

ACADEMIAS Y ESCUELAS DE MÚSICA EN LA PROVINCIA DE ALBACETE



MEMORIA 2018

Las Bandas representan hoy, más que otras manifestaciones, la propuesta más elocuente de lo verdaderamente popular; cuando lo popular deja de ser lo arcaico, o lo pasado, o un género menor y alcanza mayoría de edad ilustrada en más de un sentido y no solo en lo musical

Cristina Santamaría. Universidad Complutense de Madrid

Coordinación, textos y fotografías: Universidades Populares y Cultura Popular. Servicio de Educación y Cultura
Fotografía de portada: Antonio Pérez de Gracia. Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Profesional de Música
y Danza de Albacete
Edita: Diputación Provincial de Albacete
Producción e impresión: Servicio de Publicaciones. Diputación de Albacete

ÍNDICE

I.- A MODO DE INTRODUCCIÓN	7
II.- ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN?.....	11
III.- DATOS GENERALES	19
IV.- DATOS DE CADA UNA DE LAS ACADEMIAS Y ESCUELAS	27
V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	133
VI.- ANEXOS	138

I. A MODO DE INTRODUCCIÓN

I. A MODO DE INTRODUCCIÓN

Se realiza el presente informe en relación a la Convocatoria específica de ayudas a

Ayuntamientos/OO.AA. para el sostenimiento de academias de música, durante el año 2018.

A dicha convocatoria han acudido los siguientes Ayuntamientos: Abengibre, Aguas Nuevas, Alatoz, Albatana, Albacete, Alborea, Alcaraz, Alpera, Ayna, Balazote, Bienservida, Bonete, Bogarra, Carcelén, Casas de Ves, Casas Ibañez, Caudete, Cenizate, Chinchilla de Montearagón, El Bonillo, Elche de la Sierra, Férez, Fuenteálamo, Fuentealbilla, Hellín, Higuera, Hoya Gonzalo, Jorquera, La Roda, Lezuza, Létur, Liétor, Madrigueras, Mahora, Molinicos, Montealegre del Castillo, Munera, Navas de Jorquera, Nerpio, Ontur, Ossa de Montiel, Pétrola, Pozo Cañada, Pozohondo, Socovos, Tarazona de la Mancha, Valdeganega, Villalgordo del Júcar, Villamalea, Villarrobledo y Yeste.

Para la evaluación y baremación de la "calidad, exhaustividad y proyección social de la memoria y programas aportados, conforme prevé la base 5ª", hemos tenido en cuenta fundamentalmente tres grandes apartados:

1. Proyecto
2. Actividad formativa
3. Proyección Social

Igualmente, al analizar las memoria y proyectos presentados, hemos considerado las estrategias de enseñanza/aprendizaje; la búsqueda de materiales y recursos, que ayudan a los alumnos en su formación integral; las actividades complementarias y extracurriculares; las actividades de producción propia; intercambios culturales; participación y apoyo a la actividad cultural local, comarcal, provincial etc.

Los datos generales de la convocatoria 2018 son los siguientes:

- Solicitudes registradas: 51
- Número aproximado de alumnos: 5.042
- Número aproximado de profesores: 250

Las cifras son significativas, sobre todo si tenemos en cuenta, lo difícil que es organizar un colectivo de músicos, que además de formarse tengan calidad musical, y se impliquen en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje. Se trata de que los procesos formativos, además del beneficio personal y del grupo, tengan una repercusión social en la localidad, comarca, etc; fomentando la interrelación con otros grupos, la conexión con instituciones, empresas, etc.

Más de 5.000 alumnos en cursos de formación, con unos 250 profesores, y alrededor de un millar de actividades culturales de proyección social.

A la convocatoria 2018, han acudido 51 Academias de las cuales 26 participan en el programa alumno destacado, 35 en el Día de la Música y 15 en el encuentro de Bandas de Academias y Escuelas de Música de la Provincia de Albacete.

La Banda de música acompaña todo el ciclo festivo tradicional. Pueden cambiar los instrumentos, pero en esencia, son los mismos músicos, los que en San Juan y San Pedro tocan serenatas a las mozas con instrumentos de cuerda, acompañan la romería de la Virgen o las procesiones de Semana Santa con instrumentos de viento y otras veces, hacen baile con instrumentos electrónicos.

Esto por sí solo, justifica el apoyo de la Diputación de Albacete, al sostenimiento de las Academias de música, tanto por su valor educativo, como por su proyección social y cultural.

II. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN?

- MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL**
- ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL**

II. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN?



Las Academias de música ofrecen un aprendizaje y una práctica musical que se adapta a las necesidades de los alumnos y las posibilidades y recursos existentes dentro del municipio.

Desde su aparición las academias fueron viveros para la formación de músicos que se van integrando en las bandas de los pueblos. Y desde siempre las bandas han participado habitualmente en los actos festivos, religiosos, lúdicos y cívicos de sus pueblos de origen y de la comunidad.

La oferta y las actividades varían mucho de unos pueblos a otros, pero en general, todas suponen, sobre todo en los municipios más pequeños, el más importante y tradicional entramado sociocultural y educativo de nuestros pueblos.

No solo ofrecen formación musical de calidad, sino también, entretenimiento y animación musical en fiestas y celebraciones; incluso carrera profesional para jóvenes talentos y actividades

complementarias para las familias, amigos y habitantes de los pueblos cercanos.

MATERIAS QUE SE IMPARTEN

INICIACIÓN A LA MÚSICA

Iniciación de música para discapacitados
Jardín musical
Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

Lenguaje musical
Lenguaje musical de acceso a la enseñanza reglada
Historia de la música
Armonía
Acústica
Entonación
Artes y cultura

INSTRUMENTOS

Viento metal
Trombón
Trompeta
Trompa
Tuba
Friscornio
Bombardino
Corneta
Viento madera
Flauta
Saxo
Clarinete
Requinto
Oboe
Fagot
Cuerda
Guitarra
Laúd
Bandurria
Teclado
Piano
Acordeón
Percusión
Caja
Bombo
Platillos
Timbales
Batería
Pequeña percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

Aulas instrumentales
Conjunto instrumental
Banda
Coro
Música de Cámara
Orquesta
Big Band

MÚSICA MODERNA

Teclados
Guitarra eléctrica
Bajo eléctrico
Combos
Informática musical
Batería
Taller de música moderna

DANZA

Danza
Expresión corporal

OTROS

Musicoterapia
Aula de adultos

PROYECCIÓN SOCIAL

Los alumnos y profesores se implican en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje. Se trata de que los procesos formativos, además del beneficio personal y del grupo, tengan una repercusión social en la localidad, comarca etc, fomentando la interrelación con otros grupos, la conexión con Instituciones, empresas etc.

Debemos recuperar espacios para el diálogo, que la gente se encuentre, que tenga la oportunidad de exponer y conocer los programas y proyectos que se están desarrollando en otras Academias, que hablemos de esas cosas. De nuestras necesidades, expectativas... El instrumento fundamental para sobrevivir y desarrollarnos es la cooperación, la atención a lo común, el beneficio mutuo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

Viajes Culturales
Colaboración con otras aulas
Cursos complementarios y de perfeccionamiento
Preparación de acceso al Grado Medio
Talleres de construcción de instrumentos
Repaso de partituras de la Banda
Celebración, de "Días de ..."
Grabación de discos
Envío de información sobre las actuaciones y eventos musicales que tienen lugar en el pueblo o en la provincia. Son beneficiarios de descuentos para asistir a actuaciones musicales programadas por la Universidad Popular y el Ayuntamiento.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

Fiestas locales: Pregones de fiestas, Carnavales, Cabalgata de Reyes, San Isidro, Corpus...
Procesiones de Semana Santa
Santa Cecilia
Ritual de recogida en cada casa, de los nuevos integrantes de la banda de música.
Conciertos didácticos
Semanas Culturales
Audiciones abiertas
Actuaciones en barrios y pedanías
Dianas y pasacalles
Corridas de toros
Viajes a conciertos, (se invita a las familias y a los aficionados del pueblo)
Colaboración con instituciones locales: concejalías, residencia de ancianos, festivales benéficos, asociaciones de vecinos etc.
Excursiones de convivencia
Comidas de confraternidad: academia, banda, familias y amigos.
Taller de reparación de instrumentos

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Intercambios culturales
- Encuentros de Bandas
- Intercambio de escuelas
- Encuentro de Combos
- Participación en la Semana Santa de otros pueblos
- Actuaciones en otras poblaciones
- Conciertos a través de Cultural Albacete, la red de teatros de Castilla-La Mancha
- Cursos internacionales de música
- Festivales de música
- Concursos musicales
- Gala de la música
- Día de la música
- Alumno destacado
- Buenas prácticas

PROGRAMAS DE DIPUTACIÓN QUE REFUERZAN Y COMPLEMENTAN LA ACTIVIDAD FORMATIVA

1.- Alumno destacado: premiamos a los alumnos excelentes haciendo un reconocimiento público, con la entrega de recuerdos y proporcionándoles la matrícula gratuita para el curso siguiente

- Abengibre: Silvia del Carmen López Ruiz
- Alatoz: Alba Ruiz Luengo
- Alborea : Esther González Arroyo
- Alcaraz: Aaron Plantón Muñoz
- Alpera: Teresa Iniesta Arnedo
- Bienservida: Lucía León Rodado
- Carcelén: Héctor Landete Gómez
- Casas De Ves: Diego Serrano López
- El Bonillo: Álvaro Verdejo Mora
- Elche de la Sierra: Clara González Cortés
- Fuentealbilla: Juan Montero Peñas
- Higuera: Mario Gómez Jiménez
- La Roda: Daniel Nicolae Cipleu
- Madrigueras: Adela Martínez Fernández
- Molinicos: Virginia Romero Ramírez
- Nerpio: María Isabel Salcedo López
- Pozo Cañada: María Núñez Camacho
- Pozohondo: Jaime Sánchez Sánchez
- Riópar: África Zuica Sánchez
- Socovos: Geno Juárez Cano
- Tarazona de la Mancha: Marcelo Paños Cutanda
- Valdeganga: Iván Gabaldón Sáez
- Villalgordo del Júcar: Paula Risueño Pícazo
- Villamalea: Adriel Contreras Martínez
- Villarrobledo: Alonso Garde Alite
- Yeste: Daniela Portaz Fernández

2.- Día de la Música: el Día de la Música, es



una celebración Internacional que se realiza el 21 de junio, el primer día del verano del hemisferio norte y el día más largo del año. Su objetivo es promocionar la música, facilitando que los músicos salgan a la calle y organizando conciertos gratuitos. Las Academias que este año 2018 quisieron conmemorar esta fecha en sus municipios fueron: Academia de Música Virgen del Rosario de **Alatoz**, Unión Musical **Alborea**, Academia Municipal de Música de **Alcaraz**, Unión Musical Santa Cruz de **Alpera**, Academia de Música Tradicional de **Bienservida**, Unión Musical Bonetense San Juan, **Bonete**, Escuela Municipal de Música de **Bogarra**, Banda de tambores y cornetas **Carcelén**, Banda de Música de **Casas de Ves**, Escuela y Banda Municipal de Música **El Bonillo**, Escuela Municipal de Música de **Elche de la Sierra**, Escuela de Música Municipal "Juan Vizcaíno García" de **Fuente-Álamo**,



Academia de Música la Armonizadora de **Fuentealbilla**, Escuela Municipal de Música y Danza de **Hellín**, Escuela Municipal de **Higueruela**, Escuela Municipal de Música y Danza "Maestro Cisneros" de **La Roda**, Escuela y Banda Municipal de **Lezuza**, Escuela Municipal de Música **Madrigueras**, Agrupación Musical Mahoreña. **Mahora**, Escuela Municipal de **Munera**, Academia de Música de **Navas de Jorquera**, Banda de Música de **Nerpio**, Agrupación Musical La Primitiva de **Pozo Cañada**, Escuela Municipal de Música de **Pozohondo**, Academia Municipal de Música **Riópar**, Escuela Municipal de Música de **Socovos**, Escuela Municipal de Música de **Tarazona de la Mancha**, Academia de Música Virgen del Rosario de **Valdeganga**, Unión Musical La Lira de **Villalgordo del Júcar**, Escuela Municipal de Música de **Villamalea**, Escuela de Música Torrejón y Velasco de **Villarrobledo**, Escuela de Música Asociación Beneche de **Yeste**

- Diputación celebró el Día de la Música realizando un folleto informativo con las actividades de cada una de las Academias y homenajeando a la Banda Municipal de Música de Munera en la residencia de San Vicente de Paúl de la Diputación de Albacete con las siguientes actividades:

- Recepción Oficial en Diputación .

- Pasacalles desde Diputación a la Residencia de mayores San Vicente de Paúl.
- Concierto en los jardines de San Vicente de Paúl.

3.- Buenas Prácticas: experiencias de proyectos exitosos, aplicables a otras academias de música. Se trata de aprender de aquellos que han hecho el camino antes y lo han hecho bien. Recomendamos copiar ideas, en el sentido de aprovechar en unas academias, lo que en otras ha supuesto una mejora. Al fin y al cabo todas las Academias afrontan los mismos problemas: educación, intercambios, actividades extraescolares etc.

De ahí el empeño de captar buenas prácticas que nos permitan crecer y que las Academias alcancen la excelencia educativa y cultural.

-**Escuela Municipal de Música de Madrigueras y Escuela Municipal de Música "Torrejón y Velasco de Villarrobledo** por su importante actividad de proyección social, con la implicación de alumnos y profesores en procesos más amplios que el del propio grupo de aprendizaje, fomentando la interrelación con otros grupos, la conexión con instituciones, proyectos, empresas, etc.

4- Gala de la Música, Villarrobledo. 17 de noviembre

La Gala de la Música es un acontecimiento social, cultural y festivo, que al margen del interés cultural y artístico que representa en si mismo, sirve para dar a conocer los programas y actividades de las Academias de Música de la provincia.

- Recibimiento musical en la Plaza de Ramón y Cajal a cargo de la Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música de Villarrobledo.

Interpretan: Fame – Africa Aventure

Director: Luís Carmelo Jaén

- Recepción oficial en el Claustro del Ayuntamiento a los alumnos destacados y representantes de Buenas Prácticas.

- Entrega de obsequios institucionales a los Alumnos Destacados y representantes de Buenas Prácticas

- Actuación del Coro Juvenil y Orquesta de Plectro de la Escuela Municipal de Música.

Directores: Rosa M^a Zafrilla y José Ramón Talavera

- Pasacalles con la Banda Juvenil de Música. Salida del Ayuntamiento para llegar al Gran Teatro.

- En el Gran Teatro de Villarrobledo:

-**"¡Viva la Vida!"**, a cargo de los **alumnos de música y movimiento** de la Escuela Mu-

nicipal de Música de Villarrobledo. Profesora: Laura Lozano.

- Actuación de la **Big-Band de la Escuela Municipal de Música de Villarrobledo**.

Interpretan: Blue Moon – It Don't Mean a Thin – Satin Doll

Solista: Alicia Martínez Arnaiz

Director: Luís Carmelo Jaén.

- Actuación **Joven Orquesta Sinfónica Escuela Municipal de Música de Villarrobledo**.

Interpretan: El fantasma de la ópera (tema principal – Think of me – Angel of music – The music of the night – Masquerade – All I ask of you).

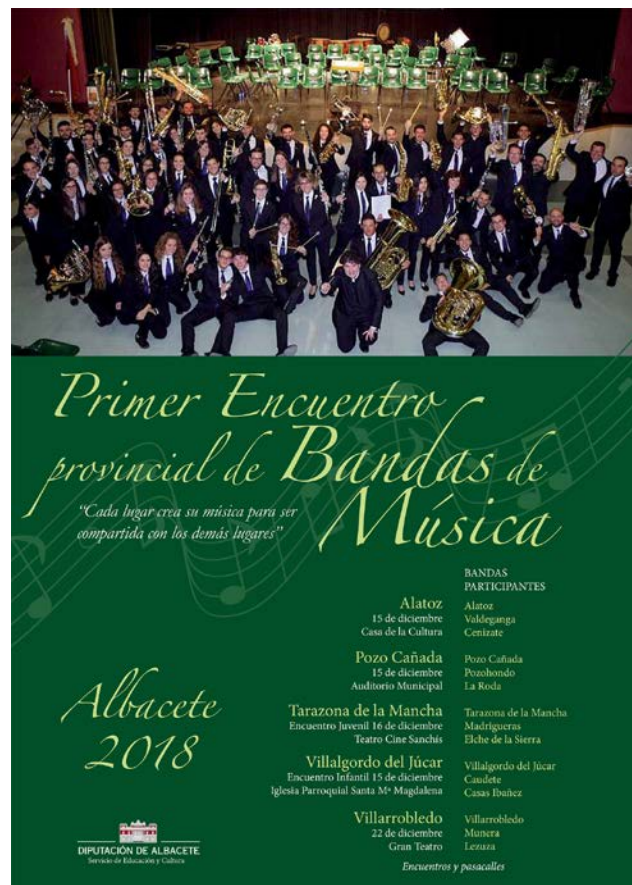
Directora: Alicia Avilés Valero.

5.- Primer Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia de Albacete

El Encuentro Provincial de Bandas de Música de la provincia se plantea con el fin de apoyar los programas, que refuerzan y complementan la actividad formativa y de proyección social de las Bandas de Música de las Escuelas y Academias Municipales, a la vez que propiciamos actividad cultural para nuestros pueblos y convivencia e intercambio de experiencias entre los músicos de nuestra provincia.

En estos Encuentros en cinco escenarios de la provincia, con la participación de 15 Bandas, compartimos experiencias sonoras, emociones, ilusiones, ideas y proyectos realizados. *“Cada lugar crea su música para ser compartida con los demás lugares”*.

Una de las cosas que más poderosamente llama la atención, al analizar las memorias y proyectos, que las Academias presentan a la Convocatoria anual de subvenciones, que en los últimos



6 años, ha sacado la Diputación de Albacete es, la gran cantidad, calidad y variedad de actividades que realizan, variando mucho de unos pueblos a otros, pero en general, todas suponen, sobre todo en los municipios más pequeños, **el más importante y tradicional entramado socio-cultural y educativo de nuestros pueblos**.

Las Academias, no solo ofrecen formación musical de calidad, sino también, entretenimiento y animación musical en fiestas y celebraciones; incluso carrera profesional para jóvenes talentos y actividades complementarias para las familias, amigos y habitantes de los pueblos cercanos

SEDES	BANDAS PARTICIPANTES	FECHA/LUGAR/ACTIVIDADES...
Alatoz	Alatoz Valdeganga Cenizate	15 de diciembre Casa de la Cultura Pasacalles y Encuentro
Pozo Cañada	Pozo Cañada Pozohondo La Roda	15 de diciembre Auditorio Municipal Pasacalles y Encuentro
Tarazona de la Mancha Encuentro juvenil	Tarazona de la Mancha Madrigueras Elche de la Sierra	16 de diciembre Teatro Cine Sanchís Pasacalles y Encuentro
Villalgordo del Júcar Encuentro infantil	Villalgordo del Júcar Caudete Casas Ibáñez	15 de diciembre Iglesia Parroquial Santa Mª Magdalena Pasacalles y Encuentro
Villarrobledo	Villarrobledo Munera Lezuza	22 de diciembre Gran Teatro Pasacalles y Encuentro

III. DATOS GENERALES

- REPRESENTANTES, DIRECCIONES, TELÉFONO, E-MAIL**
- PRESUPUESTOS, PROFESORES, ALUMNOS...**
- MAPA Y GRÁFICOS DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LAS ACADEMIAS DE MÚSICA DE LA PROVINCIA**

DATOS GENERALES

DIRECCIONES

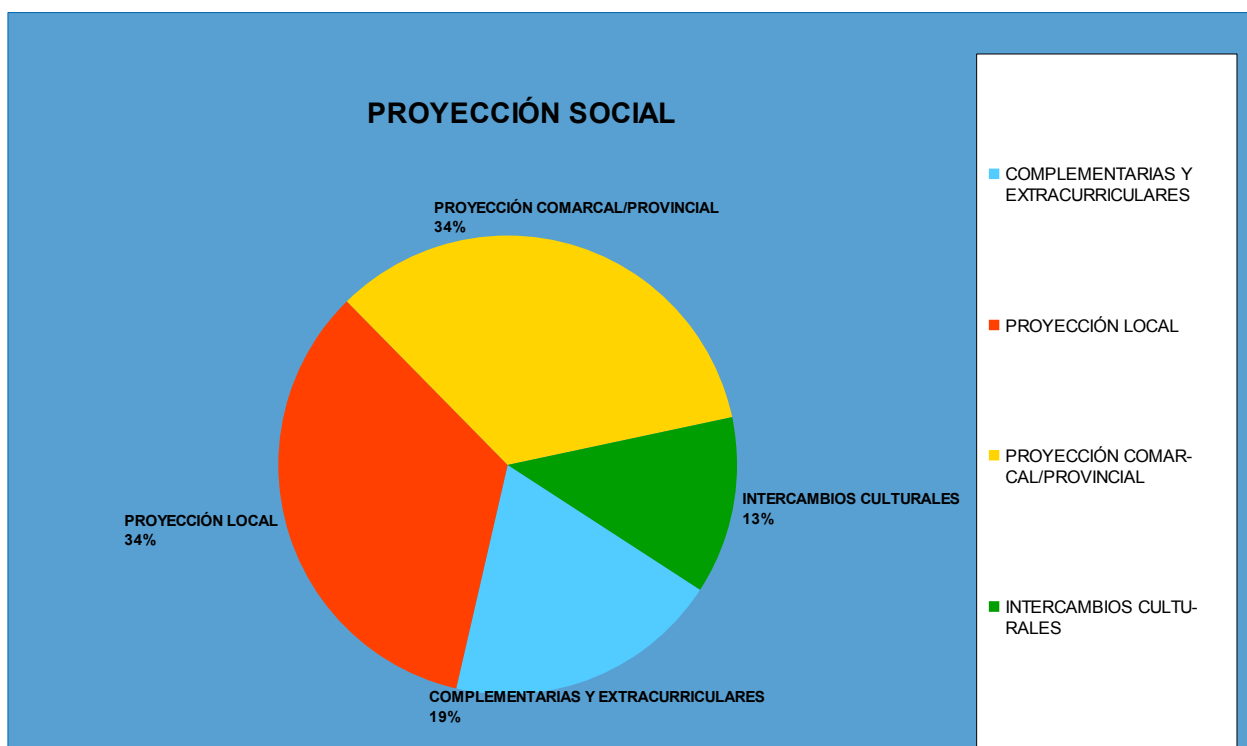
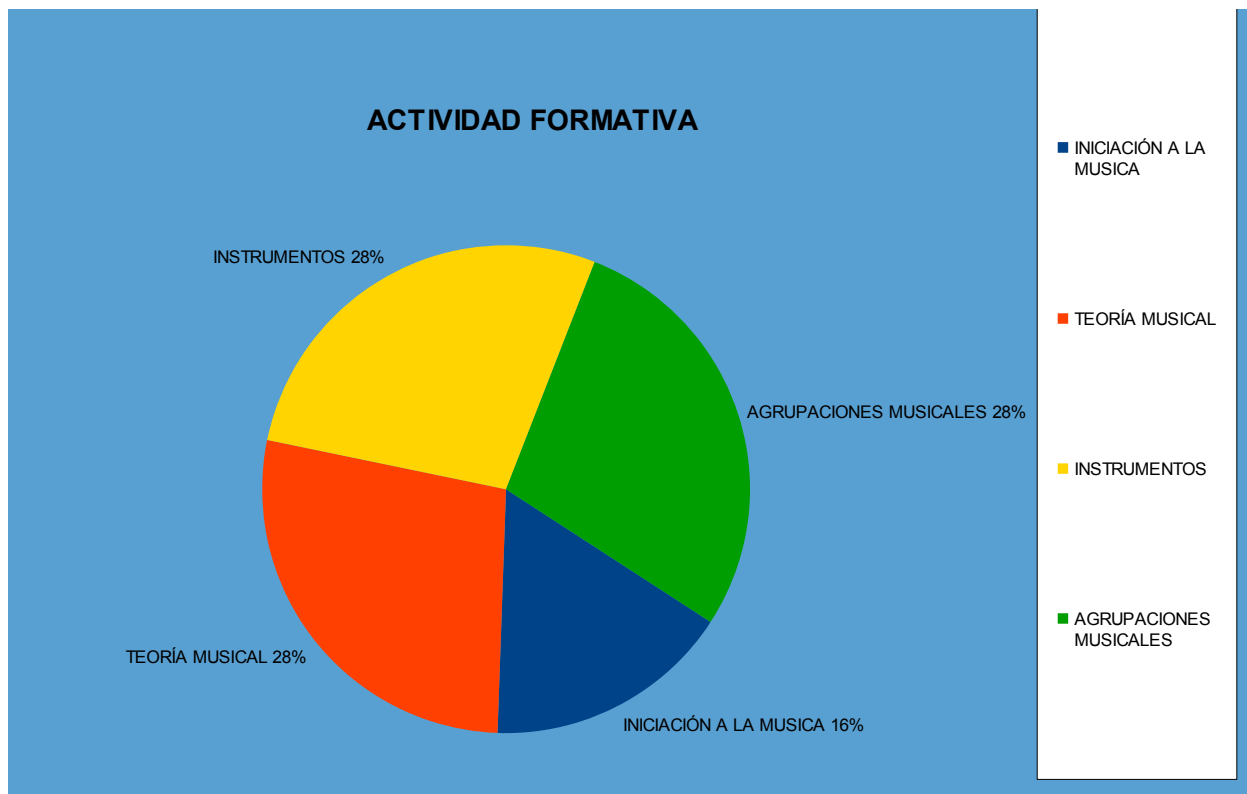
ACADEMIA	REPRESENTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	E-MAIL
Abengibre	D. Diego Pérez González	Avda. Castilla La Mancha, Nº 5	967471001	abengibre@dipualba.es
Aguas Nuevas: San Isidro Labrador	Juan Cañadas Avivar	Plaza de los Colonos, Nº 12	967273070	aguas@dipualba.es
Alatoz	José Vicente Picó Hernández	Los Barrancos, Nº 24	967402001	secretaria.alatoz@dipualba.es
Albacete	Manuel Ramón Serrano López	Cardenal Tabera y Araoz s/n	967213592	arodriguez@upalbacete.es
Albatana: Banda de Cornetas y Tambores Ntro Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores	Francisco J. Mansilla Pérez	Plaza del Ayto, Nº 1	967323701	albatana.inf@dipualba.es
Alborea: Unión Musical Alborea	José Luis Vidal Arocas	Plaza Castilla La Mancha, Nº 2	967477060	alborea@dipualba.es
Alcaraz	Pedro Jesús Valero Montoya	Plaza Mayor, 1	967380002	alcaraz@dipualba.es
Alpera: Academia de Música de Alpera	Cesárea Arnedo Megías	Plaza del Ayuntamiento, Nº 1	967330001	alpera3@dipualba.es
Ayna: Fuentes Escondidas	Emiliano Rodríguez Moreno	Plaza Mayor, Nº1	967295001	ayna@dipualba.es
Balazote	Francisco Belmonete Romero	C/ Del Río	967360001	balazote@dipualba.es
Bienservida: Academia de Música Tradicional de Bienservida	Miguel Esteban Guerrero Ramón	Plaza de la Constitución, Nº 1	967394001	bienservida@dipualba.es
Bonete: Unión Musical Bonetense San Juan	Ángel Navalón García	Murillo, Nº 20	967334001	bonete@dipualba.es
Bogarrra	Jose Luis López Pérez	Plaza Cabezuelo Nº 1	967290001	bogarrra@dipualba.es
Carcelén	Mª Dolores Gómez Piqueras	Pza. Juan José Gómez Molina, 1	693606596	secretario@carcelen.es
Casas de Ves	Antonio F. Valiente Sánchez	Plaza Mayor, Nº 1	967475001	casasdeves@dipualba.es
Casas Ibáñez	Carmen Navalón Pérez	Tercia, Nº 44	646968100	mar.casasib@dipualba.es
Caudete "Escuela Municipal de Música y Danza"	Moisés López Martínez	C/ Mayor Nº 2	965827000	desarrollo@caudete.org
Cenizate	Enrique Navarro Carrión	Plaza Mayor Nº 1	967489596	cenizate@dipualba.es
Chinchilla de Montearagón	José Ignacio Díaz Huedo	Fernando Núñez Robres, Nº4	967260001	rosa@ayuntamientochinchilla.com
El Bonillo	Juan Gil Gutiérrez	Plaza Mayor ,Nº 1	967370001	bonillo@dipualba.es
Elche de la Sierra	Raquel Ruiz López	Plaza Ramón y Cajal ,Nº 1	967410001	joseanrs.elche@dipualba.es
Férez	Luis Dionisio López Pérez	Plaza de la Iglesia, Nº 2	967420122	ferez@dipualba.es
Fuenteálamo: Escuela de Música Municipal Juan Vizcaíno García	Félix Torralba Castillo	Plaza de España, Nº 21	967321001	ayuntamientofuentealamo@gmail.com
Fuentealbilla: La Armonizadora	Angel Salmerón Garrido	Plaza Mayor, Nº1	967472288	fuentealbilla@dipualba.es
Hellín: Escuela Municipal de Música y Danza	Ramón García Rodríguez	Rabal, Nº1	967541509	rosario.valera@hellin.es
Higueruela. Escuela Municipal de Música	Óscar Tomás Martínez	Avda. Juan Carlos Nº 1,1	967287180	higueruela2@dipualba.es
Hoya-Gonzalo	Antonio Calero Belmonte	Plaza Molina, Nº 1	967287666	hoyagonzalo@dipualba.es

ACADEMIA	REPRESENTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	E-MAIL
Jorquera: Ntra.Sra. de Cubas	Jesús Jiménez Sánchez	Mayor, Nº 6	967471245	jorquera@dipualba.es
La Roda: Escuela Municipal de Música y Danza Maestro Cisneros	Vicente Aroca Sáez	Pza Capitán Escribano Aguado, 1	967441403	subvenciones@laroda.es
Letur	María del Carmen Álvarez López	Plaza Mayor Nº 1	967426001	Julian.letur@dipualba.es
Lezuza	Alfonso Avendaño Sánchez	Plaza Mayor, Nº10	967354001	lezuza@dipualba.es
Liétor	Josefa Moreno Docón	Plaza Mayor, Nº18	669400915	lietor@dipualba.es
Madrigueras	Juan Carlos Talavera Utiel	Plaza del Ayuntamiento, Nº1	967484017	madrigueras@dipualba.es
Mahora: Agrupación Musical Mahoreña	Antonio Martínez Gómez	Plaza de la Mancha, Nº 7	967494356	aedlmahora@gmail.com
Molinicos: Academia Municipal de Música	Mª Dolores Serrano Gutiérrez	C/ Mayor, Nº 35	678047785	biblioteca@molinicos.com
Montealegre del Castillo. Escuela Municipal de Música	Sinforiano Montes Sánchez	C/ Generalísimo, Nº 1	967336001	juan.montealegre@dipualba.es
Munera	Ángeles Martínez García	Plaza de la Constitución, Nº 1	967372001	admunera@hotmail.com
Navas de Jorquera	María Dolores Murcia Pérez	Avd. de La Mancha, Nº 8	967482196	navas@dipualba.es
Nerpio	José A. Gómez Moreno	Plaza Mayor, Nº1	967438001	nerpio@dipualba.es
Ontur	Francisco Antonio Vizcaíno Miralles	Plaza Alcalde Joaquín Ortí Martínez 13	967323001	marisol.ontur@dipualba.es
Ossa de Montiel	Purificación Sánchez Vitoria	Plaza de la Constitución, Nº 1	967377000	g.sanchez.ossa@dipualba.es
Pétrola Academia de Música de la Asociación Musico-Cultural "San Bernabé"	Juan Gómez Morote	C/Chinchilla, Nº2	967286000	petrola@dipualba.es
Pozo Cañada: Agrupación Musical La Primitiva	Francisco García Alcaraz	Plaza Ocho de Mayo, Nº8	967250001	pozoca@dipualba.es
Pozohondo	Víctor Martínez Giménez	Constitución, Nº 15	967205001	phondo@dipualba.es
Socovos	José Luis Sánchez Gómez	Plaza de la Villa, Nº 7	967420001	secretaria.socovos@dipualba.es
Tarazona de la Mancha	Miriam Igualada Panadero	C/ Padre Simón S/N	967480002	emmtal@hotmail.com
Valdeganga. Academia de Música Virgen del Rosario	Fermín Gómez Sarrión	Plaza Mayor, Nº 1	687751382	alcalde.valdeganga@dipualba.es
Villalgordo del Júcar. Unión musical La Lira	José Luis Martínez Cano	Plaza Mayor, Nº 2	967455001	Secretario.villalgordo@dipualba.es
Villamalea	Cecilio González Blasco	Plaza de la Iglesia, Nº5	967483001	ventanilla@villamalea.es
Villarrobledo: Escuela de Música Torrejón y Velasco	Alberto González García	Plaza Ramón y Cajal, Nº1	967140404	alfredon@villarrobledo.com
Yeste	Mª Cortes Buendía Sánchez	Plaza Calvo Sotelo, Nº1	967431001	yeste@dipualba.es

PRESUPUESTOS, PROFESORES, ALUMNOS...

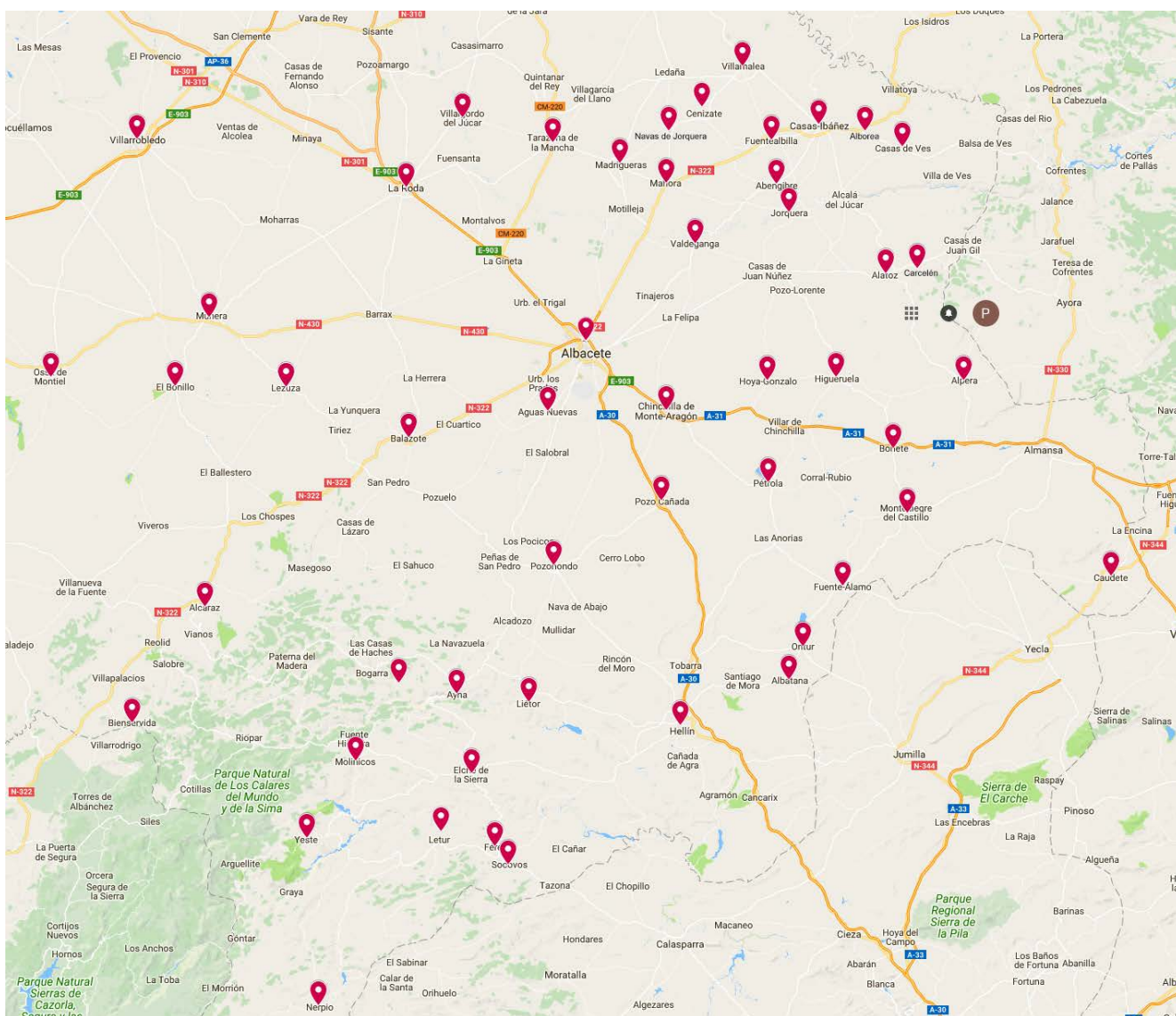
ACADEMIA DE:	APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN	PRESUPUESTO TOTAL	PROFESORES	ALUMNOS	ALUMNO DESTACADO	DÍA DE LA MÚSICA	PROYECCIÓN SOCIAL
ABENGIBRE	981	6.500	1	12	Sí	Sí	SUFICIENTE
AGUAS NUEVAS	1.144	10.000	1	56	No	No	DE CALIDAD
ALATOZ"	2.125	28.986	14	90	Sí	Sí	DE CALIDAD
ALBACETE	2.288	3.106.137	5	290	No	Sí	DE CALIDAD
ALBATANA	899	7.000	3	30	No	No	SUFICIENTE
ALBOREA	1.553	13.671	4	79	Sí	Sí	DE CALIDAD
ALCARAZ	1.307	7.420	1	67	Sí	Sí	DE CALIDAD
ALPERA	1.798	29.976	7	52	Sí	Sí	DE CALIDAD
AYNA"	817	7.000	2	12	No	No	SUFICIENTE
BALAZOTE	1.226	12.134	1	53	No	No	SUFICIENTE
BIENSERVIDA	1.062	8.000	1	37	Sí	Sí	DE CALIDAD
BOGARRA	817	17.623	1	30	No	No	SUFICIENTE
BONETE	1.062	14.000	4	35	No	No	SUFICIENTE
CARCELÉN	817	1.800	2	32	Sí	Sí	SUFICIENTE
CASAS DE VES	1.307	12.433	2	30	Sí	Sí	DE CALIDAD
CASAS IBAÑEZ	1.716	39.675	6	84	No	Sí	DE CALIDAD
CAUDETE	2.370	122.800	25	248	No	No	DE CALIDAD
CENIZATE	1.226	3.400	6	53	No	No	DE CALIDAD
CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN	1.144	22.400	4	50	No	No	SUFICIENTE
EL BONILLO	1.961	39.000	8	183	No	Sí	DE CALIDAD
ELCHE DE LA SIERRA	2.125	45.236	1	102	Sí	Sí	DE CALIDAD
FÉREZ	899	3.435	3	35	No	Sí	SUFICIENTE
FUENTEALAMO	1.553	17.208	7	45	No	Sí	DE CALIDAD
FUENTEALBILLA	1.533	21.000	3	76	Sí	Sí	SUFICIENTE
HELLÍN	2.614	204.229	11	590	No	Sí	DE CALIDAD
HIGUERUELA	1.798	28.200	4	53	Sí	Sí	DE CALIDAD
HOYA-GONZALO	1.062	13.000	3	75	No	No	DE CALIDAD
JORQUERA	1.226	15.200	1	10	No	No	DE CALIDAD
LA RODA	2.696	233.000	9	268	Sí	Sí	DE CALIDAD
LETUR	1.553	29.698	2	85	Sí	Sí	DE CALIDAD
LEZUZA	1.634	25.910	1	50	No	Sí	DE CALIDAD
LIÉTOR	817	13.300	1	40	No	No	SUFICIENTE
MADRIGUERAS	2.533	62.885	11	165	Sí	Sí	DE CALIDAD
MAHORA	1.798	30.000	7	154	Sí	Sí	DE CALIDAD
MOLINICOS	1.062	13.600	1	28	Sí	No	DE CALIDAD
MONTEALEGRE DEL CASTILLO	1.226	15.000	5	51	No	No	DE CALIDAD
MUNERA	2.125	133.677	1	144	No	Sí	DE CALIDAD
NAVAS DE JORQUERA	899	7.000	1	45	No	Sí	DE CALIDAD
NERPIO	1.634	33.500	1	31	Sí	Sí	DE CALIDAD
ONTUR	1.471	28.884	7	45	No	No	SUFICIENTE
OSSA DE MONTIEL	1.144	8.000	2	90	No	Sí	SUFICIENTE
PÉTROLA	1.471	23.950	8	137	No	No	SUFICIENTE
POZO CAÑADA	2.125	31.000	10	85	Sí	Sí	DE CALIDAD
POZOHONDO"	1.798	20.000	7	64	Sí	Sí	DE CALIDAD
SOCOVS	1.226	11.826	1	42	Sí	Sí	DE CALIDAD

ACADEMIA DE:	APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN	PRESUPUESTO TOTAL	PROFESORES	ALUMNOS	ALUMNO DESTACADO	DÍA DE LA MÚSICA	PROYECCIÓN SOCIAL
TARAZONA DE LA MANCHA	2.533	120.000	14	270	SÍ	SÍ	DE CALIDAD
VALDEGANGA	1.879	28.700	5	95	SÍ	SÍ	DE CALIDAD
VILLALGORDO DEL JÚCAR	1.389	18.507	5	58	SÍ	SÍ	DE CALIDAD
VILLAMALEA	2.370	71.838	6	181	SÍ	SÍ	DE CALIDAD
VILLARROBLEDO	2.696	497.888	13	347	SÍ	SÍ	DE CALIDAD
YESTE	1.471	19.000	1	58	SÍ	SÍ	DE CALIDAD
TOTAL	79.980	5.334.627	250	5.042	26	35	



ACADEMIAS DE MÚSICA EN LA PROVINCIA DE ALBACETE

Abengibre, Aguas Nuevas, Alatoz, Albacete, Albatana, Alborea, Alcaraz, Alpera, Ayna, Balazote, Bienservida, Bogarra, Bonete, Carcelén, Casas de Ves, Casas Ibáñez, Caudete, Cenizate, Chinchilla de Montearagón, El Bonillo, Elche de la Sierra, Férez, Fuenteálamo, Fuentealbilla, Hellín, Higuera, Hoya Gonzalo, Jorquera, La Roda, Letur, Lezuza, Liétor, Madrigueras, Mahora, Molinicos, Montelegre del Castillo, Munera, Navas de Jorquera, Nerpio, Ontur, Ossa de Montiel, Pétrola, Pozo Cañada, Pozohondo, Socovos, Tarazona de la Mancha, Valdeganga, Villalgordo del Júcar, Villamalea, Villarrobledo y Yeste.



IV. DATOS DE CADA UNA DE LAS ACADEMIAS

ABENGIBRE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Municipal

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Diego Pérez Gonzalez

RESPONSABLE TÉCNICO: Leopoldo Gómez López

DIRECCIÓN: Av. de la Mancha, 5

TELÉFONO: 967 471 001 E-MAIL: abengibre@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 6.500 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 981 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 12

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Técnica de cada instrumento

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Actuación para celebrar el Día de la Música. Realiza la actuación la Banda de Música con la participación de los nuevos educandos: 2 trompetas y 2 saxos. El resto de alumnos que no lleven instrumento participan cantando canciones acompañadas por la Banda.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

AGUAS NUEVAS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Cañadas Avivar

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana Pilar Simarro Guija (Directora musical)

DIRECCIÓN: Plaza de los Colonos 12

TELÉFONO: 967 273 070

E-MAIL: aguas@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 10.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.144 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 56

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Iniciación a la música
- Lenguaje musical
 - Teoría
 - Solfeo
 - Dictados musicales

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Flauta travesera
- Viento metal
 - Trompeta
 - Fiscornio
 - Trombón
 - Tuba
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música "San Isidro Labrador"

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en las fiestas en honor a San Antón (Pregón, pasacalles, procesión y conciertos)
- Carnavales
- Concierto extraordinario de Semana Santa
- Procesión del Santo Entierro
- Procesión del Resucitado
- Fiestas patronales en honor al Patron San Isidro
- Pasacalles, romería a la Virgen de Aguas Santas
- Concierto extraordinario en verano
- Participación en diversos actos para la celebración de Santa Cecilia
- Concierto extraordinario de Navidad
- Edición de un libro con la historia de la Banda y de la asociación San isidro Labrador, con motivo de la conmemoración del 30 aniversario de ambas instituciones, con la colaboración de Diputación

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en la exposición/actividad "Viva la Banda. Comienza el pasacalles de la provincia", sobre Bandas de música de la provincia en el stand de Diputación, durante la Feria 2018
- Procesión den la localidad de Santa Ana con motivo de las Fiestas Patronales

- Participación en la Procesión del Silencio de Hellín
- Procesión del Calvario en Tobarra
- Pasacalles y actuación en El Balletero, con motivo de sus fiestas patronales

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de Bandas, con la Banda de Zarra (Valencia)

ALATOZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Virgen del Rosario

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Vicente Picó Hernández

RESPONSABLE TÉCNICO: Miguel Angel Tolosa

DIRECCIÓN: Los Barrancos 24

TELÉFONO: 967 402 001

E-MAIL: secretaria.alatoz@dipualba.es / asomusicalvirgendelrosario@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 28.986,43 €

AYUDA CONCEDIDA: 2.125 €

PROFESORES: 14

ALUMNOS MATRICULADOS: 90

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento: iniciación I y II
- Formación inicial preparatorio

TEORÍA MUSICAL

- Formación musical básica:
 - Iniciación I y II
 - Desarrollo I-II
- Formación musical complementaria
- Refuerzo I y II
- Formación musical complementaria adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-metal:
 - Trompeta
 - Trompa
 - Trombón
 - Bombardino
 - Tuba
- Viento-madera
 - Clarinete
 - Requinto
 - Flauta travesera
 - Fagot
 - Saxofón

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda
- Banda juvenil
- Coro

* La Academia cuenta con alumnos de la localidad vecina de Carcelén, ya que esta localidad no ofrece esta formación. En próximos cursos se seguirá intentando promocionar la academia de música para intentar contar con alumnos de Pozo Lorente y Villavallente.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Organización de cursos de verano
- Jornadas de promoción musical del baile
- Jornadas de convivencia
- Concierto promoción de marchas procesionales

- Jornadas de actividades brainstorming
- Conciertos de verano
- Organización de Master Class y talleres de mantenimiento de instrumentos
- Día del músico

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Jornadas de promoción de Semana Santa, la Pasión de Cristo
- Procesiones de Semana Santa (Promoción de la Semana Santa)
- Pasacalles y Procesión San Juan en Alatoz, con motivo de la celebración del día del Patrón
- Conciertos de verano
- Colaboración en la Semana Cultural de Alatoz en el mes de agosto y actividades organizadas por las distintas asociaciones
- Ofrenda de flores a la Virgen de agosto
- Pasacalles y Procesiones durante las fiestas patronales de Alatoz, en honor a la Virgen del Rosario; recogida de reinas de las fiestas y corte de honor, Procesiones y Santa Misa
- Celebración de la festividad de Santa Cecilia, con pasacalles, incorporación de nuevos músicos, Procesión, Santa Misa y vino de honor, mes de noviembre
- Concierto de Navidad
- Concierto de Navidad a beneficio del banco de alimentos en cooperación con Cruz Roja y cena de hermandad de la asociación

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- I Encuentro de bandas juveniles Villa de Alatoz con la presencia de bandas juveniles de Fuen-
Encuentro Provincial de Bandas de Música de la Diputación de Albacete
- II Encuentro de bandas juveniles Villa de Alatoz
- Pasacalles y Procesiones en diferentes localidades
- Participación en el 107 festival nacional de Bandas Feria de Albacete, en el Auditorio Municipal de Albacete
- Inauguración del Stand de Diputación Provincial de Albacete en la feria de Albacete, dentro del programa "Viva la Banda"
- Colaboración e intercambio de ideas con otras academias, para poder unificar conceptos y progresar

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de Bandas de Casas de Ves
- Encuentro de Bandas en Zarra (Valencia)

OTRAS ACTIVIDADES CREATIVAS

- Promover los encuentros, viajes y conciertos de las Bandas Juveniles de las Academias de música
- Proyecto que se inicia hace dos cursos como piloto, y que sigue afianzándose en este curso: se dará parte del tiempo de las clases en inglés. En 2016, se realizó con el primer curso de alumnos de música y movimiento, y a partir del año 2017, se empieza a instaurar en cursos superiores
- Curso de musicoterapia para alumnos de música y movimiento. Desarrollo de proyecto curricular para su implantación en el siguiente curso

ALBACETE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música Moderna de la Universidad Popular de Albacete

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Manuel Ramón Serrano López

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Cardenal Tabera y Araoz S/N

TELÉFONO: 967 213 592 E-MAIL: arodriguez@upalbacete.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 3.106.137 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.288 €

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 290. Total participantes en actividades de proyección social 3.000

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

- Cinco niveles de aprendizaje de cada especialidad instrumental o materia/as complementaria/as
TEORÍA MUSICAL

- Armonía moderna I
- Ritmo y educación del oído

INSTRUMENTOS

- Cuerda:
 - Guitarra eléctrica
 - Bajo eléctrico
 - Contrabajo
- Teclado
- Percusión
 - Batería
 - Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Combo

CURSOS Y TALLERES

La formación del alumnado se completa con cursos breves, seminarios, master class etc

- Paseos por la música tradicional de Albacete
- Musicoterapia para personas mayores
- El Jazz por dentro y por fuera
- Aprende a tocar el Ukelele (adultos iniciación)
- Aproximación a las sinfonías de Mahler
- II-V-I Taller de Jazz
- Improvisación para instrumentos de viento más Combo Jam Session (II)
- Taller de Bing Band
- La guitarra que siempre quisiste aprender (I,II y III)
- Taller de creación musical

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

Se señalan en este apartado aquellas actividades en las que tanto participantes como formadores de la escuela se involucran como transferencia de lo aprendido a la actividad propia de la Universidad Popular, la Casa de la Cultura José Saramago donde ésta se alberga y en la vida cultural de la ciudad

- Realización de la música para la producción “El Burlador de Sevilla” de Tirso de Molina del aula de teatro
- Sesión de práctica escénica de los alumnos del curso de canto moderno
- Colaboración con el aula de folklore para la edición de audio para el uso en las clases
- Audición de los grupos de canto moderno

- Colaboración con profesores del Conservatorio con trabajos de investigación sobre preferencias musicales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

Son incluidas en esta relación aquellas actuaciones que se realizan para insertar a la Escuela de Música Moderna en el entramado social de la ciudad de Albacete. Para sus responsables es una finalidad que se pretende con esta iniciativa desde el comienzo de su andadura, coincidentes con los principios de la educación a lo largo de toda la vida y de los principios de la Animación sociocultural del municipio.

- Concierto de los grupos de Combo en la conmemoración del Día del Libro.
- 4 conciertos didácticos "Un paseo por los estilos de música moderna presentes en la música de hoy" en la Casa de la Cultura José Saramago, para alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato y visitas guiadas a la Escuela de Música Moderna.
- Concierto de celebración del día europeo de la Música celebrado el 21 de junio en la Plaza Mayor y en el paseo de la Feria.
- Conciertos Fin de Curso de todos los cursos, talleres y combos de la EMMA.
- Jam session en el Saramago, en el Día Mundial del Jazz.
- Participación de tres formadores de la EMMA como jurados del Certamen Memorial Alberto Cano, en colaboración con la Concejalía de Juventud.
- Participación en el Festival de Jazz de Albacete.
- Participación de la U.P. en el Festival de Música Barroca FEMUBA
- Ciclo Beethoven. Sinfonías al piano.
- Programación de Concierto de Música de Cámara en la Casa de la Cultura José Saramago.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No
DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ALBATANA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Banda de cornetas y tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco José Mansilla Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: Ignacio Tomás Ponce

DIRECCIÓN: Plaza del Ayuntamiento 1

TELÉFONO: 967 323 701

E-MAIL: albatana.inf@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 899 €

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 30

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo

INSTRUMENTOS

- Viento-metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de cornetas y tambores
 - Ensayos

Desde el mes de septiembre hasta marzo: se aprenden nuevas piezas musicales y se ensayan las aprendidas, este periodo se destina al aprendizaje exclusivo de marchas procesionales.

Desde el mes de mayo hasta agosto: se ensayan y aprenden piezas musicales más propias del repertorio de Bandas de música y que nada tienen que ver con las marchas procesionales.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en las marchas procesionales durante la Semana Santa
- Celebración del Concierto de Cuaresma
- Concierto en la Semana Cultural
- Pasacalles en las Fiestas Patronales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

ALBOREA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Unión musical Alborea

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Jose Luis Vidal Arocas

RESPONSABLE TÉCNICO: Miguel Ángel Tolosa Pérez (Director)

DIRECCIÓN: Plaza Castilla La Mancha 2

TELÉFONO: 967 477 060

E-MAIL: alborea@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 13.670,77 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.553 €

PROFESORES: 4

ALUMNOS MATRICULADOS: 79

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (Infantil, 2 grupos y adultos, 2 grupos)
- Lenguaje musical 2º

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
 - Flauta
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Requinto
- Viento-metal
 - Trompeta
 - Trombón
 - Trompa
 - Bombardino
 - Tuba
 - Fliscorno

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Navidad
- Concierto de música, pregón de Semana Santa
- Procesión del día de S. Isidro
- Pasacalles y procesión del día de la Patrona
- Pasacalles de carnaval
- Celebración del Día de la Música
- Concierto de verano
- Fiestas tradicionales: gazpachos
- Romería del 1 de mayo
- Santa Cecilia
- Gala de Reinas en septiembre
- Fin de curso de la Universidad Popular
- Audición y encuentro musical de padres y alumnos con motivo de la apertura de los cursos de la Universidad Popular

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

- Consolidación de la Charanga local e introducción en el circuito de grupos del Cultural Albacete

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

ALCARAZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de música de Alcaraz
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Pedro Jesús Valero Montoya
RESPONSABLE TÉCNICO: Guillermo Bécares Cañete
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02300
TELÉFONO: 967 380 002
E-MAIL: alcaraz@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.420 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.307 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 67

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento
- Iniciación a la música para adultos

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Viento metal
 - Trompeta
 - Fliscorno
 - Trombón
 - Trompa
 - Tuba
 - Bombardino
- Viento madera
 - Flauta travesera
 - Clarinete
 - Saxofón (soprano, alto y tenor)
- Teclado
 - Iniciación al piano
- Cuerda
 - Guitarra
- Percusión

OTROS

- Curso de musicoterapia
- Curso de reparación y mantenimiento de instrumentos

AGRUPACIONES MUSICALES

- Acudieron por primera vez a la convocatoria el año pasado, con el objetivo de poner en marcha la Banda Municipal, desaparecida hace varios años. "Intentaremos, decían, conjuntar los antiguos miembros de la Banda con los nuevos educandos". En 2018 han actuado en el Stand de Diputación durante la Feria.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Viaje cultural
- Intentan poner en marcha la creación de un coro y una Bandad juvenil
- Master class de diferentes especialidades musicales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones individuales y en grupo, abiertas al público
- Cabalgata de Reyes
- Convivencia Escuela de Música y Colegio
- Cabalgata de carnaval
- Procesiones y tamborada de Semana Santa
- Concierto de marchas de Procesión en la Iglesia
- Feria y fiestas de Alcaraz
- Día de los instrumentos. Construcción de instrumentos caseros con materiales como plásticos, tubos, arroz etc.
- Fiestas de las pedanías
- Concierto verano cultural
- Exposición de instrumentos y fotos antiguas relacionadas con la Banda municipal de música y con la antigua Academia
- Programa "Música en la piscina"
- Concierto Fin de cursos
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

ALPERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música de la Unión Musical Santa Cruz

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Cesárea Arnedo Megias

RESPONSABLE TÉCNICO: Mercedes Navajas (Presidenta)

DIRECCIÓN: Plaza Ayuntamiento 1

TELÉFONO: 967 330 001

E-MAIL: alpera3@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 29.976 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.798 €

PROFESORES: 7

ALUMNOS MATRICULADOS: 52

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Iniciación a la música para adultos

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (desde preparatorio hasta 4º de solfeo)
- Clases preparatorias de acceso al conservatorio de Almansa

INSTRUMENTOS

- Viento-metal
 - Trompeta
 - Trombón
 - Trompa
 - Bombardino
 - Tuba
 - Friscornio
- Viento-madera
 - Flauta
 - Oboe
 - Clarinete
 - Saxofón (alto y tenor)
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- Banda Juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones (solistas, dúos, tríos...)
- Concierto de los alumnos/as como finalización del curso académico

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Procesión Jueves Santo y Viernes Santo
- Procesión de San Isidro
- Celebración del Día de la Música con la participación de los alumnos/as e integrantes de la Banda Juvenil de la Unión Musical Santa Cruz de Alpera.
- Participación en la Misa de Santa Cecilia
- En Navidad interpretación de villancicos en diferentes zonas del pueblo.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia y Banda de Música "Fuentes Escondidas"

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Emilano Rodríguez Moreno

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1

TELÉFONO: 967 295 001

E-MAIL: ayna@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 817 €

PROFESORES: 2

ALUMNOS MATRICULADOS: 12

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión
- Ensayos de la Banda "Fuentes escondidas"

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en la Cabalgata de Reyes
- Participación en las Procesiones de Semana Santa
- Participación en la Procesión del Corpus Cristi
- Participación en las fiestas patronales (septiembre)
 - Participación en el pregón.
 - Diana, pasacalles popular a la Patrona Nuestra Señora de lo Alto
 - Participación en la Procesión
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

BALAZOTE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Municipal de Balazote

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Noélia Garrigós Simón

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana Pilar Simaro Guija

DIRECCIÓN: Calle del Río

TELÉFONO: 967 360 001

E-MAIL: balazote@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 12.134,24 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.226 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 53

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Iniciación a la música
- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Teoría
- Solfeo
- Dictados musicales

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Flauta travesera
- Viento-metal
 - Trompeta
 - Fliscorno
 - Trombón
 - Tuba
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música: en la academia de música, se prepara a los alumnos/as para su completa formación e incorporación a la Banda Municipal

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en los actos organizados dentro de la localidad (Fiestas Patronales, carnaval, Semana Santa...)
- Participación en la festividad de San Blás y Santa Mónica
 - Celebración Santa Cecilia
 - Participación en el día de la Enseñanza
- Concierto de verano: "Viva la Música"
- Participación en el acto de celebración de la Constitución Española

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

- Concierto en Fuenteálamo
- Actuación en El Balletero
- Encuentro de Bandas de Música Villa de Balazote
- Encuentro de Bandas de Música en Zarra (Valencia)

ALUMNO DESTACADO: No
DÍA DE LA MÚSICA: No

BIENSERVIDA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de música tradicional de Bienservida

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Miguel Estebán Guerrero Ramón

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza de la Constitución, 1 C.P. 02360

TELÉFONO: 967 394 001

E-MAIL: bienservida@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 8.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.062 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 37

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Curso dirigido a niñ@s de 3 y 7 años

INSTRUMENTOS TRADICIONALES

- Guitarra tradicional
- Laúd español y bandurria
- Percusión tradicional

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Los Mayos cantados a Nuestra Señora del Turruchel
- Celebración de la fiesta de la música: empezó a prepararse en el mes de abril. Los alumnos comenzaron una tarea etnográfica, mediante una encuesta etnográfica sencilla que les aportó el profesor, para recopilar con medios técnicos actuales (smartphones y tablets) materiales musicales tradicionales, para ponerlos en común con el resto del alumnado y convertirlo en material propio de la actividad de la académica.
Después, el 22 de junio hubo una ronda por calles y bares del municipio
- Conmemoración del alumno destacado: en las fiestas de septiembre tuvo lugar un concierto gratuito para todos los vecinos de Bienservidad donde se hizo la distinción al "alumno destacado" de la academia.
- Audición de alumnos en formato Ronda y desarrollando el rol tradicional de Aguilanderos, organizando visitas a distintas viviendas de la localidad y realizando pasacalles por las calles del pueblo

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

BOGARRA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Municipal

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Luis López Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: Guillermo Bécares Cañete

DIRECCIÓN: Plaza Cabezuelo 1

TELÉFONO: 967 290 001

E-MAIL: bogarra@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 17.623,20 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 817 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 34

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento
- Iniciación a la música para adultos

- TEORIA MUSICAL

- Lenguaje musical

- INSTRUMENTOS

- Cuerda
 - Guitarra
- Teclado
 - Iniciación al piano
- Viento madera
 - Flauta travesera
 - Clarinete
 - Saxofón (soprano, alto, tenor)
- Viento metal
 - Trompeta y/ o fliscorno
 - Trombón
 - Trompa
 - Tuba
 - Bombardino

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda juvenil
- Banda infantil
- Coro de voces blancas

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Viaje cultural
- Curso de reparación y mantenimiento de instrumentos

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones individuales y en grupo
- Tamborada para Semana Santa
- Batukada
- Karaoke: los alumnos cantan y les sirve para desarrollar el sentido del oído y se fomenta la relación con los demás
- Celebración del día de Santa Cecilia
- Día del aguinaldo
- Exposición de instrumentos y fotografías antiguas relacionadas con la Banda municipal de

música y con la antigua academia
- Música en la piscina

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No
DÍA DE LA MÚSICA: No

BONETE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Unión Musical Bonetense "San Juan"

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángel Navalón García

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Murillo, 20 C.P 02691

TELÉFONO: 967 334 001

E-MAIL: bonete@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 14.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.062 €

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 35

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical:

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Flauta travesera
- Clarinete
- Saxofón

- Viento-metal:

- Trombón
- Trompeta
- Trompa

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Banda Juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Santa Cecilia
- Audiciones en diciembre, Navidad y distintos días de junio
- Concierto benéfico
- Audiciones de madera y metal, percusión y banda juvenil

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Festival de bandas juveniles (25 de mayo)

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

CARCELÉN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Carcelén

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Dolores Gómez Piqueras

RESPONSABLE TÉCNICO: Rebeca Martínez Cebrián

DIRECCIÓN: Plaza Juan José Gómez Molina 1

C.P. 02153

TELÉFONO: 693 606 596

E-MAIL: secretario@carcelén.es.

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 1.800 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 817 €

PROFESORES: 2

ALUMNOS MATRICULADOS: 32

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INSTRUMENTOS

- Viento:
 - Corneta
 - Trompeta
- Percusión:
 - Tambor
 - Bombo

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de cornetas y tambores

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Conciertos
- Concierto celebrado el día de la música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

CASAS DE VES

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de Casas de Ves

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio F. Valiente Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Miguel Ángel Tolosa Pérez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02212

TELÉFONO: 967 475 001

E-MAIL: casasves@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 12.433 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.307 €

PROFESORES: 2

ALUMNOS MATRICULADOS: 30

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (Solfeo)

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento metal

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda Municipal de Música
- Banda Juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

Participación en:

- Cabalgata de Reyes
- Carnaval
- Fiestas tradicionales
- San Isidro
- Santa Quiteria
- Concierto de Primavera
- San Antonio
- Procesiones
- Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

- Actuación en Villatoya
- Concierto en Villa de Ves

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de Bandas en Casas de Ves con la Asociación Musical Virgen del Rosario de Alatoz.

CASAS IBÁÑEZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Casas Ibañez

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Carmen Navalón Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: Jesús Miguel Arribas Redondo

DIRECCIÓN: Tercia 44 C.P. 02200

TELÉFONO: 646 968 100

E-MAIL: mar.casasib@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 39.675 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.716 €

PROFESORES: 6

ALUMNOS MATRICULADOS: 58 alumnos y 84 matrículas

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
 - Iniciación I y II
 - Desarrollo I, II, III y IV

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Saxofón
 - Flauta
 - Clarinete
- Viento-metal:
 - Trompeta
- Cuerda:
 - Guitarra
- Teclado
 - Piano

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Conjunto instrumental
- Conjunto coral
- Banda juvenil de la propia escuela
- Colaboración con la Unión Musical Ibañesa para que nuestros alumnos puedan participar en su banda infantil y en la juvenil.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Tanto los profesores como los alumnos, reciben puntualmente información sobre las actuaciones y eventos musicales que tienen lugar en nuestra población o en la provincia, siendo beneficiarios en ocasiones con descuentos para asistir a actuaciones musicales programadas por la Universidad Popular y el Ayuntamiento de Casas Ibañez

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones, en diciembre y como final de curso. Con la participación también de los cursos de lenguaje musical, niños de 6 años que interpretaron pequeñas obras o ejercicios musicales manipulando instrumentos como los xilófonos, carrillones, panderos, carracas, flautas de embolo etc.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en el I Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la provincia.

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

CAUDETE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza de Caudete

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Moisés López Martínez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Mayor 2 C.P. 02660

TELÉFONO: 965 827 000

E-MAIL: desarrollo@caudete.org

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 122.800 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.370 €

PROFESORES: 25

ALUMNOS MATRICULADOS: 248. Total alumnos de música: 181

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

SECCIÓN MÚSICA: se imparten, en todas las asignaturas, tres niveles. Iniciación, desarrollo y re-fuerzo

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Flauta
- Oboe
- Clarinete
- Saxofón

- Viento-metal:

- Trompeta
- Trompa
- Trombón
- Tuba

- Cuerda:

- Guitarra clásica
- Guitarra eléctrica
- Violín
- Viola
- Violonchelo

- Teclado:

- Piano

- Percusión

- Batería

CANTO

- Canto moderno

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda infantil
- Banda juvenil
- Coro
- Orquesta de cuerda
- Danza española (Escuela Bolera y Escuela Flamenca)

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones a realizar en el centro:

- Violoncello
 - Violín
 - Canto Moderno
 - Clarinetes
 - Guitarra
- Audiciones de diferentes especialidades instrumentales de la escuela: flauta, piano, percusión, violín y viola, clarinete

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- En la Plaza de la Música
 - Audiciones en distintas fechas del mes de junio, tanto de instrumentos como de canto moderno, música y movimiento, etc.
 - Audición de Banda infantil en colaboración con la Banda Juvenil de la Unión Musical Sta. Cecilia (10 de junio)
 - Jornada de puertas abiertas (del 11 al 14 de junio)
- En el Claustro de los Carmelitas
 - Colaboración con la participación de la Orquesta de Cuerda con la plataforma del Voluntariado durante la celebración de la Feria Medieval.
- En el Auditorio Municipal
 - Representación de la zarzuela "Los Pastores de Belén"
 - Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en el Primer encuentro de escuelas y academias de Música de la provincia. (Infantil), en Villalgordo del Júcar

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio de alumnos de piano de la Escuela Municipal de Música y Danza de Caudete con el Conservatorio Profesioan Jerónimo Meseguer de Almansa, el día 18 de abril en el Auditorio Municipal de Caudete.

* Escuela Municipal de Música de Caudete
 Paseo Luis Golf, nº 4
 02660 Caudete (Albacete)
escualademusica@caudete.org

CENIZATE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Enrique Navarro Carrión
RESPONSABLE TÉCNICO:
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1
TELÉFONO: 967 489596 E-MAIL: cenizate@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 3.400 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.226 €
PROFESORES: 6
ALUMNOS MATRICULADOS: 53

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical:
 - Iniciación: 1,2,3 y 4
 - Ampliación

INSTRUMENTOS

- Viento-metal
 - Tuba
 - Bombardino
 - Trombón
 - Trompa
 - Trompeta
- Viento-madera
 - Flauta travesera
 - Saxofón
 - Clarinete
- Percusión
 - Percusión- Banda
 - Cajón flamenco

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda
- Banda Juvenil
- Coro

* Los cursos y actividades de formación se realizan unos a cargo de la Academia Toni López y el resto (flauta travesera, música en movimiento y cajón flamenco) a través de la Universidad Popular

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Jornadas de convivencia en Riópar del 30 de julio al 1 de agosto
- Viaje organizado para asistir al program "Toca la Banda"

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Enero: pasacalles cabalgata de Reyes y procesión de San Antón
- Febrero: pasacalles martes de carnaval
- Marzo:- Audición de la escuela de música en la Casa de la Cultura : alumnos de cursos superiores, Banda juvenil y alumnos de música y movimiento de la Universidad Popular
- Procesión de Jueves Santo

- Abril: participación en los Mayos
- Mayo: concierto y procesión en honor a San Isidro
- Junio:
 - Audición fin de curso
 - I Encuentro de Bandas Juveniles de Cenizate , con la participación de la Banda Catachana 82 de Madrigueras y la Asociación Toni López de Cenizate
- Julio y primera quincena de agosto(martes y jueves), ensayos al aire libre
- Agosto:
 - Procesión de la Virgen de las Nieves
 - Concierto "XXI memorial Toni López". Participan la Unión Musical Ibañesa y la Asociación Toni López
 - Pasacalles y "Bajada de la Abuela Santa Ana"
 - Pasacalles y acompañamiento en los festejos taurinos
- Noviembre:
 - Pasacalles por el mercado, gimkana y merienda
 - Concierto de Santa Cecilia en homenaje a los músicos mayores
- Diciembre: concierto de Navidad: "Concierto de Cine", bandas sonora con imágenes

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Procesión de Viernes Santo en Hellín
- Participación en el V Encuentro de Bandas Juveniles "Villa de Madrigueras"
- Procesión, concierto y acompañamiento musical en festejos taurinos de Alcalá del Júcar
- Pasacalles y participación en la Feria de Albacete, en el programa "Toca la Banda"y "Conoce nuestro pueblos" de la Diputación de Albacete
- Participación en el I Encuentro de Escuelas y Academias de Música de la Provincia en Alatoz

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

(**) Sí se prevé para la próxima convocatoria, ya que no pudimos participar en la de junio de 2018.

CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Ignacio Díaz Huedo

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Fernando Núñez Robres 4

TELÉFONO: 967 260 001

E-MAIL: rosa@ayuntamientochinchilla.com

ana@ayuntamientochinchilla.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 22.400€

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.144 €

PROFESORES: 4

ALUMNOS MATRICULADOS: 50

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo

INSTRUMENTOS

- Viento- metal

- Trompeta
- Trombón
- Bombardino
- Tuba

- Viento-madera

- Clarinete
- Saxofón
- Flauta

- Teclado

- Piano

AGRUPACIONES MUSICALES

- Conjunto instrumental

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Asistencia a conferencias
- Asistencia a cursos
- Asistencia a conciertos

Estas actividades se organizan tanto en el Centro como fuera de él.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones final de curso

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

EL BONILLO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Gil Gutiérrez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1

C.P. 02610

TELÉFONO: 967 370 001

E-MAIL: bonillo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 39.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.961 €

PROFESORES: 8

ALUMNOS MATRICULADOS: 183

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
 - Iniciación
 - Desarrollo I, II y III

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta
 - Oboe
 - Clarinete
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompeta
 - Trombón
 - Trompa
- Cuerda:
 - Guitarra clásica
 - Plectro
 - Guitarra eléctrica
- Teclado:
 - Piano
 - Acordeón
- Percusión
 - Percusión Sinf.

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda Juvenil
- Orquesta Orff de Música y movimiento
- Orquesta de Pulso y Púa
- Grupo de Clarinetes
- Ensemble de Saxofones
- Ensemble de Percusión

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Asistencia de los alumnos a conciertos de la Banda Municipal, Encuentro local de Villancicos, Concierto de Organo en la Iglesia de Santa Catalina.
- Audiciones de aula en el Aula Magna de la Escuela

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto didáctico para alumnos de primaria.
 - Concierto Ensemble Moderno de Profesores en el Salón de Actos del Colegiopúblico "Antón Díaz"
 - Master Class del Aula de Música y Movimiento a los alumn@s de 4 a 6 años en coordinación con la profesora de Primaria
- Celebración de la "Festividad de Santa Cecilia"
 - Misa y Ofrenda a Santa Cecilia, e interpretación de marchas procesionales por la Banda Juvenil
 - Jornadas de puertas abiertas en el centro: juegos y concursos...
 - Asistencia al "Concierto de Sta Cecilia de la Banda Municipal en el Teatro Auditorio.
- Programación "Musical de Primavera"
 - Audiciones de distintas aulas, Ensemble de Clarinetes, Percusión, etc.
- Programación de Verano Cultural
 - Veladas Musicales en la Plaza Mayor por la Banda Juvenil de la Escuela (14 y 21 de julio.)
- Programación "Día Mundial de la Música" (junio de 2018)
 - Concierto fin de curso con la participación de distintos conjuntos instrumentales , música y movimienato, grupos, etc. de la Escuela.
- Programación "Música por Navidad"
 - Audición de alumnos en Navidad en la Casa de la Cultura
 - Convivencia y audición de la Banda Municipal y allumnos de la Escuela interpretando la obra "Temas de Navidad"

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No
DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ELCHE DE LA SIERRA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música de Elche de la Sierra

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Raquel Ruiz López

RESPONSABLE TÉCNICO: Francisco González Rodríguez

DIRECCIÓN: Plaza Ramón y Cajal, 1 C.P. 02430

TELÉFONO: 967 410 001

E-MAIL: joseanrs.elche@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 45.236 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.125 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 102

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento (de 5 a 6 años)

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Flauta
 - Fagot
 - Oboe
 - Requinto
- Viento-metal:
 - Bombardino
 - Trompeta y fliscorno
 - Trombón
 - Tuba
 - Trompa
- Percusión
- Cuerda
 - Contrabajo

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música Infantil-Juvenil (Conjunto instrumental)
 - Coro infantil
- Banda de Música Local: "Agrupación Musical Santa Cecilia"
 - Los alumnos aventajados pasan a formar parte la Banda de Música Local

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Clases de perfeccionamiento instrumental o Master Class: son impartidas por catedráticos y profesores de conservatorios superiores y profesionales. Este año, serán para las especialidades de trompeta, flauta, clarinete, saxofón y contrabajo

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Entrega de diplomas a los nuevos músicos que entran a formar parte de la Agrupación Musical "Santa Cecilia"
- Recogida en cada casa, de los nuevos integrantes de la banda, coincidiendo con la festividad de "Santa Cecilia"
- Actuaciones musicales de proyección local y cultural dentro de la localidad

- Celebración del Día Internacional de la música: coro infantil, grupo instrumental infantil y Banda juvenil
- La Agrupación musical “ Santa Cecilia” interviene en todas las fiestas patronales, fiestas ocales, conciertos, festividades religiosas como Semana Santa y el Corpus
- Colaboración con otras asociaciones locales. Festivales benéficos

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación de la Banda juvenil en el I Encuentro de Escuelas y Academias de Música de la Provincia en Tarazona de la Mancha
- Procesión del Viernes Santo en Tobarra

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA MEMORIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Luis Dionisio López Pérez
RESPONSABLE TÉCNICO: Modesto Serrano
DIRECCIÓN: Plaza de la Iglesia 2
TELÉFONO: 967 420 122
E-MAIL: ferez@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 3.4355 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 899 €
PROFESORES: 3
ALUMNOS MATRICULADOS: 35

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Clases de solfeo

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Conciertos de la Banda a lo largo del año
- Pasacalles con la charanga en Carnaval, San Juan, Día de la música y fiestas.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

FUENTE-ÁLAMO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música Municipal "Juan Vizcaíno García"

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Felix Torralba Castillo

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana M^a Vergara Galiano

DIRECCIÓN: Plaza de España, 21 CP: 02651

TELÉFONO: 967 321 001

E-MAIL: ayuntamientofuentealamo@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 17.208 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.553 €

PROFESORES: 7

ALUMNOS MATRICULADOS: 45

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

La enseñanza se estructura en niveles dando lugar a una educación secuenciada:

INICIACIÓN A LA MÚSICA, TEORÍA MUSICAL Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL

- Nivel 0: Música y movimiento: Cuatro cursos (de 3 a 7 años)

- Iniciación I
- Iniciación II
- Formación Básica I
- Formación Básica II

- Nivel I: Iniciación: Tres cursos (a partir de 8 años y sin límite de edad) formado cada uno de ellos por las asignaturas:

- Lenguaje Musical
- Coro
- Práctica

- Nivel II: Desarrollo: Tres cursos, formado cada uno de ellos por las asignaturas:

- Lenguaje Musical
- Coro
- Práctica Instrumental
- Agrupación Instrumental

- Formación básica I y II

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Saxofón
- Clarinete
- Flauta

- Viento-metal:

- Trombón
- Tuba
- Trompeta
- Bombardino

- Percusión:

- Bateria
- Cajón flamenco

- Teclado:

- Piano

AGRUPACIONES MUSICALES

- La Unión Musical
- Minibanda o banda juvenil
- Charanga
- Banda de cornetas y tambores
- Grupos de rock

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones de fin de trimestre

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación de la Banda Juvenil en la apertura del Concierto de Semana Santa de la Unión Musical de Fuente Álamo.
- Junio: celebración del Día de la Música con una audición conjunta, en la que participan todos los alumnos.
- Campamento musical: intercambio de conocimientos y experiencias.
- Durante la semana cultural de agosto, en el día dedicado a la Universidad Popular, la escuela de música, participa demostrando sus aprendizajes.
- Celebración de Santa Cecilia. Además es tradición, que los alumnos que se incorporan a la banda de música, desde la escuela, se les hace un pequeño acto dentro del concierto.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Encuentro de Bandas Juveniles en Bonete (mayo)

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

FUENTEALBILLA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: La Armonizadora de Fuentealbilla

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángel Salmerón Garrido

RESPONSABLE TÉCNICO: Director de la banda: David Rodenas Gómez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 1 CP 02260

TELÉFONO: 967 472 288

E-MAIL: fuentealbilla@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 21.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.533 €

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 76

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Música para adultos

INSTRUMENTOS

- Viento metal
- Viento madera
 - Clarinete
 - Flauta
 - Saxofón

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda La Armonizadora
- Banda juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ramón García Rodríguez

RESPONSABLE TÉCNICO: Rosario Valera. Director de la escuela: Jesús Miguel Pérez

DIRECCIÓN: Rabal 1 C.P. 02400

TELÉFONO: 967 541 509

E-MAIL: rosario.valera@hellin.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 204. 229 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.614 €

PROFESORES: 11

ALUMNOS MATRICULADOS: Sección música: 431; Sección danza: 159. Total: 590

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Iniciación a la composición
- Armonía
- Contrapunto
- Instrumentación

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Saxofón
 - Clarinete
 - Flauta travesera
 - Flauta pico
- Viento-metal:
 - Trombón
 - Tuba
 - Bombardino
 - Trompeta
 - Trompa
- Cuerda-arco
 - Violín
 - Viola
 - Violoncello
- Cuerda pulsada
 - Guitarra
 - Guitarra eléctrica
- Teclado
 - Piano
- Percusión
 - Batería

CANTO

- Canto como asignatura que conforma el currículo de Enseñanzas elementales de música
- Cantante de conjunto coral

DANZA

AGRUPACIONES MUSICALES

- Agrupaciones básicas: en el currículo existen las asignaturas de coro, orquesta, conjunto... La idea es formar agrupaciones significativas que puedan trabajar repertorio de interés. La matrícula efectiva en cada curso académico, en una u otra asignatura se llevará a cabo, según las

posibles agrupaciones y la plantilla de las mismas.

- Coro
- Orquesta
- Conjunto instrumental
- Combos
- Bing Band
- Wind Band
- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- En el Centro:
 - Internas: audiciones entre y ante los alumnos de una especialidad instrumental
 - Públicas externas
- Fuera del Centro
 - Se realiza intercambios con otros centros muy provechosos de cara a la formación de nuestros alumnos.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

La escuela de música, promueve la vida musical de la ciudad. Para ello, realizamos:

- Audiciones públicas
 - Conciertos y recitales de los alumnos de todas las especialidades instrumentales, de orquesta, de música de cámara, conjunto y de coro
- Audiciones trimestrales (Navidad, Semana Santa y Fin de curso)
- Semana cultural de la Escuela de Música
- III Jornadas de Promoción de Feria
- XIV Jornadas Escuela de Música, Danza y teatro Municipal de Hellín
- Conciertos didácticos dirigidos a colegios de educación primaria
- Taller de creatividad: construcción de instrumentos.
- Festival de Danza
- Conciertos corales
- Semana cultural de Santa Cecilia
- Wind-Band
- Concierto específico de las "Enseñanzas Elementales"
- Concierto de Combos
- Conciertos en clase
- Concierto de graduación: al final del curso se realizará un Recital por los alumnos que finalicen los estudios de 4º curso de Enseñanzas Elementales de Música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Colaboración con Conservatorios y otras escuelas de Danza en el "Día internacional de la Danza"

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí. Del 24 de mayo al 27 de junio en la Casa de la Cultura, audiciones de los alumnos de canto, danza, guitarra, piano etc.

HIGUERUELA

DATOS DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Higuieruela

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Óscar Tomás Martínez

RESPONSABLE TÉCNICO: Pedro M^a Collado Jiménez

DIRECCIÓN: Avd. Juan Carlos 1, 1 C.P.02694

TELÉFONO: 967 287 180

E-MAIL: higuieruela2@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 28.200€

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.798 €

PROFESORES: 4

ALUMNOS MATRICULADOS: 53

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y Movimiento (Varios niveles)

TEORÍA MUSICAL

- Iniciación al lenguaje musical
- Lenguaje musical: 1º, 2º, y 3º.
 - Lenguaje musical para adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Flauta
- Oboe
- Requinto
- Clarinete
- Saxofón

- Viento-metal:

- Fliscorno
- Trompeta
- Trompa
- Trombón
- Bombardino
- Tuba

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Coro
- Conjunto Instrumental
- Banda de música
- Banda Juvenil. Surgida en 1998 con los alumnos más avanzados de la clase de conjunto instrumental.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación de la Banda de música juvenil en la cabalgata de Reyes
- Concierto de primavera a cargo de la Banda juvenil y el Coro
- 4º Concierto Didáctico en el aula de música del Colegio.
- Participación en las fiestas patronales en honor a Santa Quiteria
- Audición de alumnos como clausura del año académico y participación en la Celebración provincial del día de la música.
- III Campus Musical en un albergue, donde se combinan actividades de perfeccionamiento musical con actividades veraniegas. Coordinado por 4 monitores, cualificados y debidamente titulados.
- Pasacalles con motivo de la festividad de Santa Bárbara

- Concierto en el Aula de música del colegio, que sirve como captación de alumnos para - Con motivo de la festividad de Santa Cecilia se realizará un concierto a cargo de la Banda Juvenil y el Coro el curso 2018-2019.
- Serenata en la Residencia de ancianos (21 de diciembre)
- Audición de alumnos y concierto en el Ayuntamiento de la Banda Juvenil y Coro (22 de diciembre)

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- VII Encuentro de Bandas Juveniles en Higuera, con la Banda Juvenil Unión Musical "Santa Cruz" de Alpera

HOYA GONZALO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de Hoya Gonzalo

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio Calero Belmonte

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Molina 1

CP 02696

TELÉFONO: 967 287 666

E-MAIL: hoyagonzalo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 13.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.062 €

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 75

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo

INSTRUMENTOS

- Instrumentos varios

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Banda "Unión Musical de Hoya Gonzalo"

Los alumnos una vez preparados pasan a la Banda "Unión Musical de Hoya Gonzalo"

Un ensayo semanal para la preparación de conciertos de la Banda infantil y otro ensayo para la Banda con todos sus componentes.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Año Nuevo
- Carnavales
- Procesiones de Semana santa
- Fiestas Patronales
- Fiestas San Isidro Labrador
- Semana cultural
- Concierto extraordinario Santa Lucía

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Fiestas Patronales en el Villar de Chinchilla
- Procesiones de Semana Santa en Tobarra.

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Conciertos e intercambios musicales

JORQUERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Asociación Musical Ntra. Sra. de Cubas

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Jesús Jiménez Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana Victoria García Alfaro

DIRECCIÓN: C/ Mayor 6

TELÉFONO: 967 471 245

E-MAIL: jorquera@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 15.199,56 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.226 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 10 Banda de música con 42 componentes

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical:

- Solfeo
- Ritmo
- Entonación y canto

INSTRUMENTOS

- Viento- madera
- Viento- metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Viajes culturales con intención de crear un ambiente de familiaridad y convivencia
- Asistencia algún concierto de música clásica o algún musical para pequeños

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Cabalgata de reyes Magos.
- Fiestas de San Sebastián
- Participación fiestas populares: hogueras, pasacalles, procesiones, desfiles de moros y cristianos, romerías
- Desfile de la entrada de la Virgen de Cubas, Concierto Semana cultural de Jorquera
- Concierto de Navidad y fin de año
- Acto de encuentro de toda la asociación musical en Santa Cecilia
- Audiciones coincidiendo con el fin del curso Junio, con el fin de año o navidades
- Audición instrumental de alumnos de la Escuela en el desfile procesional del Corpus Christi
- Concierto en la Semana Cultural

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Fiestas de S. Blas en la pedanía de Cubas
- Participación fiestas patronales de Santa Ana en Pozo Lorente
- Cabalgata de fiestas en Bormate (Fuentealbilla)
- Fiestas de S. Blas en la pedanía de Cubas
- San Lorenzo de Alcalá del Júcar: desfiles procesionales, corridas, romería, encierros...
- Procesión en el barrio de Ntra. Sra de Cubas- Industria de Albacete.

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

LA RODA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza de la Roda "Maestro Cisneros"
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Vicente Aroca Sáez
RESPONSABLE TÉCNICO: Juan Fernando Ruiz Ballesteros // escuelamusica@laroda.es
DIRECCIÓN: Plaza Capitán Escribano Aguado 1 C.P. 02630
TELÉFONO: 967 441 403
E-MAIL: subvenciones@laroda.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 233.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.696 €
PROFESORES: 9
ALUMNOS MATRICULADOS: 268

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

SECCIÓN DE MÚSICA CLÁSICA

MUSICOTERAPIA

- Discapacitados
- Embarazadas
- Personas Mayores
- Bebés de 0 a 3 años
- Relajación para adultos
- Aprende música con tu hijo/a

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento: cuatro cursos

INSTRUMENTOS Y LENGUAJE MUSICAL

- Nivel de Iniciación:
 - Formación básica (niños y adultos) :
 - * Formación: Instrumental complementaria y de conjunto
 - * Lenguaje musical: 4 niveles. En 3º y 4º con opción a coro y agrupación musical
- Nivel de Refuerzo:
 - Formación: Instrumental complementaria y de conjunto
 - Enseñanza Reglada Oficial: 4 niveles. En 3º y 4º con opción coro y agrupación musical
- Nivel de Desarrollo:
 - Formación: Instrumental complementaria y de conjunto
 - * Desarrollo 1. (Profundización):
 - ** 1º y 2º Lenguaje Musical
 - ** 3º: 1º de Armonía
 - ** 4º: 2º de Armonía
 - * Desarrollo 2. 4 años (Agrupaciones):
 - ** Práctica Instrumental individual y colectiva
 - ** Práctica de conjunto: instrumental/coral

SECCIÓN MÚSICA MODERNA

- Nivel de iniciación: "Inicial"
 - 4 cursos de Instrumento, Teoría Musical, Lenguaje Musical y Combos
- Nivel de desarrollo: "Avanzado"
 - 2 Cursos de Instrumentos, Armonía moderna y Combos

SECCIÓN DE MÚSICA POPULAR

- Acordeón
- Instrumentos de púa: Laud y Bandurria
- Coro de adultos (a partir de 16 años) y Aula Coral (niños a partir de 5 años)
- Cornetas y Tambores
- Rondalla
- Musicales

- Flauta de Pico
- Percusión Étnica: cajón flamenco, Percusión Latina y Percusión Africana

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- Coro de niños y de adultos
- Combos
- Rondalla

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones por departamentos en el segundo o tercer trimestre, bien en solitario o en colaboración.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en la Gala de la música
- Audiciones de Navidad (Todas las secciones)
- Audición Fin de Curso (Sección Música Clásica y Popular)
- Audición Fin de Curso (Sección Música Moderna)

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Curso de orientación al Conservatorio COC
- Actividad con participación voluntaria de niños en la Celebración Mariana de Niños de Mayo 2018.

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

LETUR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: María del Carmen Álvarez López
RESPONSABLE TÉCNICO:
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1
TELÉFONO: 967 426 001 E-MAIL: julian.letur@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 29.697,54 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.553 €
PROFESORES: 2
ALUMNOS MATRICULADOS: 85

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo

INSTRUMENTOS

- Instrumentos

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto y pasacalles de las Fiestas del Pilar
- Concierto de Santa Cecilia
- Concierto de la Constitución y concierto de Navidad
- Cabalgata de Reyes
- Desfile de Carnaval
- Semana Santa
- Fiestas del Corpus
- Pasacalles fiestas del Carmen
- Encuentro de bandas de música
- Fiestas Patronales
- Actuaciones en las Pedanías de Letur: La Dehesa, Fuente de la Sabina y La Abejuela

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Moros y Cristianos en Villena
- Fiestas de Riópar
- Fiestas patronales de Férez
- Cabalgata de Reyes y Canavales en varios municipios
- Fallas de Valencia
- Semana Santa de Hellín y Cieza
- Moros y Cristiano de Caravaca
- Hogueras de San Juan en Alicante

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

* Hay que destacar la labor social que la Academia-Banda está llevando a cabo entre los niños y jóvenes de la localidad, ofreciéndose como alternativa a actividades y hábitos no saludables. Como en cursos anteriores, la Academia no cobrará matriculas ni cuotas a sus alumnos.

LEZUZA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA MEMORIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela y Banda Municipal de Música de Lezuza
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Alfonso Avendaño Sánchez
RESPONSABLE TÉCNICO: Gonzalo de la Guía Díaz-Parreño
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 10 C.P. 02160
TELÉFONO: 967 354 001
E-MAIL: lezuza@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 25.910 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.634 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 50

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Clases teóricas

INSTRUMENTOS

- Práctica musical

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda profesional y Banda amateur

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Carnaval infantil
- Desfile local
- Romería en honor a la Virgen de la Cruz
- Semana Santa
- Fiestas patronales en honor de la Cruz. Del 1 al 4 de mayo se celebran las tradicionales fiestas patronales, en las que la intervención de la Banda de música, es imprescindible
- Procesión en honor a la Virgen de la Asunción
- Santa Cecilia
- Concierto de Navidad
- Concierto extraordinario de agosto

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Fiestas patronales en El Balletero
- Concierto de alumnos/as de la Escuela de Música, coincidiendo con la celebración del Día internacional de la Música
- Fiestas patronales en la pedanía de Tiriez, en honor a Santa Rita
- Fiestas patronales en la pedanía de la Yunquera en honor a la Virgen de la Granada
- "Encuentro de música cofrade". En Semana Santa, con la Banda Municipal de Música de La Roda.
- Participación en el Festival del Pasodoble en Munera
- Encuentro de Bandas "Agonia y Amergura" en la Catedral de Albacete
- Participación en el "I Encuentro de Bandas, de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia"

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Viajes culturales de intercambios de Bandas
- Participación en el Festival Regional de Bandas de música
- Festival de Pasodoble, organizado anualmente por la Banda de Munera

* La Banda Municipal de Lezuza se considera una de las alternativas culturales más importantes del municipio y de pedanías como Tiriez o La Yunquera.

LIÉTOR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música de Liétor

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Josefa Moreno Docón

RESPONSABLE TÉCNICO: José Sánchez Cifo

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 18 CP 02410

TELÉFONO: 669 400 915

E-MAIL: lietor@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 13.300 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 817 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 40

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lectura musical (Iniciación a la música)

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Tres Bandas de Música, dos de ellas de cornetas y tambores. La banda municipal de música se denomina "Santiago Apostol"
 - La Academia forma a los futuros miembros de las bandas

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Festival fin de curso, en el que participaron todos los alumnos/as
- Colaboración de la mayoría en los conciertos y actuaciones que ofrece la Banda

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- XXXV Conciertos de Órgano

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

MADRIGUERAS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Carlos Talavera Utiel
RESPONSABLE TÉCNICO:
DIRECCIÓN: Plaza del Ayuntamiento 1
TELÉFONO: 967 484 017
E-MAIL: madrigueras@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 62.885,36 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.533 €
PROFESORES: 11
ALUMNOS MATRICULADOS: 165

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y Movimiento: cuatro grupos

TEORÍA MUSICAL

- Iniciación
- 1º Grado Elemental
- 2º Grado Elemental
- 3º Grado Elemental
- 4º Grado Elemental
- 1ª Grado Profesional
- Curso de adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Clarinete
 - Flauta
 - Saxofón
 - Oboe
 - Fagot
- Viento-metal:
 - Trompeta
 - Trompa
 - Trombón
 - Bombardino
 - Tuba
- Percusión
- Cuerda
 - Violonchelo
 - Guitarra
- Teclado
 - Piano

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Banda de Música
- Banda infantil
- Banda juvenil
- Ensemble de Clarinetes
- Grupo de Saxofones
- Orquesta de Flautas
- Grupo de percusión
- Grupo de metal grave
- Coro con los alumnos de lenguaje musical

OTROS

- Cursos intensivos de fin de semana, de diferentes especialidades y con una gran aceptación por parte de los alumnos, completándose las plazas en todos ellos. Hemos contado con profesores del más alto nivel en el panorama instrumental, de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete y de Conservatorio Superior de Música de Castilla La Mancha.
- Cursos especializados sobre reeducación postural y prevención de lesiones musculares, impartidos por dos fisioterapeutas.
 - Curso de reeducación postural para músicos.
 - Curso de prevención de lesiones musculares
- Como novedad, se han realizado ciclos de música de Cámara, con la colaboración de tres grupos del CSMCLM, que participaron en dos conciertos extraordinarios, uno el día del padre y otro el día de la madre

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Se realizó un concierto didáctico destinado al alumno de primaria del "C.P Constitución española"
- Se han realizado audiciones en Navidad, el 24 de marzo y fin de curso, además, trimestralmente, se han organizado audiciones de aula de todas las especialidades y de los ensembles
- Se ha realizado un grupo especial para preparar el acceso al conservatorio
- Se ha formado un coro con los alumnos de lenguaje musical
- Viaje a Albacete para asistir a un concierto en el Auditorio Municipal
- Asistencia en el Auditorio Municipal de Albacete al programa educativo "Toca la Banda", organizado por la concejalía de educación del Ayuntamiento de Albacete y protagonizado por la Banda Sinfónica Municipal de Albacete

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Mediante la Banda juvenil, gestionada a través de la Asociación Musico Cultural de Madrigueras, pero asociada pedagógicamente a la Escuela Municipal de Música se han realizado las siguientes actividades:
 - Conciertos de Santa Cecilia, y recepción de nuevos músicos a la Banda 25 de noviembre
 - Concierto de Navidad
 - Concierto extraordinario del día del Padre
 - Pregón de Semana Santa
 - Pasacalles en las fiestas de San Jorge
- La Banda juvenil y el grupo de metales realizó las siguientes actividades:
 - Concierto de Navidad y concierto extraordinario el día del Padre
 - Participación en las audiciones de la Escuela Municipal de Música
- En la guardería municipal, con los alumnos de música y movimiento, se realizó una actuación el día 23 de abril, para promocionar esta asignatura
- Los alumnos de la escuela, han participado en conciertos junto a la Banda de música de la Asociación músico cultural de Madrigueras, formando un coro de voces blancas y participando activamente dentro de la Banda
- Los alumnos destacados han participado como solistas con la banda juvenil.
- Participación en el Festival benéfico organizado por la Asociación Española de la lucha del cáncer

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- La Banda juvenil participa el día 24 de junio, en la "Clausura del curso académico de escuelas oficiales de Castilla la Mancha", que se celebró en Quintanar del Rey (Cuenca), y en el que participan 16 escuelas de música y más de 600 alumnos
- "V festival de Bandas Juveniles", con la participación de la Banda juvenil de la A.M Toni Gómez López de Cenizate, Banda juvenil del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete y banda juvenil Catachana 82 de Madrigueras
- Concierto de la Banda juvenil, para celebrar el día internacional de la música, junto con la Banda de Villagordo del Júcar
- 11 de septiembre, participación en la feria de Albacete, en el Stand de Diputación "Conoce nuestros pueblos", día dedicado a Madrigueras

- Participación en el I Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia, organizado por Diputación de Albacete, en Tarazona de la Mancha

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

MAHORA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Agrupación Musical “ Mahoreña”

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio Martinez Gómez

RESPONSABLE TÉCNICO: Manuel Calero García

DIRECCIÓN: Plaza de la Mancha 7

C.P. 02240

TELÉFONO: 967 494 003

E-MAIL: mahora@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 30.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.798 €

PROFESORES: 7

ALUMNOS MATRICULADOS: 154

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical.
 - Solfeo. 1º,2º,3º y 4º curso
 - Solfeo. Preparación al conservatorio
 - Solfeo adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta
 - Clarinete
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompa
 - Trompeta
 - Trombón
 - Bombardino y tuba
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Coro
- Banda juvenil
- Banda de música

*La Asociación musical “La Mahoreña” colabora con el mantenimiento de ésta sociedad. Cuenta con 389 socios

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Julio: cursillos de veranode viento-madera, viento-metal y percusión, impartido por profesores del Conservatorio Profesional de Música de Albacete.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Enero: cabalgata de Reyes
- Febrero: concierto en el Auditorio Municipal de Mahora.
 - Baile a beneficio de la Agrupación Musical “Mahoreña”
- Abril: procesiones de Semana Santa
 - Audición de alumnos de la Escuela de Música con motivo de Semana Santa.
- Mayo: concierto de Primavera
- Junio: procesión del Corpus
 - Concierto audición de fin de curso por los alumnos de la Escuela de Música.

- Julio: pasacalles y concierto de presentación de nuevos músicos que se incorporan a la banda de música de Mahora.
 - Concierto de presentación de nuevos alumnos que se incorporan a la Banda.
- Agosto: fiesta del barrio de la Soledad
 - Pasacalles de presentación de la Reina y Damas de las Fiestas
 - Pasacalles "50 Aniversario Reinas Mahora" 1968-2018
 - Pasacalles, procesiones y cabalgata de las Fiestas Patronales de Mahora
- Octubre: concierto con los gaadores del concurso de Jovenes Solistas
- Noviembre: pasacalles, misa y concierto de la festividad de Santa Cecilia.
- Diciembre: concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Pasacalles Feria de Albacete
- Procesión de Semana Santa en Hellín
- Pasacalles y procesión en Golosalvo
- Pasacalles y procesión en Tinajeros
- Octubre: concurso de Jóvenes Solistas
- Pasacalles en Valdeganga

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

INTERCAMBIOS CULTURALES:

XXXI Festival de Bandas de Música "Villa de Mahora"

MOLINICOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Dolores Serrano Gutiérrez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Mayor 35

C.P.02440

TELÉFONO: 615 250 156

E-MAIL: lolaayuntamiento@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 13.600 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.062 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 28 alumnos matriculados. Los 38 componentes de la Banda continúan su formación en la Academia y reciben clases de Conjunto Instrumental (ensayos) los jueves y viernes. También reciben clases extraordinarias.

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (solfeo)

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

*La Banda Municipal de Música "Nuestra Señora del Carmen continúan su formación en la Academia Municipal de Música y reciben clases de conjunto instrumental.

* El 100% de los componentes de la Banda Municipal de música se han formado y se siguen formando en la Academia.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Fiestas patronales de San José
- Fiestas tradicionales de septiembre
- Fiestas en las aldeas de la localidad
- Conciertos a lo largo del año
- Participación en las Procesiones de Semana Santa
- Audición fin de curso
- Celebración de "Santa Cecilia"
- Actividad Musical "Música en los rincones"
- Homenaje al torero nacido en Molinicos "Pepe Osuna"

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en las Procesiones de Semana Santa de Hellín

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentros con otras bandas de Música de dentro o fuera de la provincia

MONTEALEGRE DEL CASTILLO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música de la Unión Musical "Dama Oferente"

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Sinforiano Montes Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Abel Ortega Muñoz (Director)

DIRECCIÓN: Plaza del Ayuntamiento 1 CP: 02650

TELÉFONO: 967 336 001

E-MAIL: juan.montealegre@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 15.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.226 €

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 51

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje Musical

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Flauta
- Clarinete
- Saxofón

- Viento-metal:

- Trompeta
- Trompa
- Trombón
- Tuba

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música: Sociedad Musical "Dama Oferente". La Banda de Música la componen 44 músicos, y para su mantenimiento y progreso se puso en marcha la Escuela de Música
- Ensamble de clarinetes

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones:
 - Música y movimiento
 - Clarinetes
 - Música de Cámara
 - Alumnos fin de curso
 - Audición viento
- Semana Santa.
- Procesiones: Corpus Cristi, Día de Santiago
- San Pancracio
- Fiestas Patronales
- Concierto de agosto
- Concierto tradicional Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Semana Santa (Hellín)
- Moros y Cristianos (Almansa)

ALUMNO DESTACADO: No

DIA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio de ensembles de clarinetes

MUNERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángeles Martínez García
RESPONSABLE TÉCNICO: José David Jareño Rodríguez
DIRECCIÓN: Plaza Constitución 1 C.P. 02612
TELÉFONO: 967 372 001
E-MAIL: bpm.munera@jccm.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 133.676,80 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.125 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 144

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Musica y movimiento
 - Tres grupos de 4,5 y 6 años
 - Música adaptada a niños especiales
- Educación musical iniciación 7 años

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical : cinco cursos 1º, 2º, 3º, 4º y 5º
- Lenguaje musical de refuerzo
- Lenguaje musical adultos: cuatro grupos 1º, 2º, 3º y 4º cursos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta travesera
 - Oboe
 - Clarinete
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompa
 - Trompeta / Fliscorno
 - Trombón
 - Bombardino y Tuba
- Percusión
- Cuerda
 - Guitarra clásica
 - Guitarra eléctrica
- Teclado
 - Piano
 - Piano complementario

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- Aula de Banda juvenil
- Aula de Canto moderno
- Aula de coro
- Clase coral al atardecer

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Conciertos didácticos, jornadas de puertas abiertas...

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Grabación de un CD con motivo de su XXV aniversario
- Audiciones individuales mes de marzo.
- Procesiones de Semana Santa
- Concierto de Semana Santa
- Concierto extraordinario del Día de la madre
- Participación en la Procesión y traslado del Cristo "San Isidro" en la Ermita del pueblo
- Jornadas del Mayor. Coral "El Atardecer"
- Participación en la procesión del Corpus Christi
- Día de la Música en la Diputación de Albacete
- Participación en la procesión de San Cristobal
- Audición final de curso en el Auditorio Municipal
- Participación en las "Fiestas de la Juventud"
- Participación en las fiestas en honor a la patrona la Virgen de la Fuente
- Concierto en honor a Santa Cecilia
- Conierto extraoridnario de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Semana Santa de Murcia.
- VI Campus Musical Villa de Munera
 - Las noches del Campus:
 - * Concierto de la Banda juvenil
 - Concierto del Swing Cats
 - Concierto del grupo Almez
 - XXII Festival del pasodobles
- Banda Municipal en Marina Dór
- Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la provincia de Albacete

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

NAVAS DE JORQUERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de Navas de Jorquera

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Dolores Murcia Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: José Luis Sánchez Puga

DIRECCIÓN: Avenida de la Mancha 8 C.P. 02246

TELÉFONO: 967 482 196

E-MAIL: navas@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 899 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 45

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Solfeo

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión

CANTO

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Viaje Cultural

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en la organización y realización de conciertos dentro de las actividades culturales organizadas por el municipio.
- Pasacalles en festejos populares
- Procesión de Semana Santa
- Celebración de Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en procesiones de Semana Santa de otros municipios
- Organización de conciertos en colaboración con otros Ayuntamientos

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambios con otras Bandas municipales

NERPIO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música Municipa

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Antonio Gómez Moreno

RESPONSABLE TÉCNICO: José Joaquín Martínez López (Director de la Escuela y Banda)

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02530

TELÉFONO: 967 438 001

E-MAIL: alcalde.nerpio@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 33.500 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.634 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 31

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo
- Teoría de la música

INSTRUMENTOS

- Viento madera
- Viento metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda Infantil
- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Feria de la nuez
- Subida de la Patrona
- Conciertos de Navidad, primavera y verano
- Semana Santa
- Bajada de la patrona
- Fiestas de agosto
- Participación en la patronales
- Participación en el Corpus

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Actuaciones en la pedanías de Yetas, Beg, Pesro Andrés, La Dehesa
- Procesión del Viernes Santo en Hellín
- Actuación en Calviá (Baleares)
- Exposición Bandas de Música Feria de Albacete 2018

ALUMNO DESTACADO: Sí. "Desde el año 2014-2015, con la participación en la actividad alumno destacado, los alumnos tienen un aliciente añadido por conseguir dicho galardón y participar en la Gala de la Música... La consiguiente participación en la Gala de la Música, en el mes de octubre, es la culminación particular del trabajo de cada Director o grupo de profesores, y se ve refrendado en ese evento, de manera simbólica con la presentación del alumno más destacado de la localidad"

DÍA DE LA MÚSICA: Sí. "La participación en el Día de la Música supone sobre todo estar integrados en el colectivo de las bandas de música, en este caso a nivel provincial.

Los folletos que edita la institución provincial hacen visible a las diferentes agrupaciones y constituye un estímulo al verse expuestos junto a las demás formaciones y grupos musicales"

ONTUR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de música de Ontur

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco Antonio Vizcaíno Miralles

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Alcalde Joaquín Ortí Martínez 13 C.P. 02652

TELÉFONO: 967 323 001

E-MAIL: marisol.ontur@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 28.884 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.471 €

PROFESORES: director de la Banda, directora del coro y 5 voluntarios

ALUMNOS MATRICULADOS: 45

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (solfeo, varios niveles)

INSTRUMENTOS

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de Música
- Coro

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Cabalgata de Reyes
- Fiestas patronales de San José
- Semana Santa
- Corpus
- Actuaciones que tradicionalmente se vienen haciendo en verano.
- Conciertos didácticos por los alumnos de la banda de la Escuela de Música
- Concierto de Navidad
- Concierto Santa Cecilia
- Actuaciones del Coro: en San José, fiestas de verano, concierto de Navidad, Santa Cecilia, audiciones musicales y encuentro de corales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de bandas de música
- Encuentro de Corales

OSSA DE MONTIEL

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Municipal
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Purificación Sánchez Vitoria
RESPONSABLE TÉCNICO: Juan de Dios Moreno Parra (Director)
DIRECCIÓN: Plaza de la Construcción 1
TELÉFONO: 967377000
E-MAIL: g.sanchez.ossa@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 8.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.144 €
PROFESORES: 2
ALUMNOS MATRICULADOS: 90

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Nivel de iniciación:
 - Lenguaje musical I
 - Lenguaje musical II
- Historia de la Música
- Nivel de desarrollo y refuerzo
 - Lenguaje musical III
 - Lenguaje Musical IV
 - Armonía
 - Acústica

INSTRUMENTOS

- Iniciación al instrumento

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Banda de música
- Coro
- Orquesta

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Actuaciones en carnavales, feria y fiestas de Ossa de Montiel
- Acompañamiento a los romeros en la festividad de San Pedro y San Miguel
- Santa Cecilia con comida de fraternidad entre la Banda y la Academia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No
DÍA DE LA MÚSICA: Sí

PÉTROLA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de la Asociación Músico-Cultural “San Bernabé”
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Gómez Morote
RESPONSABLE TÉCNICO: Constantino Alzallú (Director de la Banda)
DIRECCIÓN: C/ Chinchilla 2 C.P .02692
TELÉFONO: 967 286 000
E-MAIL: petrola@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 23.950 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.471 €
PROFESORES: 8
ALUMNOS MATRICULADOS: 137

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical: solfeo y canto. Tres niveles.

INSTRUMENTOS

- Viento madera
 - Saxofones
 - Clarinetes
 - Flautas
- Viento metal
 - Trompetas
 - Metales (varios instrumentos)
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Ensayos de las Bandas.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Actuación en los Carnavales
- Conciertos de Semana Santa
- Fiestas patronales “S. Bernabé”
- Procesiones
- Concierto Semana de la Mujer
- Fiestas “Virgen del Rosario”
- Festividad “Santa Cecilia”
- Concierto de Navidad
- Taller de verano para niños
- Concierto fin de verano

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No
DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio se Bandas a principio de julio

POZOCAÑADA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Agrupación Musical la Primitiva

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco García Alcaraz

RESPONSABLE TÉCNICO: Domingo Abellán

DIRECCIÓN: Plaza Ocho de Mayo Nº 8 C.P. 02510

TELÉFONO: 967 250 001

E-MAIL: pozoca@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 31.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.125 €

PROFESORES: 10

ALUMNOS MATRICULADOS: 85

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Iniciación musical niños de 3 a 5 años.
- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo
- Historia de la Música
- Dictado musical
- Entonación

INSTRUMENTOS

- Viento metal
 - Trompeta
 - Trompa
 - Trombón
- Viento madera
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Oboe
 - Flauta
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES:

- La Primitiva
- Banda Juvenil
- Grupos de Cámara con ensayos y audiciones de miembros de la Escuela
- Conjunto instrumental

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES

- Cursos de perfeccionamiento para los que han superado los cursos de inicio y solfeo
- Cursos de preparación específica para superar la prueba de acceso al Conservatorio profesional
- Viaje cultural al Musical Rey León. Madrid.
- Audiciones internas de los alumnos de la Escuela de música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL

- Conciertos de la Banda Juvenil de la Escuela
 - Concierto final de curso: "Día de la Música"
 - Concierto de Navidad
- Conciertos de la Agrupación Musical La primitiva
 - Participación en las fiestas
 - Participación en el verano cultural

- Otras actuaciones establecidas con el Ayuntamiento: Semana Santa, Conciertos didácticos...
- Concierto de Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Concierto en Torralba de Clatrava (Ciudad Real)
- Concierto en Mota del Cuervo (Cuenca)
- Concierto en el Palau de la Música de Valencia
- I Encuentro de Bandas de las Escuelas y Académis de música de la provincia

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- XXXII Festival de Bandas de Música de Pozo Cañada, con las Bandas de Mota del Cuervo (Cuenca) y de Villacañas (Toledo)
- I Festival de Bandas de Marchas de Procesión con la Banda de Música de Molina del Segura (Murcia)
- Encuentro Nacional de Bandas de Música con la Banda de Vinarós (Castellón) y día de convivencia.

POZOHONDO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música de Pozohondo

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Víctor Martínez Giménez

RESPONSABLE TÉCNICO: Joaquín Sánchez Marcos. C/ Peñas 21 967 090 648

DIRECCIÓN: Constitución 15 C.P. 02141.

