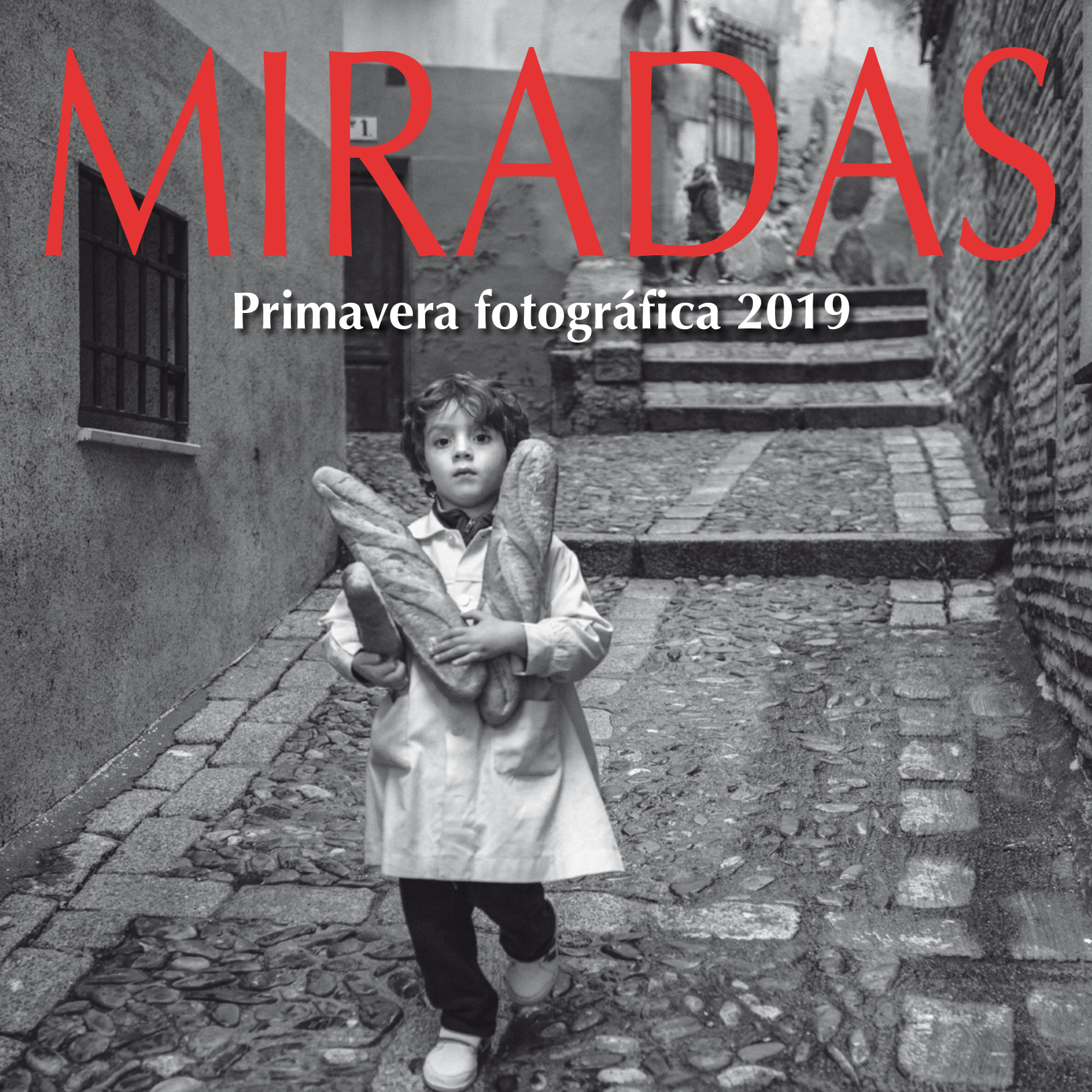
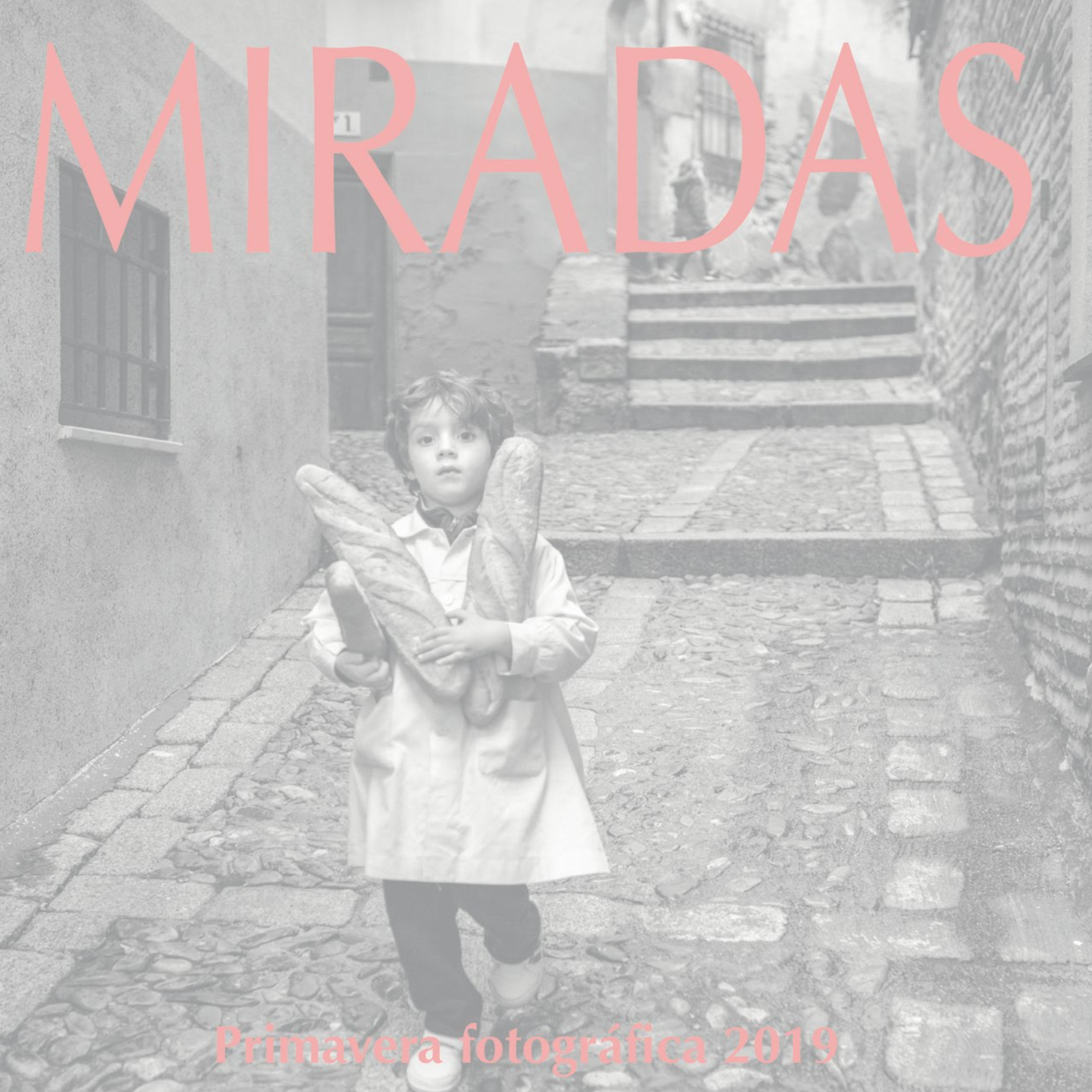


MIRADAS

Primavera fotográfica 2019



MIRADAS

A black and white photograph of a young child with dark, curly hair, wearing a white coat over a dark shirt and dark pants. The child is standing in the middle of a narrow, cobblestone-paved street, holding two large baguettes. The street is flanked by old stone walls. In the background, there are stone steps leading up a hill, and a person can be seen walking up the steps. The overall atmosphere is quiet and evocative.

Primavera fotográfica 2019

MIRADAS es un festival de fotografía que celebramos en nuestra ciudad y provincia durante los meses de abril a junio. Este festival comenzó su andadura en 2001 y salvo en dos ocasiones que no se realizó, cada año ha ido creciendo y consolidándose hasta convertirse en una cita de referencia para el mundo de las artes visuales en Albacete.

Contamos con una muy favorable acogida por parte del público y además cada año crece el número de asistentes a todas las actividades planteadas. Para los fotógrafos albaceteños es un momento de reflexionar sobre el trabajo realizado y dar a conocer sus nuevas propuestas, a la vez que ver el trabajo de otros fotógrafos de reconocido prestigio. Este año presentamos, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural la Asunción la exposición El alma de Cervantes, donde participan varios fotógrafos que han sido premios nacionales de fotografía, como Cristina García Rodero, Isabel Muñoz, Castro Prieto o Alberto García Alix.

Como siempre en Miradas no sólo ofrecemos una variada gama de exposiciones sino también un gran número de actividades como cursos, conferencias, visitas guiadas, talleres, etc. Este año y para facilitar el intercambio y conocimiento de las diferentes asociaciones y fotógrafos en general el Colectivo Foto de Albacete organiza el Primer Encuentro Provincial de Asociaciones fotográficas de Albacete, del que esperamos que salgan nuevas propuestas que también se vean reflejadas en próximas ediciones de nuestro festival.

En esta ocasión contamos con 40 exposiciones que se mostrarán en las salas de nuestra ciudad y provincia y más de una decena de actividades entre cursos, charlas, concursos, etc. Como siempre, agradecemos la participación de las instituciones, entidades y colectivos que hacen posible que MIRADAS pueda celebrarse en nuestra provincia cada primavera.

Alberto González García

Diputado de Educación y Cultura

EL ALMA DE CERVANTES. Cristina García Rodero, Alberto García-Alix, Vicente López Tofiño, Juan Manuel Castro Prieto, José Manuel Navia, Isabel Muñoz, César Lucas, Juan Manuel Díaz Burgos y Chema Conesa.

Del 2 de mayo al 14 de junio

**CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE**
Callejón de las Monjas s/n
www.dipualba.es/asuncion

Horario: Lunes a viernes de 10 a 14 h.
y de 18 a 21 h. Sábados de 10 a 14 h.

Inauguración: Día 2 de mayo, a las
20 h.

Organiza: Diputación de Albacete.
Consejería de Educación, Cultura y
Deportes. Fundación Impulsa CLM.

La muestra "El Alma de Cervantes" es el resultado de un viaje : nueve fotógrafos buscando el alma de Cervantes en lugares y escenarios donde vivió, contrajo matrimonio , desarrolló gran parte de su actividad literaria y social, sufrió prisión y encontró todos los elementos humanos, geográficos y culturales con los que dar al mundo la primera gran novela moderna.



ALBACETE SIEMPRE. PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA 2018



Mario Miranda

etc. Imágenes que nos constituyen, que nos identifican y nos dan a conocer como Comunidad.

Del 4 al 27 de abril

CENTRO CULTURAL LA ASUNCIÓN. ALBACETE
Callejón de las Monjas s/n
www.dipualba.es/asuncion

Horario: Lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 18 a 21 h. Sábados de 10 a 14 h.

Inauguración: 4 de abril, a las 20 horas.

Organiza: Diputación de Albacete.

Albacete Siempre. Premios del Certamen de Fotografía sobre Albacete y su provincia 2018, es el título de la exposición organizada con los trabajos premiados en el Certamen del mismo nombre. Está compuesta por 28 fotografías, que muestran nuestras tierras, nuestras gentes, nuestros paisajes, nuestros edificios, nuestros trabajos, costumbres

MUJERES Y HOMBRES DE CASAS DE VES.

José Agustín Gurruchaga Garagarza

Del 15 de abril al 15 de junio

FACHADA DE DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Paseo de la Libertad, 5. Albacete

Organiza: Programa enREDarte de Diputación de Albacete

En esta pequeña exposición muestro personajes del mundo rural, en este caso de Casas de Ves. Mundo rural que me encanta, y en estos momentos en los que claramente está en declive, me gustaría romper una lanza a su favor, que las fotos transmitieran las sensaciones que yo mismo encuentro cuando me encuentro en él. Esas caras que dicen de una manera de vivir, de ser, de relacionarse, evidentemente diferentes a la gran ciudad, sin sus agobios, sin estrés, sin atascos de tráfico, en definitiva, que muestran paz y tranquilidad, éso es lo que me gustaría transmitir, ¿lo lograré?



LOS CONFLICTOS BÉLICOS A TRAVÉS DE LOS OJOS DE ROBERT CAPA. Robert Capa



**Del 1 de abril al 4
de mayo**

**BIBLIOTECA PÚBLICA DEL
ESTADO EN ALBACETE
C/ San José de Calasanz, 14**

Horario: De lunes a viernes de 8:30
h. a 21:00 h.

Sábados: 9:00 a 14:00.

Inauguración: 15 de mayo a las
19.30 h.

Organiza: Florencio López García
(Floro.lopezg@gmail.com)

Colabora: Biblioteca Pública del
Estado en Albacete

Robert Capa, seudónimo de Endre
Ernő Friedmann (Budapest, Hun-
gría) 22 de octubre de 1913-Thai
Binh, (Vietnam) 25 de mayo de
1954, fue un corresponsal gráfico
de guerra y fotoperiodista húngaro

del siglo XX. Dejó Hungría a la edad de 17 años. Viajó por todo el mundo buscando las mejores instantáneas para su cámara. Esto le llevó a México, Italia, Francia, Japón, Indochina, Vietnam, Israel, Inglaterra o al norte de África. Desde que se 'estrenara' en una conferencia de Trotsky en 1932 hasta 1954 nos dejó 70.000 instantáneas únicas.

ELLAS, TAMBIÉN. Anna Surinyach

**Del 25 de abril
al 12 de mayo**

**MUSEO MUNICIPAL
DE ALBACETE (planta 1ª)
Plaza del Altozano**

Horario: De 10:30 a 13:00h
y de 17:00 a 21:00 h. Lunes
cerrado

Inauguración: 25 de abril a las
19.00 h.

Organiza: Ayuntamiento de
Albacete – Cooperación Inter-
nacional. Consejo Municipal
de cooperación. Dentro de la
"24 Semana Solidaria de Co-
operación para el Desarrollo"

La exposición ELLAS, TAMBIÉN
cuenta la historia de Sara
Traoré, Ahed Tamimi, Habiba
Umaru, Madame Martine,

Fátima, Inna, Adama Bagana, Salwah Mekrsh, Nyabaled Anyong, Yande Omar, Nour Solima, Tahmina Akter... Son algunas de las mujeres que la autora ha tenido la suerte de conocer a lo largo de sus años de trabajo. Ellas son quienes le han enseñado lo que significa luchar por la igualdad. Ellas también deben ser protagonistas de las historias que contamos a diario.

Anna Surinyach. Licenciada en Periodismo, con formación en Fotografía y Creación Digital, Anna es una fotoperiodista con gran experiencia en conflictos internacionales. Sus áreas de interés son las crisis humanitarias, los movimientos de población y la denuncia social. Trabajó durante 8 años en el servicio audiovisual de Médicos Sin Fronteras realizando coberturas en países como Yemen, Siria, República Centroafricana, Marruecos, Colombia, Bolivia, Paraguay, México, R. D. Congo, Sudán del Sur, Sierra Leona, Etiopía, Kenia o India, entre otros. Sus trabajos han sido expuestos a nivel nacional e internacional. Anna es la actual editora gráfica de la Revista 5W, publicación de la que es cofundadora, junto con otras ocho personas, para desarrollar el tipo de periodismo en el que creen. Últimamente, Anna se muestra interesada en proyectos fotoperiodísticos más personales, como el dedicado al parto natural (iniciado en Sudán del Sur, Colombia y España); o el que nos presenta aquí, en exclusiva, sobre las mujeres en zonas de conflicto.



TODO LO QUE SOY. Clara Lozano

**Del 16 de mayo
al 9 de junio**

**MUSEO MUNICIPAL
DE ALBACETE
Plaza del Altozano**

Horario: De 10:30 a 13:00h y de 17:00 a 21:00 h. Lunes cerrado

Inauguración: 16 de mayo.

Organiza: Clara Lozano y Ayuntamiento de Albacete

Quiero hacer un recorrido por todo lo que soy y todo lo que me ha formado como artista y persona: quiero que hable de la mujer, como se merece que hablemos de ella. Quiero que hable de la juventud que estoy viviendo, lo que a mi me gusta llamar "juventud encontrada" porque no creo que estemos perdidos. Quiero hablar de Albacete, que me ha dado todo lo que he necesitado y quiero devolvérselo en forma de fotografía. Quiero hablar del arte que me ha emocionado y ha encontrado hueco dentro de mí, el arte de los pintores flamencos, el arte más surrealista y el arte que se cose puntada a puntada.



QUEENS OF DARKNESS. Asociación Rockera y Metalera de Mujeres de Albacete (ARMMA)

Del 24 de abril al 10 de mayo

SALA DE EXPOSICIONES CASA PERONA
Callejón de las Portadas, 9. Albacete
www.castillalamancha.es

Horario: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábados de 11:00 a 14:00 h.

Inauguración: 24 abril a las 18 h.

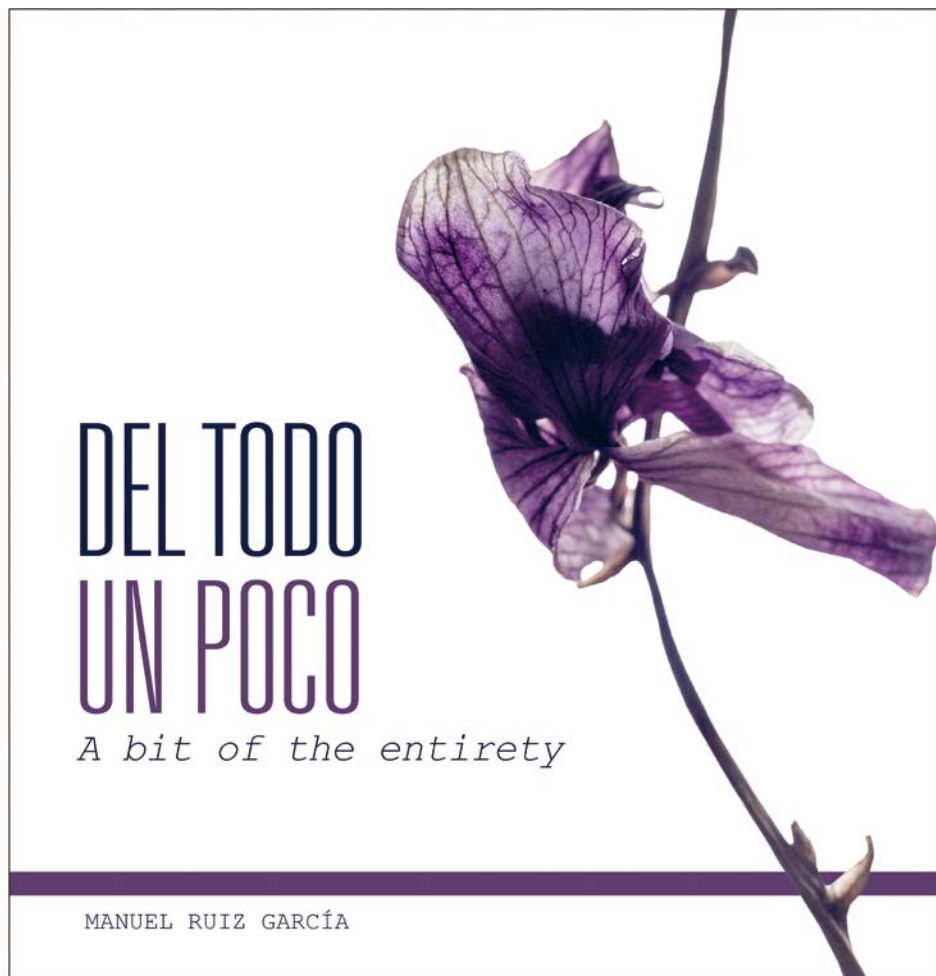
Organiza: ASOCIACIÓN ROCKERA Y METALERA DE MUJERES DE ALBACETE (ARMMA) asociacionrockera-armma.es

Colabora: Casa Perona, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

La exposición realiza un breve recorrido a través del tiempo, sobre las mujeres más relevantes del panorama musical del rock y metal, a nivel local, nacional e internacional. Los autores/as de las fotografías son varios, Dani-Metalcry, María Valía y Unai Endemaño, entre otros.



DEL TODO UN POCO. Manuel Ruiz García



Del 13 al 29 de mayo

SALA DE EXPOSICIONES CASA PERONA
Callejón de las Portadas, 9. Albacete
www.castillalamancha.es

Horario: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Sábados de 11:00 a 14:00 h.

Inauguración: 13 de mayo a las 18 h.

Organiza: Manuel Ruiz García

Colabora: Casa Perona, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Manuel Ruiz, nos propone esta exposición compuesta por un conjunto de imágenes integrantes de su Fotolibro "Del todo un poco". Esta obra es un binomio de imágenes y textos. A través de temáticas universales, tendrás ante ti una unidad que, espero, te haga disfrutar y reflexionar sobre el tema propuesto. Su autor, en palabras de su prologuista, José B. Ruiz, extrae la profunda carga de lo cotidiano, en una propuesta muy provocativa y singular.

LA MIRADA DE LA GORGONA. Alejandro Rubio Cebrián

Del 30 de mayo al 18 de junio

SALA DE EXPOSICIONES CASA PERONA
Callejón de las Portadas, 9. Albacete
www.castillalamancha.es

Horario: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábados de 11:00 a 14:00 h.

Inauguración: 30 de mayo a las 18 h.

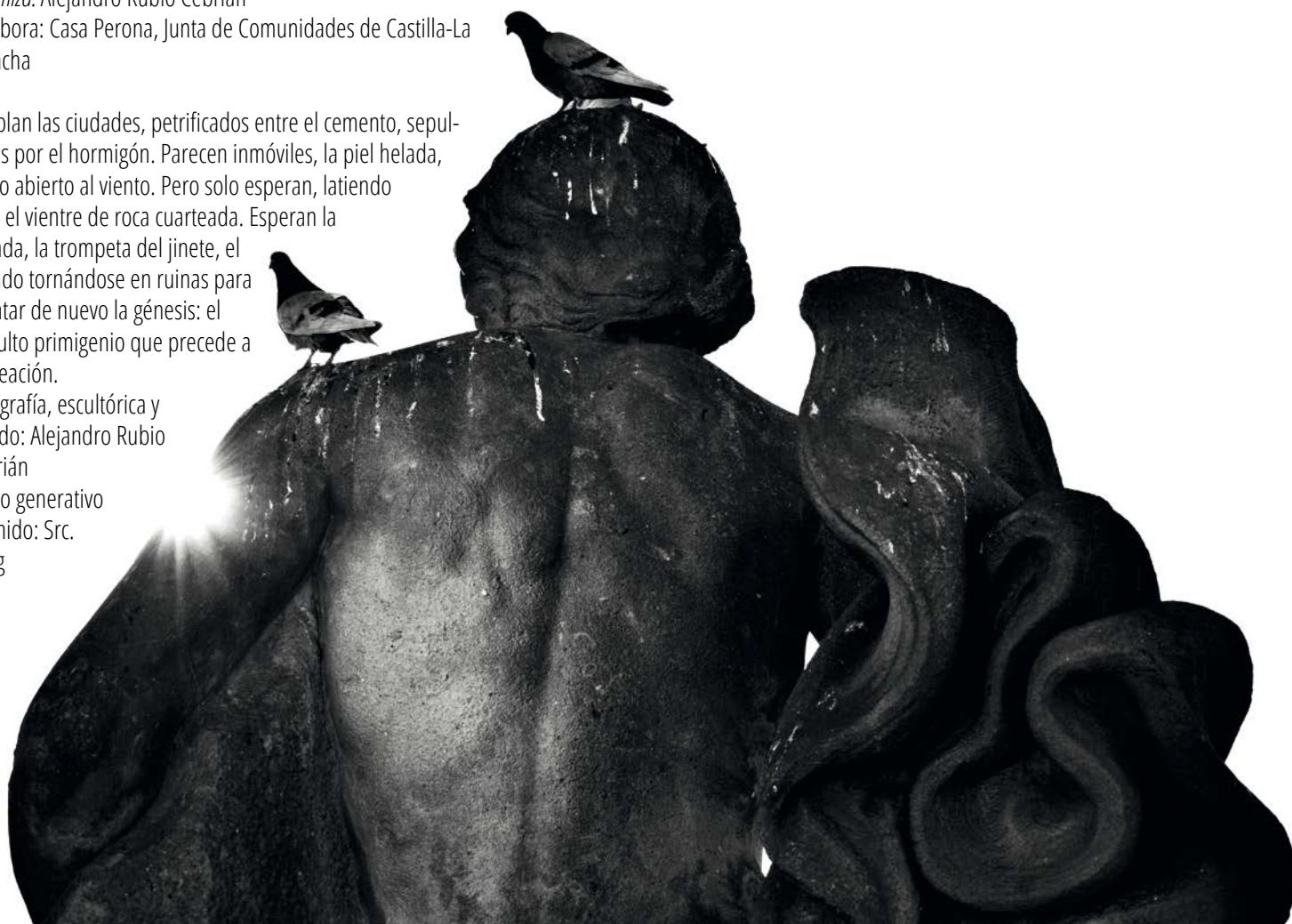
Organiza: Alejandro Rubio Cebrián

Colabora: Casa Perona, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Pueblan las ciudades, petrificados entre el cemento, sepultados por el hormigón. Parecen inmóviles, la piel helada, el ojo abierto al viento. Pero solo esperan, latiendo bajo el vientre de roca cuarteada. Esperan la llegada, la trompeta del jinete, el mundo tornándose en ruinas para desatar de nuevo la génesis: el tumulto primigenio que precede a la creación.

Fotografía, escultórica y
sonido: Alejandro Rubio
Cebrián

Vídeo generativo
y sonido: Src.
phag



XXII PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA HUMANITARIA LUIS VALTUEÑA



Juan Medina

**Del 16 de mayo
al 5 de junio**

**SALA DE EXPOSICIONES DEL
ARCHIVO HISTÓRICO
PROVINCIAL DE ALBACETE
Calle Padre Romano 2**

Horario: De 11 a 13:30 y de 16:00
a 19:00 h. Sábados, domingos y
festivos cerrado

Inauguración: 16 de mayo a las
19:00 h.

Organiza: MÉDICOS DEL MUNDO,
www.medicosdelmundo.es/premioluisvaltueña.

Colabora: ARCHIVO HISTÓRICO
PROVINCIAL, DIRECCIÓN PRO-
VINCIAL DE LA CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
DE ALBACETE.

El Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña se convoca anualmente en recuerdo de cuatro cooperantes asesinados en Ruanda en 1997 y Bosnia en 1995 cuando trabajaban en proyectos de acción humanitaria: Flors Sirera, Manuel Madrazo, Mercedes Navarro y Luis Valtueña. Este último era fotógrafo de profesión, motivo por el cual este premio lleva su nombre.

La XXII edición está formada por el ganador del premio, el fotógrafo argentino Juan Medina, con su serie "Vida y muerte en el Mediterráneo". También se muestran los trabajos de los tres finalistas, César Dezfuli con la serie "Banjul to Biella", Carmen Sayago, con la serie "Birds of pollution" e Ignacio Marín, con su trabajo "Crímenes de hambre". Todas las fotografías son el espejo de realidades sociales que no deben dejarnos indiferentes y un tributo a las personas que creen que se puede cambiar el mundo denunciando las injusticias y sus causas y visibilizando alternativas. Se realizarán visitas guiadas.

PEDRO ROMÁN Y ALCARAZ: CON VISTAS AL TIEMPO. Pedro Román

Del 7 al 28 de junio

**SALA DE EXPOSICIONES
DEL ARCHIVO HISTÓRICO
PROVINCIAL DE ALBACETE
Calle Padre Romano 2**

Horario: De 11 a 13:30 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados, domingos y festivos cerrado

Inauguración: 7 de de junio a las 11:00 h.

Organiza: Archivo Histórico Provincial de Albacete
(Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha)

Pedro Román Martínez fue un pintor y fotógrafo nacido en Alcaraz en 1878 y fallecido en Toledo en 1948. Fue profesor en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y director de la Academia de Bellas Artes de Toledo. A pesar de residir desde los doce años en aquella ciudad, nunca perdió su vinculación con su tierra natal, Alcaraz. Ello nos permite disfrutar de unas vistas fotográficas excepcionales sobre su pueblo y reflexionar sobre la evolución del patrimonio monumental, etnográfico y documental.



Calle de la Torres, hacia 1907

XVIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SOBRE LA CUCHILLERÍA

De mayo a noviembre

**MUSEO MUNICIPAL DE LA CUCHILLERÍA
DE ALBACETE**

**Plaza de la Catedral , s/n. 02001 Alba-
cete**

Tel. 967 616 600

www.museocuchilleria.es

Horario: Mañanas de martes a domingo y festivos
10 a 14 h. Tardes de martes a sábado 17 a 20 h.
(octubre-mayo) Tardes de martes a sábado 17:30
a 20:30 h. (junio-septiembre)

Organiza: MUSEO MUNICIPAL DE LA CUCHILLERÍA

Obras premiadas y seleccionadas en la XVIII edición del Concurso de Fotografía sobre la Cuchillería. Las 55 fotografías expuestas reflejan los diversos aspectos de la cuchillería: su historia, el oficio, la artesanía, los instrumentos de corte, etc., y muestran la importancia de los útiles de corte en nuestras tradiciones o los diferentes usos de los instrumentos con filo en determinados oficios, así como curiosas instantáneas construidas a partir de elementos relacionados con la cuchillería.



LOS CUCHILLEROS DE CINTO

**De mayo
a diciembre**

**MUSEO MUNICIPAL DE LA
CUCHILLERÍA DE ALBACETE**
Plaza de la Catedral , s/n.
02001 Albacete
Tel. 967 616 600
www.museocuchilleria.es

Horario: Mañanas de martes a domingo y festivos 10 a 14 h.
Tardes de martes a sábado 17 a 20 horas (octubre-mayo). Tardes de martes a sábado 17:30 a 20:30 h. (junio-septiembre)
Organiza: MUSEO MUNICIPAL DE LA CUCHILLERÍA

Con motivo del vigésimo aniversario de la instalación del Monumento al Cuchillero en la plaza del Altozano de Albacete, el Museo de la Cuchillería organiza esta muestra de imágenes de archivo de los vendedores de cinto, entrañables personajes que salían a nuestro encuentro en los andenes de la estación, ofreciéndonos esas navajas y cuchillos realizados en los talleres de la ciudad.

Las fotografías son fiel reflejo del día a día de aquellos cuchilleros que a la voz de “¡Navajas, navajitas de Albacete! ¡Cuchillos y llaveritos!”, han pregonado a los cuatro vientos el nombre de la ciudad de la cuchillería por excelencia.



PAISAJES DE ALMANSA. Antonio Real Hurtado



**Del 23 de abril
al 16 de mayo**

**CASA DE CULTURA JOSÉ
SARAMAGO
Calle Cardenal Tabera y
Aráoz,
02008 Albacete
www.upalbacete.es**

Horario: De lunes a viernes de 8:00 a 14:30 y de 15:30 a 22:00 h.
Organiza: Aula de Imagen de la Universidad Popular. www.upalbacete.es ; www.facebook.com/ccsaramago; Instagram :@ccsaramago twitter: @ccsaramago.

Esta exposición surge de un proyecto sobre medio ambiente llamado Conature. En ella hay muchos momentos vividos con pasión detrás de la cámara: días

de nieve, frío, viento, tormentas o lluvia, buscando arcoiris, nubarrones, o riachuelos. Siempre pendiente de las condiciones meteorológicas, de las luces o de las estaciones del año para captar toda esa variedad de paisajes que ilustran la exposición. Cada una de estas fotos no son producto de la casualidad, todas están hechas a conciencia, cada foto es un paseo por el campo buscando algo, un árbol en flor, unas hierbas movidas por el viento en un contraluz, un amanecer en un lugar concreto, un día de lluvia fotografiando una charca en otoño o simplemente un momento especial de la luz. Cada foto ha sido una experiencia apasionante y un momento de búsqueda.

ARBOLARIO_OLMO. Teresa Tomás Villarías

**Del 23 de abril
al 16 de mayo**

CASA DE CULTURA JOSÉ SARAMAGO
Calle Cardenal Tabera y Aráoz,
02008 Albacete
www.upalbacete.es

Horario: De lunes a viernes de 8:00 a 14:30 y de 15:30 a 22:00 h.

Organiza: Aula de Imagen de la Universidad Popular. www.upalbacete.es ; www.facebook.com/ccsaramago; Instagram :@ccsaramago
twitter: @ccsaramago.

Este proyecto es un viaje por el espacio que nos rodea, un recorrido exploratorio del territorio a través de los árboles, una expedición por el tiempo y por la memoria. El proyecto Arbolario_olmo, es una evocación en el presente de los recuerdos, los sucesos, y las mudanzas del pasado.

Los árboles son testigos de los acontecimientos, en sus huellas podemos rastrear la memoria de los hechos, en su expresión reconocemos a sus guardianes, y en su aspecto valoramos la salud de su entorno. Los árboles son el argumento elegido para construir una metáfora visual, para inferir las mudanzas de la vida.



DESCUBRIENDO LA NOCHE. Asociación Fotográfica FADALBA (Fotografía Argéntica y Digital de Albacete). Francisco García Ríos, Isidro M. Honrubia Azorín y Antonio López-Torres Sánchez



**Del 23 de abril
al 16 de mayo**

**CASA DE CULTURA JOSÉ
SARAMAGO
Calle Cardenal Tabera y
Aráoz,
02008 Albacete
www.upalbacete.es**

Horario: De lunes a viernes de 8:00 a 14:30 y de 15:30 a 22:00 h.
Organiza: Aula de Imagen de la Universidad Popular. www.upalbacete.es ; www.facebook.com/ccsaramago; Instagram: @ccsaramago twitter: @ccsaramago.

Con esta exposición la Asociación Fotográfica FADALBA pretende dar a conocer el potencial fotográfico que encierra la provincia de Albacete para una disciplina, como la

fotografía nocturna, que encierra grandes posibilidades creativas permitiéndonos crear imágenes sorprendentes en este apasionante campo. En fotografía las imágenes más impactantes son las que vienen a proponer una forma distinta de observar la realidad. Y la fotografía nocturna supone un ofrecimiento constante de miradas alternativas que nos introduce en un mundo mágico, casi onírico, donde el tiempo parece detenerse.

TRIBUTO A ANSEL ADAMS. AFA

**Del 19 al 30
de junio**

**CASA DE CULTURA JOSÉ
SARAMAGO**
Calle Cardenal Tabera y
Aráoz,
02008 Albacete
www.upalbacete.es

Horario: De lunes a viernes de
8:00 a 14:30 y de 15:30 a 22:00 h.

Organiza: Aula de Imagen de
la Universidad Popular. www.upalbacete.es; www.facebook.com/ccsaramago; Instagram: @ccsaramago
twitter: @ccsaramago.
www.facebook.com/afaAlbacete

Nubes, montañas, árboles, ríos,
..., paisaje en blanco y negro
puro, sin elemento humano, así
son las fotografías que componen
la exposición "TRIBUTO A ANSEL ADAMS".

Ansel Adams (San Francisco 1902 - 1984), fotógrafo estadounidense. Bien conocido por desarrollar el Sistema de Zonas. Luchó por defender y proteger la naturaleza. Perteneció al movimiento o estilo llamado "straight photography" (fotografía directa o pura), donde la claridad del lente era lo más importante, y donde la fotografía había de sufrir el menor número de ajustes y retoques posible. Destaca en su trabajo las fotografías realizadas en el parque nacional de Yosemite en Estados Unidos, las cuales son plasmadas en blanco y negro, acentuando contrastes entre luces y sombras.

La Asociación Fotográfica de Albacete pretende hacer un tributo a este gran fotógrafo, asemejando así pues con estas obras a aquellas fotografías de Ansel Adams que representaban la naturaleza en su parte más pura. Autor texto: Josefina López Ballesteros y Marta Herreros.



Marta Herreros

D MACRO EN EL BOTÁNICO. GRUPO D MACRO



Isabel Martínez Carcelén

**Del 30 de abril
al 3 de junio**

**JARDÍN BOTÁNICO DE CLM.
SALA DE EXPOSICIONES
Avenida de la Mancha s/n**

Horario: De lunes a viernes de
8:30 a 14:00 y de 16:30 a 18:00

Organiza: Grupo D Macro

Colabora: Jardín Botánico de CLM

DMacro reúne a un grupo de personas con dos aficiones en común, la macrofotografía y la naturaleza. La macrofotografía es un desafío para todo fotógrafo, donde la paciencia, el pulso, la luz y la mirada son elementos fundamentales, en especial si se practica al aire libre, donde el objeto a fotografiar, o bien está vivo y se mueve, o bien aunque

no se mueva, cualquier leve brisa dificulta la captura.

Generalmente todas las primaveras, es en el Jardín Botánico donde se localiza nuestro punto de encuentro, fascinados por la amplia biodiversidad de plantas que a su vez atrae a numerosos insectos, constituyendo un paraíso para poner en práctica nuestras dos pasiones.

De esta forma nace esta exposición, constituida por una selección de fotografías donde mostramos un micro mundo de detalles de la flora y la fauna de este espacio, el Jardín Botánico de Albacete.

SENTIR, SUFRIR, AMAR. EL ALMA EN MOVIMIENTO. ALUMNOS DE SEGUNDO DE FOTOGRAFÍA DE LA ESCUELA DE ARTE

**Del 4 de abril
al 3 de mayo**

**ANTESALA DEL TEATRO
CIRCO DE ALBACETE**

Horario: De 10.00-14.00 horas
Organiza: ESCUELA DE ARTE DE ALBACETE en colaboración con la Escuela de Danza de Albacete, "José Antonio Ruiz"
Coordinación fotografía: Pedro Sanz del Cerro y Rosana Clemente
escueladeartealbacete.org
www.cpdanzaalbacete.es

Decía Isadora Duncan que la danza implicaba sentimiento, sufrimiento, y también amor. Este proyecto colectivo es fruto de la colaboración entre la Escuela de Arte de Albacete y el Conservatorio Profesional de Danza de Albacete José Antonio Ruiz; alumnos/as de los dos Centros coincidieron para registrar un bello espectáculo de danza y

folklore, dando lugar a la selección de las instantáneas que se presentan en esta exposición. Baile, danza, movimiento, armonía, música... y sobre todo mucho corazón se trasluce en las fotografías, que van desde momentos fugaces a juegos visuales con el tiempo; registro del color sobre todo, pero también algunas fotos laten en blanco y negro, y otras juegan de manera especial con la composición.

Alumnos/as participantes: Juan Antonio Fernández, Manuel García, Rosa Jiménez, Karla Lemos, Miguel Ángel López, Andrea Merino, María José Martínez, Paloma Martínez, Jesús Montoya, Antolín Murcia, Alba Pastor, Cristian Rodríguez, Cristian Romero, Rocío Rubio, Raúl Sáez, Ananda Sánchez, Rocío Sánchez, Raquel Sánchez-Camacho.



SENTIR, SUFRIR, AMAR. EL ALMA EN MOVIMIENTO. ALUMNOS DE SEGUNDO DE FOTOGRAFÍA DE LA ESCUELA DE ARTE



**Del 4 al 19
de junio**

**ESCUELA DE ARTE
DE ALBACETE
C/ José Carbajal, s/n
www.escueladearte.org**

Inauguración: Día 4 de junio a las 11:00 h

Horario: Mañanas laborables de 9 a 14:00 h.

Organiza: Escuela de Arte de Albacete en colaboración con la Escuela de Danza de Albacete, "José Antonio Ruiz"

Coordinación fotografía: Pedro Sanz del Cerro y Rosana Clemente
escueladeartealbacete.org
www.cpdanzaalbacete.es

Decía Isadora Duncan que la danza implicaba sentimiento,

sufrimiento, y también amor. Este proyecto colectivo es fruto de la colaboración entre la Escuela de Arte de Albacete y el Conservatorio Profesional de Danza de Albacete José Antonio Ruiz; alumnos/as de los dos Centros coincidieron para registrar un bello espectáculo de danza y folklore, dando lugar a la selección de las instantáneas que se presentan en esta exposición. Baile, danza, movimiento, armonía, música... y sobre todo mucho corazón se trasluce en las fotografías, que van desde momentos fugaces a juegos visuales con el tiempo; registro del color sobre todo, pero también algunas fotos laten en blanco y negro, y otras juegan de manera especial con la composición.

Alumnos/as participantes: Juan Antonio Fernández, Manuel García, Rosa Jiménez, Karla Lemos, Miguel Ángel López, Andrea Merino, María José Martínez, Paloma Martínez, Jesús Montoya, Antolín Murcia, Alba Pastor, Cristian Rodríguez, Cristian Romero, Rocío Rubio, Raúl Sáez, Ananda Sánchez, Rocío Sánchez, Raquel Sánchez-Camacho.

ELEMENTOS DE LA NATURALEZA. ALUMNOS DE 1º DEL CICLO SUPERIOR DE FOTOGRAFÍA DE LA ESCUELA DE ARTE DE ALBACETE

**Del 25 de junio
al 12 de julio**

**ESCUELA DE ARTE
DE ALBACETE**
C/ José Carbajal, s/n
www.escueladearte.org

Inauguración: Día 25 de junio a
las 11:00 h

Horario: Mañanas laborables de
9 a 14:00 h.

Organiza: ESCUELA DE ARTE DE
ALBACETE
escueladeartealbacete.org

Los alumnos de 1º del Ciclo Superior de Fotografía de la Escuela de Arte Albacete, bajo el título "Elementos de la Naturaleza", nos proponen una visión personal e individual de aquello que hemos convivido a lo largo

de nuestra existencia, y que tras una reflexión individual se concreta a través del lenguaje fotográfico. Hacen reflexionar al espectador, desde diferentes puntos de vista, el triángulo entre Naturaleza - Ser Humano – Fotografía.



VISIONES EUROPEAS DEL PATRIMONIO.

FOTOS ERASMUS NUEVOS ULYSES



**Del 24 de mayo
al 14 de junio**

IES FEDERICO GARCÍA LORCA.
Espacio expositivo Erasmus
Calle Pintor Quijada, n. 1,
Albacete
iesgarcialorca.net

Horario: De lunes a viernes de 8:00 h. a 20:00 h.

Inauguración: 24 de mayo

Organiza: COLECTIVO DOCENTE IES FEDERICO GARCÍA LORCA. PROYECTO ERASMUS NUEVOS ULYSES EN BUSCA DEL PATRIMONIO EUROPEO.

Esta exposición es fruto de la percepción o visión que jóvenes Erasmus han querido mostrar en su reflexión sobre nuestro Patrimonio cultural. Está enmarcada en el Proyecto Nuevos Ulyses del IES Federico García Lorca de Albacete, en colaboración con un instituto de

Francia, el Lycée Notre Dame de Rezé de Nantes y otro italiano, el Liceo Enrico Fermi de Catanzaro. En su recorrido por Europa, los Erasmus Nuevos Ulyses buscan los puntos comunes y divergentes de la actual Europa, su patrimonio y los valores que comparten. La homogeneidad de la muestra colectiva es aportada por el tema, el formato y el tratamiento digital de sus imágenes sobre lo que representa para ellos el Patrimonio Europeo.

UN SEGUNDO. COLECTIVO FOTO



Del 2 al 28 de mayo

**HALL DE VIALIA – ESTACIÓN AVE LOS LLANOS ALBACETE
Federico García Lorca Nº 1**

Se podrá visitar en horario de la estación.
Organiza: Colectivo Foto Albacete.
www.colectivofoto.es

Inauguración: 2 de mayo a las 19,00h.
Colabora: ADIF, VIALIA

Las fotografías han tenido un tiempo estricto de exposición de un segundo, ni más ni menos. Además deben apreciarse en ellas un efecto de movimiento que puede ser sutil o acentuado. La fotografía congela el movimiento, y en esta exposición se quiere plasmar que el tiempo pasa.

IN8PIRAME. COLECTIVO FOTO

Del 29 de mayo al 13 de junio

**HALL DE VIALIA – ESTACIÓN AVE LOS LLANOS
ALBACETE.**

Horario: Horario de la estación.

Organiza: Colectivo Foto Albacete.

www.colectivofoto.es

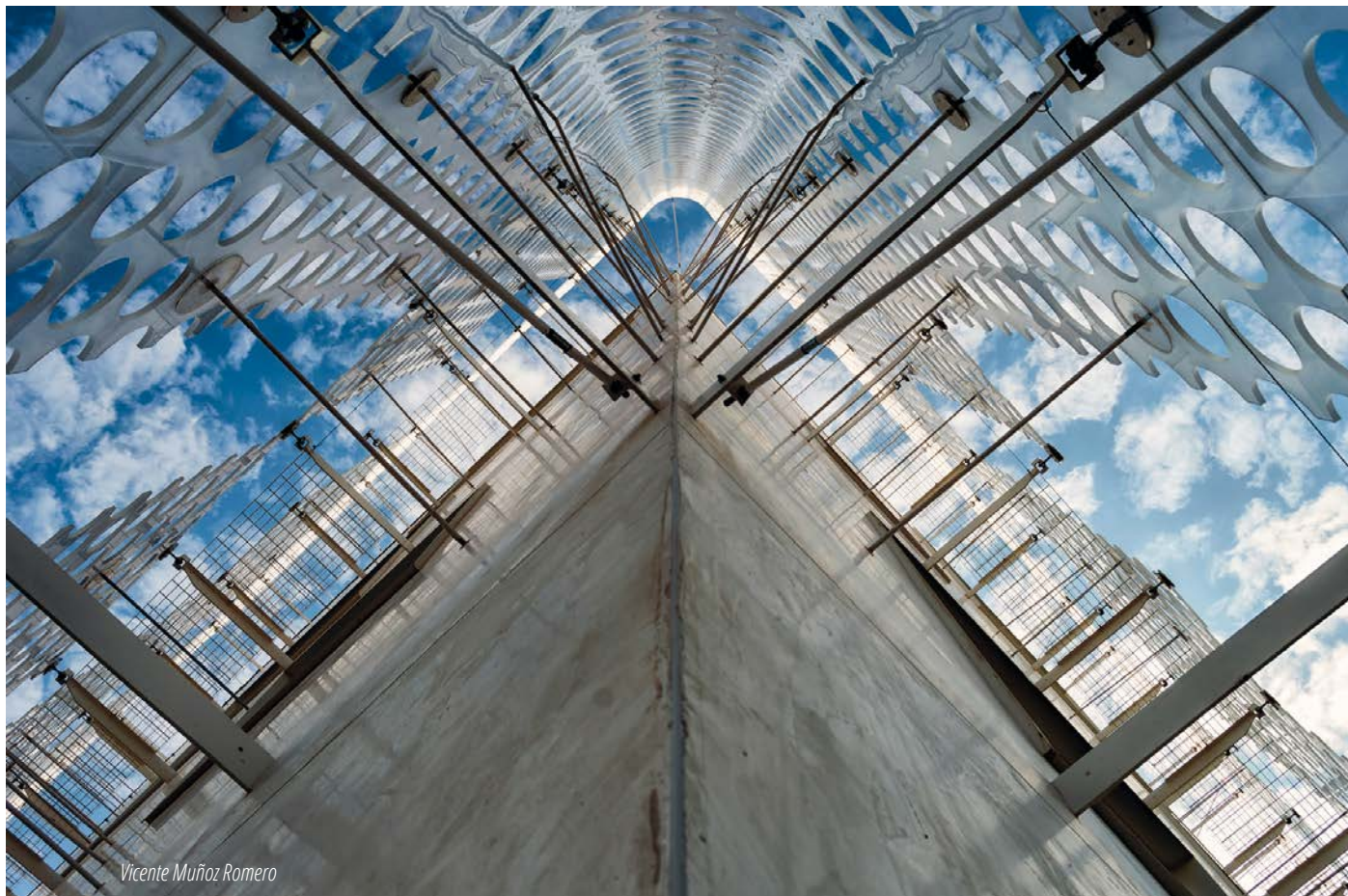
Inauguración: 29 de mayo a las 19:00 h.

Colabora: ADIF, VIALIA

Con esta exposición, los autores pretenden con sus obras que los visitantes a la misma vuelen con su imaginación, descubran, piensen, viajen y sientan. Es una exposición colectiva que transmitirá vivencias individuales.



ARQUITECTURA URBANA CONTEMPORANEA. COLECTIVO FOTO



Vicente Muñoz Romero

Del 14 al 30 de junio

HALL DE VIALIA – ESTACIÓN AVE LOS LLANOS ALBACETE.

Horario: Horario de la estación.
Organiza: Colectivo Foto Albacete.
www.colectivofoto.es

Inauguración: 14 de junio a las 19:00 h.

Colabora: ADIF, VIALIA

Con esta exposición se pretenden captar imágenes de arquitectura urbana desde mediados del siglo XX hasta nuestros días, desde distintos puntos de vista de los autores y en cualquier localidad de España.

MUJER, LA ERÓTICA DE LO NATURAL.

Charo Guijarro

Del 3 al 31 de mayo

**COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS
DE CASTILLA-LA MANCHA EN ALBACETE
C/ Martínez Villena, n. 7**

Horario: de lunes a viernes de 9:00 h. a 14:30 h.

Inauguración: 3 de mayo

Organiza: Charo Guijarro

Colabora : Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha en Albacete

Teléfono de contacto para visitas guiadas: 657 324 387

“Mujer, la erótica de lo natural” habla del desnudo femenino desde una perspectiva alejada de una construcción social tradicional y de estereotipos de género. Así como también se aleja de los roles asociados a comportamientos tradicionales, en un intento de conectar con nuestra naturaleza primitiva. El cuerpo como sujeto y objeto. El cuerpo como bandera del tiempo. El cuerpo como campo de batalla.

**CHARO
GUIJARRO**

3 Mayo a 31 Mayo

**Colegio Oficial de
Arquitectos de
Castilla La Mancha**

**MUJER,
LA ERÓTICA
DE LO NATURAL**

www.charoguijarro.com

REFLEJOS DE UNA VIDA. Francisco J. Gómez

Del 3 al 24 de mayo

**CENTRO SOCIOCULTURAL EL ENSANCHE
C/ Arquitecto Vandelvira, 73, Albacete**

Horario: de lunes a viernes de de 8 a 14 horas y de 16 a 22 h.

Inauguración: Día 3 de mayo a las 19:30 h.

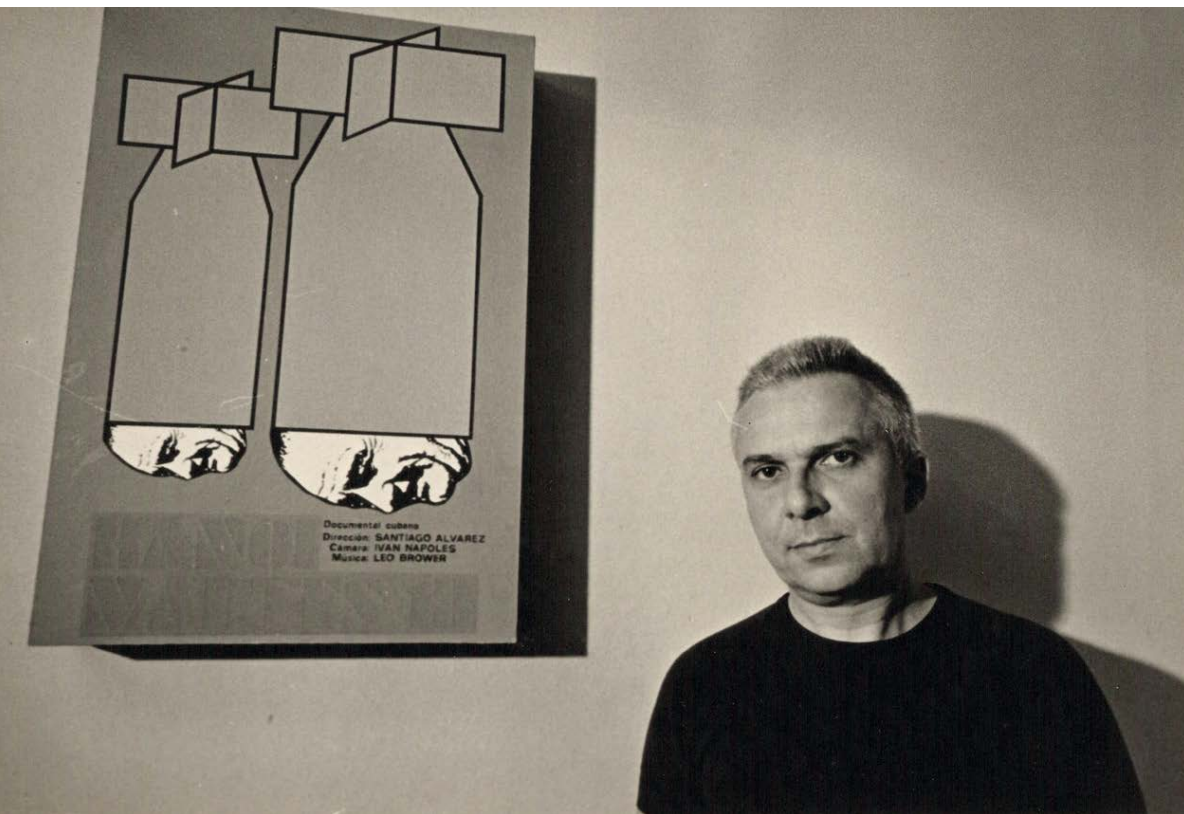
Organiza: A.V.C.U. BARRIO DE FÁTIMA

www.franciscojgomez-photo.com

Estas fotografías son el resultado de interpretar el tema "Mirror, mirror...", en inglés la famosa frase de Blancanieves: "Espejo, espejito..." Imágenes reflejadas en la propia vida que actúa como espejo y nos devuelve una doble exposición de nuestro rostro y del entorno en el que nos gusta vivir y pasar nuestro tiempo.



100 AÑOS DEL CINEASTA CUBANO SANTIAGO ÁLVAREZ. COLECTIVA



**Del 10 al 21
de junio**

**CCENTRO SOCIOCULTURAL
"JOSÉ OLIVA"
C/ Teruel n. 12. Barrio El
Pilar, Albacete**

Horario laboral del centro.

Inauguración: 10 de junio a las
18,30 h. , como inauguración
de la 11ª Muestra de Cine
Cubano en Albacete 2019

Organiza: ASOCIACIÓN CUL-
TURAL AMIGOS DE CUBA DE
ALBACETE, con la colaboración
de la Oficina Santiago Álvarez
del ICAIC

Colabora: CENTRO SOCIOCUL-
TURAL "JOSÉ OLIVA"

Es una exposición fotográfica
que recoge diferentes momen-

tos de la vida del destacado cineasta cubano Santiago Álvarez. Fotografías de momentos de rodaje, presentaciones y otras familiares, pero también se podrán ver algunos de los carteles de varias ediciones del Festival Internacional de documentales Santiago Álvarez, que se realiza en Cuba en su honor.

LA ESTÉTICA EN GRANA Y ORO.

Manuel Ruiz García

Del 2 al 31 mayo

LIBRERÍA POPULAR.
Octavio Cuartero, 17
Albacete

Horario: De 10 a 14:00 h y de
17:00 a 20:30 h.

Inauguración: Mayo

Organiza: Manuel Ruiz García

Colabora: LIBRERÍA POPULAR

En esta exposición se muestra bajo el concepto puramente estético, casi pictórico distintos lances de la lidia del toro en la plaza. Manuel Ruiz, autor de la obra, es un fotógrafo con un amplio currículum de exposiciones nacionales e internacionales. En esta muestra nos aporta desde su concepto fotográfico, otro punto de vista de la fiesta nacional, el puramente estético.



RETRATO EXTREMO. AFA



Isabel Martínez Carcelén

Del 8 al 30 de abril

Librería CASA DEL LIBRO – Espacio ÁGORA
Calle Marqués de Molins, 9 - Albacete

Horario: Lunes a jueves: 10:00 - 21:00 h. Viernes a sábado:
10:00 - 21:30 h.

Organiza: AFA. Asociación Fotográfica de Albacete.
www.facebook.com/AfaAlbacete

Colabora: CASA DEL LIBRO
www.casadellibro.com/nosotros/tienda/marques-de-molins-9/60

El retrato, género no siempre bien entendido y al que frecuentemente se le exigen imposibles, es un apasionante apartado en la historia del arte que fue revolucionado por la fotografía.

Para el nuevo milenio existe el reto de cuestionar las nociones tradicionales del retrato mediante la indagación sobre la identidad y las potencialidades del retrato vernáculo como una redefinición del retrato en el siglo XXI. Texto: Por Óscar Colorado Nates

LA LUZ DE LA NOCHE. Gabriel González Valverde

**Del 3 de mayo
al 3 de junio**

**Librería CASA DEL LIBRO –
Espacio ÁGORA
Calle Marqués de Molins, 9
Albacete**

Horario: Lunes a jueves: 10:00 –
21:00 h. Viernes a sábado: 10:00
– 21:30 h.

*Inauguración y conferencia del
autor sobre fotografía nocturna y
Lightpainting:* el viernes 3 de mayo
a las 18:00 h.

Organiza: Gabriel González Valverde
de CASA DEL LIBRO
Noctografía www.noctografia.com
[www.casadellibro.com/nosotros/
tienda/marques-de-molins-9/60](http://www.casadellibro.com/nosotros/tienda/marques-de-molins-9/60)

Las fotografías tomadas en la oscuridad de la noche tienen una luz especial, como lo demuestra esta exposición de Gabriel González (noctografía), donde podremos ver paisajes nocturnos de la provincia de Albacete, así como vehículos y escenografías con una luz mágica. Todas las fotografías han sido realizadas en plena oscuridad, utilizando técnicas de larga exposición, Light-painting (pintura de luz) e iluminaciones selectivas frente a la cámara, todo ello in situ en el momento de la captura.



Gabriel Glez. Noctografía

VIVIR DEL AGUA. COLECTIVA



Monika Rani Saha

Mayo - junio

AIDA BOOKS & MORE
Librería solidaria
C/ San Julián n. 2. Albacete

Horario: De lunes a sábado de 10:30 a 13:30 h y de 17:30 a 20:30 h. Domingos de 11,00 a 13,30 h. aidabooksalbacete@ong-aida.org
Tlf: 967 109 085.
Organiza: AIDA BOOKS & MORE

“No sabía cómo funcionaba una cámara. Participé en las formaciones y ahora sé cómo utilizarla. Después de toda la formación, me di cuenta de que las fotos son nuestros recuerdos”. Nasrin, Shadullahpur, Bagerhat Sadar
La fotografía es un instrumento de desarrollo comunitario, una herramienta de expresión capaz de nutrir a las personas de una capacidad creativa. Las mujeres

beneficiarias recibieron formación de fotografía y sus fotografías fueron expuestas en Dakha, la capital del país. La expresión artística considerada eminentemente como un área de género masculino sirvió a estas mujeres para encontrar una actividad propositiva y, sobre todo, darles voz y testimonio y la capacidad de narrar su día a día de forma personal.

A través de estas imágenes se pretende dar voz a las mujeres del ámbito rural que en Bangladesh y en otros países han visto relegadas sus funciones al ámbito reproductivo y doméstico.

RETRATO EXTREMO. AFA

Del 30 de abril al 8 de mayo

BUENA PINTA

C/ Jesús Nazareno nº 1, Albacete

@Buenapintalbacete

Horario: Lunes-Cerrado. Martes a Jueves: 18:30 - 24:00 h.
Viernes: 12:30 - 16:00 h y 18:30 - 3:00 h. Sábado: 12:00 - 3:00 h. Domingo: 12:00 - 16:00 y 18:30 - 24:00 h.

Organiza: AFA. Asociación Fotográfica de Albacete.

www.facebook.com/AfaAlbacete

MAIL: afa@afalbacete.com

Colabora: BUENA PINTA

El retrato, género no siempre bien entendido y al que frecuentemente se le exigen imposibles, es un apasionante apartado en la historia del arte que fue revolucionado por la fotografía.

Para el nuevo milenio existe el reto de cuestionar las nociones tradicionales del retrato mediante la indagación sobre la identidad y las potencialidades del retrato vernáculo como una redefinición del retrato en el siglo XXI. Texto: Por Óscar Colorado Nates



Isabel Martínez Carcelén

SOMBRAS PROPIAS. Pedro García Peinado

De abril a junio

HAIKU-LA CREPERÍA-CAFETERÍA

C/ San José de Calasanz, n. 4, Albacete

Horario: De lunes a viernes de 10 a 13:30 h y de 17 a 20 h. Sábados (a partir de mayo) de 10 a 13:30 h.

Organiza: Pedro García Peinado y Haiku-La Crepería
www.facebook.com/LACREPERIAHAIKU

PEDRO A. GARCIA PEINADO
2019

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA "Sombras propias"

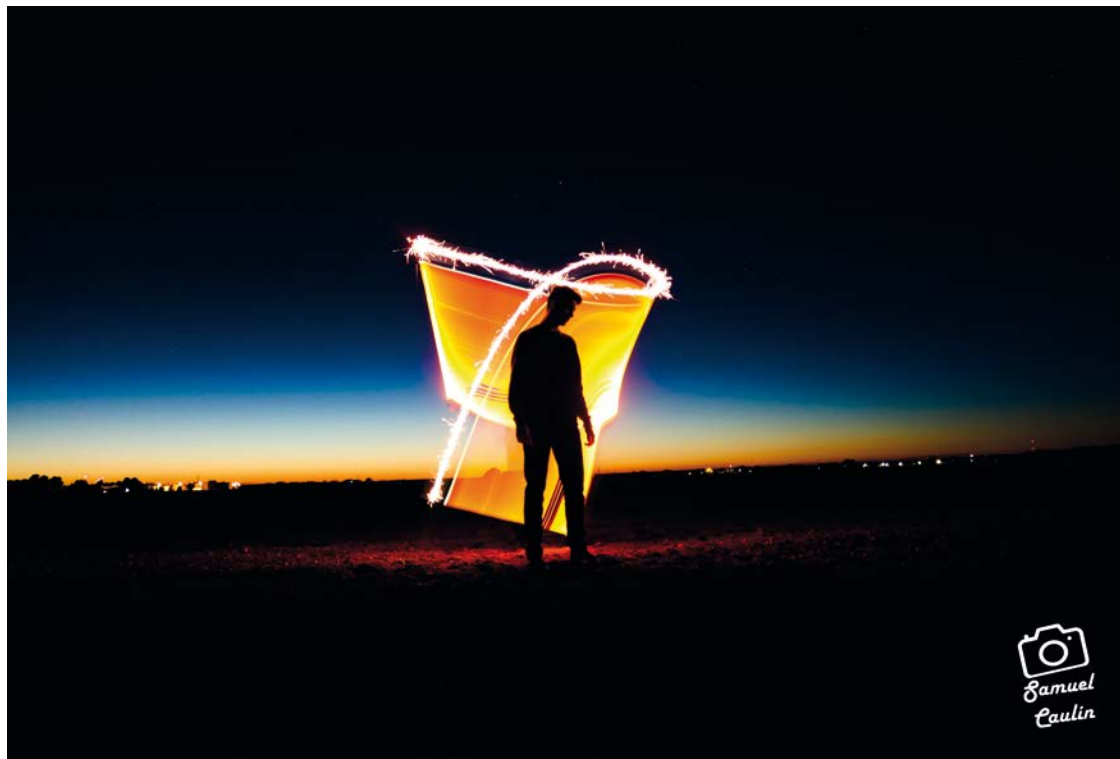
LUCES TEMPRANAS. Samuel Caulín Delgado

**Del 15 de mayo
al 30 de junio**

CAFETERÍA 018

C/ Teodoro Camino, 32, Albacete

Samuel Caulín Delgado, fotógrafo de 15 años, abre su primera exposición titulada "Luces Tempranas" en la que expone fotos de la disciplina que mas le gusta el light-painting. Con esta exposición busca mostrar la belleza de la noche y enseñarle a la sociedad el arte de los jóvenes.



LA SALUD DEL PLANETA. GRUPOS DE FOTOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE ALMANSA

Del 5 al 28 de junio

**UNIVERSIDAD POPULAR DE ALMANSA -
CASA DE CULTURA. SALA DE EXPOSICIONES II
C/ Aragón 19-21 Almansa (Albacete)
Teléfono: 967 34 44 44**



La Universidad Popular de Almansa colabora con el Proyecto Cultural Internacional CONATURE “Una ciudad más saludable”. Los grupos de fotografía, iniciación y avanzado, participan con una exposición titulada “La salud del planeta”. Una serie de fotografías cuya temática represente nuestro entorno, el natural, al que debemos todo cuanto tenemos.

El planeta tierra atraviesa una de sus mayores crisis medioambientales y pensamos que la fotografía, cómo expresión artística, puede ayudarnos a reflexionar a través de las obras, que no solo serán un elemento artístico sino también de reivindicación de un espacio natural más justo.

Por ello participaremos en este fascinante proyecto cuya temática se concretará en cuatro posibles ejes:

1. El aire y el agua contaminada debido a la falta de cuidado del medio ambiente.
2. Los bosques deteriorados por la frecuente tala y quema de árboles.
3. El calentamiento global que produce el efecto invernadero producto de la contaminación humana.
4. La extinción de los animales: todos los seres vivos tienen que ver con la regulación del clima, ciclo hidrológico, fertilidad del suelo, control natural de plagas, en definitiva el equilibrio del planeta.

IGUALDAD Y GÉNERO. AFA

**Del 13 de abril
al 19 de mayo**

**CASTILLO DE ALCALÁ
DEL JUCAR
C/ Castillo
GPS: 39.1909, -1.43**

Horario: L-V: de 11:00 a
14:00 h y de 16:00 a 19:00
h.

Sábado, domingos y
festivos: 10.30 a 14.30 y de
16:00 a 20:00 h.

Organiza: ASOCIACIÓN FOTO-
GRÁFICA DE ALBACETE. AFA
[https://www.facebook.com/
AfaAlbacete](https://www.facebook.com/AfaAlbacete)

Ayuntamiento de Alcalá del
Júcar [http://alcaladeljucar.
net/](http://alcaladeljucar.net/)



Ginés Sánchez

Con motivo de la puesta en
marcha del "AULA IGUALDAD

Y GENERO LOLA MARTINEZ, dentro de la cual contempla un programa de actividades docentes, innovadoras y culturales, la Asociación Fotográfica Albacete (AFA) y la FACULTAD DE RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS (UCLM) hemos creado una actividad conjunta relacionada con la fotografía, "Exposición Fotográfica Igualdad Y Género".

La igualdad de trato entre mujeres y hombres. Se trata de un principio informador del ordenamiento jurídico que se integra en él y ha de observarse en la interpretación y aplicación de las normas jurídicas. Supone la ausencia de toda discriminación, directa e indirecta, por razón de sexo, y, especialmente, cuando derive de la maternidad, la asunción de obligaciones familiares o el Estado civil. Se encuentra regulada en el art. 14 de la Constitución Española y en los art. 2, 3, 5, 14 y 15 y 51 de la Ley Orgánica 3/2007, 22 de marzo, Ley para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

Autor texto: Ginés Sánchez.

ALCALARTE. TRIBUTO A ANSEL ADAMS. AFA



Día 19 de mayo

ALCALÁ DEL JÚCAR

Esta exposición se celebrará en la calle. Las fotos se expondrán en caballetes de madera. Se distribuirán DESDE LA PLAZA DE LA OFICINA DE TURISMO, PASANDO POR EL PUENTE Y CALLE DE SUBIDA A LA IGLESIA (C/ HONDONERA).

Organiza: Asociación Fotográfica de Albacete, AFA www.facebook.com/AfaAlbacete

Colabora: Ayuntamiento de Alcalá del Júcar: alcaladeljucar.net/

Nubes, montañas, árboles, ríos, ..., paisaje en blanco y negro puro, sin elemento humano, así son las fotografías que componen la exposición "TRIBUTO A ANSEL ADAMS".

Ansel Adams (San Francisco 1902 - 1984), fotógrafo estadounidense. Bien conocido por desarrollar el Sistema de Zonas. Luchó por defender y proteger la naturaleza. Perteneció al movimiento o estilo llamado "straight photography" (fotografía directa o pura), donde la claridad del lente era lo más importante, y donde la fotografía había de sufrir el menor número de ajustes y retoques posible. Destaca en su trabajo las fotografías realizadas en el parque nacional de Yosemite en Estados Unidos, las cuales son plasmadas en blanco y negro, acentuando contrastes entre luces y sombras.

La Asociación Fotográfica de Albacete pretende hacer un tributo a este gran fotógrafo, asemejando así pues con estas obras a aquellas fotografías de Ansel Adams que representaban la naturaleza en su parte más pura. Autor texto: Josefina López Ballesteros y Marta Herreros.

7 PECADOS CAPITALES. AFA

**Del 19 de mayo
al 30 de junio**

**CASTILLO DE ALCALÁ DEL
JUCAR**

C/ Castillo

GPS: 39.1909, -1.43

Horario: L-V: de 11:00 a 14:00 h y
de 16:00 a 19:00 h.

Sábado, domingos y festivos:
10.30 a 14.30 y de 16:00 a 20:00 h.

Organiza: ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA
DE ALBACETE. AFA

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/AfaAlbacete)

AfaAlbacete

Ayuntamiento de Alcalá del Júcar
alcaladeljucar.net/

Contemplando la mesa de los pecados capitales de El Bosco, en el Museo del Prado de Madrid, me pregunté cómo se podrían representar estos pecados en el siglo XXI. El Bosco representa Los Pecados Capitales, con su trazo fino y magistral, como pequeñas escenas, producto de la observación de la vida cotidiana de los Países Bajos, sin despreciar la crítica a los vicios de la época. Pereza, lujuria, gula, orgullo, ira, envidia y avaricia... son los vicios mencionados en las primeras enseñanzas del cristianismo para educar a sus seguidores acerca de la moral cristiana. Los socios de AFA, desde sus diferentes puntos de vista, formas de trabajo y múltiples estilos, han intentado dar una visión actual de esos "vicios milenarios".

Texto de Carlos Robledo.



ACTIVIDADES



Albacete Siempre. *Bases del certamen de fotografía sobre Albacete y su provincia 2019*

1. Podrán participar en el Certamen todas las personas o colectivos que lo deseen.
2. Las fotografías presentadas tendrán como tema Albacete y su provincia.
3. Los trabajos presentados constarán de un mínimo de tres obras y un máximo de cinco, sobre el mismo tema.
4. La realización de las fotografías será digital.
5. El formato de entrega será: CD o Pendrive, con las imágenes con una resolución mínima de 6 Megapíxeles.
6. Las fotografías presentadas irán acompañadas de dos sobres, uno cerrado y otro abierto. En su exterior ambos llevarán un lema identificativo. En el sobre cerrado, se presentarán los datos de la persona o colectivo: nombre, domicilio, teléfono, e-mail y fotocopia del DNI en caso de persona individual. El otro sobre, abierto, contendrá una breve memoria explicativa del reportaje, así

como de los datos técnicos del mismo y el CD o Pendrive con todas las imágenes presentadas.

7. Las fotografías se presentarán en persona o por correo en la Diputación de Albacete, Servicio de Educación y Cultura. Paseo de la Libertad, 5. 02071 Albacete. De lunes a viernes y de 9 h. a 13 horas. El plazo de admisión de obras comenzará el día 19 de abril y concluirá el 11 de mayo de 2018 a las 13 horas.

8. El Jurado estará compuesto por:

Presidente: El Diputado de Educación y Cultura o persona en quien delegue.

Vocales: Un profesor de fotografía de la Escuela de Arte de Albacete, un fotógrafo de reconocido prestigio, un técnico de Cultura de Diputación, un profesor de fotografía o coordinador de Universidad Popular de la provincia.

9. El fallo del jurado se hará público dentro de las dos semanas siguientes a la finalización del plazo de admisión. Sus decisiones serán inapelables.

10. Se establecen los siguientes premios:

- Primer premio a la mejor colección: 1.200 €.
- Segundo premio: 750 €.
- Tercer premio: 500 €.
- Mejor colección sobre Artes y Tradiciones Populares: 450 €.
- Accésit a colección completa: 300 €.
- Tres Accésit a fotos individuales: 100 € cada uno.

** Al importe de los premios, habrá que descontarle las retenciones fiscales legalmente establecidas.*

11. Todas las fotografías premiadas y accésit pasarán a ser propiedad de la Diputación de Albacete, que podrá hacer libre uso de ellas, citando siempre el nombre del autor. A tal efecto la Excelentísima Diputación Provincial de Albacete se reserva los derechos de exhibición, reproducción gráfica y publicación, sin fines comerciales, de las obras premiadas.

12. Los trabajos no premiados serán devueltos por correo en un plazo no superior a 60 días hábiles desde el fallo del jurado.

13. Se editará un catálogo con todas las fotografías premiadas, mencionando siempre a su autor.

14. El hecho de participar en la presente Convocatoria supone la total aceptación de estas bases, la conformidad con el fallo del jurado y la renuncia a cualquier tipo de reclamación. Cualquier asunto no contemplado en las mismas, será resuelto por el jurado.

ORGANIZA: DIPUTACIÓN DE ALBACETE

I ENCUENTRO PROVINCIAL DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS DE ALBACETE. Colectivo Foto.

Fecha: Sábado 25 de mayo

Hora: 11 Horas

Lugar de encuentro: Puerta del Ayuntamiento

Precio: Gratis

Organiza: COLECTIVO FOTO, www.colectivofoto.es

Se celebrará en Albacete capital, y consiste en realizar un paseo fotográfico por nuestra capital, visitando y fotografiando los sitios más representativos de la ciudad. La comida se hará conjunta y se informará del lugar y precio en fechas cercanas al evento. Las asociaciones que piensen asistir deben mandar correo a colectivofoto@gmail.com, antes del 1 de mayo



FOTOCOLADA 6.0. Sexta edición del trueque fotográfico para “colgados” por la fotografía.

12 de mayo

Paseo de la Libertad, Albacete

De 11:00 h a 14:00 h. Actividad gratuita

Organiza: FOTOS, FOTEROS, FOTORISTAS, ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA AFA E INSTAGRAMERS ALBACETE

Para más información: afa@afalbacete.com/ igersalbacete@gmail.com y en el tlf. 679170354 Marta. Trae tus fotografías, coge una pinza y cuélgalas en nuestra cuerda. Mira y observa las que ya están colgadas, elige las que más te gustan y llévatelas a cambio. Ven a conocer a otros fotógrafos, aficionados o profesionales. Intercambia opiniones, impresiones, conocimientos y, por supuesto, ¡¡fotos!!

Fotocolada 6.0 es una exposición al aire libre, abierta y espontánea, con la finalidad de intercambiar fotografías y así conocer las obras que realizan otros fotógrafos. Es una actividad totalmente gratuita en la que puede participar cualquier persona, independientemente de los conocimientos de fotografía que tenga. Y si no eres fotógrafo, ¡pásate y mira!

Requisitos: - Ser autor de las fotografías expuestas. - No hay límite en el número de fotografías a exponer. - El formato de exposición será libre, aunque sin enmarcar puesto que las fotografías se colgarán en una cuerda con pinzas. - Las fotografías se intercambiarán una por otra, excepto que se llegue a un mutuo acuerdo entre los autores. - Las fotografías podrán ir firmadas por la parte trasera e incluir algún tipo de información de contacto del autor.

NOTA: La organización no se hace responsable de la pérdida o deterioro de las fotografías expuestas.



VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN “ELLAS TAMBIÉN”

A cargo de la fotoperiodista Anna Surinyach, autora de la muestra

FECHA: jueves, día 2 de mayo a las 18,00 h.

LUGAR: Sala del primer piso del Museo Municipal. Gratuita

ORGANIZA: Ayuntamiento de Albacete. Cooperación Internacional.

Para más información Montserrat Parrilla. – Educadora del Ayuntamiento de Albacete.

email: m.parrilla@ayto-albacete.es

CONFERENCIA “ELLAS TAMBIÉN” - HISTORIAS DE MUJERES EN LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES

Anna Surinyach, fotoperiodista

Licenciada en Periodismo, con formación en Fotografía y Creación Digital, con gran experiencia en conflictos internacionales

FECHA: El jueves, 2 de mayo a las 19'30 h.

LUGAR: Salón de Plenos del Museo Municipal. Gratuita

Para más información Montserrat Parrilla. – Educadora del Ayuntamiento de Albacete.

email: m.parrilla@ayto-albacete.es

ORGANIZA: Ayuntamiento de Albacete. Cooperación Internacional.

CURSOS



CURSO DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA (VILLARROBLEDO)

Gabriel Glez (“NOCTOGRAFÍA”)

Día 6 de abril

Lugar: Estudio F. Santos Fotografía, C/ Isaac Newton s/n (Villarrobledo)

Horario: sábado 6 de abril de 16:00 a 21:00 y salida a las 22:00 h.

Precio: 60 €

Para más información e inscripciones: info@fsantosfotografia.com Tfno: 696242338

ORGANIZA: Estudio F. Santos Fotografía y Noctografía.com www.fsantosfotografia.com y www.noctografia.com
Curso donde aprenderemos todo lo necesario para conseguir las fotografías nocturnas que seamos capaces de imaginar. Conoceremos todos los parámetros y los cálculos necesarios para una fotografía nocturna de larga exposición, para capturar la Vía Láctea, trazas de estrellas (startrails), planificar las tomas con la luna y con la vía láctea. Técnicas de iluminación en paisajes e introducción al lightpainting.

CHARLA-COLOQUIO SOBRE FOTOGRAFÍA NOCTURNA DE LARGA EXPOSICIÓN Y LIGHPAINTING

Gabriel Glez ("NOCTOGRAFÍA")

Día 3 de mayo, a las 18:00 h.

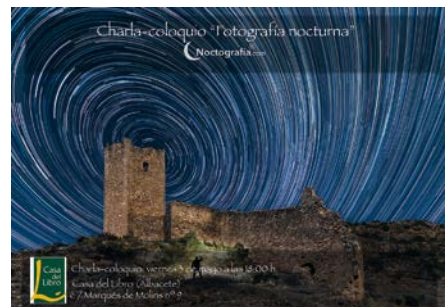
Lugar: Casa del Libro de Albacete, C/ Marqués de Molins, 9 (Albacete)

Precio: gratuita

Para más información e inscripciones: noctografia@noctografia.com Tfno: 607818199

ORGANIZA: Noctografía.com

COLABORA: La Casa del Libro de Albacete



CURSO DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA (ALBACETE)

Gabriel Glez ("NOCTOGRAFÍA")

Día 10 de mayo

Lugar: Casa del Libro de Albacete, C/ Marqués de Molins, 9

Horario: viernes 10 de mayo de 16:30 a 21:00 (teoría) y salida práctica a las 22:00 h.

Precio: 60 €

Para más información e inscripciones: noctografia@noctografia.com Tfno: 607818199

ORGANIZA: Noctografía.com

COLABORA: La Casa del Libro de Albacete

Curso donde aprenderemos todo lo necesario para conseguir las fotografías nocturnas que seamos capaces de imaginar. Conoceremos todos los parámetros y los cálculos necesarios para una fotografía nocturna de larga exposición, para capturar la Vía Láctea, trazas de estrellas (startrails), planificar las tomas con la luna y con la vía láctea. Técnicas de iluminación en paisajes e introducción al lightpainting.





CURSO DE RETRATOS, LIGHPAINTING Y VEHÍCULOS (VILLARROBLEDO)

Gabriel Glez ("NOCTOGRAFÍA")

Día 27 de abril

Lugar: Estudio F. Santos Fotografía, C/ Isaac Newton s/n (Villarrobledo)

Horario: sábado 27 de abril a partir de las 16,00 h.

Precio: 60 €

Para más información e inscripciones: info@fsantosfotografia.com Tfno: 696242338

ORGANIZA: Estudio F. Santos Fotografía y Noctografía.com www.fsantosfotografia.com y

www.noctografia.com

Curso para conocer los secretos del Lightpainting. Dividido en dos partes eminentemente prácticas, realizaremos fotografías de retratos y escenografías con modelos en estudio usando diferentes técnicas y herramientas de Lightpainting, y en una segunda parte haremos una salida de exteriores para fotografiar vehículos clásicos con la particular técnica de light-painting.



CHARLA "EL SECRETO MÁS IMPORTANTE PARA SER UN FOTÓGRAFO CREATIVO"

Braulio Moreno

Día 9 de mayo a las 20:00 h.

CASA DEL LIBRO. C/ Marqués de Molins, 9, Albacete

Organiza: Braulio Moreno - www.theimagen.com contacto@theimagen.com

Colabora: Casa del Libro de Albacete.

¿Llevas tiempo en la fotografía y no consigues los resultados que te gustaría? ¿Crees que no eres un fotógrafo creativo? Pues no te pierdas esta clase gratuita donde compartiré trucos prácticos para disparar tu creatividad y conseguir estupendas fotografías.

TALLER: DOMINA TU CÁMARA EN MENOS DE UNA HORA Y CONSIGUE ESTUPENDAS FOTOGRAFÍAS

Braulio Moreno

Día 14 de mayo de 18:00 a 21:00 h.

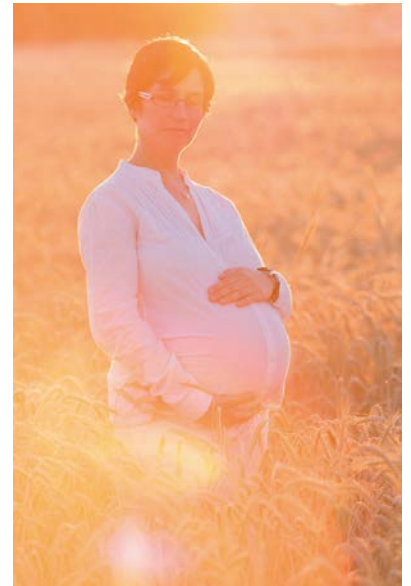
CASA DEL LIBRO. C/ Marqués de Molins, 9, Albacete

Precio: 30 € (oferta conjunta de este taller y el siguiente, 50 €)

Organiza: Braulio Moreno - www.theimagen.com contacto@theimagen.com

Colabora: Casa del Libro de Albacete.

Hoy día las cámaras tienen cientos de opciones de configuración ¿No consigues dominarla completamente? Pues te puedo asegurar que el manejo de cualquier cámara de hoy día es muy fácil. Aprende de forma sencilla y amena, cuales son los parámetros más importantes de tu cámara, con ejemplos claros, para que consigas estupendas imágenes creativas.



TALLER: LA RECETA PARA LAS BUENAS FOTOGRAFÍAS, SÉ UN FOTÓGRAFO CREATIVO”

Braulio Moreno

Día 17 de mayo de 18:00 a 21:00 h.

CASA DEL LIBRO. C/ Marqués de Molins, 9, Albacete

Precio: 30 € (oferta conjunta de este taller y el anterior, 50 €)

Organiza: Braulio Moreno - www.theimagen.com contacto@theimagen.com

Colabora: Casa del Libro de Albacete.

Hoy día las cámaras tienen cientos de opciones de configuración ¿No consigues dominarla completamente? Pues te puedo asegurar que el manejo de cualquier cámara de hoy día es muy fácil. Aprende de forma sencilla y amena, cuales son los parámetros más importantes de tu cámara, con ejemplos claros, para que consigas estupendas imágenes creativas.



CALENDARIO

De abril a mayo

SOMBRAS PROPIAS. PEDRO GARCÍA PEINADO
HAIKU LA CREPERÍA

Del 1 de abril al 4 de mayo

LOS CONFLICTOS BÉLICOS A TRAVÉS DE LOS OJOS DE ROBERT CAPA
BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO EN ALBACETE

Del 4 al 27 de abril

ALBACETE SIEMPRE. PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE
ALBACETE Y SU PROVINCIA 2018
CENTRO CULTURAL DE LA ASUNCIÓN.

Del 4 de abril al 3 de mayo de 2019

SENTIR, SUFRIR, AMAR. EL ALMA EN MOVIMIENTO.
ANTESALA DEL TEATRO CIRCO DE ALBACETE.

Del 8 al 30 de abril

RETRATO EXTREMO. ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA DE ALBACETE, AFA
Librería CASA DEL LIBRO

Del 15 de abril al 15 de junio

AGUSTÍN GURRUCHAGA GARAGARZA. HOMBRES Y MUJERES DE CASAS
DE VES
FACHADA DE DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Del 13 de abril al 19 de mayo

IGUALDAD Y GÉNERO. ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA DE ALBACETE, AFA
ALCALÁ DEL JUCAR. CASTILLO.

Del 23 de abril al 16 de mayo

PAISAJES DE ALMANSA. ANTONIO REAL HURTADO
CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

Del 23 de abril al 16 de mayo

ARBOLARIO_OLMO. TERESA TOMÁS VILLARÍAS
CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

Del 23 de abril al 16 de mayo

DESCUBRIENDO LA NOCHE. ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA FADALBA
CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

24 abril al 10 de mayo

QUEENS OF DARKNESS. ASOCIACIÓN ROCKERA Y METALERA DE MUJERES DE ALBACETE (ARMMA)
CASA PERONA

Del 25 de abril al 12 de mayo

ELLAS TAMBIÉN. Anna Surinyach.
MUSEO MUNICIPAL DE ALBACETE.

Del 30 de abril al 3 de junio

D MACRO EN EL BOTÁNICO. GRUPO D MACRO
JARDÍN BOTÁNICO DE CLM

Del 30 de abril al 8 de mayo

RETRATO EXTREMO. ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA DE ALBACETE, AFA
BUENA PINTA

De mayo a noviembre

XVIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SOBRE LA CUCHILLERÍA
MUSEO MUNICIPAL DE LA CUCHILLERÍA DE ALBACETE

De mayo a diciembre

LOS CUCHILLEROS DE CINTO
MUSEO MUNICIPAL DE LA CUCHILLERÍA DE ALBACETE

De mayo a junio

VIVIR DEL AGUA. AIDA BOOKS & MORE
AIDA BOOKS & MORE

Del 2 de mayo al 14 de junio

EL ALMA DE CERVANTES. EXPOSICIÓN COLECTIVA.
CENTRO CULTURAL DE LA ASUNCIÓN DE ALBACETE

Del 2 al 28 de mayo

UN SEGUNDO. COLECTIVO FOTO
HALL DE VIALIA – ESTACIÓN AVE LOS LLANOS ALBACETE.

Del 2 al 31 de mayo

LA ESTÉTICA EN GRANA Y ORO. MANUEL RUIZ GARCÍA
LIBRERÍA POPULAR

Del 3 al 24 de mayo

REFLEJOS DE UNA VIDA. FRANCISCO J. GÓMEZ
CENTRO SOCIOCULTURAL EL ENSANCHE.

Del 3 al 31 de mayo

MUJER, LA ERÓTICA DE LO NATURAL. CHARO GUIJARRO
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA LA MANCHA

Del 3 de mayo al 3 de junio

LA LUZ DE LA NOCHE. GABRIEL GONZÁLEZ VALVERDE
Librería CASA DEL LIBRO

Del 13 al 29 de mayo

DEL TODO UN POCO. MANUEL RUIZ
CASA PERONA

Del 15 de mayo al 30 de junio

SOMBRAS TEMPRANAS. SAMUEL CAULÍN DELGADO
CAFETERÍA 018

Del 16 de mayo al 9 de junio

TODO LO QUE SOY. CLARA LOZANO
MUSEO MUNICIPAL DE ALBACETE

Del 16 de mayo al 5 de junio

XXII PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA HUMANITARIA LUIS
VALTUEÑA
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ALBACETE

Día 19 de mayo

ALCALARTE. "TRIBUTO A ANSEL ADAMS". AFA
ALCALÁ DEL JÚCAR

Del 19 de mayo al 30 de junio

7 PECADOS CAPITALES. ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA DE ALBACETE, AFA
CASTILLO DE ALCALÁ DEL JUCAR

Del 24 de mayo al 14 de junio

VISIONES EUROPEAS DEL PATRIMONIO. ERASMUS NUEVOS ULYSES
IES FEDERICO GARCÍA LORCA

Del 29 de mayo al 13 de junio

IN8PIRAME. COLECTIVO FOTO
HALL DE VIALIA – ESTACIÓN AVE LOS LLANOS ALBACETE

Del 30 de mayo al 18 de junio

LA MIRADA DE LA GORGONA. ALEJANDRO RUBIO CEBRIÁN
CASA PERONA

Del 5 al 28 de junio

LA SALUD DEL PLANETA. GRUPOS DE FOTOGRAFÍA UP ALMANSA
CASA DE LA CULTURA ALMANSA

Del 7 al 28 de junio

PEDRO ROMÁN Y ALCARAZ: CON VISTAS AL TIEMPO. PEDRO ROMÁN
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL

Del 10 al 21 de junio

100 AÑOS DEL CINEASTA CUBANO SANTIAGO ÁLVAREZ. AMIGOS DE
CUBA DE ALBACETE
CENTRO SOCIOCULTURAL JOSÉ OLIVA

Del 14 al 30 de junio

ARQUITECTURA URBANA CONTEMPORANEA. COLECTIVO FOTO
HALL DE VIALIA – ESTACIÓN AVE LOS LLANOS ALBACETE.

Del 19 al 30 de junio

TRIBUTO A ANSEL ADAMS. AFA. CASA DE CUTURA JOSÉ SARAMAGO

Del 4 al 19 de junio

SENTIR, SUFRIR, AMAR. EL ALMA EN MOVIMIENTO
ESCUELA DE ARTE DE ALBACETE

Del 25 de junio al 12 de julio

ELEMENTOS DE LA NATURALEZA. ALUMNOS DE 1º DEL CICLO SUPE-
RIOR DE FOTOGRAFÍA DE LA ESCUELA DE ARTE DE ALBACETE
ESCUELA DE ARTE DE ALBACETE

ACTIVIDADES

23 abril

BASES DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFIA SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA "ALBACETE SIEMPRE 2019"

El plazo de admisión de obras comenzará el día 23 de abril y concluirá el 10 de mayo a las 13 horas

6 abril

CURSO DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA (VILLARROBLEDO). Gabriel González ("NOCTOGRAFÍA")

27 abril

CURSO DE RETRATOS, LIGHPAINTING Y VEHÍCULOS (VILLARROBLEDO). Gabriel González ("NOCTOGRAFÍA")

2 mayo

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN "ELLAS TAMBIÉN". Museo municipal de Albacete. A cargo de la fotoperiodista Anna Surinyach, autora de la muestra.

2 mayo

CONFERENCIA "ELLAS TAMBIÉN" - HISTORIAS DE MUJERES EN LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES. Por Anna Surinyach, fotoperiodista.

3 mayo

CHARLA - COLOQUIO SOBRE FOTOGRAFÍA NOCTURNA DE LARGA EXPOSICIÓN Y LIGHPAINTING. GABRIEL GONZÁLEZ. "NOCTOGRAFÍA". Casa del Libro (Albacete)

9 mayo

CHARLA "EL SECRETO MÁS IMPORTANTE PARA SER UN FOTÓGRAFO CREATIVO". BRAULIO MORENO. Casa del Libro (Albacete)

10 mayo

CURSO DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA (ALBACETE). Gabriel González ("NOCTOGRAFÍA"). Casa del Libro (Albacete)

12 mayo

FOTOCOLADA 6.0. Sexta edición del trueque fotográfico para "colgados" por la fotografía.
Paseo de la Libertad, Albacete

14 mayo

TALLER : DOMINA TU CÁMARA EN MENOS DE UNA HORA Y CONSIGUE ESTUPENDAS FOTOGRAFÍAS. BRAULIO MORENO. Casa del Libro (Albacete)

17 mayo

TALLER : LA RECETA PARA LAS BUENAS FOTOGRAFÍAS, SÉ UN FOTÓGRAFO CREATIVO". BRAULIO MORENO. Casa del Libro (Albacete)

25 mayo

I ENCUENTRO PROVINCIAL DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS DE ALBACETE.
Organiza, COLECTIVO FOTO. Albacete

Coordina: Diputación de Albacete. Servicio de Educación y Cultura

www.dipualba.es/miradas2019
exposicioneslaasuncion.blogspot.com.es

Entidades participantes:

Diputación de Albacete • Consejería de Educación, Cultura y Deportes. JCCM
Biblioteca Pública del Estado en Albacete • Junta de Comunidades de Castilla La Mancha
Ayuntamiento de Albacete-Cooperación Internacional • Archivo Histórico Provincial JCCM
Museo Municipal de Albacete • Museo Municipal de la Cuchillería
Casa de Cultura José Saramago • Casa Perona JCCM
Centro Sociocultural El Ensanche • Universidad Popular de Albacete
Fundación Impulsa CLM • Escuela de Arte de Albacete
Escuela de Danza "José Antonio Ruiz" • Jardín Botánico JCCM
Vialia. Estación de Albacete - Los Llanos • Teatro Circo
Librería Popular • Colegio Oficial de Arquitectos de CLM en Albacete
IES Federico García Lorca • Casa del Libro
Centro Sociocultural José Oliva • AIDA Books & More
Buena Pinta • Cafetería 018 • Haiku La Crepería

Ayuntamientos:

Alcalá del Júcar • Almansa • Villarrobledo

Asociaciones:

Médicos del mundo • Colectivo foto • AFA
Grupo D MACRO • Asociación Foto, foterós, fotoristas
Instagramers Albacete • Asociación Cultural Amigos de Cuba
FADALBA (Fotografía Argéntica y Digital de Albacete)
Asociación Rockera y Metalera de Mujeres de Albacete (ARMMA)



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura