



## ANA ALCOLEA

Zaragoza, 1962

Licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Filología Inglesa. Ha sido profesora de Lengua y Literatura más de 25 años. Desde 2001 ha publicado más de veinte novelas, además de relatos en libros conjuntos. Su producción literaria abarca especialmente la literatura infantil y juvenil,

y ha publicado tanto en editoriales españolas como en Latinoamérica. Hasta ahora ha publicado dos novelas fuera de este ámbito, que son *Bajo el león de San Marcos* y *Postales Coloreadas*. Entre sus obras destacan *El medallón perdido*, *La noche más oscura*, *Napoleón puede esperar*, entre otras. Ha recibido varios premios y reconocimientos, tanto nacionales como internacionales, entre los que destacan el Premio Anaya 2011, el White Ravens 2012 y el Premio Cervantes Chico 2016. Colabora como columnista en Heraldo de Aragón, y pronuncia charlas y conferencias en colegios, institutos y universidades, tanto en España como en otros países. Sus últimos libros hasta el momento son *El maravilloso mundo de la ópera* (2018) y *El abrazo de la sirena* (2019). En este mismo año ha sido nombrada "Alumna distinguida" de la Facultad de Letras de la Universidad de Zaragoza.

**Molinicos:** 5 de noviembre, 11:00h. Biblioteca.  
**Corral Rubio:** 6 de noviembre, 9:15h. Biblioteca.  
**Higueruela:** 6 de noviembre, 11:00h. Biblioteca.  
**Hoya Gonzalo:** 6 de noviembre, 12:30h. Biblioteca.  
**Pozohondo:** 7 de noviembre, 10:00h. Colegio.  
**Nava de Abajo:** 7 de noviembre, 12:15h. Biblioteca.  
**Alcaraz:** 8 de noviembre, 9:30h. Biblioteca.  
**El Ballesterio:** 8 de noviembre, 12:00h. Biblioteca.  
**Socovos:** 12 de noviembre, 9:30h. Biblioteca.  
**Liétor:** 12 de noviembre, 12:30h. Biblioteca.  
**Fuentealbilla:** 13 de noviembre, 9:15h. Biblioteca.  
**Tarazona:** 13 de noviembre, 11:30h. I.E.S. José Isbert.  
**Tarazona:** 13 de noviembre, 13:00h. Colegio.  
**Agramón:** 14 de noviembre, 9:15h. Biblioteca.  
**Nava de Campaña:** 14 de noviembre, 10:45h. Biblioteca.  
**Isso:** 14 de noviembre, 12:30h. Biblioteca.  
**La Gineta:** 15 de noviembre, 9:30h. Biblioteca.  
**Ossa de Montiel:** 15 de noviembre, 12:00h. Biblioteca.



## NONO GRANERO

Licenciado en Bellas Artes, escritor, ilustrador y narrador oral.

Orientó esos estudios a la creación de historias y cuentos, de adultos y público infantil. Y encontró en el libro álbum el vehículo perfecto para llevar a cabo ese propósito.

Ha publicado obras en España, Francia y Dinamarca, escribiendo e ilustrando una veintena de libros.

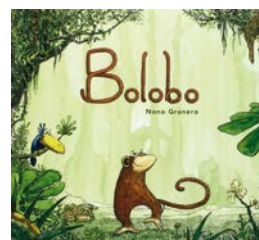
Algunos han sido incluidos en listas tan prestigiosas en el mundo de la edición infantil como *The White Ravens* que elabora la Biblioteca Internacional de la Juventud de Múnich o la Fundación *Cuatro Gatos* de Miami. finalista del Premio de poesía para niños y niñas "Ciudad de Orihuela".

Comenzó a contar cuentos en el año 2000, de la mano de la asociación "Malión" por festivales, colegios, librerías, museos, teatros.

Algunos de sus últimos libros son *Tarde en el acuario*, ilustrado por Carmen F. Agudo. Editorial Kalandraka, 2019. (2ª reimpresión en 2019). y *Samuel y la noche interminable*, ilustrado por Lluís Farré. Editorial Edelvives, 2018. (2ª reimpresión en 2019). Todos sus libros tienen una idea principal: son libros para compartir.

[https://nonogranero.blogspot.com/p/mis-libros\\_16.html](https://nonogranero.blogspot.com/p/mis-libros_16.html)

**La Roda:** 25 de noviembre, 9:15h. Biblioteca.  
**Carcelén:** 25 de noviembre, 12:30h. Biblioteca.  
**Pétrola:** 25 de noviembre, 17:00h. Biblioteca.  
**Casas Ibáñez:** 26 de noviembre, 9:15h. Biblioteca.  
**Casas de Ves:** 26 de noviembre, 11:00h. Biblioteca.  
**Abengibre:** 26 de noviembre, 12:45h. Biblioteca.  
**Mahora:** 27 de noviembre, 9:15h. Biblioteca.  
**Navas de Jorquera:** 27 de noviembre, 11:00h. Biblioteca.  
**Cenizate:** 27 de noviembre, 12:45h. Biblioteca.  
**Hellín (2):** 28 de noviembre, 9:15h. y 10:45h. Biblioteca.  
**Pozo Cañada:** 28 de noviembre, 12:45h. Biblioteca.  
**Minaya:** 28 de noviembre, 17:00h. Biblioteca.  
**Munera:** 29 de noviembre, 9:15h. y 10:30h. Colegio.  
**La Roda:** 29 de noviembre, 12:30h. Biblioteca.  
**Bienservida:** 3 de diciembre, 10:00h. Biblioteca.  
**Lezuza:** 4 de diciembre, 9:30h. Biblioteca.  
**Tiriez:** 4 de diciembre, 11:00h. Biblioteca.  
**Madrigueras (2):** 5 de diciembre, 9:15h y 11:00h. Colegio.  
**Villalgordo del Júcar:** 5 de diciembre, 12:45h. Biblioteca.



# Encuentros con...

Vanessa Montfort  
 Nani García de León  
 Pedro M. Villora  
 Ana Alcolea  
 Nono Granero

## Otoño 2019

Foto César Dussac



Animación a la Lectura



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
 Servicio de Educación y Cultura





## VANESSA MONTFORT

Barcelona, 1975

Novelista y dramaturga, y está considerada una de las voces destacadas de la reciente literatura española que ha traspasado nuestras fronteras. Licenciada en Ciencias de la Información, ha publicado *El ingrediente secreto* (XI Premio Ateneo Joven de Sevilla, 2006. Algaida Editores); *Mitología de Nueva York* (XI Premio Internacional de Novela

Ateneo de Sevilla, 2010. Algaida Editores); *La leyenda de la isla sin voz* (Premio Internacional Ciudad de Zaragoza a la mejor novela histórica publicada en 2014. Plaza y Janés), y *Mujeres que compran flores* (Plaza y Janés, 2016), que ha triunfado en España, Italia y Latinoamérica y cuyos derechos han sido vendidos a Francia, Italia (donde ha sido un éxito en ventas, Portugal, Alemania, Noruega, Corea y Bulgaria, entre otros países. Su última novela es *El sueño de la crisálida* (Plaza y Janés, 2019).

Dentro de su variada obra teatral destacan *Flashback, La cortesía de los ciegos* y *Tierra de tiza*, escritas para el Royal Court Theatre de Londres (Sala Cuarta Pared, Madrid 2018); *La Regenta, versión libre de la novela de Clarín* (Teatros del Canal, 2012); *El galgo* (Fundación SGAE, 2013. España; Le Lévrier, Actualités Editions. Francia; The Greyhound, Oberon Books Anthology. Reino Unido; Il Levrier, Festival In Altre Parole, Italia); *Sirena negra*, llevada al cine por Elio Quiroga (Festival de Sitges, 2015); *El hogar del monstruo* (CDN, 2016), o *Firmado Lejárraga* (CDN, 2019) en la que recupera la figura de María Lejárraga, la primera dramaturga española, cuyos textos fueron firmados por su marido.

En 2016 funda BEMYBABY Films junto al director Miguel Ángel Lamata con quien produce el largometraje *Nuestros Amantes*. La humanización de las ciudades, el lirismo, la teatralidad de los diálogos y el dibujo de los personajes y sus conflictos -espejo de la actualidad con un pie en lo extraordinario- convierten sus obras en una montaña rusa emocional protagonizada por personajes inolvidables.

[www.vanessamontfort.com](http://www.vanessamontfort.com)

**Lezuza:** 22 de octubre, 17:30h. Biblioteca.

**Pozo Cañada:** 23 de octubre, 18:00h. Biblioteca.

**Almansa:** 26 de Noviembre, 19:00h. Casa de Cultura.

**Tarazona de la Mancha:** 27 de noviembre, 17:30h. Biblioteca.



## NANI GARCÍA DE LEÓN

Albacete

Doctora en Literatura Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. En el ámbito académico ha publicado *Un espacio propio para la descripción literaria* (Octaedro 2003),

*La Mancha, un tópico literario* (Brosquil ediciones 2006), *Poemas y Relatos manchegos. Antología* (Ayto. Albacete 2009) y *Olemos y nos huele*.

*Mundo literario del olfato* (Editorial Académica Española 2014).

Su primera novela, *Guerra de Fuego* (Altabán 2017) recrea la denodada lucha por la libertad de los pobladores de Numancia. La segunda, *De Lavapiés a Bariloche* es una historia de soledad, amor y aventuras urbanas.

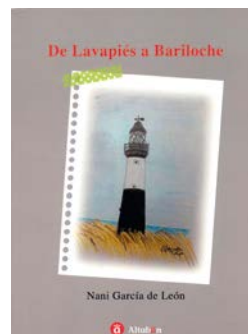
Blog literario: [garcileon-sinirmaslejos](http://garcileon-sinirmaslejos)

**Navas de Jorquera:** 24 de octubre, 19:30h. Biblioteca.

**Alborea:** 28 de octubre, 16:30h, sala de lectura, U.P.E.

**Tobarra:** 10 de diciembre, 20:00h. Biblioteca.

**Albatana:** 11 de diciembre, 17:30h. Biblioteca.



## PEDRO M. VÍLLORA

La Roda, Albacete, 1968

Licenciado en Ciencias de la Información, Dirección de Escena y Filología. Ha sido profesor de Teoría de la Literatura en la Universidad Complutense y de Teoría Teatral en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, de la que ha sido vicedirector. En 2010 recibió la beca de creación de la Real Academia de España en

Roma y en 2017 la Medalla al Mérito Cultural de Castilla-La Mancha.

Entre sus obras destacan *Bésame macho* (Premio Calderón), *La misma historia* (accésit Premio Lope de Vega), *Las cosas persas* (Premio Rojas Zorrilla), *Amado mío o la emoción artificial* (Premio Ciudad de Alcorcón), *Electra en Oma* (Palma), *El juglar del Cid, Asma de copla, Calipso y los hombres, Lana, Poderosas* (Premio El Espectáculo Teatral), *Barrio de las Letras, Auto de los inocentes, Mundo Dante o Romeo y Otelio*. Además ha adaptado a Emilia Pardo Bazán (*Insolación*, premio Alfred de Musset), Ibsen (*Casa de muñecas*), Molière (*Tartufo*, premio MET), Gómez de la Serna (*La sagrada cripta de Pombo*), Dolginoff (*Excítame*, premio BroadwayWorld), Koltès (*La noche delante de los bosques*), Calderón (*La dama duende y La vida es sueño*), Pasolini (*Pasolini en forma de rosa*), Ángel González (*Para que yo me llame Ángel González*), Lope de Vega (*La gatomaquia*), etc. Ha escrito libros de narrativa (*Por el amor de Ladis*), poesía (*Aprendizaje de la mezquindad*), y cine (*Juegos de cine*) así como las memorias de Sara Montiel (*Vivir es un placer*), Imperio Argentina (*Malena Clara*) y María Luisa Merlo (*Más allá del teatro*). También ha editado textos de Terenci Moix (*La noche no es hermosa*), Ana María Matute (*Casa de juegos prohibidos*) y Adolfo Marsillach (*Teatro completo*), así como el coleccionable *La Gran Historia del Cine* y la antología del musical español *Teatro frívolo*, y ha dirigido la revista de creación e investigación teatral *Acotaciones*.

**Higueruela:** 7 de noviembre, 19:00h. Biblioteca.

**Madrigueras:** 8 de noviembre, 16:30h. Biblioteca.

**Albacete:** 12 de diciembre, 19:00h. Salón de actos de BPE.

**La Roda:** 13 de diciembre, 19:00h. Biblioteca.