TELÉFONO: 967 205 001

E-MAIL: phondo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 20.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.798 €

PROFESORES: 7

ALUMNOS MATRICULADOS: 64

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Educación musical para adultos (aula de adultos)

INSTRUMENTOS

- Práctica instrumental.
- Conjunto instrumental

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

OTROS

- Preparación pruebas de acceso al Conservatorio
- Clase abierta (con la asistencia de los padres)

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Asistencia a los conciertos de la Banda de Música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- La Escuela Municipal de Música, está en contacto directo con los demás organismos municipales como la biblioteca pública o el centro de internet, con el que habitualmente realizan actividades conjuntas. La Escuela Municipal de Música, genera actividad para el municipio, pues es un centro que está en contacto constante con los agentes activos de la sociedad del mismo.
- Colaboración con el Cra participando en el festival de Navidad
- Audición de final de curso
- Concierto didáctico con alumnos de la Escuela Municipal de Música, dirigida al alumnado del Colegio.
- Celebración de la "II Semana de la Música". Se celebra con el objetivo de promover y fomentar la cultura musical en nuestro municipio. La música es la protagonista en nuestro pueblo, con actividades como talleres, conferencias, conciertos y exposición de instrumentos.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

SOCOVS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Luis Sánchez Gómez

RESPONSABLE TÉCNICO: Modesto Serrano Ruiz

DIRECCIÓN: Plaza de la Villa, 7, C/ Coronel Navarro 39 (Escuela). C.P. 02453

TELÉFONO: 666 243 350 (Modesto)

E-MAIL: secretaria.socovos@dipualba.es. modesserrano@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 11.826 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.226 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 42

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje Musical
- Historia de la música
- Armonía
- Entonación

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
 - Flauta
 - Clarinete
 - Saxofón
- Viento-metal
 - * Trompeta
 - * Fliscorno
 - * Trombón
 - * Trompa
 - * Bombardino
 - * Tuba
- Cuerda
 - Lira
- Percusión:
 - Pequeña percusión
 - Bombo
 - Caja
 - Platillos
 - Timbales

AGRUPACIONES MUSICALES

- Asociación "Banda de Música de Socovos"
- Grupo de viento madera de la Escuela de Música
- Charanga "La zapatista"

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audición de fin de curso.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Navidad
- Cabalgata de Reyes
- Concierto de Marchas procesionales
- Procesiones de Semana Santa

- Romerías de San Felipe y Santiago
- Audición de Fin de curso
- Concierto Semana Cultural
- Concierto de feria
- Concierto de Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

TARAZONA DE LA MANCHA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza de Tarazona de la Mancha
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Miriam Igualada Panadero
RESPONSABLE TÉCNICO: Marcos José Atencia Arenas
DIRECCIÓN: C/ Padre Simón S/N. C.P 02100
TELÉFONO: 967 480 002
E-MAIL: mmta1@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 120.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.533 €
PROFESORES: 14
ALUMNOS MATRICULADOS: 270

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje Musical

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta
 - Oboe,
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Fagot
- Viento-metal agudo
 - Trompeta
 - Tromba
- Viento metal grave
 - Tuba
 - Bombardino
 - Trombón
- Teclado
 - Acordeón
 - Piano
- Cuerda
 - Violín
 - Guitarra clásica
- Percusión
- Música Moderna: guitarra, bajo, batería y canto moderno.

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música: Sí. Fundada en 1898, antes que la de Madrid y Valencia y solo despues de la de Barcelona.
- Banda juvenil

OTROS

- Prueba de acceso a grado medio

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Taller de batucada en verano
- Taller de cajón flamenco

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Festividad de Santa Cecilia (Actuación de la Banda juvenil en la Iglesia, junto a las demás agrupaciones musicales de la localidad)
- Audición de de Navidad, de todas las especialidades
- Cabalgata de Carnaval
- Batucada brasileña en el desfile infantil de carnaval
- Desfile de la banda Juvenil en el Entierro de la Sardina
- Semana de las audiciones del segundo trimestre
- Audiciones de clausura de curso
- Colaboración con el aula de canto moderno de la Universidad Popular

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Viaje cultural a Madrid para asistir a un concierto de la Orquesta sinfónica.

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio del aula de música moderna con la escuela de música de Casasimarro
- Concierto de Bandas juveniles con las Bandas de Madrigueras y Elche de la Sierra
- Intercambio del aula de música moderna con la escuela de música de la Puebla de Almoradiel (Toledo)

VALDEGANGA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Unión Musical Virgen del Rosario

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Fermín Gómez Sarrión

RESPONSABLE TÉCNICO: Leopoldo Gómez López

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1

TELÉFONO: 687 751 382

E-MAIL: alcalde.valdeganga@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 28.700 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.879 €

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 95

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento para alumnos menores de 7 años

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical para menores de 7 años
- Lenguaje musical mayores de 7 años
- Lenguaje musical para adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Terminar el proyecto educativo para la Academia
- Cursos de perfeccionamiento que se vienen realizando todos los veranos

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audición de alumnos al final de curso
- Procesiones S. Antón
- Cabalgata de Carnaval
- Desfile martes de Carnaval
- Procesiones Semana Santa, Jueves, Viernes Santo y Domingo de Resurrección, con celebración de albricias tradicionales de los quintos y chocolatada para los socios
- Participación carrera popular (mayo)
- Concierto y audición de alumnos. Celebración del día de la música.
- Semana de la música y cursos de perfeccionamiento
- Concierto de verano
- Actos culturales en las Fiestas Patronales de Valdeganga
- Fiestas en honor a Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación Fiestas Abengibre
- Participación Semana Santa Tobarra

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

VILLALGORDO DEL JÚCAR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Unión Musical La Lira Villalgordo del Júcar

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Luis Martínez Cano

RESPONSABLE TÉCNICO: Francisco Vicente Plaza Toboso (Presidente)

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 2 CP 02636

TELÉFONO: 967 455 001

E-MAIL: secretario.villalgordo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 18.507 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.389 €

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 58

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- 18 cursos formativos durante todo el año

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda infantil
- Banda de música La Lira de Villalgordo

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Cabalgata de Reyes Magos
- Desfile Carnaval
- Concierto de Primavera
- Pregón de Semana Santa
- Procesiones de Jueves Santo y Viernes Santo
- Romería de S. Isidro
- Festividad y concierto de Santa M^a Magdalena y San Roque
- Visita a los Barrios
- Fiestas patronales 15 y 16 de agosto
- Concierto de Santa Cecilia
- Villancicos por las calles con la banda infantil
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Encuentro Infantil de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

VILLAMALEA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Villamalea

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Cecilio González Blasco

RESPONSABLE TÉCNICO: Gerardo Bueno Jiménez.

DIRECCIÓN: Plaza de la Iglesia 5 CP 02270

TELÉFONO: 967 483 001

E-MAIL: villamalea@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 71.838,48 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.370 €

PROFESORES: 6

ALUMNOS MATRICULADOS: 141 alumnos y 181 matrículas

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento (3 a 6 años)

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Solfeo adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Clarinete
 - Requinto
 - Flauta travesera
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompeta
 - Fliscorno
 - Trompa
 - Trombón
 - Tuba
 - Bombardino
- Teclado
 - Piano
- Percusión

CANTO

MÚSICA MODERNA

- Guitarra moderna

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- Banda Juvenil
- Aulas instrumentales con grupos de instrumentos de la misma familia.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Preparación de la prueba de acceso a grado medio del Conservatorio a los alumnos que lo requieran
- Repaso de las partituras de la banda grande, banda juvenil, colectivas...
- Participación en la banda juvenil y su posterior ingreso en la banda de música local

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audición de fin de curso
- Varios conciertos anuales junto con la banda juvenil, así como pasacalles y algunos actos en fiestas patronales, carnavales...

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Concurso de jóvenes solistas: cuya primera edición fue en el año 2009, gran participación que aumenta año tras año, con intérpretes llegados desde diferentes lugares de la región, así como también de Valencia con patrocinio de entidades bancarias y del Ayuntamiento de Villamalea. Este concurso está organizado por los miembros de Consejo escolar de la escuela municipal de música de Villamalea, en colaboración con los profesores de la misma.

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

* La escuela municipal de música, está situada en una zona muy céntrica, tiene la ventaja de que se pueden realizar actividades extraescolares y tratar temas transversales, gracias a la cercanía de la Biblioteca, el Ayuntamiento, la Iglesia, la Casa de la Cultura y dos parques.

VILLARROBLEDO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de música “ Tomás de Torrejón y Velasco

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Alberto González García

RESPONSABLE TÉCNICO: Juliá

n Lozano Pareja

DIRECCIÓN: Plaza Ramón y Cajal 1 C.P 02600

TELÉFONO: 967 140 404

E-MAIL: alfredon@villarrobledo.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 497.888,43 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.696 €

PROFESORES: 13

ALUMNOS MATRICULADOS: 347

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento
 - Nivel contacto I y II
 - Formación básica I y II

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
 - Cursos 1º, 2º, 3º y 4º
 - Refuerzo: 1º y 2º
 - Lenguaje musical para adultos: 1º, 2º, 3º y 4º

INSTRUMENTOS

- Viento-metal:
 - Trompeta-Fliscorno
 - Trompa
 - Trombón
 - Bombardino
 - Tuba
- Viento-Madera:
 - Flauta
 - Oboe
 - Clarinete
 - Saxofón
- Cuerda frotada
 - Guitarra
 - Violín
 - Viola
 - Violoncello
 - Contrabajo
 - Guitarra clásica, instrumentos de Plectro
- Teclado
 - Piano
- Percusión Sinfónica

AGRUPACIONES MUSICALES

- Coro infantil
- Coro elemental: 1º y 2º
- Banda
- Banda Juvenil
- Orquesta sinfónica
- Big-Band

- Conjunto instrumental: Agrupación de Pulso y Púa y diversos grupos de Cámara
OTROS

- Musicoterapia. Estimulación temprana.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones internas

- Oboe y fagot
- Violonchelo
- Guitarra
- Piano
- Saxofón
- Clarinete
- Viento metal
- Flauta travesera
- Violín y viola
- Percusión

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto pedagógico en todos los colegios durante el mes de octubre
- Celebración del día de Santa Cecilia. Pasacalles de la Banda Juvenil
- Concierto de Navidad en el Gran Teatro (22 de diciembre)
- Taller de musicoterapia en el Mercado de Abastos el día 6 de mayo.
- Concierto de Cámara en El Gran Teatro (11 y 12 de mayo)
- Concierto de profesores en El Gran Teatro (15 de mayo)
- Concierto de la Joven Orquesta y la Banda Juvenil en la Plaza Ramón y Cajal (8 de junio)
- Concierto en la Plaza Ramón y Cajal de la Big Band (9 de junio)
- Música en la calle a cargo de alumnos y profesores (6 de junio)
- Concierto del Coro infantil y Elemental en la Iglesia de La Soledad (4 de junio)
- Audición de fin de curso con motivo del Día de la Música en el Gran Teatro (junio)

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

Sede Primer Encuentro de Academias y Escuelas de Música de la provincia de Albacete.

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES

- Participación del coro infantil y elemental en el Encuentro de coros, organizado por AMEV

YESTE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Cortes Buendía Sánchez
RESPONSABLE TÉCNICO: Juan Puche Núñez
DIRECCIÓN: Plaza Calvo Sotelo 1 CP. 02480
TELÉFONO: 620 038 884
E-MAIL: cultura.yeste@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 19.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.471 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 58

MATERIAS APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Iniciación musical con niños de 3 a 7 años
- Lenguaje musical (1º, 2º, 3º y 4º). Un grupo de adultos
 - Teoría
 - Ritmo
 - Dictado
 - Entonación

INSTRUMENTOS

- Viento madera
- Viento metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Campamento Musical de la Escuela de Música (1,2 y 3 de agosto)

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Celebración del Día de la Música en el Auditorio Municipal:
 - Audición fin de curso (solos, dúos y trios)
 - Actuación de la "Banda Joven Beneche" con todos los alumnos de la escuela
- Concierto de Navidad
- Concierto de Semana Santa
- Concierto en las Fiestas de agosto
- Pasacalles y pequeños conciertos en las aldeas de Yeste

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Actuaciones en otras localidades con actuaciones en Semana Santa

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Participación con la Banda Joven Beneche en un intercambio entre escuelas de música, celebrado en Hellín, donde ambas convivieron y actuaron en Hellín

* Los alumnos de la Academia de música, una vez finalizados sus estudios en la misma, pasan a ser integrantes de la Banda de Música Municipal, por lo que para ésta, es muy importante el funcionamiento de la misma

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1.- LAS BANDAS DE MÚSICA SON EN LA ACTUALIDAD, EL MÁS IMPORTANTE Y TRADICIONAL ENTRAMADO SOCIOCULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS.

2.- LAS ACADEMIAS DE MÚSICA DEBEN DESARROLLARSE SOBRE TRES PILARES BÁSICOS:

2.1. Convocatoria anual

2.2. Asesoramiento y cuidado.

2.3. Programas

2.3.1. Para el año 2019

- Alumno destacado**
- Gala de la Música**
- Buenas prácticas**
- Celebración del Día de la Música**
- Encuentros de bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia**

2.3.2. Otros posibles programas

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1.- LAS BANDAS DE MÚSICA SON EN LA ACTUALIDAD, EL MÁS IMPORTANTE Y TRADICIONAL ENTRAMADO SOCIOCULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS, SOBRE TODO EN LOS PUEBLOS MÁS PEQUEÑOS

Las Bandas y Academias de música representan uno de los valores culturales más importantes de nuestra provincia, no solo por su tradición y calidad de la música que producen, sino también por la repercusión social que suponen para las poblaciones donde están implantadas: acceso a la formación musical de muchos jóvenes, animación de fiestas, pasacalles, apoyo a los principales actos de instituciones y organismos del pueblo y de la comarca, etc.

De las numerosas temáticas que podemos abordar en nuestra cultura popular, las Bandas de Música son parte ineludible y muy poco conocida.

Tenemos referencias orales, aunque difusas, de actuaciones de bandas a principios del siglo XIX. Con más rigor, podemos asegurar que las primeras bandas de música aparecen a lo largo del siglo XIX y especialmente a principios del XX.

Existen algunas joyas documentales muy interesantes como el de la creación de la banda de Molinicos (Tradición y Cultura nº 15) pero en general el tema de las bandas de música en nuestra provincia, ha sido uno de los grandes olvidados a pesar de ser, como decimos en el enunciado, el más importante y tradicional entramado sociocultural y educativo de nuestros pueblos, sobre todo en los más pequeños.

La banda de música, - su-nuestra-banda de música, constituye una de las señas de identidad más importantes del pueblo. Nos identificamos con esa música, *"a los moliniquenos se nos hace un nudo en la garganta cuando suenan las notas de*

nuestra Diana", nos sentimos orgullosos de nuestras raíces y nuestra riqueza autóctona, *"ha sido interpretada por muchas y diferentes generaciones de músicos aficionados que han nacido en Molinicos"* (Provincia de Albacete. Tradición y Cultura nº15)

"Alatoz, tierra de música, es el título de este disco y no lo es por casualidad..., es un claro ejemplo de que, por muy pequeño que sea un pueblo, la pasión por la música puede ser muy grande"(Provincia de Albacete. Tradición y Cultura Nº 29).

2.- LAS ACADEMIAS DE MÚSICA DEBEN DESARROLLARSE SOBRE TRES PILARES BÁSICOS: CONVOCATORIA ANUAL; ASESORAMIENTO Y CUIDADO; Y PROGRAMAS QUE REFUERZEN Y COMPLEMENTEN LA ACTIVIDAD FORMATIVA.

No es suficiente el trabajo administrativo para desarrollar el programa de las Academias de música. Desde nuestro punto de vista la gestión cultural de las Academias debe tener, como decimos en el enunciado, tres pilares básicos:

2.1.- Convocatoria anual de ayudas a los Ayuntamientos de la provincia y Organismos Autónomos para el sostenimiento de Academias de música.

2.2 .- Asesoramiento y cuidado

Como hemos dicho en otras ocasiones, realizar una evaluación de la calidad de los servicios que damos, es fundamental. Tenemos que saber en que se gasta el dinero público. No podemos poner dinero sin hacer un seguimiento y saber que trabajos y actividades se desarrollan con financiación de la Diputación. Se concretaría en la elaboración anual

de este tipo de informe, además de realizar reuniones de trabajo y visitas a los pueblos, que nos permitan conocer y cooperar con los programas y proyectos que se están desarrollando y programar actividades conjuntas.

2.3.-**Programas** que refuercen y complementen la actividad formativa.

2.3.1. Para el año 2019 proponemos continuar con :

- **Alumno destacado.** Pueden optar todos los alumnos de Academias y Escuelas de música de la provincia de Albacete, que deberán enviar a la Diputación, un escrito firmado por el responsable de la Academia, con el nombre del alumno elegido.

Primamos así, la excelencia educativa, con la finalidad de potenciar a los alumnos excelentes, que son el ejemplo de cómo el mérito y el esfuerzo tienen su recompensa, haciendo un reconocimiento público en "La Gala de la Música" con la entrega de diplomas y proporcionándole la matrícula gratuita para el curso siguiente.

Además, todos los alumnos destacados podrían tener como premio, un encuentro de una jornada de trabajo, con un músico dereconocido prestigio nacional o internacional, entradas para un concierto en el Teatro Circo, algún viaje cultural etc

- **La Gala de la Música.** Se trata de un acontecimiento social, cultural y festivo, que al margen del interés cultural y artístico que representa en sí mismo, sirve de escaparate y en el que se visualizan los programas de las Academias de música.

La Gala de la Música es una acto que refuerza y complementa la actividad formativa realizada por las academias de música; además de dar visibilidad al proyecto, facilita el intercambio de experiencias y divulga la actividad creativa de las academias.

La actividad, es itinerante por las distintas academias de música de la provincia. Tiene tres partes:

1.-**Institucional** en la que intervienen autoridades provinciales y locales y en la que se entregan diplomas a todos los alumnos destacados.

2.- **Experiencias** de proyectos exitosos aplicables a otras academias de música. Se trata de aprender de aquellos que han hecho el camino antes y lo han hecho bien: iniciación a

la música para discapacitados, jardín musical, musicoterapia, "Bebeteca", Minimusicales en inglés....

3.-**Actuación musical** relevante: Orquesta sinfónica del Real Conservatorio de música y danza de Albacete, Banda de música de Liria, Bing band de Albacete...

- **Celebración del Día de la Música:** el día 21 de junio, el primer día del verano – solsticio de verano–, se celebra el día Internacional de la música. Su objetivo es promocionar la música, facilitando que los músicos salgan a la calle y organizando conciertos gratuitos.

- **Encuentros de bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia.** Durante el verano y siguiendo el mismo esquema de este año, celebraremos el II Encuentro de Bandas, con el objetivo de apoyar los programas, que refuerzan y complementan la actividad formativa y de proyección social a la vez que propiciamos actividad cultural para nuestros pueblos y convivencia e intercambio de experiencias entre los músicos de nuestra provincia.

"Cada lugar crea su música para ser compartida con los demás lugares". Conveniría, para evitar agravios comparativos y para que todos los pueblos disfruten de la actividad cultural y festiva que supone el Encuentro, realizar ciclos de tres años, haciendo itinerante las Sedes. Así, el encuentro infantil que este año se ha podido disfrutar en Villalgordo del Júcar, en 2019 se debería celebrar en Caudete y al año siguiente en Casas Ibañez.

2.3.2. Otros posibles programas:

- **Jornada de trabajo.** Hacia un plan de trabajo integrado. Necesidad de coordinación de los profesionales de la música en el ámbito provincial. Que lagente se encuentre, que tenga oportunidad de conocer los programas y proyectos que se están desarrollando en otras academias con el fin de intercambiar experiencias, desarrollar la cooperación, la atención a lo común y el beneficio mutuo.

- **Toca la banda:** los domingos por la tarde..., los domingos por la mañana en la plaza..., en el Centro Cultural... etc. Se trata de intercambios de bandas de música, que refuerzan los programas de difusión cultural de los Ayuntamientos.

Dependiendo del número de bandas, se podrían realizar conciertos todos los domingos de agosto..., los últimos sábados de cada mes etc.

Podríamos financiar en todo o en parte los desplazamientos.

- **Encuentros con...** directores de orquesta, instrumentistas destacados, formaciones musicales de distintos géneros de Albacete y de fuera etc.,

Realizaríamos clases magistrales para los alumnos de las academias de música, facilitando el acercamiento, la conversación relajada, el encuentro con músicos de reconocido prestigio, compartiendo experiencias, intercambiando ideas y profundizando en los proyectos realizados.

Sería quizá interesante establecer una colaboración con Cultural Albacete de cara a la realización de circuitos etc.

- **Participación en eventos y acontecimientos de interés:** asistencia a conciertos de orquestas sinfónicas, óperas etc. de primer nivel, que pudieran venir al Teatro Circo de Albacete. Festival de bandas de música de Albacete, etc.

- **Visitas guiadas** al Conservatorio de música y Palacio de la Diputación de Albacete.

- **Formación de formadores:** intercambio de experiencias; ponencias didác-

ticas; estrategias de enseñanza-aprendizaje; búsqueda de materiales y recursos que ayuden a los alumnos en su formación integral.

Se trata de aprender de las experiencias y los caminos recorridos con éxito por otros compañeros.

- **Invitación al concierto de clausura del curso del Real Conservatorio de música de Albacete.** Suele celebrarse a primeros de junio.

- **Otros:**

- Conciertos didácticos.

- Apoyo a los festivales y muestras de fin de curso.

- Intercambios entre academias.

- Celebración del día de Santa Cecilia.

- "Dando la nota" "A todo ritmo" (Charangas).

- Edición de publicaciones discográficas. Subvenciones, en su caso, a las publicaciones locales.

- Exposiciones didácticas

- Convocatoria anual de ayudas a los Ayuntamientos para adquisición de instrumentos musicales. (Demandada a través de entrevistas personales con directores de Bandas de música de nuestra provincia).

- Premio Diputación de Albacete de Jóvenes Intérpretes (Villamalea)

VI. ANEXOS

- CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTES LOCALES, TERRITORIALES PARA EL SOSTENIMIENTO DE ACADEMIAS DE MÚSICA, DURANTE EL AÑO 2018**
- GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA**
- MODELO DE PROYECTO**

CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTES LOCALES TERRITORIALES PARA EL SOSTENIMIENTO DE ACADEMIAS DE MÚSICA, DURANTE EL AÑO 2018

Artículo 1.- OBJETO: La presente convocatoria del programa de ayudas a entes locales territoriales de la provincia de Albacete para el sostenimiento de academias de música, en régimen de concurrencia competitiva, se realiza al amparo y está regulada por la Ordenanza reguladora de Bases Generales, cuyo acuerdo de aprobación definitivo se publica en el Boletín Oficial de la Provincia de Albacete nº 77, de 04/07/2016.

Las ayudas que se concedan irán destinadas exclusivamente a financiar gastos del profesorado de la academia, durante el período comprendido entre el 1 de diciembre de 2017 hasta el 30 de noviembre de 2018.

Artículo 2.- REQUISITOS: Los interesados deberán cumplimentar el formulario electrónico de solicitud disponible en la sede electrónica de la Diputación Provincial de Albacete: www.dipualba.es, apartado “Subvenciones y ayudas”. Sólo podrá formularse una solicitud por municipio.

Asimismo, deberán presentar mediante archivo adjunto **memoria de actividades realizadas durante el ejercicio anterior y programa de actividades previstas para el año en curso** (en el misma deberá incluirse la información solicitada en el artículo 4º de la presente convocatoria, a efectos de su valoración).

El órgano gestor de la presente convocatoria será el Servicio de Educación y Cultura, que colaborará con los ciudadanos y entidades en la resolución de las dudas que pudieran derivarse de la cumplimentación y presentación de solicitudes, subsanaciones y justificaciones.

Los interesados autorizarán – en el momento de la solicitud y de la justificación- a la Diputación de Albacete para la obtención de los certificados de estar al corriente de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social; igualmente, deberán estar al corriente de sus pagos con la propia Diputación y sus entidades dependientes en los términos establecidos en el artículo 3.1 de la Ordenanza General de Subvenciones y el acuerdo del pleno provincial, de 23 de julio de 2014, publicado en el BOP de 13 de agosto de 2014.

El órgano instructor comprobará, antes de remitir a fiscalización la propuesta de resolución de la concesión, a través de la plataforma de gestión de subvenciones, el cumplimiento de las obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social a las que se refiere el artículo 14.1.e de la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En caso de incumplimiento y constancia del mismo a través de la plataforma de intermediación, se requerirá al solicitante la subsanación de esta circunstancia, en plazo de diez días.

Artículo 3.- SOLICITUDES Y PLAZO DE PRESENTACIÓN: La presentación de solicitudes se realizará exclusivamente de modo telemático, cumplimentando el formulario electrónico de solicitud disponible en la sede electrónica de la Diputación Provincial de Albacete (firmado electrónicamente) a través de la plataforma de presentación de solicitudes de subvenciones de la Diputación Provincial de Albacete www.dipualba.es, que permitirá el envío a través del registro telemático regulado por el reglamento publicado en el BOP nº 7, de fecha 18 de enero de 2008.

El acceso al formulario electrónico (modelo normalizado) permitirá la impresión de un documento que contendrá los datos fundamentales de la solicitud así como el número y la fecha del

registro **electrónico** correspondiente. Este documento servirá, a todos los efectos, como justificante de su presentación.

El plazo de presentación de solicitudes será de **20 días naturales**, contados a partir del siguiente a la publicación del anuncio de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia. Igualmente, se dispone la publicación de la convocatoria en la Base Nacional de Datos de Subvenciones, en el tablón de anuncios y en la página web de la Diputación Provincial de Albacete.

Artículo 4.- CRITERIOS DE VALORACIÓN DE SOLICITUDES: Para la priorización de las solicitudes se valorarán, hasta un máximo de 34 puntos, los siguientes aspectos, siguiendo los criterios y limitaciones establecidos en la base 3ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales:

1. Número de alumnos matriculados.

* Hasta 50 alumnos	1 punto
* De 51 a 100 alumnos	2 puntos
* De 101 a 200 alumnos	3 puntos
* Más de 200 alumnos	4 puntos

2. Número de profesores.

* Un profesor	1 punto
* De 2 a 4 profesores	2 puntos
* De 5 a 10 profesores	3 puntos
* Más de 10 profesores	4 puntos

3. Presupuesto de gastos de personal previstos para el ejercicio 2018

* Hasta 6.000 euros	1 punto
* Entre 6.001 y 9.000 euros	2 puntos
* Entre 9.001 y 12.000 euros	3 puntos
* Entre 12.001 y 15.000 euros	4 puntos
* Entre 15.001 y 18.000 euros	5 puntos
* Entre 18.001 y 24.000 euros	6 puntos
* Entre 24.001 y 30.000 euros	7 puntos
* Entre 30.001 y 36.000 euros	8 puntos
* Entre 36.001 y 42.000 euros	9 puntos
* Entre 42.001 y 48.000 euros	10 puntos
* Entre 48.001 y 54.000 euros	11 puntos
* Más de 54.000 euros	12 puntos

4. Grado de cumplimiento de la subvención concedida en la misma convocatoria en **2017**

* Justificación adecuada dentro del plazo establecido al efecto	2 puntos
* Municipios que no solicitaron/recibieron ayuda en el ejercicio anterior	1 punto
* Ausencia de justificación o inadecuación de la misma	0 puntos

5. Adecuación de la memoria y proyecto aportados - conforme prevé la base relativa a "requisitos"-, a la realidad sociocultural del municipio y su proyección social y cultural en el municipio, comarca, etc..., así como actividad formativa, creativa, cooperación con otras entidades, actividades de difusión cultural. Para ello se realizará un informe técnico en el que se valorará, con un máximo de 10 puntos la documentación presentada.

6. Alumno destacado*. Por la participación en el programa de Diputación "Alumno destacado" (SI / NO) 1 punto

7. Celebración del Día de la música**. Por la participación en el programa “El Día de la Música” (SI / NO) 1 punto

** Se debe señalar con un SÍ la participación en el programa; o NO, en caso contrario. Al final del curso cada academia, por consenso de los profesores, elige un alumno destacado, al que se le entregará públicamente un diploma en la Gala de la Música, y se le proporciona la matrícula gratuita para el curso siguiente.*

*** Se debe señalar con un SÍ la participación en el programa; o NO, en caso contrario. El Día de la Música es una celebración internacional que se realiza el día 21 de junio, el primer día del verano.*

Una vez efectuada la evaluación conforme a los criterios de baremación señalados se sumarán la totalidad de puntos obtenidos por cada uno de los solicitantes; la cantidad obtenida se dividirá por el crédito total de la convocatoria, obteniendo el valor/punto. El importe subvencionado resultará de multiplicar el valor/punto referido por el número de puntos obtenidos por cada municipio.

Las cuantías resultantes de la aplicación de los criterios de valoración expresados anteriormente tendrán como límite las aportaciones mínimas correspondientes a cada entidad local, en función del tramo de población en que se halle, previstas en la base 1ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales . Si de la aplicación de esos criterios resultara una cantidad superior, se reducirá proporcionalmente la subvención hasta cumplir con la aportación mínima.

Artículo 5.- TRAMITACIÓN Y RESOLUCIÓN: La Excma. Diputación Provincial de Albacete resolverá y notificará la resolución del procedimiento en el plazo máximo de seis meses desde la conclusión del plazo de presentación de solicitudes. Tratándose de procedimientos de concurrencia competitiva, y de acuerdo con lo que dispone el artículo 45.1º b) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se notificará mediante la inserción de las resoluciones en el tablón de anuncios de la Diputación de Albacete (sede electrónica), sin perjuicio de la remisión de aviso mediante SMS, correo electrónico o correo postal ordinario.

Artículo 6.- JUSTIFICACIÓN DE LAS AYUDAS: El abono de la ayuda que en su caso se conceda se efectuará previa la oportuna justificación de gastos, mediante el modelo de formulario electrónico *cuenta justificativa simplificada*.

Para la justificación de la subvención, los interesados deberán cumplimentar el formulario electrónico de justificación disponible en la sede electrónica de la Diputación de Albacete mediante la utilización de firma electrónica o la clave individual que facilite la Diputación; será remitido telemáticamente a través de la plataforma de presentación de solicitudes de subvenciones de la Diputación Provincial de Albacete www.dipualba.es que permitirá el envío a través del Registro Telemático regulado por el Reglamento publicado en el B.O.P. nº 7, de fecha 18 de enero de 2008.

Asimismo, será necesario que la justificación de gastos presentada sea, **como mínimo**, la suma de las aportaciones de Diputación y de cada entidad local, en función del tramo de población en que ésta se halle, conforme a la tabla establecida en la base 1ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales.

La citada justificación de gastos deberá realizarse hasta **el día 15 de diciembre de 2018**. Transcurrida dicha fecha sin haberla recibido, se propondrá la caducidad de las ayudas.

Artículo 7.- CUENTA JUSTIFICATIVA SIMPLIFICADA: Atendiendo a lo establecido en el artículo 75 del RD 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones y en razón de la naturaleza de entidad pública de los beneficiarios se establece como modalidad de justificación el de **cuenta justificativa simplificada**.

La cuenta justificativa simplificada deberá confeccionarse de acuerdo con el formulario electrónico disponible en la sede electrónica de la Diputación que será firmado electrónicamente por la entidad beneficiaria mediante la firma electrónica o con las claves y contraseñas facilitadas por la Diputación.

El órgano instructor, una vez concluido el plazo de presentación de la justificación de la subvención, remitirá a la Intervención General una propuesta de justificación de los beneficiarios que hubieran cumplido con su obligación de justificar en tiempo y forma en la que harán constar, en su caso, la comprobación de los justificantes relacionados y la adecuación de los mismos a la finalidad subvencionada.

El órgano instructor comprobará, antes de remitir a fiscalización la propuesta de justificación de la subvención para su pago, bien sea definitivo o anticipado, a través de la plataforma de gestión de subvenciones, el cumplimiento de las obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social a las que se refiere el artículo 34.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En caso de incumplimiento y constancia del mismo a través de la plataforma de intermediación, el pago quedará en suspenso hasta que el citado incumplimiento sea subsanado por el interesado, en el plazo máximo de un mes.

En cualquier caso, los beneficiarios deberán conservar los justificantes de la subvención durante un plazo de cuatro años, a disposición de la Intervención de la Diputación para su posible control financiero.

Cada interesado queda obligado a facilitar a la Diputación cuantos justificantes de gastos le fueran requeridos y a devolver el importe de las subvenciones recibidas si el gasto para el que fueron destinadas no se produjera.

Artículo 8.- OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS: Los beneficiarios estarán obligados a:

a) Realizar la actividad objeto de subvención, teniendo en cuenta que cualquier modificación sustancial del proyecto podrá dar lugar a la revocación de la misma.

b) Acreditar ante el órgano concedente, en el plazo establecido en el artículo 6 relativo a la justificación de las ayudas, la realización de la actividad mediante la presentación de los documentos que prevé aquél.

c) Incorporar en toda la información y publicidad de la actividad que la misma está subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Albacete.

d) Someterse a las actuaciones de comprobación que estime oportunas el órgano concedente, así como comunicar la obtención de otras ayudas para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones Públicas o entes públicos o privados.

Artículo 9.- CRÉDITO PRESUPUESTARIO Y CUANTÍA: La cuantía global máxima de las ayudas concedidas en virtud de la presente convocatoria será de 80.000.- Euros, con cargo al presupuesto de la Excma. Diputación Provincial para el ejercicio 2018, siendo imputado el correspondiente gasto a la partida presupuestaria 830.334.462.01 “Convocatoria Academias de Música Aytos.”.

La presente convocatoria se halla incluida en el Plan Estratégico de Subvenciones de la Excm. Diputación Provincial para el año 2018, realizándose la misma al amparo de las previsiones contenidas en el artículo 10 de la Ordenanza general de subvenciones de esta Institución.

Artículo 10.- RECURSOS: La resolución por la que se aprueba esta convocatoria pone fin a la vía administrativa, pudiendo no obstante, plantear el requerimiento previo, en los términos señalados en el artículo 44 de la Ley 29/1998, de 13 de Julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, ante el mismo órgano que lo ha dictado, en el plazo de un mes desde la publicación del extracto de esta convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia, o directamente, recurso contencioso administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso Administrativo de Albacete en el plazo de los dos meses siguientes a la publicación del citado extracto en el BOP.

GUÍA PARA ELABORAR LA MEMORIA

Esta guía trata de ser una ayuda, un modelo que no hay que seguir al pie de la letra, pero todos los datos que aquí se piden deben estar recogidos.

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA:

NÚMERO DE HABITANTES DEL MUNICIPIO:

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL:

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

E-MAIL:

PRESUPUESTO:

ACTIVIDAD FORMATIVA

Materias de aprendizaje que ofrecen y práctica musical que realizan.

PROFESORES:

ALUMNOS MATRICULADOS:

MATERIAS QUE SE IMPARTEN:

- INICIACIÓN A LA MÚSICA
- TEORÍA MUSICAL (LENGUAJE MUSICAL, HISTORIA DE LA MÚSICA, ARMONÍA, ACÚSTICA, ENTONACIÓN, ARTES Y CULTURA)
- INSTRUMENTOS
- AGRUPACIONES MUSICALES
- MÚSICA MODERNA
- DANZA
- OTROS

PROYECCIÓN SOCIAL

Los alumnos y profesores se implican en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

MODELO DE PROYECTO

Se trata de un modelo que no hay que seguir necesariamente al pie de la letra. Solo es un documento de trabajo que puede servir de orientación a la hora de planificar la actividad de nuestra Academia de Música.

1. Partimos del análisis previo de la realidad social en la que se va a intervenir, para obtener una radiografía de la misma.

2. El conocimiento del medio y el análisis de las demandas, necesidades, intereses, expectativas etc., de los grupos destinatarios, serán el punto de partida para la definición de objetivos.

3. A partir de aquí, elaboraremos el plan de trabajo a desarrollar, especificando metodología, contenidos, recursos, temporalización, evaluación...

4. Las Academias de música ofrecen un aprendizaje y una práctica musical que se adapta a las necesidades de los alumnos y las posibilidades y recursos existentes dentro del municipio. Los alumnos y profesores se implican en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje. Se trata de que los procesos formativos, además del beneficio personal y del grupo, tengan una repercusión social en la localidad, comarca etc, fomentando la interrelación con otros grupos, la conexión con Instituciones, empresas, asociaciones de vecinos, de padres, etc; tratando de aprovechar recursos, coordinar esfuerzos y evitar la dispersión de acciones.

5. Las Academias no solo ofrecen formación musical de calidad sino también entretenimiento y animación musical en fiestas y celebraciones de proyección local, comarcal, provincial etc.

En cualquier caso cada Academia materializa el proyecto en un tiempo y un territorio determinado, con lo que se realizan múltiples acciones diferenciadas de acuerdo a cada realidad.

Para elaborar el proyecto de Academia de Música, podemos seguir el siguiente esquema:

NOMBRE DE LA ACADEMIA:

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO /JUSTIFICACIÓN:

Información relevante que permita mediante una rápida lectura, brindar una idea general del proyecto de la Academia; concepto, naturaleza, importancia; localización.

Partiendo de una breve descripción de la realidad social, se identifican las necesidades detectadas sobre las que actuar, lo que justificará las actuaciones que se proponen.

OBJETIVOS:

Definición de los objetivos, siempre en verbo infinitivo y en positivo.

Claves para la formulación de objetivos:

- Utilizar frases cortas, breves y concretas, evitando la retórica.
- Establecer concordancia entre las necesidades y/o problemas detectados y los objetivos
- Establecer objetivos generales más globales y dentro de ellos los objetivos más específicos
- Objetivos a corto, medio y largo plazo

DESTINATARIOS:

Población beneficiaria de las actuaciones que se pondrán en marcha desde la Academia de Música.

Algunas claves:

- Grupos destinatarios.
- Establecer un perfil de los grupos destinatarios.
 - Sector de población.
 - Edad
 - Sexo
 - Nivel académico
 - Instituciones/entidades

METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN:

Proceso metodológico

Definir la metodología a utilizar para el diseño y puesta en marcha de la intervención.

Actuaciones marco

Establecer las actuaciones marco o líneas estratégicas desde las que se descolgarán después todas las actividades a realizar.

Resultados esperados.

RECURSOS:

Todo aquello que vamos a necesitar para llevar a cabo nuestro proyecto:

- Recursos humanos
- Recursos materiales
- Recursos financieros

ACTIVIDADES:

TEMPORALIZACIÓN:

EVALUACIÓN:

El proyecto debe incluir, a efectos de baremación, la información requerida en la base 5ª: número de profesores, **número de alumnos matriculados, presupuesto de gastos de personal, actividades formativas y de proyección social.**

En el apartado 6.

-Alumno Destacado se debe señalar con un SÍ, la participación en el programa; o NO en caso contrario.

En el apartado 7.

- Celebración del Día de la Música se debe señalar con un SÍ, la participación en el programa; o NO en caso contrario.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura