



MAGISTERIO (Albacete)

Está integrada dentro de la Asociación Cultural "DANZAS MANCHEGAS MAGISTERIO"

Inició su andadura en el año 81 con la recuperación del canto de los Mayos en Albacete y desde entonces ha mantenido una actividad constante a lo largo de más de 25 años.

Tiene editados tres CDs, un DVD y ha colaborado con Diputación Provincial de Albacete en todas las ediciones de cantos por navidad (10 CDs) y en la colección editada por Diputación "Documentos de tradición oral".

Asimismo tiene grabaciones colaborando con FEAF en el CD "RAICES" y con la Federación Regional de Folklore los CDS "Un camino, un horizonte" Volúmenes 1 y 2.

Realizó la banda sonora de la película "EL CARROMATO", un corto de HIGINIO OLIVARES así como la colaboración en un CD con la cantautora argentina Lía Blanco.

Colabora habitualmente con las Instituciones en actividades de tipo cultural.



VIII Encuentro de Aguilanderos

Robledo
16 de diciembre de 2007

PROGRAMA

11 horas.

Llegada de los grupos al patio del colegio público y desayuno a cargo de la Asociación de Amas de Casa.

11'30 horas.

Una cuadrilla se desplazará a Los Chospes para pedir el aguinaldo por las calles del pueblo.

De 11 a 13'30 horas.

Aguilanderos por las calles del pueblo.

13'30 horas.

Concentración de Cuadrillas en la Plaza del Ayuntamiento. Aperitivo a cargo de la Asociación de Amas de Casa.

14'30 horas.

Comida para las Cuadrillas participantes.

16 horas.

Cuadrillas en el escenario y baile de Cuadrillas en el Centro Social.

Colaboran:

Asociación de Amas de Casa.
Asociación de Cazadores.
Asociación Juvenil "El Roble".
Asociación de Jubilados.
AMPA.



CUADRILLA DE LA ABUELA (Santa Ana - Albacete)

Esta cuadrilla surge en el barrio rural de Santa Ana (Albacete) a finales de 1997. Su misión es la de recuperar la tradición de grupos de gente que se reúnen para hacer música con finalidades lúdico-festivas, compaginándola con la petición del aguilando y el canto de Misas de Gozo en Navidad y el canto del Rosario de la Aurora en octubre, entre otras actividades.

El repertorio de esta agrupación lo componen piezas tradicionales de la provincia de Albacete, prestando atención a las antiguas maneras de interpretar la música tradicional, sin estructuraciones ni arreglos musicales, sino, tal y como nos la presenta la tradición popular.

Esta cuadrilla ha participado en diferentes eventos, como los encuentros de aguilanderos (en Navidad) y encuentros de cuadrillas (dentro de Albacete Folk) que celebra la Diputación de Albacete, así como otros celebrados en Nerpio (Albacete), Torreagüera (Murcia). También ha participado en Folk Segovia 2000 y ha sido ganadora, en el mismo año del Certamen de Jotas y Rondeñas Pedro Vaquero, de Candeleda (Ávila).

Organiza, desde el año 2001, el «Encuentro de Cuadrillas en el Llano», que se celebra en Santa Ana (Albacete) en el primer fin de semana de diciembre.



RONDA DE LOS LLANOS (Albacete)

“Ronda” es el nombre que reciben en la Mancha, Extremadura y algunas zonas de Castilla los grupos de músicos tradicionales, verdaderos transmisores de nuestra cultura musical. El nombre de “Ronda” se debe a que la principal actividad de estos músicos era la de rondar, actividad llevada a cabo en fiestas como los Mayos, fiestas de quintos, petición del aguilando, fiestas patronales y fiestas privadas como bodas, bautizos, etc.

El paso del tiempo hizo que esta ronda estuviera en vías de desaparición. En estos momentos la Ronda de los Llanos la componen unos veinticinco músicos a los que suelen acompañar unas siete parejas de baile.

Junto a los instrumentos habituales (guitarra, bandurria, laúd, pandereta...). Se usan otros característicos de estos grupos que el paso del tiempo hizo caer en el olvido: violín, guitarra, octavilla, requinto, platillos, pandero, cántaro...

Su repertorio se compone de música y baile tradicional cuyo aprendizaje ha sido transmitido de generación en generación. Conservan el estilo y forma interpretativa de la música y baile popular campesino intentando no perder las señas de identidad propias de una ronda.

Han participado en el Encuentro Nacional de Cuadrillas de Barranda colaborando con Radio y Prensa de carácter provincial y nacional. Han intervenido en TVA. Han actuado en Etnomurcia.



CUADRILLA DE AIRE SERRANO (Yeste - Albacete)

La Cuadrilla de Aire Serrano de Yeste nace en 1998 por un grupo de jóvenes de Yeste y sus Aldeas con la idea de mantener y recopilar el folclore y las tradiciones populares de la Sierra.

La música y el baile de Aire Serrano se caracteriza con lo que se ha tocado siempre en la Sierra, como la Malagueña, las seguidillas, jotas, toreras, gandulas, aguilanderos, etc. Todo esto ha sido fruto de un gran trabajo de campo que la cuadrilla ha realizado visitando Aldeas y en definitiva aprendiendo de nuestros mayores. También han incorporado otros estilos de tierras vecinas.

Esta cuadrilla a lo largo del año realiza diversa actuaciones por Yeste y sus Aldeas siendo en La Feria de Tradiciones Populares y en Navidad cuando se pone de manifiesto este gran trabajo de recopilación. Además han participado en numerosos encuentros y actuaciones en nuestra provincia de Albacete, Murcia, Almería, Jaén, etc.

Uno de sus grandes trabajos es la colaboración con el Ayuntamiento de Yeste en la preparación de la Feria de Tradiciones Populares y de sus actividades como el Concurso de Baile Suelto, la Tertulia, la Matanza y el Encuentro de Cuadrillas.

En este último año han logrado reunir todas las piezas mas representativas en un CD, que esta compuesto por 11 temas, que recogen la música mas típica de Yeste y sus Aldeas. Este trabajo ha sido gracias a quienes les han ofrecido sus casas, su tiempo, su hospitalidad ... recordando con cariño esos momentos tan entrañables de lumbre, mistelas y risas.



CUADRILLA DE HUEBRAS (Nerpio - Albacete)

Huebras es una pedanía de Nerpio. La cuadrilla es una de las pocas que se mantiene en la actualidad con buena salud, habiendo adquirido sus conocimientos por transmisión oral de otros músicos más viejos.

No son una formación profesional dado que todos sus miembros tienen otro oficio principal, algunos viven y trabajan en Nerpio, Pedro Andrés y otros sitios, pero vuelven en determinadas fechas para actuar en su localidad, principalmente para la época de Navidad y últimamente vienen participando en festivales y encuentros de lugares cercanos.

Los componentes son sobre todo hombres de todas las edades, aunque en el baile participan también mujeres de sus familias.

Tocan seguidillas, jotas, malagueñas, aguilandos, y los instrumentos que utilizan son la guitarra, el laúd, bandurria, requinto, platillos, panderetas, etc.