

ACADEMIAS DE MÚSICA EN LA PROVINCIA DE ALBACETE



MEMORIA 2017

No importa volver a repetirlo: las Academias, Escuelas y Bandas de Música son en la actualidad, sobre todo, en los municipios más pequeños, el más importante y tradicional entramado sociocultural de nuestros pueblos. Necesitan mayores presupuestos, menos burocracia y más actividad y participación social.

ÍNDICE

I.- A MODO DE INTRODUCCIÓN	5
II.- ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN?.....	9
III.- DATOS GENERALES	16
IV.- DATOS DE CADA UNA DE LAS ACADEMIAS	25
V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	123
VI.- ANEXOS	129

I. A MODO DE INTRODUCCIÓN

I. A MODO DE INTRODUCCIÓN

Se realiza el presente informe en relación a la Convocatoria específica de ayudas a

Ayuntamientos/OO.AA. para el sostenimiento de academias de música, durante el año 2017.

A dicha convocatoria han acudido los siguientes Ayuntamientos: Abengibre, Aguas Nuevas, Alatoz, Albatana, Alborea, Alcaraz, Alpera, Ayna, Balazote, Bienservida, Bonete, Carcelén, Casas de Ves, Casas Ibañez, Caudete, Chinchilla de Montearagón, El Bonillo, Elche de la Sierra, Férez, Fuenteálamo, Fuentealbilla, Hellín, Higuera, Hoya Gonzalo, Jorquera, La Roda, Lezuza, Liétor, Madrigueras, Mahorra, Molinicos, Montealegre del Castillo, Munera, Navas de Jorquera, Nerpio, Ontur, Ossa de Montiel, Pétrola, Pozo Cañada, Pozohondo, Riópar, Socovos, Tarazona de la Mancha, Valdeganga, Villalgordo del Júcar, Villamalea, Villarrobledo y Yeste.

Para la evaluación y baremación de la "calidad, exhaustividad y proyección social de la memoria y programas aportados, conforme prevé la base 5ª", hemos tenido en cuenta fundamentalmente tres grandes apartados:

1. Proyecto
2. Actividad formativa
3. Proyección Social

Igualmente, al analizar las memoria y proyectos presentados, hemos considerado las estrategias de enseñanza/aprendizaje; la búsqueda de materiales y recursos, que ayudan a los

alumnos en su formación integral; las actividades complementarias y extracurriculares; las actividades de producción propia; intercambios culturales; participación y apoyo a la actividad cultural local, comarcal, provincial, etc.

Los datos generales de la convocatoria 2017 son los siguientes:

- Solicitudes registradas: 48
- Número aproximado de alumnos: 4.200
- Número aproximado de profesores: 235

Las cifras son significativas, sobre todo si tenemos en cuenta, lo difícil que es organizar un colectivo de músicos, que además de formarse tengan calidad musical: más de 4000 alumnos en cursos de formación, con unos 235 profesores, y nos quedamos cortos al decir, que se realizan alrededor de un millar de actos de proyección social.

La Banda de música acompaña todo el ciclo festivo tradicional. Pueden cambiar los instrumentos, pero en esencia, son los mismos músicos, los que en San Juan y San Pedro tocan serenatas a las mozas con instrumentos de cuerda, acompañan la romería de la Virgen o las procesiones de Semana Santa con instrumentos de viento y otras veces, hacen baile con instrumentos electrónicos.

Esto por sí solo, justifica el apoyo de la Diputación de Albacete, al sostenimiento de las Academias de música, tanto por su valor educativo, como por su proyección social y cultural.

II. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN?

- MATERIAS DE APRENDIZAJE
Y PRÁCTICA MUSICAL**
- ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN
SOCIAL**

II. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN?



Las Academias de música ofrecen un aprendizaje y una práctica musical que se adapta a las necesidades de los alumnos y las posibilidades y recursos existentes dentro del municipio.

Desde su aparición las academias fueron viveros para la formación de músicos que se van integrando en las bandas de los pueblos. Y desde siempre las bandas han participado habitualmente en los actos festivos, religiosos, lúdicos y cívicos de sus pueblos de origen y de la comunidad.

La oferta y las actividades varían mucho de unos pueblos a otros, pero en general, todas suponen, sobre todo en los municipios más pequeños, el más importante y tradicional entramado sociocultural y educativo de nuestros pueblos.

No solo ofrecen formación musical de calidad, sino también, entretenimiento y animación musical en fiestas y celebraciones; incluso carrera profesional para jóvenes talentos y actividades

complementarias para las familias, amigos y habitantes de los pueblos cercanos.

MATERIAS QUE SE IMPARTEN

INICIACIÓN A LA MÚSICA (de 1 a 7 años)

Iniciación de música para discapacitados
Jardín musical
Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

Lenguaje musical
Lenguaje musical de acceso a la enseñanza reglada
Historia de la música
Armonía
Acústica
Entonación
Artes y cultura

INSTRUMENTOS

Viento metal
Trombón
Trompeta
Trompa
Tuba
Friscornio
Bombardino
Corneta
Viento madera
Flauta
Saxo
Clarinete
Requinto
Oboe
Fagot
Cuerda
Guitarra
Laúd
Bandurria
Teclado
Piano
Acordeón
Percusión
Caja
Bombo
Platillos
Timbales
Batería
Pequeña percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

Aulas instrumentales
Conjunto instrumental
Banda
Coro
Música de Cámara
Orquesta
Big Band

MÚSICA MODERNA

Teclados
Guitarra eléctrica
Bajo eléctrico
Combos
Informática musical
Batería
Taller de música moderna

DANZA

Danza
Expresión corporal

OTROS

Musicoterapia
Aula de adultos

PROYECCIÓN SOCIAL

Los alumnos y profesores se implican en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje. Se trata de que los procesos formativos, además del beneficio personal y del grupo, tengan una repercusión social en la localidad, comarca etc, fomentando la interrelación con otros grupos, la conexión con Instituciones, empresas etc.

Debemos recuperar espacios para el diálogo, que la gente se encuentre, que tenga la oportunidad de exponer y conocer los programas y proyectos que se están desarrollando en otras Academias, que hablemos de esas cosas. De nuestras necesidades, expectativas... El instrumento fundamental para sobrevivir y desarrollarnos es la cooperación, la atención a lo común, el beneficio mutuo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRA-CURRICULARES:

Viajes Culturales
Colaboración con otras aulas
Cursos complementarios y de perfeccionamiento
Preparación de acceso al Grado Medio
Talleres de construcción de instrumentos
Repaso de partituras de la Banda
Celebración, de "Días de ..."
Grabación de discos
Envío de información sobre las actuaciones y eventos musicales que tienen lugar en el pueblo o en la provincia. Son beneficiarios de descuentos para asistir a actuaciones musicales programadas por la Universidad Popular y el Ayuntamiento.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

Fiestas locales: Pregones de fiestas, Carnavales, Cabalgata de Reyes, San Isidro, Corpus...
Procesiones de Semana Santa
Santa Cecilia
Ritual de recogida en cada casa, de los nuevos integrantes de la banda de música.
Conciertos didácticos
Semanas Culturales
Audiciones abiertas
Actuaciones en barrios y pedanías
Dianas y pasacalles
Corridas de toros
Viajes a conciertos, (se invita a las familias y a los aficionados del pueblo)
Colaboración con instituciones locales: concejalías, residencia de ancianos, festivales benéficos, asociaciones de vecinos etc.
Excursiones de convivencia
Comidas de confraternidad: academia, banda, familias y amigos.
Taller de reparación de instrumento

Celebración del Día de la Música



*Academias de Música Provincia
de Albacete*


DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Intercambios culturales
- Encuentros de Bandas
- Intercambio de escuelas
- Encuentro de Combos
- Participación en la Semana Santa de otros pueblos
- Actuaciones en otras poblaciones
- Conciertos a través de Cultural Albacete, la red de teatros de Castilla-La Mancha
- Cursos internacionales de música
- Festivales de música
- Concursos musicales
- Gala de la música
- Día de la música
- Alumno destacado
- Buenas prácticas

PROGRAMAS DE DIPUTACIÓN QUE REFUERZAN Y COMPLEMENTAN LA ACTIVIDAD FORMATIVA

1.- Alumno destacado: premiamos a los alumnos excelentes haciendo un reconocimiento público, con la entrega de recuerdos y proporcionándoles la matrícula gratuita para el curso siguiente

Alatoz: Satur Valero Gómez
Abengibre: Julia García Larrey
Alborea: Ariadna Gil Carrión
Alcaraz: Francisco Muñoz García

Día de la Música



Concierto de la banda de música
Unión Musical Tarazonera
En los jardines del
Centro Asistencial San Vicente De Paúl
10 de Junio de 2017 a las 10:00 h


DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

Alpera: Lucía García Vidal
Bienservida: Ángela Bermúdez Fernández
Carcelén: Sandra Egido Díaz
Elche de la Sierra: Lucía Romero Rodríguez
Fuentealbilla: Diana Pineda González
Higueruela: Mónica Soria Valero
La Roda: Emilia Espada López y Sandra Simarro Piqueras
Madrigueras: Carol Moreno Villanueva
Mahora: Leo Nieto Escobar
Molinicos: Jorge Lozano Moreno
Nerpio: Sara González Beteta
Pozo Cañada: Marta López Lizán
Pozohondo: David Sánchez Marcos
Riópar: Samuel Banegas Díaz
Socovos: Marta Sánchez Moreno
Valdeganga: Raúl Heras Gómez
Villalgordo del Júcar: Andrés López Rubio
Villamalea: Lara Lozano Escribano
Villarrobledo: Ana Plaza Castillo
Yeste: Andrea Sánchez Martínez

2.- Día de la Música: el Día de la Música, es una celebración Internacional que se realiza el 21 de junio, el primer día del verano del hemisferio norte y el día más largo del año. Su objetivo es promocionar la música, facilitando que los músicos salgan a la calle y organizando conciertos gratuitos. Las Academias que este año 2017 quisieron



conmemorar esta fecha en sus municipios fueron: Academia de Música Virgen del Rosario de Alatoz, Unión Musical Alborea, Academia Municipal de Música de Alcaraz, Unión Musical Santa Cruz de Alpera, Academia de Música Tradicional de Bienservida, Unión Musical Bonetense San Juan, Bonete, Banda de tambores y cornetas Carcelén, Banda de Música de Casas de Ves, Escuela Municipal de Música y escuela de Música de la Banda. Casas Ibáñez, Escuela Municipal de Música y Danza de Caudete, Escuela y Banda Municipal de Música El Bonillo, Academia Municipal de Música de Elche de la Sierra, Academia de Música la Armonizadora de Fuentealbilla, Escuela Municipal de Música y Danza de Hellín, Escuela Municipal de Higuera, Academia Municipal de Música y Danza "Maestro Cisneros" de La Roda, Escuela y Banda Municipal de Lezuza, Escuela Municipal de Música Madrigueras, Agrupación Musical Mahoreña. Mahora, Academia de Música de Navas de Jorquera, Banda de Música de Nerpio, Escuela Municipal de Música de Pozohondo, Academia Municipal de Música Riópar, Escuela Municipal de Música de Socovos, Escuela Municipal de Música de Tarazona de la Mancha, Academia de Música Virgen del Rosario de Valdeganga, Unión Musical La Lira de Villalgordo del Júcar, Escuela Municipal de Música de Villamalea, Escuela de Música Torrejón y Velasco de Villarrobledo, Escuela de

Música Asociación Beneche de Yeste.

- Diputación celebró el Día de la Música realizando un folleto informativo con las actividades de cada una de las Academias y homenajear a la Banda Municipal de Música "Unión Musical Tarazonera" en la residencia de San Vicente de Paúl de la Diputación de Albacete con las siguientes actividades:

- Recepción Oficial en Diputación.
- Pascalles desde Diputación a la Residencia de mayores San Vicente de Paúl.
- Concierto en los jardines de San Vicente de Paúl

3.- Buenas Prácticas: experiencias de proyectos exitosos, aplicables a otras academias de música. Se trata de aprender de aquellos que han hecho el camino antes y lo han hecho bien. Recomendamos copiar ideas, en el sentido de aprovechar en unas academias, lo que en otras ha supuesto una mejora. Al fin y al cabo todas las Academias afrontan los mismos problemas: educación, intercambios, actividades extraescolares, etc.

De ahí el empeño de captar buenas prácticas que nos permitan crecer y que las Academias alcancen la excelencia educativa y cultural.

- Universidad Popular de Casas Ibáñez

Por su apoyo y colaboración con la Escuela Municipal de Música donde tanto profesores como alumnos, reciben puntualmente información sobre las actuaciones y eventos musicales, que tienen lugar en Casas Ibáñez o en la provincia, siendo beneficiados en muchas ocasiones de descuentos para asistir a actuaciones musicales programadas por la Universidad Popular y el Ayuntamiento de Casas Ibáñez.

- Asociación Musical Virgen del Rosario de Alatoz

Por su actividad de proyección social, con la implicación de alumnos y profesores en procesos más amplios que el del propio grupo de aprendizaje, fomentando la interrelación con otros grupos, la conexión con instituciones, proyectos, empresas, etc. En la actualidad esta Asociación está compuesta por más de 300 socios, con 42 músicos y 80 educandos en diferentes especialidades. Como dicen ellos: "para un pueblo de apenas 600 habitantes es un orgullo tener una asociación como la nuestra. Con tanta vitalidad, que es el reflejo de nuestro pueblo, dentro y fuera de nuestra provincia."

4- Gala de la Música 2017, Alatoz 21 de octubre

La Gala de la Música es un acontecimiento social, cultural y festivo, que al margen del

interés cultural y artístico que representa en sí mismo, sirve para dar a conocer los programas y actividades de las Academias de Música de la provincia.

- Recepción oficial en el Ayuntamiento, a los alumnos destacados y representantes de los premiados en Buenas Prácticas 2017 y la actuación del "Duo de saxofones de la Escuela de Música"

- Pasacalles con la banda de Música "Asocia-

ción Musical Virgen del Rosario de Alatoz. Salida del Ayuntamiento para llegar a la Casa de la Cultura

- En la Casa de la Cultura: Actuación de la Banda Juvenil de la Asociación Musical "Virgen del Rosario de Alatoz"

- . Beethoven Forever. Jan de Haan

- . Cabaret. Charles Strouse

- . Tomorrow. John Kander

- . Misión: Imposible Theme. Lalo Schiffrin

III. DATOS GENERALES

- REPRESENTANTES, DIRECCIONES, TELÉFONO, E-MAIL**
- PRESUPUESTOS, PROFESORES, ALUMNOS...**
- MAPA Y GRÁFICOS DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LAS ACADEMIAS DE MÚSICA DE LA PROVINCIA**

DATOS GENERALES

DIRECCIONES

ACADEMIA	REPRESENTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	E-MAIL
Abengibre	D. Diego Pérez González	Avda. Castilla La Mancha, Nº 5	967471001	abengibre@dipualba.es
Aguas Nuevas: San Isidro Labrador	Juan Cañadas Avivar	Plaza de los Colonos, Nº 12	967273070	aguas@dipualba.es
Alatoz	José Vicente Picó Hernández	Los Barrancos, Nº24	967402001	secretaria.alatoz@dipualba.es
Albatana: Banda de Cornetas y Tambores Ntro Padres Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores	Francisco J. Mansilla Pérez	Plaza del Ayto, Nº1	967323701	albatana.inf@dipualba.es
Alborea: Unión Musical Alborea	José Luis Vidal Arocas	Plaza Castilla La Mancha, Nº 2	967477060	alborea@dipualba.es
Alcaraz	Pedro Jesús Valero Montoya	Plaza Mayor, 1	967380002	alcaraz@dipualba.es
Alpera: Academia de Música de Alpera	Cesárea Arnedo Megías	Plaza del Ayuntamiento, Nº 1	967330001	alpera3@dipualba.es
Ayna: Fuentes Escondidas	Emiliano Rodríguez Moreno	Plaza Mayor, Nº1	967295001	ayna@dipualba.es
Balazote	Francisco Belmonete Romero	C/ Del Río	967360001	balazote@dipualba.es
Bienservida: Academia de Música Tradicional de Bienservida	Manuel Sánchez Ruiz	Plaza de la Constitución, Nº 1	967394001	bienservida@dipualba.es
Bonete: Unión Musical Bonetense San Juan	Angel Navalón García	Murillo, Nº 20	967334001	bonete@dipualba.es
Carcelén	Mª Dolores Gómez Piqueras	Plaza Juan José Gómez Molina, Nº1	693606596	secretario@carcelen.es
Casas de Ves	Antonio F. Valiente Sánchez	Plaza Mayor, Nº 1	967475001	casasdeves@dipualba.es
Casas Ibáñez	Carmen Navalón Pérez	Tercia, Nº 44	646968100	mar.casasib@dipualba.es
Caudete "Escuela Municipal de Música y Danza"	José Miguel Moya Nieto	C/ Mayor Nº 2	965827000	desarrollo@caudete.org
Chinchilla de Montearagón	Agapita García Correoso	Fernando Núñez Robres, Nº4	967260001	bandachinchilla@gmail.com
El Bonillo	Juan Gil Gutiérrez	Plaza Mayor ,Nº 1	967370001	bonillo@dipualba.es
Elche de la Sierra	Raquel Ruiz López	Plaza Ramón y Cajal ,Nº1	967410001	joseanrs.elche@dipualba.es
Férez	Luis Dionisio López Pérez	Plaza de la Iglesia, Nº2	967420122	ferez@dipualba.es
Fuenteálamo: Escuela de Música Municipal Juan Vizcaíno García	Félix Torralba Castillo	Plaza de España, Nº 21	967321001	ayuntamientofuentealamo@gmail.com
Fuentealbilla: La Armonizadora	Angel Salmerón Garrido	Plaza Mayor, Nº1	967472288	fuentealbilla@dipualba.es
Hellín: Escuela Municipal de Música y Danza	Ramón García Rodríguez	Rabal, Nº1	967541509	rosario.valera@hellin.es
Higueruela. Escuela Municipal de Música	Óscar Tomás Martínez	Avda. Juan Carlos Nº I,1	967287180	higueruela2@dipualba.es
Hoya-Gonzalo	Antonio Calero Belmonte	Plaza Molina, Nº 1	967287666	hoyagonzalo@dipualba.es
Jorquera: Ntra.Sra. de Cubas	Jesús Jiménez Sánchez	Mayor, Nº6	967471245	jorquera@dipualba.es

La Roda: Escuela Municipal de Música y Danza Maestro Cisneros	Vicente Aroca Sáez	Pza Capitán Escribano Aguado, 1	967441403	subvenciones@laroda.es
Lezuza	Alfonso Avendaño Sánchez	Plaza Mayor, Nº10	967354001	lezuza@dipualba.es
Liétor	Josefa Moreno Docón	Plaza Mayor, Nº18	669400915	lietor@dipualba.es
Madrigueras	Juan Carlos Talavera Utiel	Plaza del Ayuntamiento, Nº1	967484017	madrigueras@dipualba.es
Mahora: Agrupación Musical Mahoreña	Antonio Martínez Gómez	Plaza de la Mancha, Nº 7	967494356	aedlmahora@gmail.com
Molinicos: Academia Municipal de Música	Mª Dolores Serrano Gutiérrez	C/ Mayor, Nº 35	678047785	biblioteca@molinicos.com
Montealegre del Castillo. Escuela Municipal de Música	Sinforiano Montes Sánchez	C/ Generalísimo, Nº 1	967336001	juan.montealegre@dipualba.es
Munera	Ángeles Martínez García	Plaza de la Constitución, Nº 1	967372001	admunera@hotmail.com
Navas de Jonquera	María Dolores Murcia Pérez	Avd. de La Mancha, Nº 8	967482196	navas@dipualba.es
Nerpio	José A. Gómez Moreno	Plaza Mayor, Nº1	967438001	nerpio@dipualba.es
Ontur	Francisco Antonio Vizcaino Miralles	Plaza Alcalde Joaquín Ortí Martínez 13	967323001	marisol.ontur@dipualba.es
Ossa de Montiel	Purificación Sánchez Vitoria	Plaza de la Constitución, Nº 1	967377000	g.sanchez.ossa@dipualba.es
Pétrola Academia de Música de la Asociación Musico-Cultural "San Bernabé"	Juan Gómez Morote	C/Chinchilla, Nº2	967286000	petrola@dipualba.es
Pozo Cañada: Agrupación Musical La Primitiva	Francisco García Alcaraz	Plaza Ocho de Mayo, Nº8	967250001	pozoca@dipualba.es
Pozohondo	Víctor Martínez Giménez	Constitución, Nº 15	967205001	phondo@dipualba.es
Riópar	Federico Moreno Sánchez	Plaza de Luís Escudero, Nº1	967435001	riopar@dipualba.es
Socovos	José Luis Sánchez Gómez	Plaza de la Villa, Nº 7	967420001	secretaria.socovos@dipualba.es
Tarazona de la Mancha	Miguel Zamora Saiz	Plaza Mayor, Nº2	967480002	tarazona7@dipualba.es
Valdeganga. Academia de Música Virgen del Rosario	Fermín Gómez Sarrión	Plaza Mayor, Nº 1	687751382	alcalde.valdeganga@dipualba.es
Villalgordo del Júcar. Unión musical La Lira	José Luis Martínez Cano	Plaza Mayor, Nº 2	967455001	Secretario.villalgordo@dipualba.es
Villamalea	Cecilio González Blasco	Plaza de la Iglesia, Nº5	967483001	ventanilla@villamalea.es
Villarrobledo: Escuela de Música Torrejón y Velasco	Alberto González García	Plaza Ramón y Cajal, Nº1	967140404	alfredon@villarrobledo.com
Yeste	Mª Cortes Buendía Sánchez	Plaza Calvo Sotelo, Nº1	967431001	yeste@dipualba.es

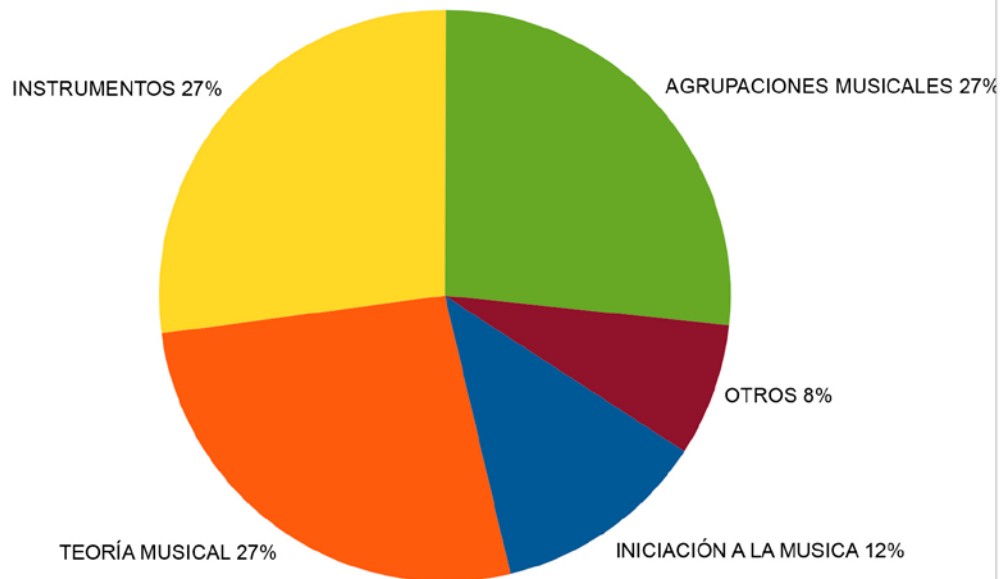
PRESUPUESTOS, PROFESORES, ALUMNOS...

ACADEMIA DE:	APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN	PRESUPUESTO TOTAL	PROFESORES	ALUMNOS	ALUMNO DESTACADO	DÍA DE LA MÚSICA	PROYECCIÓN SOCIAL
ABENGIBRE	1.058,00 €	6.500,00 €	1	12	Si	Si	SUFICIENTE
AGUAS NUEVAS	1.235,00 €	10.000,00 €	1	52	No	No	DE CALIDAD
ALATOZ	2.293,00 €	29.338,00 €	11	80	Si	Si	DE CALIDAD
ALBATANA	1.058,00 €	7.000,00 €	3	30	No	Si	SUFICIENTE
ALBOREA	1.411,00 €	7.899,00 €	3	38	Si	Si	DE CALIDAD
ALCARAZ	883,00 €	3.300,00 €	1	25	Si	Si	SUFICIENTE
ALPERA	2.029,00 €	32.250,00 €	7	50	Si	Si	DE CALIDAD
AYNA	795,00 €	7.000,00 €	2	12	No	No	SUFICIENTE
BALAZOTE	1.235,00 €	15.434,00 €	1	50	No	No	SUFICIENTE
BIENSERVIDA	1.323,00 €	8.000,00 €	1	15	Si	Si	DE CALIDAD
BONETE	1.235,00 €	16.000,00 €	5	35	No	No	SUFICIENTE
CARCELEN	970,00 €	2.100,00 €	2	36	Si	Si	SUFICIENTE
CASAS DE VES	1.411,00 €	12.218,00 €	2	51	No	Si	DE CALIDAD
CASAS IBÁÑEZ	1.764,00 €	41.796,00 €	6	70	No	No	DE CALIDAD
CAUDETE	2.646,00 €	117.800,00 €	25	251	No	Si	DE CALIDAD
CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN	1.411,00 €	46.710,00 €	4	70	No	No	SUFICIENTE
EL BONILLO	2.117,00 €	46.000,00 €	7	85	Si	Si	DE CALIDAD
ELCHE DE LA SIERRA	2.293,00 €	46.236,00 €	1	104	Si	Si	DE CALIDAD
FÉREZ	970,00 €	2.705,00 €	1	33	No	Si	SUFICIENTE
FUENTEALAMO	1.676,00 €	16.308,00 €	6	48	No	Si	DE CALIDAD
FUENTEALBILLA	1.676,00 €	19.000,00 €	3	64	Si	Si	DE CALIDAD
HELLIN	2.822,00 €	205.365,00 €	11	599	No	Si	DE CALIDAD
HIGUERUELA	2.029,00 €	27.600,00 €	4	51	Si	Si	DE CALIDAD
HOYA-GONZALO	1.235,00 €	1.300,00 €	3	75	No	No	DE CALIDAD
JORQUERA	1.235,00 €	15.592,00 €	1	10	No	No	DE CALIDAD
LA RODA	2.734,00 €	232.780,00 €	9	268	Si	Si	DE CALIDAD

PRESUPUESTOS, PROFESORES, ALUMNOS...

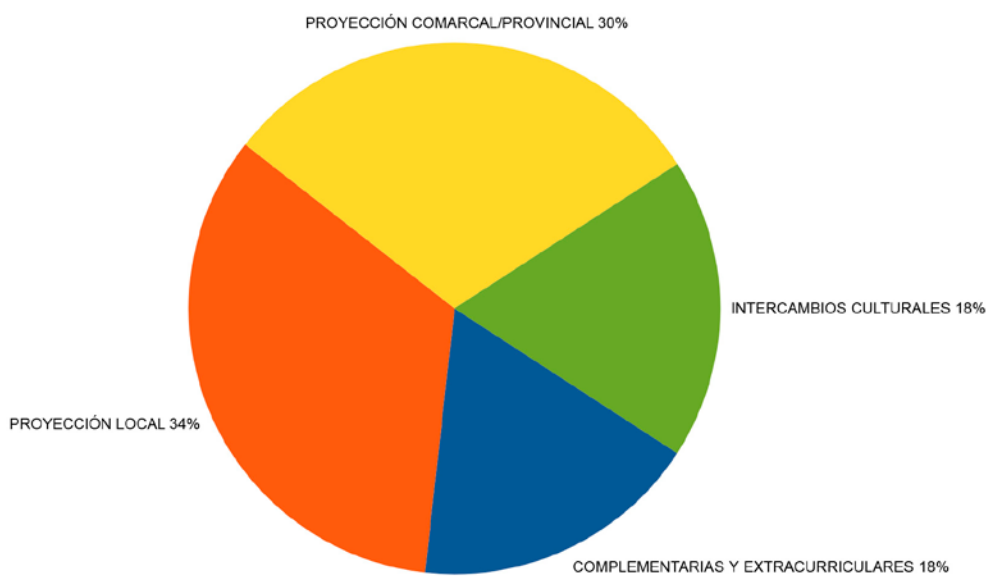
ACADEMIA DE:	APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN	PRESUPUESTO TOTAL	PROFESORES	ALUMNOS	ALUMNO DESTACADO	DÍA DE LA MÚSICA	PROYECCIÓN SOCIAL
LEZUZA	1.676,00 €	25.906,00 €	1	50	No	Si	DE CALIDAD
LIÉTOR	970,00 €	13.300,00 €	1	50	No	No	SUFICIENTE
MADRIGUERAS	2.470,00 €	45.506,00 €	12	122	Si	Si	DE CALIDAD
MAHORA	2.293,00 €	41.800,00 €	8	82	Si	Si	DE CALIDAD
MOLINICOS	1.058,00 €	12.400,00 €	1	25	Si	No	DE CALIDAD
MONTEALEGRE DEL CASTILLO	1.323,00 €	20.000,00 €	3	76	No	No	DE CALIDAD
MUNERA	2.205,00 €	128.744,00 €	14	125	No	No	DE CALIDAD
NAVAS DE JORQUERA	883,00 €	7.000,00 €	1	48	No	Si	DE CALIDAD
NERPIO	1.588,00 €	27.171,00 €	1	34	Si	Si	DE CALIDAD
ONTUR	1.499,00 €	28.560,00 €	3	56	No	No	SUFICIENTE
OSSA DE MONTIEL	1.225,00 €	8.000,00 €	2	90	No	Si	SUFICIENTE
PÉTROLA	1.676,00 €	23.950,00 €	8	165	No	No	DE CALIDAD
POZO CAÑADA	2.293,00 €	33.440,00 €	10	72	Si	Si	DE CALIDAD
POZO HONDO	1.676,00 €	20.000,00 €	1	64	Si	Si	DE CALIDAD
RIÓPAR	1.147,00 €	7.500,00 €	1	40	Si	Si	DE CALIDAD
SOCOYOS	1.323,00 €	10.702,00 €	1	42	Si	Si	DE CALIDAD
TARAZONA DE LA MANCHA	2.734,00 €	90.000,00 €	12	168	Si	Si	DE CALIDAD
VALDEGANGA	2.029,00 €	28.700,00 €	5	95	Si	Si	DE CALIDAD
VILLALGORDO DEL JÚCAR	1.499,00 €	18.507,00 €	5	63	Si	Si	DE CALIDAD
VILLAMALEA	2.646,00 €	64.799,00 €	8	150	Si	Si	DE CALIDAD
VILLARROBLEDO	2.734,00 €	465.404,00 €	13	304	Si	Si	DE CALIDAD
YESTE	1.499,00 €	17.500,00 €	1	57	Si	Si	DE CALIDAD
TOTAL	79.990,00 €	2.115.120,00 €	233	4192			

ACTIVIDAD FORMATIVA



- INICIACIÓN A LA MUSICA
- TEORÍA MUSICAL
- INSTRUMENTOS
- AGRUPACIONES MUSICALES
- OTROS

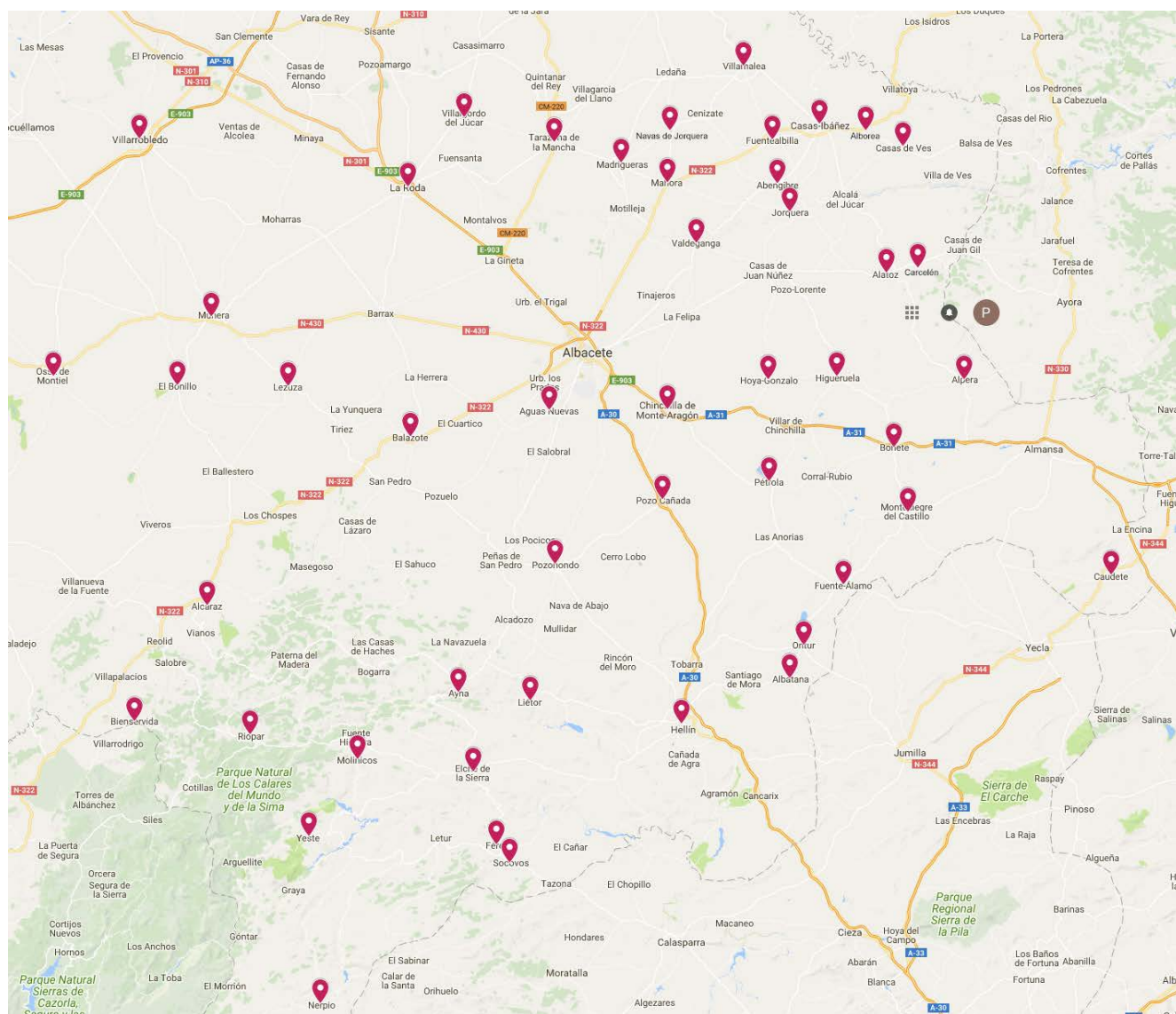
PROYECCIÓN SOCIAL



- COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES
- PROYECCIÓN LOCAL
- PROYECCIÓN COMARCAL/PROVINCIAL
- INTERCAMBIOS CULTURALES

ACADEMIAS DE MÚSICA EN LA PROVINCIA DE ALBACETE

Abengibre, Aguas Nuevas, Alatoz, Albatana, Alborea, Alcaraz, Alpera, Ayna, Balazote, Bienservida, Bonete, Carcelén, Casas de Ves, Casas Ibañez, Caudete, Chinchilla de Montearagón, El Bonillo, Elche de la Sierra, Férez, Fuenteálamo, Fuentealbilla, Hellín, Higuera, Hoya Gonzalo, Jorquera, La Roda, Lezuza, Liétor, Madrigueras, Mahora, Molinicos, Montealegre del Castillo, Munera, Navas de Jorquera, Nerpio, Ontur, Ossa de Montiel, Pétrola, Pozo Cañada, Pozohondo, Riópar, Socovos, Tarazona de la Mancha, Valdeganga, Villalgorido del Júcar, Villamalea, Villarrobledo y Yeste



IV. DATOS DE CADA UNA DE LAS ACADEMIAS

ABENGIBRE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Municipal
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Diego Pérez Gonzalez
RESPONSABLE TÉCNICO: Leopoldo Gómez López
DIRECCIÓN: Av. De la Mancha 5
TELÉFONO: 967 471 001 E-MAIL: abengibre@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 6.500 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.058 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 12

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Técnica de cada instrumento

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Navidad
- Concierto Semana Cultural
- Concierto Viernes de Dolores
- Actuaciones en la localidad durante las fiestas locales y Semana Santa, participando en pasacalles, romerías y procesiones

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

INTERCAMBIOS CULTURALES:

AGUAS NUEVAS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Cañadas Avivar

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana Pilar Simarro Guija

DIRECCIÓN: Plaza de los Colonos 12

TELÉFONO: 967 273 070

E-MAIL: aguas@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 10.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.235 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 52

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Iniciación a la música
- Lenguaje musical
 - Teoría
 - Solfeo
 - Dictados musicales

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Visita a concierto de los educandos

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en las fiestas en honor a San Antón
- Carnavales
- Procesión del Santo Entierro
- Procesión del Resucitado
- Fiestas patronales en honor al Patron San Isidro
- Romería a la Virgen de Aguas Santas
- Concierto extraordinario en agosto y estreno del pasodoble "Aguas Nuevas"
- Actuación en el acto de homenaje a los colonos dentro del 50 aniversario de la creación de la localidad de Aguas Nuevas
- Participación en diversos actos para la celebración de Santa Cecilia
- Concierto extraordinario de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en los carnavales de Balazote
- Participación en la Procesión del Silencio de Hellín
- Procesión del Calvario en Tobarra
- Pasacalles y actuación en El Ballestero
- Participación en Balazote en los actos en honor a Santa Cecilia

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de Bandas, con la Banda de Zarra (Valencia)

ALATOZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Virgen del Rosario

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Vicente Picó Hernández

RESPONSABLE TÉCNICO: Miguel Angel Tolosa

DIRECCIÓN: Los Barrancos 24

TELÉFONO: 967 402 001

E-MAIL: asomusicalvirgendelrosario@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 29.337,95 €

AYUDA CONCEDIDA: 2.293 €

PROFESORES: 11

ALUMNOS MATRICULADOS: 80

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento : iniciación I y II
- Formación inicial preparatorio

TEORÍA MUSICAL

- Formación musical básica:
 - Iniciación I y II
 - Desarrollo I-II
- Formación musical complementaria
- Refuerzo I y II
- Formación musical complementaria adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-metal:
 - Trompeta
 - Trompa
 - Trombón
 - Bombardino
 - Tuba
- Viento-madera
 - Clarinete
 - Requinto
 - Flauta travesera
 - Fagot
 - Saxofón

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda
- Banda juvenil
- Coro

* Se imparten el 50% del tiempo de las clases en inglés. Se ha hecho la primera toma de contacto en la asignatura de música y movimiento y se aumentará en siguientes cursos a otros niveles.

* La Academia cuenta con alumnos de la localidad vecina de Carcelén, ya que esta localidad no ofrece esta formación. En próximos cursos se seguirá intentando promocionar la academia de música para intentar contar con alumnos de Pozo Lorente y Villavalliente.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Fomentar la audición de fin de curso y alumno destacado
- Fomentar viajes culturales a otras comunidades autónomas a ver conciertos

- Organización de cursos de verano
- Jornadas de promoción musical del baile
- Jornadas de convivencia
- Concierto promoción de marchas procesionales
- Jornadas de actividades brainstorming
- Viaje al concierto en familia, organizado por la Banda municipal de Albacete
- Curso de montajes y mantenimiento de instrumentos musicales
- XXX Aniversario Banda de música, concentración de 5 bandas al unísono

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Jornadas de promoción de Semana Santa
- Procesiones de Semana Santa
- Pasacalles, Procesión y Santa Misa San Juan en Alatoz, con motivo de la celebración del día del Patrón
- Conciertos de verano
- Colaboración en la Semana Cultural de Alatoz en el mes de agosto y actividades organizadas por las distintas asociaciones
- Ofrenda de flores a la Virgen de agosto
- Pasacalles y Procesiones durante las fiestas patronales de Alatoz, en honor a la Virgen del Rosario; recogida de reinas de las fiestas y corte de honor, Procesiones y Santa Misa
- Celebración de la festividad de Santa Cecilia, con pasacalles, incorporación de nuevos músicos, Procesión, Santa Misa y vino de honor, mes de noviembre
- Concierto de Navidad a beneficio del banco de alimentos en cooperación con Cruz Roja y cena de hermandad de la asociación

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- I Encuentro de bandas juveniles Villa de Alatoz con la presencia de bandas juveniles de Fuentalbilla, Casas Ibáñez y Alatoz.
- Procesiones de Semana Santa y pasacalles en diferentes localidades
- Gala a beneficio de Afanión en el teatro de la Paz de Albacete
- Colaboración e intercambio de ideas con otras academias

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de Bandas Festival en las Mesas (Cuenca)
- Encuentro de bandas de música en Higuera
- Concierto del XXX aniversario con las bandas de Casas de Ves, Higuera, Jarafuel (Valencia), las Mesas (Cuenca) y Alatoz

ALBATANA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Banda de cornetas y tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco José Mansilla Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: Ignacio Tomás Ponce

DIRECCIÓN: Plza del Ayuntamiento 1

TELÉFONO: 967 323 701

E-MAIL: albatana.inf@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.058 €

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 30

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

INSTRUMENTOS

- Viento-metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de cornetas y tambores
 - Ensayos

Desde el mes de septiembre hasta marzo: se aprenden nuevas piezas musicales y se ensayan las aprendidas, este periodo se destina al aprendizaje exclusivo de marchas procesionales

Desde el mes de mayo hasta agosto: se ensayan y aprenden piezas musicales más propias del repertorio de Bandas de música y que nada tienen que ver con las marchas procesionales.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en las marchas procesionales durante la Semana Santa
- Celebración del V concierto de Cuaresma
- Concierto para conmemorar el Día de la Música
- Pasacalles Banda de cornetas y tambores en el mes de noviembre, para conmemorar la festividad de Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

ALBOREA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Unión musical Alborea

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Jose Luis Vidal Arocas

RESPONSABLE TÉCNICO: Miguel Angel Tolosa Pérez (Director)

DIRECCIÓN: Plaza Castilla La Mancha 2

TELÉFONO: 967 477 060

E-MAIL: alborea@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.898,70 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.411 €

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 38

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (Infantil y adultos)

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
 - Flauta
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Requinto
- Viento-metal
 - Trompeta
 - Trombón
 - Trompa
 - Bombardino
 - Tuba
 - Fliscorno
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- Coro de educandos de solfeo

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Relación con el colegio público y con el AMPA, para la captación de nuevos alumnos
- Captación de socios colaboradores de la Banda para poder mantener este rico legado cultural. Actualmente hay 350 socios/as
- Consolidación del coro de educandos de solfeo y entrega de instrumento a los educandos preparados.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Navidad
- Pasacalles recuperación de Villancicos
- Concierto música sacra en Semana Santa
- Recuperación del canto de los Mayos
- Procesión del Corpus
- Procesión del día de S. Isidro
- En agosto, concierto en la Iglesia de Alborea
- Un concierto de película
- Concierto en honor a la Novena de la Virgen, en la Catedral de la Manchuela
- Pasacalles y procesión del día de la Patrona

- Pasacalles de carnaval
- Concierto de verano
- Fiestas tradicionales: gazpachos
- Romería
- Colaboración con la Asociación de Música "Unión Musical Alborea"
- Fin de curso de la Universidad Popular
- Audición y encuentro musical de padres y alumnos con la apertura de los cursos de la Universidad Popular

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

INTERCAMBIOS CULTURALES:

ALCARAZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de música de Alcaraz
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Pedro Jesús Valero Montoya
RESPONSABLE TÉCNICO:
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02300
TELÉFONO: 967 380 002
E-MAIL: alcaraz@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 3.300 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 883 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 25

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Historia de la música

INSTRUMENTOS

- Práctica musical

AGRUPACIONES MUSICALES

- Acuden a la convocatoria, con el objetivo de poner en marcha la Banda Municipal, desaparecida hace varios años. Intentaremos conjuntar los antiguos miembros de la Banda con los nuevos educandos.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Procesiones de Semana Santa
- Feria y fiestas de Alcaraz
- Fiestas de las pedanías
- Concierto verano cultural
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

INTERCAMBIOS CULTURALES:

ALPERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música de la Unión Musical Santa Cruz

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Cesárea Arnedo Megias

RESPONSABLE TÉCNICO: Mercedes Navajas (Presidenta)

DIRECCIÓN: Plaza Ayuntamiento 1

TELÉFONO: 967 330 001

E-MAIL: alpera3@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 32.250 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.029 €

PROFESORES: 7

ALUMNOS MATRICULADOS: 50

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Iniciación a la música para adultos

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (desde preparatorio hasta 4º de solfeo)
- Clases preparatorias de acceso al conservatorio de Almansa

INSTRUMENTO

- Viento-metal
 - Trompeta
 - Trombón
 - Trompa
 - Bombardino
 - Tuba
 - Friscornio
- Viento-madera
 - Flauta
 - Oboe
 - Clarinete
 - Saxofón (alto y tenor)
- Percusión
- AGRUPACIONES MUSICALES
 - Banda de música
 - Banda Juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones (solistas, dúos, tríos...)

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto fin de curso
- Procesión Jueves Santo
- Actuación en el canto de los Mayos
- Procesión de San Isidro
- Celebración del Día de la Música "La Banda en tú calle"
- Pasacalles en el día infantil de las Fiestas de Alpera
- Concierto didáctico para el colegio público Santa Cruz de Alpera
- Participación en la Misa de Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Visita al concierto didáctico que organiza la Banda municipal de Albacete

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambios de Bandas juveniles (Alpera- Higuera)

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia y Banda de Música "Fuentes Escondidas"

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Emilano Rodríguez Moreno

RESPONSABLE TÉCNICO: Rafa Muñoz García

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1

TELÉFONO: 967 295 001

E-MAIL: ayna@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 795 €

PROFESORES: 2

ALUMNOS MATRICULADOS: 12

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión
- Ensayos de la Banda "Fuentes escondidas"

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en la Cabalgata de Reyes
- Participación en las Procesiones de Semana Santa
- Participación en las fiestas patronales (septiembre)
 - Participación en el pregón.
 - Pasacalles popular a la Patrona Nuestra Señora de lo Alto
 - Participación en la Procesión
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

BALAZOTE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Balazote
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco Belmonte Romero
RESPONSABLE TÉCNICO: Ana Pilar Simaro Guija
DIRECCIÓN: Calle del Río
TELÉFONO: 967 360 001
E-MAIL: balazote@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 15.434,24 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.235 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 50

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Iniciación a la música

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Teoría
- Solfeo
- Dictados musicales

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Flauta travesera
- Viento-metal
 - Trompeta
 - Fliscorno
 - Trombón
 - Tuba
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música: en la academia de música, se prepara a los alumnos/as para su completa formación e incorporación a la Banda Municipal

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en los actos organizados dentro de la localidad (Fiestas Patronales, carnaval, Semana Santa...)
- Participación en la festividad de San Blás Y Santa Mónica
 - Celebración Santa Cecilia
 - Participación en el día de la Enseñanza
- Concierto de verano: "Viva la Música"
- Participación en el acto de celebración de la Constitución Española

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- 1ª Concentración de Bandas de Música en Balazote en el mes de agosto

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

BIENSERVIDA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de música tradicional de Bienservida

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Manuel Sánchez Ruiz

RESPONSABLE TÉCNICO: Manuel Sánchez Ruíz

DIRECCIÓN: Plaza de la Constitución, 1 C.P. 02360

TELÉFONO: 967 394 001

E-MAIL: bienservida@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 8.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.323 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 15

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INSTRUMENTOS TRADICIONALES

- Guitarra tradicional
- Laúd español y bandurria
- Percusión tradicional

CANTO TRADICIONAL

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audición de alumnos en formato Ronda y desarrollando el rol tradicional de Aguilanderos, organizando visitas a distintas viviendas de la localidad y realizando pasacalles por las calles del pueblo
- Celebración de la fiesta de la música: empezó a prepararse en el mes de abril. Los alumnos comenzaron una tarea etnográfica, mediante una encuesta etnográfica sencilla que les aportó el profesor, para recopilar con medios técnicos actuales (smartphones y tablets) materiales musicales tradicionales, para ponerlos en común con el resto del alumnado y convertirlo en material propio de la actividad de la académica. Después, el 24 de junio hubo una ronda por calles y bares del municipio
- Conmemoración del alumno destacado: en septiembre tuvo lugar un concierto gratuito para todos los vecinos de Bienservidad donde se distinguió al "alumno destacado" de la academia.
- Los Mayos cantados a Nuestra Señora del Turruchel

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

BONETE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Unión Musical Bonetense "San Juan"

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángel Navalón García

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Murillo, 20 C.P 02691

TELÉFONO: 967 334 001

E-MAIL: bonete@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 16.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.235 €

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 35

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical:

INSTRUMENTO

- Viento-madera:

- Flauta travesera
- Clarinete
- Saxofón

- Viento-metal:

- Trombón
- Trompeta
- Trompa

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Banda Juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Santa Cecilia
- Audiciones en diciembre, Navidad y distintos días de junio
- Concierto benéfico
- Audiciones de madera y metal, percusión y banda juvenil

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Festival de bandas juveniles

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

CARCELÉN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Carcelén

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Dolores Gómez Piqueras

RESPONSABLE TÉCNICO: Rebeca Martínez Cebrián

DIRECCIÓN: Plaza Juan José Gómez Molina 1

C.P. 02153

TELÉFONO: 693 606 596

E-MAIL: secretario@carcelén.es.

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 2.100 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 970 €

PROFESORES: 2

ALUMNOS MATRICULADOS: 36

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INSTRUMENTOS

- Viento:

- Corneta
- Trompeta

- Percusión:

- Tambor
- Bombo

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de cornetas y tambores

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Conciertos
- Pasacalles
- Concierto celebrado el día de la música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

CASAS DE VES

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de Casas de Ves

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio F. Valiente Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Miguel Ángel Tolosa Pérez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02212

TELÉFONO: 967 475 001

E-MAIL: casasves@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 1.2218,40 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.411 €

PROFESORES: 2

ALUMNOS MATRICULADOS: 51

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICALES

- Lenguaje musical (Solfeo)

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento metal

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda Municipal de Música
- Banda Juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

Participación en:

- Cabalgata de Reyes
- Carnaval
- Fiestas tradicionales
- San Isidro
- Santa Quiteria
- Concierto de Primavera
- San Antonio
- Procesiones
- Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Actuación en Villatoya
- Concierto en Villa de Ves

ALUMNO DESTACADO:

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Concierto común Bandas en Fuentealbilla
- Encuentro de Bandas en Alatoz

CASAS IBÁÑEZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Casas Ibañez

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Carmen Navalón Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: Jesús Miguel Arribas Redondo

DIRECCIÓN: Tercia 44 C.P. 02200

TELÉFONO: 646 968 100

E-MAIL: mar.casasib@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 41.796 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.764 €

PROFESORES: 6

ALUMNOS MATRICULADOS: 85

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Niveles I, II y III

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
 - Iniciación I y II
 - Desarrollo I, II y III

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Saxofón
 - Flauta
 - Clarinete
- Viento-metal:
 - Trompeta
- Cuerda:
 - Guitarra
- Teclado
 - Piano

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Conjunto instrumental
- Conjunto coral
- Banda juvenil de la propia escuela
- Colaboración con la Unión Musical Ibañesa para que nuestros alumnos puedan participar en su banda infantil y en la juvenil.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Tanto los profesores como los alumnos, reciben puntualmente información sobre las actuaciones y eventos musicales que tienen lugar en nuestra población o en la provincia, siendo beneficiarios en ocasiones con descuentos para asistir a actuaciones musicales programadas por la Universidad Popular y el Ayuntamiento de Casas Ibañez

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones, en diciembre y como final de curso. Con la participación también de los cursos de lenguaje musical, niños de 6 años que interpretaron pequeñas obras o ejercicios musicales manipulando instrumentos como los xilófonos, carrillones, panderos, carracas, flautas de embolo etc.
- Participación en el I Certamen solidario de villancicos

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

CAUDETE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza de Caudete

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Jose Miguel Mollá Nieto

RESPONSABLE TÉCNICO: Antonio Lajara Ángel

DIRECCIÓN: C/ Mayor 2 C.P. 02660

TELÉFONO: 965 827 000

E-MAIL: desarrollo@caudete.org

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 117.800,03 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.646 €

PROFESORES: 25

ALUMNOS MATRICULADOS: 251

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

SECCIÓN MÚSICA: se imparten, en todas las asignaturas, tres niveles. Iniciación, desarrollo y re-fuerzo

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Armonía
- Historia de la Música
- Análisis

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta
 - Oboe
 - Clarinete
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompeta
 - Trompa
 - Trombón
 - Tuba
- Cuerda:
 - Guitarra clásica
 - Guitarra eléctrica
 - Violín
 - Viola
 - Violonchelo
 - Contrabajo
- Teclado:
 - Piano
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda infantil
- Banda juvenil
- Coro
- Orquesta de cuerda

SECCIÓN DANZA: se imparten, en todas las asignaturas, tres niveles. Iniciación, desarrollo y re-fuerzo

DANZA

- Danza clásica
- Danza española (Escuela Bolera y Escuela Flamenca)

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones a realizar en el centro:
 - Violoncello
 - Violín
 - Canto Moderno
 - Clarinetes
 - Guitarra
- Master Class de Batería por Francisco Tecles Ostolaza
- Cuentacuentos con Arpa por Juliette Commeaux
- Audiciones de diferentes especialidades instrumentales de la escuela: flauta, piano, percusión, violín y viola, clarinete

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Actividad a realizar en el local municipal La Sala: colaboración de los alumnos de danza en expo-comercia, feria outlet organizada por la Asociación del comercio y el Ayuntamiento
- Actividades realizadas en los centros escolares El Paseo y Amor de Dios, destinado a alumnos de infantil para dar a conocer el violín
- Audiciones en Paseo Luis Golf de violín y viola
- Se realizaron actividades en el Auditorio Municipal: audición de Navidad por los alumnos de música y movimiento, ensemble saxofones y clarinetes, grupo de metales, banda infantil y coro
- Representación de la zarzuela "Los Pastores de Belén"
- Audiciones en la plaza de la Música tanto de instrumentos como del coro y cantomoderno
- Audición de Banda infantil en colaboración con la Banda Juvenil de la Unión Musical Sta. Cecilia
- Audición orquesta de Cámara con la colaboración del Coro y alumnos de canto moderno
- Audición de los alumnos del canto moderno en la Cafetería La Bomba

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Viaje a Villena con los alumnos/as de danza al teatro Chapí para ver la Cenicienta del Ballet de Milán

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio de alumnos de piano de la Escuela Municipal de Música y Danza de Caudete con el Conservatorio Jerónimo Meseguer de Almansa, en el conservatorio de Almansa

CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Agapita García Correoso

RESPONSABLE TÉCNICO: Ismael García Muñoz

DIRECCIÓN: Fernando Núñez Robres 4

TELÉFONO: 967 260 001

E-MAIL: bandachinchilla@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 4.6710 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.411 €

PROFESORES: 4

ALUMNOS MATRICULADOS: 70

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical niños
- Lenguaje musical adultos

INSTRUMENTOS

- Viento- metal
 - Trompeta
 - Trombón
 - Bombardino
 - Tuba
- Viento-madera
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Flauta
- Teclado
 - Piano

AGRUPACIONES MUSICALES

- Conjunto instrumental I y II

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Asistencia a conferencias
- Asistencia a cursos
- Asistencia a conciertos

Estas actividades se organizan tanto en el Centro como fuera de él.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones de profesores y alumnos por Navidad y fin de curso
- Semana Santa
- Soldadesca
- Fiestas Patronales
- Actuaciones en los barrios de la localidad
- Concierto de "Santa Cecilia"
- Concierto de Navidad
- Participación en audiciones en los Colegios y en Secundaria

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

EL BONILLO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Gil Gutiérrez

RESPONSABLE TÉCNICO: Julián Lozano Pareja

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02610

TELÉFONO: 967 370 001

E-MAIL: bonillo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 46.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.117 €

PROFESORES: 7

ALUMNOS MATRICULADOS: 85 alumnos

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento
 - Nivel de contacto
 - Nivel de formación básica I
 - Nivel de formación básica II

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
 - Iniciación
 - Desarrollo I, II y III
 - Refuerzo
 - Prueba de acceso al Conservatorio

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta
 - Oboe
 - Fagot
 - Clarinete
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompeta
- Trombón
 - Corneta
 - Bombardino
 - Tuba
 - Trompa
- Cuerda:
 - Guitarra
 - Plectro
- Teclado:
 - Piano
- Percusión
 - Batería

AGRUPACIONES MUSICALES

- Grandes formaciones
 - Orquesta ORFF (de 4 a 7 años)
 - Banda de Música
 - Orquesta Plectro y guitarra
 - Brass-Band
 - Big- Band

- Música de cámara
 - Ensemble de Clarinetes
 - Ensemble de saxofones
 - Ensemble de flautas

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Asistencia de los alumnos a conciertos de la Banda Municipal, Encuentro local de Villancicos, Concierto de Organo en la Iglesia de Santa Catalina.
- Audiciones de aula en el Aula Magna de la Escuela

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto didáctico para alumnos de primaria. Concierto Ensemble Moderno de Profesores en el Salón de Actos del Colegiopúblico "Antón Díaz"
- Semana de la "Festividad de Santa Cecilia"
- Pasacalles de la Banda Juvenil por el pueblo
- Adoración a Sta. Cecilia e interpretación de marchas procesionales a la Virgen
- Jornadas de puertas abiertas en el centro: juegos y concursos...
- Asistencia al "Concierto de Sta Cecilia de la Banda Municipal"
- Programación "Música por Navidad"
- Audición de alumnos en Navidad en el Teatro-Auditorio
- Pasacalles en los Talleres del Mercadillo Benéfico
- Veladas Musicales (julio): Inicio del Cursillo de Música de Cámara Estival. Conciertos de la banda juvenil de la Escuela.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de Bandas de Música: Asociación Maestro Guerrero de Villacañas y Banda de El Bonillo en la Plaza Mayor.

ELCHE DE LA SIERRA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música de Elche de la Sierra

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Raquel Ruiz López

RESPONSABLE TÉCNICO: Francisco González Rodríguez

DIRECCIÓN: Plaza Ramón y Cajal, 1 C.P. 02430

TELÉFONO: 967 410 001

E-MAIL: joseanrs.elche@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 46.236,08 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.293 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 104

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento (de 5 a 6 años)

TEORÍA MUSICAL

- Sofeo y teoría de la música (a partir de los 6 años)

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Flauta
 - Fagot
 - Oboe
 - Requinto
- Viento-metal:
 - Bombardino
 - Trompeta y fliscorno
 - Trombón
 - Tuba
 - Trompa
- Percusión
- Cuerda
 - Contrabajo

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música Infantil-Juvenil (Conjunto instrumental)
 - Coro infantil
- Banda de Música Local: "Agrupación Musical Santa Cecilia"
 - Los alumnos aventajados pasan a formar parte la Banda de Música Local

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Entrega de diplomas a los nuevos músicos que entran a formar parte de la Agrupación Musical "Santa Cecilia"
- Recogida en cada casa, de los nuevos integrantes de la banda, coincidiendo con la festividad de "Santa Cecilia"
- Actuaciones musicales de proyección local y cultural dentro de la localidad
- 21 de junio, con motivo del día internacional de la música: Concierto en el Teatro Aguado del conjunto instrumental y coro infantil de la Academia de Música
- La Agrupación musical "Santa Cecilia" interviene en todas las fiestas patronales, fiestas loca-

les, conciertos, festividades religiosas como Semana Santa y el Corpus

- Colaboración con otras asociaciones locales. Festivales benéficos

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Procesión del Viernes Santo en Tobarra

- Master Class (antiguo Curso Nacional de Música). Segunda quincena de junio. Este año se tiene previsto que se impartan las especialidades de trompeta, flauta, clarinete y saxofón.

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio o Encuentro del grupo instrumental de la Academia y otro de similares características

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA MEMORIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Luis Dionisio López Pérez
RESPONSABLE TÉCNICO: Modesto Serrano
DIRECCIÓN: Plaza de la Iglesia 2
TELÉFONO: 967 420 122
E-MAIL: ferez@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 2.705 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 970 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 33

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Clases de solfeo

INSTRUMENTOS

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Conciertos de la Banda a lo largo del año
- Pasacalles con la charanga en Carnaval, San Juan, día de la música y fiestas.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

FUENTE-ÁLAMO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música Municipal “Juan Vizcaíno García”

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Felix Torralba Castillo

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana M^a Vergara Galiano

DIRECCIÓN: Plaza de España, 21 CP: 02651

TELÉFONO: 967 321 001

E-MAIL: ayuntamientofuentealamo@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 16.308 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.676 €

PROFESORES: 6

ALUMNOS MATRICULADOS: 48

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

La enseñanza se estructura en niveles dando lugar a una educación secuenciada:

INICIACIÓN A LA MÚSICA, TEORÍA MUSICAL Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL

- Nivel 0: Música y movimiento: Cuatro cursos (de 3 a 7 años)
 - Iniciación I
 - Iniciación II
 - Formación Básica I
 - Formación Básica II
- Nivel I: Iniciación: Tres cursos (a partir de 8 años y sin límite de edad) formado cada uno de ellos por las asignaturas:
 - Lenguaje Musical
 - Coro
 - Práctica
- Nivel II: Desarrollo: Tres cursos , formado cada uno de ellos por las asignaturas:
 - Lenguaje Musical
 - Coro
 - Práctica Instrumental
 - Agrupación Instrumental

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Saxofón
 - Clarinete
 - Flauta
- Viento-metal:
 - Trombón
 - Tuba
 - Trompeta
 - Bombardino
- Percusión:
 - Bateria
 - Cajón flamenco
 - Percusión
- Teclado:
 - Piano

AGRUPACIONES MUSICALES

- La Unión Musical
- Minibanda o banda juvenil
- Charanga
- Banda de cornetas y tambores
- Grupos de rock

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones de fin de trimestre

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación de la Banda Juvenil en la apertura del Concierto de Semana Santa de la Unión Musical de Fuente Álamo.
- Junio: celebración del Día de la Música con una audición conjunta, en la que participan todos los alumnos.
- Dentro de la escuela de verano, intercambio de conocimientos y experiencias y conozcan otros instrumentos
- Durante la semana cultural de agosto, en el día dedicado a la Universidad Popular, la escuela de música, participa demostrando sus aprendizajes.
- Celebración de Santa Cecilia. Además es tradición, que los alumnos que se incorporan a la banda de música, desde la escuela, se les hace un pequeño acto dentro del concierto.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Encuentro de Bandas Juveniles en Bonete (mayo)

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de bandas juveniles de Bonete

FUENTEALBILLA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: La Armonizadora de Fuentealbilla

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Angel Salmerón Garrido

RESPONSABLE TÉCNICO: Director de la banda: David Rodenas Gómez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 1 CP 02260

TELÉFONO: 967 472 288

E-MAIL: fuentealbilla@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 19.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.676 €

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 64

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Viento metal
- Viento madera
 - Clarinete
 - Flauta
 - Saxofón

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda La Armonizadora
- Banda juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Realizamos colaboraciones con otros grupos e instituciones. "...fueron varias las actuaciones de nuestra Banda de Música, entre las que podemos destacar la que tuvo lugar en agosto de 2016 con integrantes de la Academia de Baile Ellite, baile y música en directo que se convirtió en un verdadero éxito... EA Teatro... Javi Rodenas..."

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Actuación de Baile y música en directo. Banda y Academia Ellite
- Actuación de Navidad, con la Banda de Música, EA Teatro y "nuestro actor y paisano Javi Rodenas.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- EA Teatro
- Academia Ellite

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ramón García Rodríguez
RESPONSABLE TÉCNICO: Rosario Valera
DIRECCIÓN: Rabal 1 C.P. 02400
TELÉFONO: 967 541 509
E-MAIL: rosario.valera@hellin.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 205.365,48 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.822 €
PROFESORES: 11
ALUMNOS MATRICULADOS: 599 (436 en la sección música y 163 en la sección danza)

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Iniciación a la composición
- Armonía moderna

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Saxofón
 - Clarinete
 - Flauta travesera
 - Flauta pico
- Viento-metal:
 - Trombón
 - Tuba
 - Bombardino
 - Trompeta
 - Trompa
- Cuerda-arco
 - Violín
 - Viola
 - Violoncello
 - Contrabajo
- Cuerda pulsada
 - Guitarra
- Teclado
 - Piano
- Percusión

CANTO

- Canto como asignatura que conforma el currículum de Enseñanzas elementales de música

AGRUPACIONES MUSICALES

- Agrupaciones básicas: en el currículo existen las asignaturas de coro, orquesta, conjunto... La idea es formar agrupaciones significativas que puedan trabajar repertorio de interés. La matrícula efectiva en cada curso académico, en una u otra asignatura se llevará a cabo, según las posibles agrupaciones y la plantilla de las mismas.
- Coro
- Orquesta
- Conjunto instrumental
- Combos

- Bing Band
- Wind Band
- Danza
- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- En el Centro:
 - Internas: audiciones entre y ante los alumnos de una especialidad instrumental
 - Públicas externas
- Fuera del Centro
- Se realiza intercambios con otros centros muy provechosos de cara a la formación de nuestros alumnos.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones públicas
- Conciertos y recitales de los alumnos de todas las especialidades instrumentales, de orquesta, de música de cámara, conjunto y de coro
- Audiciones trimestrales (Navidad, Semana Santa y Fin de curso)
- Semana cultural de la Escuela de Música
- I Jornadas de Promoción de Feria
- XXIII Jornadas Escuela de Música, Danza y teatro Municipal de Hellín
- Conciertos didácticos dirigidos a colegios de educación primaria
- Taller de creatividad: construcción de instrumentos.
- Festival de Danza
- Conciertos corales
- Semana cultural de Santa Cecilia
- Wind-Band
- Concierto específico de las "Enseñanzas Elementales"
- Concierto de Combos
- Conciertos en clase
- Concierto de graduación: al final del curso se realizará un Recital por los alumnos que finalicen los estudios de 4º curso de Enseñanzas Elementales de Música
- Colaboración con el Hospital de Hellín, en el proyecto "Música con H"
- Villancicos solidarios

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Colaboración con Conservatorios y otras escuelas de Danza en el "Día internacional de la Danza"
- Audiciones de los alumnos de la Escuela de Música en distintas aulas de cultura
- Cursos de verano en colaboración con otras escuelas de música (Villarrobledo, Molina de Segura)

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Audición-intercambio de alumnos de la Escuela de Música de Hellín con otros centros de Educación musical

HIGUERUELA

DATOS DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Higuieruela

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Oscar Tomás Martínez

RESPONSABLE TÉCNICO: Pedro M^a Collado Jimenez

DIRECCIÓN: Avd. Juan Carlos 1, 1 C.P.02694

TELÉFONO: 967 287 180

E-MAIL: higuieruela2@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 27.600 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.029 €

PROFESORES: 4

ALUMNOS MATRICULADOS: 51

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y Movimiento (Varios niveles)

TEORÍA MUSICAL

- Iniciación al lenguaje musical
- Lenguaje musical: 1º, 2º, y 3º.
 - Lenguaje musical para adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Flauta
- Oboe
- Requinto
- Clarinete
- Saxofón

- Viento-metal:

- Fliscorno
- Trompeta
- Trompa
- Trombón
- Bombardino
- Tuba

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Coro
- Conjunto Instrumental
- Banda de música
- Banda Juvenil. Surgida en 1998 con los alumnos más avanzados de la clase de conjunto instrumental.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación de la Banda de música juvenil en la cabalgata de Reyes
- Concierto de primavera a cargo de la Banda juvenil y el Coro
- Serenata en la Residencia de ancianos
- Participación en las fiestas patronales en honor a Santa Quiteria
- Audición de alumnos como clausura del año académico
- Pasacalles con motivo de la festividad de Santa Bárbara
- Con motivo de la festividad de Santa Cecilia se realizará un concierto a cargo de la Banda Juvenil y el Coro

- Concierto en el Aula de música del colegio
- Audición de alumnos y concierto en el Ayuntamiento de la banda juvenil y coro
- 5º Concierto didáctico en el aula de música del Colegio

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de Bandas en la localidad de las banda que nos visite
- Encuentro de Bandas juveniles en Higuera

HOYA GONZALO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de Hoya Gonzalo

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio Calero Belmonte

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Molina 1

CP 02696

TELÉFONO: 967 287 666

E-MAIL: hoyagonzalo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 13.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.235 €

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 75

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo

INSTRUMENTOS

- Instrumentos varios

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Banda "Unión Musical de Hoya Gonzalo"

Los alumnos una vez preparados pasan a la Banda "Unión Musical de Hoya Gonzalo"

Un ensayo semanal para la preparación de conciertos.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Año Nuevo
- Carnavales
- Procesiones de Semana santa
- Fiestas Patronales
- Fiestas San Isidro Labrador
- Semana cultural
- Concierto extraordinario Santa Lucía

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Fiestas Patronales en el Villar de Chinchilla
- Procesiones de Semana Santa en Tobarra.

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Conciertos e intercambios musicales

JORQUERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Asociación Musical Ntra. Sra. de Cubas

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Jesús Jiménez Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana Victoria García Alfaro

DIRECCIÓN: C/ Mayor 6

TELÉFONO: 967 471 245

E-MAIL: jorquera@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 15.592,32 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.235 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 10 Banda de música con 40 componentes

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical:

- Solfeo
- Ritmo
- Entonación y canto

INSTRUMENTOS

- Viento- madera
- Viento- metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Viajes culturales con intención de crear un ambiente de familiaridad y convivencia
- Asistencia algún concierto de música clásica o algún musical para pequeños

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Cabalgata de reyes Magos.
- Fiestas de San Sebastián
- Participación fiestas populares: hogueras, pasacalles, procesiones, desfiles de moros y cristianos, romerías
- Desfile de la entrada de la Virgen de Cubas, Concierto Semana cultural de Jorquera
- Concierto de Navidad y fin de año
- Acto de encuentro de toda la asociación musical en Santa Cecilia
- Audiciones coincidiendo con el fin del curso Junio, con el fin de año o navidades
- XXV Aniversario de la Fundación, por parte del Ayuntamiento de Jorquera para celebrar la efemérides con un concierto extraordinario
- Audición instrumental de alumnos de la Escuela en el desfile procesional del Corpus Christi

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Fiestas de S. Blas en la pedanía de Cubas
- Participación fiestas patronales de Santa Ana en Pozo Lorente
- Cabalgata de fiestas en Bormate (Fuentealbilla)
- Fiestas de S. Blas en la pedanía de Cubas
- San Lorenzo de Alcalá del Júcar: desfiles procesionales, corridas, romería, encierros...
- Procesión en el barrio de Ntra. Sra de Cubas- Industria de Albacete.

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio musical con una banda de la provincia de Valencia en el concierto celebración del XXV Aniversario

LA RODA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza de la Roda "Maestro Cisneros"
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Vicente Aroca Sáez
RESPONSABLE TÉCNICO: Juan Fernando Rúa Ballesteros // escuelamusica@laroda.es
DIRECCIÓN: Plaza Capitán Escribano Aguado 1 C.P. 02630
TELÉFONO: 967 441 403
E-MAIL: subvenciones@laroda.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 232.780 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2734 €
PROFESORES: 9
ALUMNOS MATRICULADOS: 268

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

SECCIÓN DE MÚSICA CLÁSICA

MUSICOTERAPIA

- Discapacitados
- Embarazadas
- Personas Mayores
- Bebés de 0 a 3 años
- Relajación para adultos
- Aprende música con tu hijo/a

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento: 1º, 2º, 3º y 4º curso

INSTRUMENTOS Y LENGUAJE MUSICAL

- Nivel de Iniciación:
- Formación básica (niños y adultos) :
 - Formación: Instrumental complementaria y de conjunto
 - Lenguaje musical: 4 niveles. En 3º y 4º con opción a coro y agrupación musical
- Nivel de Refuerzo:
 - Formación: Instrumental complementaria y de conjunto
 - Enseñanza Reglada Oficial: 4 niveles. En 3º y 4º con opción coro y agrupación musical
- Nivel de Desarrollo:
 - Formación: Instrumental complementaria y de conjunto
 - * Desarrollo 1. (Profundización):
 - ** 1º y 2º Lenguaje Musical
 - ** 3º: 1º de Armonía
 - ** 4º: 2º de Armonía
 - * Desarrollo 2. 4 años (Agrupaciones):
 - ** Práctica Instrumental individual y colectiva
 - ** Práctica de conjunto: instrumental/coral

SECCIÓN MÚSICA MODERNA

- Nivel de iniciación: "Inicial"
 - 4 cursos de Instrumento, Teoría Musical, Lenguaje Musical y Combos
- Nivel de desarrollo: "Avanzado"
 - 2 Cursos de Instrumentos, Armonía moderna y Combos

SECCIÓN DE MÚSICA POPULAR

- Acordeón
- Instrumentos de púa: Laud y Bandurria
- Coro de adultos (a partir de 16 años) y Aula Coral (niños a partir de 5 años)
- Cornetas y Tambores
- Rondalla
- Musicales

- Flauta de Pico
- Percusión Étnica: cajón flamenco, Percusión Latina y Percusión Africana

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
 - Coro de niños y de adultos
 - Combos
 - Rondalla

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones por departamentos en el segundo o tercer trimestre, bien en solitario o en colaboración.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en la Gala de la música
- Audiciones de Navidad (Todas las secciones)
- Audición Fin de Curso (Sección Música Clásica y Popular)
- Audición Fin de Curso (Sección Música Moderna)

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Curso de orientación al Conservatorio COC
- Actividad con participación voluntaria de niños en la Celebración Mariana de Niños de Mayo 2017.

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

LEZUZA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA MEMORIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela y Banda Municipal de Música de Lezuza
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Alfonso Avendaño Sánchez
RESPONSABLE TÉCNICO: Gonzalo de la Guía Díaz-Parreño
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 10 C.P. 02160
TELÉFONO: 967 354 001
E-MAIL: lezuza@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 25.906,41 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.676 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 50

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Clases teóricas

INSTRUMENTOS

- Práctica musical

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda profesional y Banda amateur

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Carnaval infantil
- Desfile local
- Romería en honor a la Virgen de la Cruz
- Semana Santa
- Fiestas patronales en honor de la Cruz. Del 1 al 4 de mayo se celebran las tradicionales fiestas patronales, en las que la intervención de la Banda de música, es imprescindible
- Procesión en honor a la Virgen de la Asunción
- Santa Cecilia
 - Concierto de Navidad
- Concierto extraordinario de agosto

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Fiestas patronales en El Balletero
- Concierto de alumnos/as de la Escuela de Música, coincidiendo con la celebración del Día internacional de la Música
- Fiestas patronales en la pedanía de Tiriez, en honor a Santa Rita
- Fiestas patronales en la pedanía de la Yunquera en honor a la Virgen de la Granada
- Parricipación en el Festival Regionas de Bandas de Música. La Federación Castellano Manchega de Bandas realiza cinco festivales de bandas. El Bonillo es el lugar elegido en la provincia de Albacete.
- "Encuentro de música cofrade". En Semana Santa, con la Banda Municipal de Música de Munera.
- Participación en el Festival del Pasodoble en Munera

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Viaje cultural a la Roda, donde además de visitar el pueblo, la Banda de música de Lezuza y la Banda “Virgen de los Remedios”, de la Roda ofrecieron un concierto conjunto en el 2016. En el 2017, el concierto extraordinario de agosto será en Lezuza y como invitada, la banda de la Roda, ofreciendo un concierto conjunto, con un pasacalles previo de ambas agrupaciones
- Participación en el Festival Regional de Bandas de música (Bonillo)
- En la Semana Santa, se hará un encuentro con la Banda municipal de Munera en Lezuza
- el 29 de julio, la Banda realizará una visita a Munera, donde actuará en el Festival de Pasodoble, organizado por la Banda de Munera anualmente

* La Banda Municipal de Lezuza se considera una de las alternativas culturales más importantes del municipio y de pedanías como Tiriez o La Yunquera.

LIÉTOR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música de Liétor

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Josefa Moreno Docón

RESPONSABLE TÉCNICO: José Sánchez Cifo

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 18 CP 02410

TELÉFONO: 669 400 915

E-MAIL: lietor@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 13.300 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 970 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 50

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lectura musical (Iniciación a la música)

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión

- Agrupaciones musicales:

- * Tres Bandas de Música, dos de ellas de cornetas y tambores. La banda municipal de música se denomina "Santiago Apostol"

- ** La Academia forma a los futuros miembros de las bandas

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Existen tres bandas de música, dos de ellas de cornetas y tambores. La Academia forma a los futuros músicos de las tres bandas.
- Colaboran en conciertos y actuaciones de la banda municipal de música de la localidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Ciclo anual con carácter internacional de conciertos del Órgano barroco de Liétor. Este año 2017 cumple su XXXV edición.

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

MADRIGUERAS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Carlos Talavera Utiel
RESPONSABLE TÉCNICO:
DIRECCIÓN: Plaza del Ayuntamiento 1
TELÉFONO: 967 484 017
E-MAIL: madrigueras@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 45.506,22 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.470 €
PROFESORES: 12
ALUMNOS MATRICULADOS: 122

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y Movimiento: cuatro grupos

TEORÍA MUSICAL

- Iniciación
- 1º Grado Elemental
- 2º Grado Elemental
- 3º Grado Elemental

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Clarinete
- Flauta
- Saxofón
- Oboe
- Fagot

- Viento-metal:

- Trompeta
- Trompa
- Trombón
- Bombardino
- Tuba

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Banda de Música
- Banda infantil
- Banda juvenil
- Ensemble de Clarinetes
- Grupo de Saxofones
- Orquesta de Flautas
- Grupo de percusión
- Coro

OTROS

- Cursos intensivos de fin de semana, de diferentes especialidades y con una gran aceptación por parte de los alumnos, completándose las plazas en todos ellos. Hemos contado con profesores del más alto nivel en el panorama instrumental, de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete y de Conservatorio Superior de Música de Castilla La Mancha.
- Cursos especializados sobre reeducación postural y prevención de lesiones musculares, impartidos por dos fisioterapeutas.
- Curso de reeducación postural para músicos.
- Curso de prevención de lesiones musculares

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Se han realizado audiciones en Navidad, el 24 de marzo y fin de curso, además, trimestralmente, se han organizado audiciones de aula de todas las especialidades y de los ensembles.
- Se ha realizado un grupo especial para preparar el acceso al conservatorio
- Se ha formado un coro con los alumnos de lenguaje musical

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Conciertos en las diferentes fiestas: San Jorge y el Cristo, Santa Cecilia, Navidad, etc.
- Audiciones: por especialidades, al final de cada trimestre
- Conciertos a lo largo del año junto a la Banda Municipal, Banda juvenil y Banda infantil.
- Concierto didácticos, conmemorativos, benéficos, etc. a lo largo del año.
- Los alumnos destacados han participado como solistas con la banda juvenil.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Conciertos extraordinarios del día del padre y del día de la madre. Con la colaboración de tres grupos de Conservatorio Superior de Música de Castilla La Mancha: "Trio Alba", piano, chelo y flauta; "Cristalina Sax Quartet", cuartero de saxofones; Tetrakhitara, cuarteto de guitarras
- Viajes:
 - Albacete, 15 de diciembre. Para escuchar el Concierto de la banda y de la orquesta de CS-NCLM, en el Auditorio Municipal.
 - Albacete, 26 de mayo. Auditorio Municipal. Para escuchar el programa educativo "Toca la Banda" del Ayuntamiento de Albacete.
 - "IV Festival de Bandas Juveniles", con la participación de la banda juvenil de San Clemente (Cuenca) y Membrilla (Ciudad Real)
- Clausura del curso académico de escuelas oficiales de Castilla La Mancha. Quintanar del Rey (Cuenca). Participan 16 escuelas de música y más de 600 alumnos.
- Concierto en Munera el 21 de mayo.

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Colaboración por parte de alguna agrupación reconocida a modo de concierto didáctico en la propia localidad

MAHORA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Agrupación Musical “ Mahoreña”

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio Martinez Gómez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza de la Mancha 7

C.P. 02240

TELÉFONO: 967 494 356

E-MAIL: aedlmahora@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 41.800 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.293 €

PROFESORES: 8

ALUMNOS MATRICULADOS: 82

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical.
 - Solfeo. 1º,2º,3º y 4º curso
 - Solfeo. Preparación al conservatorio
 - Solfeo adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta
 - Clarinete
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompa
 - Trompeta
 - trombón
 - Bombardino y tuba
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Coro
- Banda juvenil
- Banda de música

*La Asociación musical “La Mahoreña” colabora con el mantenimiento de ésta sociedad. Cuenta con 389 socios

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Julio: cursillos de verano de viento-madera, viento-metal y percusión, impartido por profesores del Conservatorio Profesional de Música de Albacete.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Enero: cabalgata de Reyes
- Febrero: concierto en el Auditorio Municipal de Mahora.
 - Baile a beneficio de la Agrupación Musical “Mahoreña”
- Abril: procesiones de Semana Santa
 - Audición de alumnos de la Escuela de Música con motivo de Semana Santa.
- Mayo: concierto de Primavera
- Junio: procesión del Corpus
 - Concierto audición de fin de curso por los alumnos de la Escuela de Música.
- Julio: pasacalles y concierto de presentación de nuevos músicos que se incorporan a la banda de música de Mahora.

- Concierto de presentación de nuevos alumnos que se incorporan a la Banda.
 - Agosto: fiesta del barrio de la Soledad
 - Pasacalles de presentación de la Reina y Damas de las Fiestas
 - Pasacalles, procesiones y cabalgata de las Fiestas Patronales de Mahora.
 - Septiembre: concierto Feria de Albacete
 - Octubre: concierto con los gaadores del concurso de Jovenes Solistas
 - Noviembre: pasacalles, misa y concierto de la festividad de Santa Cecilia.
 - Diciembre: concierto de Navidad
 - Concierto de Villancicos por el Coro y la Banda juvenil de la Escuela de Música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Procesion de Semana Santa en Hellín
- Pasacalles y procesión en Golosalvo
- Pasacalles y procesión en Tinajeros
- Octubre: concurso de Jóvenes Solistas

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

XXX Festival de Bandas de Música "Villa de Mahora". Banda invitada: Agrupación Musical "Virgen de las Nieves" de Chinchilla de Montearagón.

MOLINICOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Dolores Serrano Gutiérrez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Mayor 35

C.P.02440

TELÉFONO: 678 047 785

E-MAIL: lolaayuntamiento@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 12.400 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.058 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 25

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (solfeo)

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

*La Banda Municipal de Música "Nuestra Señora del Carmen continúan su formación en la Academia Municipal de Música y reciben clases de conjunto instrumental.

* El 100% de los componentes de la Banda Municipal de música se han formado y se siguen formando en la Academia.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Fiestas patronales de San José
- Fiestas tradicionales de septiembre
- Fiestas en las aldeas de la localidad
- Conciertos a lo largo del año
- Participación en las Procesiones de Semana Santa
- Audición fin de curso
- Celebración de "Santa Cecilia"

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en las Procesiones de Semana Santa de Hellín

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentros con otras bandas de Música de dentro o fuera de la provincia

MONTEALEGRE DEL CASTILLO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Sinforiano Montes Sánchez
RESPONSABLE TÉCNICO: Andrés Martínez Rico (Director)
DIRECCIÓN: Plaza del Ayuntamiento 1 CP: 02650
TELÉFONO: 967 33 60 01
E-MAIL: juan.montealegre@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 20.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.323 €
PROFESORES: 3
ALUMNOS MATRICULADOS: 76

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje Musical

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta
 - Clarinete
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompeta
 - Trompa
 - Trombón
 - Tuba

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música: Sociedad Musical "Dama Oferente"
- Ensamble de clarinetes

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones:
 - Música y movimiento
 - Clarinetes
 - Música de Cámara
 - Alumnos fin de curso
 - Audición viento
- Semana Santa.
- Procesiones: Corpus Cristi, Día de Santiago
- San Pancracio
- Fiestas Patronales
- Concierto de agosto
- Concierto tradicional Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Semana Santa (Hellín)
- Moros y Cristianos (Almansa)

ALUMNO DESTACADO: No

DIA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio de ensembles de clarinetes
- Intercambio con una banda de Ávila

MUNERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángeles Martínez García
RESPONSABLE TÉCNICO: José David Jareño Rodríguez
DIRECCIÓN: Plaza Constitución 1 C.P. 02612
TELÉFONO: 967 372 001
E-MAIL: bpm.munera@jccm.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 128.744,09 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.205 €
PROFESORES: 1director y 13 profesores
ALUMNOS MATRICULADOS: 125

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Musica y movimiento
 - Tres grupos de 4,5 y 6 años
 - Música adaptada a niños especiales
- Educación musical iniciación 7 años

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical : cinco cursos 1º, 2º,3º , 4º y 5º
- Lenguaje musical de refuerzo
- Lenguaje musical adultos: dos grupos 1ºy 2º cursos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta travesera
 - Oboe
 - Clarinte
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompa
 - Trompeta / Fliscorno
 - Trombón
 - Tuba
- Percusión
- Cuerda
 - Guitarra clásica
 - Guitarra eléctrica
- Teclado
 - Piano
 - Piano complementario

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- Aula de Banda juvenil
- Aula de Canto moderno
- Aula de coro

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones individuales y de final de curso
- Procesiones de Semana Santa

- Concierto de Semana Santa
- Concierto extraordinario del Día de la madre
- Participación en la Procesión y traslado del Cristo "San Isidro" en la Ermita del pueblo
- Participación en la procesión del Corpus Christi
- Participación en la procesión de San Isidro , San Cristobal y Corpus Cristi
- Audición final de curso en el Auditorio Municipal
- Participación en las "Fiestas de la Juventud"
- Participación en las fiestas en honor a la patrona la Virgen de la Fuente
- Al principio del curso: conciertos didácticos, jornadas de puertas abiertas...
- Concierto en honor a Santa Cecilia
- Conierto extraoridnario de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- V Campus Musical Villa de Munera del 24 al 28 de julio.
 - Las noches del Campus:
 - * Concierto de cuarteto de clarinetes (día 24)
 - * Concierto de cantautor local (día 25)
 - * Concierto de profesores (día 26)
 - * Concierto de música (día 27)
 - * Concierto de la Big band (día 28)
- XXII Festival del pasodobles

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de Bandas dentro de su tradicional festival de pasodobles.

NAVAS DE JORQUERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de Navas de Jorquera

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Dolores Murcia Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: José Luis Sánchez Puga

DIRECCIÓN: Avenida de la Mancha 8 C.P. 02246

TELÉFONO: 967 482 196

E-MAIL: navas@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 883 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 48

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Solfeo

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión

CANTO

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Viaje Cultural

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en la organización y realización de conciertos dentro de las actividades culturales organizadas por el municipio.
- Pasacalles en festejos populares
- Procesión de Semana Santa
- Celebración de Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en procesiones de Semana Santa de otros municipios
- Organización de conciertos en colaboración con otros Ayuntamientos

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambios con otras Bandas municipales

NERPIO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música Municipa

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Antonio Gómez Moreno

RESPONSABLE TÉCNICO: José Joaquín Martínez López (Director de la Escuela y Banda)

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02530

TELÉFONO: 967 438 001

E-MAIL: cculturanagerpio@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 27.170, 54 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.588 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 31

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo
- Teoría de la música

INSTRUMENTOS

- Viento madera
- Viento metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda Infantil
- Banda de música: Adultos

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Feria de la nuez
- Subida de la Patrona
- Conciertos de Navidad, primavera y verano
- Semana Santa
- Bajada de la patrona
- Fiestas de agosto
- Participación en la patronales
- Participación en el Corpus

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Actuaciones en la pedanías de Yetas, Beg, Pesro Andrés, La Dehesa
- Participación en las Fiestas de Caravaca de la Cruz
- Fiestas Calviá (Baleares)

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

ONTUR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de música de Ontur

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco Antonio Vizcaíno Miralles

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Alcalde Joaquín Ortí Martínez 13 C.P. 02652

TELÉFONO: 967 323 001

E-MAIL: marisol.ontur@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 28.560 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.499 €

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 56 (Escuela de Música y Coro). 40 componentes de la banda de música.

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (solfeo, varios niveles)

INSTRUMENTOS

- Viento metal
 - Trompa
 - Bombardino
- Viento madera
 - Clarinete
 - Saxo
 - Flauta
- Cuerda
 - Violonchelo
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de Música
- Coro

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Año Nuevo
- Cabalgata de Reyes
- Fiestas patronales de San José
- Semana Santa
- Corpus
- Actuaciones que tradicionalmente se vienen haciendo en verano.
- Conciertos didácticos por los alumnos de la banda de la Escuela de Música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de bandas de música
- Encuentro de Corales

OSSA DE MONTIEL

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Municipal
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Purificación Sánchez Vitoria
RESPONSABLE TÉCNICO: Juan de Dios Moreno Parra (Director)
DIRECCIÓN: Plaza de la Construcción 1
TELÉFONO: 967377000
E-MAIL: bandademusicaossademontiel@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 8.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.225 €
PROFESORES: 2
ALUMNOS MATRICULADOS: 90

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Nivel de iniciación:
- Lenguaje musical I
- Lenguaje musical II
- Historia de la Música
- Nivel de desarrollo y refuerzo
 - Lenguaje musical III
 - Lenguaje Musical IV
 - Armonía
 - Acústica

INSTRUMENTOS

- Iniciación al instrumento

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Banda de música
- Coro
- Orquesta

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Actuaciones en carnavales, feria y fiestas de Ossa de Montiel
- Romería de San Pedro
- Acompañamiento a los romeros en la festividad de San Miguel
- Santa Cecilia con comida de fraternidad entre la Banda y la Academia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

PÉTROLA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de la Asociación Músico-Cultural "San Bernabé"

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Gómez Morote

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Chinchilla 2 C.P .02692

TELÉFONO: 967 286 000

E-MAIL: petrola@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 23.950 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.676 €

PROFESORES: 8. Solo perciben gastos por desplazamiento

ALUMNOS MATRICULADOS: 165

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical: solfeo y canto. Tres niveles.

INSTRUMENTOS

- Viento madera
 - Saxofones
 - Clarinetes
 - Flautas
- Viento metal
 - Trompetas
 - Metales (varios instrumentos)
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Ensayos de las Bandas.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Actuación en los Carnavales
- Conciertos de Semana Santa
- Fiestas patronales "S. Bernabé"
- Procesiones
- Concierto Semana de la Mujer
- Fiestas "Virgen del Rosario"
- Festividad "Santa Cecilia"
- Concierto de Navidad
- Taller de verano para niños
- Concierto fin de verano

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio se Bandas a principio de julio

POZOCAÑADA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Agrupación Musical la Primitiva

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco García Alcaraz

RESPONSABLE TÉCNICO: Domingo Abellán

DIRECCIÓN: Plaza Ocho de Mayo N° 8C.P. 02510

TELÉFONO: 967 250 001

E-MAIL: pozoca@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 33.440 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.293 €

PROFESORES: 10

ALUMNOS MATRICULADOS: 72

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Iniciación musical niños de 3 a 5 años.
- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo
- Historia de la Música
- Dictado musical
- Entonación

INSTRUMENTOS

- Viento metal
 - Trompeta
 - Trompa
 - Trombón
- Viento madera
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Oboe
 - Flauta
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES:

- La Primitiva
- Banda Juvenil
- Grupos de Cámara con ensayos y audiciones de miembros de la Escuela
- Conjunto instrumental

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES

- Cursos de perfeccionamiento para los que han superado los cursos de inicio y solfeo
- Cursos de preparación específica para superar la prueba de acceso al Conservatorio profesional
- Viaje cultural al Musical Rey León. Madrid.
- Audiciones internas de los alumnos de la Escuela de música

POZOHONDO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música de Pozohondo

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Víctor Martínez Giménez

RESPONSABLE TÉCNICO: Joaquín Sánchez Marcos

DIRECCIÓN: Constitución 15 C.P. 02141.

TELÉFONO: 967 205 001

E-MAIL: phondo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 20.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.676 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 64

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento (en colaboración con la Universidad Popular)

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Educación musical para adultos (aula de adultos)

INSTRUMENTOS

- Práctica instrumental.
- Conjunto instrumental

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

OTROS

- Preparación pruebas de acceso al Conservatorio
- Clase abierta (con la asistencia de los padres)

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Asistencia a los conciertos de la Banda de Música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- La Escuela Municipal de Música, está en contacto directo con los demás organismos municipales como la biblioteca pública o el centro de internet, con el que habitualmente realizan actividades conjuntas. La Escuela Municipal de Música, genera actividad para el municipio, pues es un centro que está en contacto constante con los agentes activos de la sociedad del mismo.
- Colaboración con el Cra participando en el festival de Navidad
- Audición de final de curso
- Concierto didáctico con alumnos de la Escuela Municipal de Música, dirigida al alumnado del Colegio.
- Conciertos de ensembles. Con motivo de la celebración del día de la música, se realizan diferentes conciertos en distintos lugares del municipio (parque municipal, plaza del mercado, colegio...) por diferentes ensembles formados por los alumnos y miembros de la Banda de música.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

RIÓPAR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia municipal de música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Federico Moreno Sánchez
RESPONSABLE TÉCNICO: Jesús Blázquez Herraiz
DIRECCIÓN: Plaza de Luis Escudero 1
TELÉFONO: 967 435 001
E-MAIL: riopar@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.500 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.147 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 40

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical: solfeo
- Historia de la música

INSTRUMENTOS

- Práctica musical; práctica individualizada por grupos de instrumentos.
- Ejecución de instrumentos. Ensayo y puesta en común de todos los instrumentos.

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Procesiones de Semana Santa y Concierto de marchas en la Iglesia
- Fiestas de las pedanías (15 de mayo en el Cortijo del Cura y 25 de julio en Arroyo Frio)
- San Juan (junio)
- Feria y fiestas de Riópar (agosto)
- Concierto en el verano cultural (agosto)
- Fiestas de Riópar Viejo (septiembre)
- Santa Cecilia (noviembre)
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí
DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

SOCOVS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música de Soc

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Luis Sánchez Gómez

RESPONSABLE TÉCNICO: Modesto Serrano Ruiz

DIRECCIÓN: Plaza de la Villa, 7, C/ Coronel Navarro 39 (Escuela). C.P. 02453

TELÉFONO: 967 420 001 / 669 338 320 / 666 243 350 (Modesto)

E-MAIL: secretaria.socovos@dipualba.es. modesserrano@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 10.702 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.323 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 42

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje Musical
- Historia de la música
- Armonía
- Entonación

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
 - Flauta
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Viento-metal
 - * Trompeta
 - * Fliscorno
 - * Trombón
 - * Trompa
 - * Bombardino
 - * Tuba
- Percusión:
 - Pequeña percusión
 - Bombo
 - Caja
 - Platillos
 - Timbales
 - Lira

AGRUPACIONES MUSICALES

- Asociación "Banda de Música de Socovos"
- Grupo de viento madera de la Escuela de Música
- Charanga "La zapatista"

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audición de fin de curso: participan los alumnos de la Escuela interpretando piezas en grupos de cámara, dúos, tríos, cuartetos, grupos de viento-madera de la Banda de música. Finaliza el acto con la entrega de diplomas y la actuación de la Banda de música.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Navidad
- Cabalgata de Reyes
- Concierto de Marchas procesionales

- Procesiones de Semana Santa
- Romerías de San Felipe y Santiago
- Audición de Fin de curso
- Concierto Semana Cultural
- Concierto de feria
- Concierto de Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES

TARAZONA DE LA MANCHA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza de Tarazona de la Mancha

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Miguel Zamora Saiz

RESPONSABLE TÉCNICO: Jacinto Javier Gallego Sánchez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 2. C.P 02100

TELÉFONO: 967 480 002

E-MAIL: tarazona7@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 90.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.734 €

PROFESORES: 12

ALUMNOS MATRICULADOS: 168

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Música y movimiento: 18 alumnos
- Lenguaje Musical: 108 alumnos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta
 - Oboe,
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Fagot
- Viento-metal agudo
 - Trompeta
 - Tromba
- Viento metal grave
 - Tuba
 - Bombardino
 - Trombón
- Teclado
 - Acordeón
 - Piano
- Cuerda
 - Violín
- Percusión
- Música Moderna: guitarra, bajo, batería y canto moderno.

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música: Sí. Fundada en 1898, antes que la de Madrid y Valencia y solo despues de la de Barcelona.
- Banda juvenil

OTROS

- Prueba de acceso a grado medio

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Curso de verano en la especialidad de clarinete
- Guitar Campus (Seminario de guitarra y bajo eléctrico de música moderna)
- Día de convivencia en la piscina municipal.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Festividad de Santa Cecilia

- Audición de de Navidad
- Cabalgata de Carnaval
- Batucada brasileña en el desfile infantil de carnaval
- Desfile de la banda Juvenil en el Entierro de la Sardina
- Audición de Música Moderna el 31 de mayo
- Audiciones de clausura de curso (semana del 5 al 9 de junio)
- Colaboración con la Universidad Popular en la clausura del curso

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Asistencia a conciertos programados por la Concejalía a lo largo del curso, en distintos centros educativos de la provincia.
- Concierto didáctico del aula de tuba del conservatorio superior de música de Castilla- La Mancha.

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro con la Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Bonete.
- Audición del aula de música moderna el 31 de mayo con Jam sesión posterior a cargo de la asociación de amigos del jazz de Albacete.

VALDEGANGA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Unión Musical Virgen del Rosario

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Fermín Gómez Sarrión

RESPONSABLE TÉCNICO: Leopoldo Gómez López

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1

TELÉFONO: 687 751 382

E-MAIL: alcalde.valdeganga@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 28.700 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.029 €

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 95

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Jardín musical, para niños de entre 2 a 7 años
- Música y movimiento para alumnos menores de 7 años

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical para menores de 7 años
- Lenguaje musical mayores de 7 años
- Lenguaje musical para adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Terminar el proyecto educativo para la Academia
- Cursos de perfeccionamiento que se vienen realizando todos los veranos

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audición de alumnos al final de curso
- Procesiones S. Antón
- Cabalgata de Carnaval
- Desfile martes de Carnaval
- Procesiones Semana Santa, Jueves, Viernes Santo y Domingo de Resurrección, con celebración de albricias tradicionales de los quintos y chocolatada para los socios
- Participación carrera popular (mayo)
- Concierto y audición de alumnos. Celebración del día de la música.
- Semana de la música y cursos de perfeccionamiento
- Concierto de verano
- Actos culturales en las Fiestas Patronales de Valdeganga
- Fiestas en honor a Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación Fiestas Abengibre
- Participación Semana Santa Tobarra

- ALUMNO DESTACADO: Sí

- DÍA DE LA MÚSICA: Sí

VILLALGORDO DEL JÚCAR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Unión Musical La Lira Villalgordo del Júcar

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Luis Martínez Cano

RESPONSABLE TÉCNICO: Francisco Vicente Plaza Toboso (Presidente)

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 2 CP 02636

TELÉFONO: 967 455 001

E-MAIL: secretario.villalgordo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 18.507 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.499 €

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 63

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- 18 cursos formativos durante todo el año

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Cabalgata de Reyes Magos
- Desfile Carnaval
- Concierto de Primavera
- Pregón de Semana Santa
- Procesiones de Jueves Santo y Viernes Santo
- Romería de S. Isidro
- Festividad y concierto de Santa M^a Magdalena y San Roque
- Visita a los Barrios
- Fiestas patronales 15 y 16 de agosto
- Concierto de Santa Cecilia
- Villancicos por las calles con la banda infantil
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Concierto Encuentro de Bandas infantiles: Villalgordo y la Gineta

VILLAMALEA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Villamalea

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Cecilio González Blasco

RESPONSABLE TÉCNICO: Gerardo Bueno Jiménez.

DIRECCIÓN: Plaza de la Iglesia 5 CP 02270

TELÉFONO: 967 483 001

E-MAIL: ventanilla@villamalea.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 64.798,59 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.646 €

PROFESORES: 8

ALUMNOS MATRICULADOS: 150 alumnos

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento (3 a 6 años)

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Solfeo adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Clarinete
 - Requinto
 - Flauta travesera
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompeta
 - Fliscorno
 - Trompa
 - Trombón
 - Tuba
 - Bombardino
- Teclado
 - Piano
- Percusión

CANTO

MÚSICA MODERNA

- Guitarra moderna

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- Banda Juvenil
- Aulas instrumentales con grupos de instrumentos de la misma familia.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Preparación de la prueba de acceso a grado medio del Conservatorio a los alumnos que lo requieran
- Repaso de las partituras de la banda grande, banda juvenil, colectivas...
- Participación en la banda juvenil y su posterior ingreso en la banda de música local

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audición de fin de curso
- Varios conciertos anuales junto con la banda juvenil, así como pasacalles y algunos actos en fiestas patronales, carnavales...

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Concurso de jóvenes solistas: cuya primera edición fue en el año 2009, gran participación que aumenta año tras año, con intérpretes llegados desde diferentes lugares de la región, así como también de Valencia con patrocinio de entidades bancarias y del Ayuntamiento de Villamalea. Este concurso está organizado por los miembros de Consejo escolar de la escuela municipal de música de Villamalea, en colaboración con los profesores de la misma.

- ALUMNO DESTACADO: SÍ

- DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

INTERCAMBIOS CULTURALES:

* La escuela municipal de música, está situada en una zona muy céntrica, tiene la ventaja de que se pueden realizar actividades extraescolares y tratar temas transversales, gracias a la cercanía de la Biblioteca, el Ayuntamiento, la Iglesia, la Casa de la Cultura y dos parques.

VILLARROBLEDO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de música “ Tomás de Torrejón y Velasco

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Alberto González García

RESPONSABLE TÉCNICO: Juan Pedro Calero Castillo

DIRECCIÓN: Plaza Ramón y Cajal 1 C.P 02600

TELÉFONO: 967 140 404

E-MAIL: alfredon@villarrobledo.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 465.404,19 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.734 €

PROFESORES: 13

ALUMNOS MATRICULADOS: 304

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Música y movimiento
- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Viento-metal:
 - Trompeta-Fliscorno
 - Trompa
 - Trombón
 - Bombardino
 - Tuba
- Viento-Madera:
 - Flauta
 - Oboe
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Fagot
- Cuerda:
 - Guitarra
 - Violín
 - Viola
 - Violoncello
 - Contrabajo
- Teclado
 - Piano
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Coro
- Banda
- Orquesta sinfónica
- Big-Band

OTROS

- Musicoterapia

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones internas
- Oboe y fagot
- Violonchelo
- Guitarra

- Piano
- Saxofón
- Clarinete
- Viento metal
- Flauta travesera
- Violín y viola
- Percusión

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto pedagógico en todos los colegios durante el mes de octubre
- Concierto de Música de Cámara en el Gran Teatro (11 y 12 de mayo)
- Concierto de Navidad en el Gran Teatro (22 de diciembre)
- Taller de musicoterapia en el Mercado de Abastos el día 6 de mayo.
- Concierto de profesores en el Claustro del Ayuntamiento (1 de junio)
- Concierto en la Plaza Ramón y Cajal (2 de junio)
- Concierto en la Plaza Ramón y Cajal de la Big Band (3 de junio)
- Música en la calle a cargo de alumnos y profesores (6 de junio)
- Concierto del Coro infantil y Elemental en la Iglesia de las Claras (8 de junio)
- Colaboración de profesores en la presentación del cartel de Semana Santa el 27 de febrero.
- Participación de la Banda Juvenil en Semana Santa (Domingo de Ramos)
- Concierto amenizando el Acto con motivo del 10 Aniversario del Hospital General de Villarrobledo.
- Colaboración de profesores con motivo del día de la mujer (8 de marzo)
- Audición fin de curso E.M.M. (22 de junio en el Gran Teatro)

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES

- Participación del coro infantil y elemental en el Encuentro de coros, organizado por AMEV

YESTE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Cortes Buendía Sánchez
RESPONSABLE TÉCNICO: Juan Puche Núñez
DIRECCIÓN: Plaza Calvo Sotelo 1 CP. 02480
TELÉFONO: 967 431 001
E-MAIL: yeste@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 17.500 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.499 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 57

MATERIAS APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Iniciación musical con niños de 3 a 7 años
- Lenguaje musical (1º, 2º, 3º y 4º). Un grupo de adultos
 - Teoría
 - Ritmo
 - Dictado
 - Entonación

INSTRUMENTOS

- Viento madera
- Viento metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Curso de verano dirigido a alumnos de la Escuela y la Banda de música, con profesores especializados.
- Exhibiciones musicales
- Fiesta fin de curso

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audición fin de curso

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Viajes culturales

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. LAS BANDAS DE MÚSICA SON EN LA ACTUALIDAD, EL MÁS IMPORTANTE Y TRADICIONAL ENTRAMADO SOCIOCULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS.

2.- LAS ACADEMIAS DE MÚSICA DEBEN DESARROLLARSE SOBRE TRES PILARES BÁSICOS:

2.1. Convocatoria anual

2.2. Asesoramiento y cuidado.

2.3. Programas

2.3.1. Para el año 2018

- Alumno destacado**
- Gala de la Música**
- Buenas prácticas**
- Celebración del Día de la Música**

2.3.2. Otros posibles programas

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Debemos aprender a aprovechar al máximo bienes escasos y a agudizar el ingenio para sacar recursos de donde parece que no los hay.

1.- LAS BANDAS DE MÚSICA SON EN LA ACTUALIDAD, EL MÁS IMPORTANTE Y TRADICIONAL ENTRAMADO SOCIOCULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS, SOBRE TODO EN LOS PUEBLOS MÁS PEQUEÑOS

Las Bandas y Academias de música representan uno de los valores culturales más importantes de nuestra provincia, no solo por su tradición y calidad de la música que producen, sino también por la repercusión social que suponen para las poblaciones donde están implantadas: acceso a la formación musical de muchos jóvenes, animación de fiestas, pasacalles, apoyo a los principales actos de instituciones y organismos del pueblo y de la comarca, etc.

De las numerosas temáticas que podemos abordar en nuestra cultura popular, las Bandas de Música son parte ineludible y muy poco conocida.

Tenemos referencias orales, aunque difusas, de actuaciones de bandas a principios del siglo XIX. Con más rigor, podemos asegurar que las primeras bandas de música aparecen a lo largo del siglo XIX y especialmente a principios del XX.

Existen algunas joyas documentales muy interesantes como el de la creación de la banda de Molinicos (Tradición y Cultura nº 15) pero en general el tema de las bandas de música en nuestra provincia, ha sido uno de los grandes olvidados a pesar de ser, como decimos en el enunciado, el más importante y tradicional entramado sociocultural y educativo de nuestros pueblos, sobre todo en los más pequeños.

La banda de música, - su-nuestra-banda de música, constituye una de las señas de identidad más importantes del pueblo. Nos identificamos con esa música, *"a los moliniquenos se nos hace un nudo en la garganta cuando suenan las notas de*

nuestra Diana", nos sentimos orgullosos de nuestras raíces y nuestra riqueza autóctona, *"ha sido interpretada por muchas y diferentes generaciones de músicos aficionados que han nacido en Molinicos"* (Provincia de Albacete. Tradición y Cultura nº15)

"Alatoz, tierra de música, es el título de este disco y no lo es por casualidad..., es un claro ejemplo de que, por muy pequeño que sea un pueblo, la pasión por la música puede ser muy grande" (Provincia de Albacete. Tradición y Cultura Nº29)

2.- LAS ACADEMIAS DE MÚSICA DEBEN DESARROLLARSE SOBRE TRES PILARES BÁSICOS: CONVOCATORIA ANUAL; ASESORAMIENTO Y CUIDADO; Y PROGRAMAS QUE REFUERZEN Y COMPLEMENTEN LA ACTIVIDAD FORMATIVA.

No es suficiente el trabajo administrativo para desarrollar el programa de las Academias de música. Desde nuestro punto de vista la gestión cultural de las Academias debe tener, como decimos en el enunciado, tres pilares básicos:

2.1.- Convocatoria anual de ayudas a los Ayuntamientos de la provincia y Organismos Autónomos para el sostenimiento de Academias de música.

2.2 .- Asesoramiento y cuidado

Como hemos dicho en otras ocasiones, realizar una evaluación de la calidad de los servicios que damos, es fundamental. Tenemos que saber en que se gasta el dinero público. No podemos poner dinero sin hacer un seguimiento y saber que trabajos y actividades se desarrollan con financiación de la Diputa-

ción. Se concretaría en la elaboración anual de este tipo de informe, además de realizar reuniones de trabajo y visitas a los pueblos, que nos permitan conocer y cooperar con los programas y proyectos que se están desarrollando y programar actividades conjuntas.

2.3.-**Programas** que refuercen y complementen la actividad formativa.

2.3.1. Para el año 2018 proponemos continuar con :

- **Alumno destacado.** Pueden optar todos los alumnos de Academias y Escuelas de música de la provincia de Albacete, que deberán enviar a la Diputación, un escrito firmado por el responsable de la Academia, con el nombre del alumno elegido.

Primamos así, la excelencia educativa, con la finalidad de potenciar a los alumnos excelentes, que son el ejemplo de cómo el mérito y el esfuerzo tienen su recompensa, haciendo un reconocimiento público en “La Gala de la Música” con la entrega de diplomas y proporcionándole la matrícula gratuita para el curso siguiente.

Además, todos los alumnos destacados podrían tener como premio, un encuentro de una jornada de trabajo, con un músico dereconocido prestigio nacional o internacional, entradas para un concierto en el Teatro Circo, algún viaje cultural etc

- **Buenas Prácticas:** Experiencias de proyectos exitosos aplicables a otras academias de música. Se trata de aprender de aquellos que han hecho el camino antes y lo han hecho bien: iniciación a la música para discapacitados , jardín musical, musicoterapia, “Bebeteca”, Minimusicales en inglés.

- **La Gala de la Música.** Se trata de un acontecimiento social, cultural y festivo, que al margen del interés cultural y artístico que representa en sí mismo, sirve de escaparate y en el que se visualizan los programas de las Academias de música.

La Gala de la Música es un acto que refuerza y complementa la actividad formativa realizada por las academias de música; además de dar visibilidad al proyecto, facilita el intercambio de experiencias y divulga la actividad creativa de las academias.

La actividad, es itinerante por las distintas academias de música de la provincia. Tiene tres partes:

1.-Institucional en la que intervienen autoridades provinciales y locales y en la que se entregan diplomas a todos los alumnos destacados.

2.-Buenas prácticas. Recomendamos copiar ideas en el sentido de aprovechar en unas academias, lo que en otras ha supuesto una mejora.

3.-Actuación musical relevante: Orquesta sinfónica del Real Conservatorio de música y danza de Albacete, Banda de música de Liria, Bing band de Albacete...

- **Celebración del Día de la Música:** el día 21 de junio, el primer día del verano – solsticio de verano–, se celebra el día Internacional de la música. Su objetivo es promocionar la música, facilitando que los músicos salgan a la calle y organizando conciertos gratuitos.

2.3.2. Otros posibles programas:

- **Encuentros de bandas de música:** dependiendo del presupuesto podríamos realizar un encuentro provincial y/o tres comarcales...

El presupuesto estimado para un encuentro comarcal con dos bandas de música de fuera y una del pueblo, sería de 2.500 €. Iría incluido el desplazamiento, megafonía, regalos conmemorativos e invitación a las bandas participantes.

- **Jornada de trabajo.** Hacia un plan de trabajo integrado. Necesidad de coordinación de los profesionales de la música en el ámbito provincial. Que lagente se encuentre, que tenga oportunidad de conocer los programas y proyectos que se están desarrollando en otras academias con el fin de intercambiar experiencias, desarrollar la cooperación, la atención a lo común y el beneficio mutuo.

- **Toca la banda:** los domingos por la tarde..., los domingos por la mañana en la plaza..., en el Centro Cultural...etc. Se trata de intercambios de bandas de música, que refuercen los programas de difusión cultural de los Ayuntamientos.

Dependiendo del número de bandas, se podrían realizar conciertos todos los domingos de agosto..., los últimos sábados de cada mes etc.

Podríamos financiar en todo o en parte los desplazamientos.

- **Encuentros con...** directores de orquesta, instrumentistas destacados, formaciones musicales de distintos géneros de Albacete y de fuera etc.,

Realizaríamos clases magistrales para los alumnos de las academias de música, facilitando el acercamiento, la conversación relajada, el encuentro con músicos de reconocido prestigio, compartiendo experiencias, intercambiando ideas y profundizando en los proyectos realizados.

Sería quizá interesante establecer una colaboración con Cultural Albacete de cara a la realización de circuitos etc.

- **Participación en eventos y acontecimientos de interés:** asistencia a conciertos de orquestas sinfónicas, óperas etc. de primer nivel, que pudieran venir al Teatro Circo de Albacete. Festival de bandas de música de Albacete etc.

- **Visitas guiadas** al Conservatorio de música y Palacio de la Diputación de Albacete.

- **Formación de formadores:** intercambio de experiencias; ponencias didácticas; estrategias de enseñanza-aprendizaje; búsqueda de materiales y recursos que ayuden a los alumnos en su formación integral.

Se trata de aprender de las experiencias y los caminos recorridos con éxito por otros compañeros.

- **Invitación al concierto de clausura del curso del Real Conservatorio de música de Albacete.** Suele celebrarse a primeros de junio.

- **Otros:**

- Conciertos didácticos.

- Apoyo a los festivales y muestras de fin de curso.

- Intercambios entre academias.

- Celebración del día de Santa Cecilia.

- "Dando la nota" "A todo ritmo" (Charangas).

- Edición de publicaciones discográficas. Subvenciones, en su caso, a las publicaciones locales.

- Exposiciones didácticas

- Convocatoria anual de ayudas a los Ayuntamientos para adquisición de instrumentos musicales. (Demandada a través de entrevistas personales con directores de Bandas de música de nuestra provincia).

- Premio Diputación de Albacete de Jóvenes Intérpretes (Villamalea)

VI. ANEXOS

- CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTES LOCALES TERRITORIALES PARA EL SOSTENIMIENTO DE ACADEMIAS DE MÚSICA, DURANTE EL AÑO 2017**
- GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA**
- MODELO DE PROYECTO**

CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTES LOCALES TERRITORIALES PARA EL SOSTENIMIENTO DE ACADEMIAS DE MÚSICA, DURANTE EL AÑO 2017

Artículo 1.- OBJETO: La presente convocatoria del programa de ayudas a entes locales territoriales de la provincia de Albacete para el sostenimiento de academias de música, en régimen de concurrencia competitiva, se realiza al amparo y está regulada por la Ordenanza reguladora de Bases Generales, cuyo acuerdo de aprobación definitivo se publica en el Boletín Oficial de la Provincia de Albacete nº 77, de 04/07/2016.

Las ayudas que se concedan irán destinadas exclusivamente a financiar gastos del profesorado de la academia, durante el período comprendido entre el 1 de diciembre de 2016 hasta el 30 de noviembre de 2017.

Artículo 2.- REQUISITOS: Los interesados deberán cumplimentar el formulario electrónico de solicitud disponible en la sede electrónica de la Diputación Provincial de Albacete: www.dipualba.es, apartado “Subvenciones y ayudas”. Sólo podrá formularse una solicitud por municipio.

Asimismo, deberán presentar mediante archivo adjunto **memoria de actividades realizadas durante el ejercicio anterior y programa de actividades previstas para el año en curso** (en el misma deberá incluirse la información solicitada en el artículo 4º de la presente convocatoria, a efectos de su valoración).

El órgano gestor de la presente convocatoria será el Servicio de Educación y Cultura, que colaborará con los ciudadanos y entidades en la resolución de las dudas que pudieran derivarse de la cumplimentación y presentación de solicitudes, subsanaciones y justificaciones.

Los interesados autorizarán – en el momento de la solicitud y de la justificación- a la Diputación de Albacete para la obtención de los certificados de estar al corriente de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social; igualmente, deberán estar al corriente de sus pagos con la propia Diputación y sus entidades dependientes en los términos establecidos en el artículo 3.1 de la Ordenanza General de Subvenciones y el acuerdo del pleno provincial, de 23 de julio de 2014, publicado en el BOP de 13 de agosto de 2014.

El órgano instructor comprobará, antes de remitir a fiscalización la propuesta de resolución de la concesión, a través de la plataforma de gestión de subvenciones, el cumplimiento de las obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social a las que se refiere el artículo 14.1.e de la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En caso de incumplimiento y constancia del mismo a través de la plataforma de intermediación, se requerirá al solicitante la subsanación de esta circunstancia, en plazo de diez días.

Artículo 3.- SOLICITUDES Y PLAZO DE PRESENTACIÓN: La presentación de solicitudes se realizará exclusivamente de modo telemático, cumplimentando el formulario electrónico de solicitud disponible en la sede electrónica de la Diputación Provincial de Albacete (firmado electrónicamente) a través de la plataforma de presentación de solicitudes de subvenciones de la Diputación Provincial de Albacete www.dipualba.es, que permitirá el envío a través del registro telemático regulado por el reglamento publicado en el BOP nº 7, de fecha 18 de enero de 2008.

El acceso al formulario electrónico (modelo normalizado) permitirá la impresión de un documento que contendrá los datos fundamentales de la solicitud así como el número y la fecha de

registro correspondiente. Este documento servirá, a todos los efectos, como justificante de su presentación.

El plazo de presentación de solicitudes será de **20 días naturales**, contados a partir del siguiente a la publicación del anuncio de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia. Igualmente, se dispone la publicación de la convocatoria en la Base Nacional de Datos de Subvenciones, en el tablón de anuncios y en la página web de la Diputación Provincial de Albacete.

Artículo 4.- CRITERIOS DE VALORACIÓN DE SOLICITUDES: Para la priorización de las solicitudes se valorarán, hasta un máximo de 34 puntos, los siguientes aspectos, siguiendo los criterios y limitaciones establecidos en la base 3ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales:

1. Número de alumnos matriculados.

* Hasta 50 alumnos	1 punto
* De 51 a 100 alumnos	2 puntos
* De 101 a 200 alumnos	3 puntos
* Más de 200 alumnos	4 puntos

2. Número de profesores.

* Un profesor	1 punto
* De 2 a 4 profesores	2 puntos
* De 5 a 10 profesores	3 puntos
* Más de 10 profesores	4 puntos

3. Presupuesto de gastos de personal previstos para el ejercicio 2017

* Hasta 6.000 euros	1 punto
* Entre 6.001 y 9.000 euros	2 puntos
* Entre 9.001 y 12.000 euros	3 puntos
* Entre 12.001 y 15.000 euros	4 puntos
* Entre 15.001 y 18.000 euros	5 puntos
* Entre 18.001 y 24.000 euros	6 puntos
* Entre 24.001 y 30.000 euros	7 puntos
* Entre 30.001 y 36.000 euros	8 puntos
* Entre 36.001 y 42.000 euros	9 puntos
* Entre 42.001 y 48.000 euros	10 puntos
* Entre 48.001 y 54.000 euros	11 puntos
* Más de 54.000 euros	12 puntos

4. Grado de cumplimiento de la subvención concedida en la misma convocatoria en **2016**

* Justificación adecuada dentro del plazo establecido al efecto	2 puntos
* Municipios que no solicitaron/recibieron ayuda en el ejercicio 2015	1 punto
* Ausencia de justificación o inadecuación de la misma	0 puntos

5. Adecuación de la memoria y proyecto aportados - conforme prevé la base relativa a "requisitos"-, a la realidad sociocultural del municipio y su proyección social y cultural en el municipio, comarca, etc..., así como actividad formativa, creativa, cooperación con otras entidades, actividades de difusión cultural. Para ello se realizará un informe técnico en el que se valorará, con un máximo de 10 puntos la documentación presentada.

6. Alumno destacado*. Por la participación en el programa de Diputación "Alumno destacado" (SI / NO) 1 punto

7. Celebración del Día de la música**. Por la participación en el programa “El Día de la Música” (SI / NO) 1 punto

** Se debe señalar con un SÍ la participación en el programa; o NO, en caso contrario. Al final del curso cada academia, por consenso de los profesores, elige un alumno destacado, al que se le entregará públicamente un diploma en la Gala de la Música, y se le proporciona la matrícula gratuita para el curso siguiente.*

*** Se debe señalar con un SÍ la participación en el programa; o NO, en caso contrario. El Día de la Música es una celebración internacional que se realiza el día 21 de junio, el primer día del verano.*

Una vez efectuada la evaluación conforme a los criterios de baremación señalados se sumarán la totalidad de puntos obtenidos por cada uno de los solicitantes; la cantidad obtenida se dividirá por el crédito total de la convocatoria, obteniendo el valor/punto. El importe subvencionado resultará de multiplicar el valor/punto referido por el número de puntos obtenidos por cada municipio.

Las cuantías resultantes de la aplicación de los criterios de valoración expresados anteriormente tendrán como límite las aportaciones mínimas correspondientes a cada entidad local, en función del tramo de población en que se halle, previstas en la base 1ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales . Si de la aplicación de esos criterios resultara una cantidad superior, se reducirá proporcionalmente la subvención hasta cumplir con la aportación mínima.

Artículo 5.- TRAMITACIÓN Y RESOLUCIÓN: La Excm. Diputación Provincial de Albacete resolverá y notificará la resolución del procedimiento en el plazo máximo de seis meses desde la conclusión del plazo de presentación de solicitudes. Tratándose de procedimientos de concurrencia competitiva, y de acuerdo con lo que dispone el artículo 45.1º b) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se notificará mediante la inserción de las resoluciones en el tablón de anuncios de la Diputación de Albacete (sede electrónica), sin perjuicio de la remisión de aviso mediante SMS, correo electrónico o correo postal ordinario.

Artículo 6.- JUSTIFICACIÓN DE LAS AYUDAS: El abono de la ayuda que en su caso se conceda se efectuará previa la oportuna justificación de gastos, mediante el modelo de formulario electrónico *cuenta justificativa simplificada*.

Para la justificación de la subvención, los interesados deberán cumplimentar el formulario electrónico de justificación disponible en la sede electrónica de la Diputación de Albacete mediante la utilización de firma electrónica o la clave individual que facilite la Diputación; será remitido telemáticamente a través de la plataforma de presentación de solicitudes de subvenciones de la Diputación Provincial de Albacete www.dipualba.es que permitirá el envío a través del Registro Telemático regulado por el Reglamento publicado en el B.O.P. nº 7, de fecha 18 de enero de 2008.

Asimismo, será necesario que la justificación de gastos presentada sea, **como mínimo**, la suma de las aportaciones de Diputación y de cada entidad local, en función del tramo de población en que ésta se halle, conforme a la tabla establecida en la base 1ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales.

La citada justificación de gastos deberá realizarse hasta **el día 30 de noviembre de 2017**. Transcurrida dicha fecha sin haberla recibido, se propondrá la caducidad de las ayudas.

Artículo 7.- CUENTA JUSTIFICATIVA SIMPLIFICADA: Atendiendo a lo establecido en el artículo 75 del RD 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones y en razón de la naturaleza de entidad pública de los beneficiarios se establece como modalidad de justificación el de **cuenta justificativa simplificada**.

La cuenta justificativa simplificada deberá confeccionarse de acuerdo con el formulario electrónico disponible en la sede electrónica de la Diputación que será firmado electrónicamente por la entidad beneficiaria mediante la firma electrónica o con las claves y contraseñas facilitadas por la Diputación.

El órgano instructor, una vez concluido el plazo de presentación de la justificación de la subvención, remitirá a la Intervención General una propuesta de justificación de los beneficiarios que hubieran cumplido con su obligación de justificar en tiempo y forma en la que harán constar, en su caso, la comprobación de los justificantes relacionados y la adecuación de los mismos a la finalidad subvencionada.

El órgano instructor comprobará, antes de remitir a fiscalización la propuesta de justificación de la subvención para su pago, bien sea definitivo o anticipado, a través de la plataforma de gestión de subvenciones, el cumplimiento de las obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social a las que se refiere el artículo 34.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En caso de incumplimiento y constancia del mismo a través de la plataforma de intermediación, el pago quedará en suspenso hasta que el citado incumplimiento sea subsanado por el interesado, en el plazo máximo de un mes.

En cualquier caso, los beneficiarios deberán conservar los justificantes de la subvención durante un plazo de cuatro años, a disposición de la Intervención de la Diputación para su posible control financiero.

Cada interesado queda obligado a facilitar a la Diputación cuantos justificantes de gastos le fueran requeridos y a devolver el importe de las subvenciones recibidas si el gasto para el que fueron destinadas no se produjera.

Artículo 8.- OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS: Los beneficiarios estarán obligados a:

a) Realizar la actividad objeto de subvención, teniendo en cuenta que cualquier modificación sustancial del proyecto podrá dar lugar a la revocación de la misma.

b) Acreditar ante el órgano concedente, en el plazo establecido en el artículo 6 relativo a la justificación de las ayudas, la realización de la actividad mediante la presentación de los documentos que prevé aquél.

c) Incorporar en toda la información y publicidad de la actividad que la misma está subvencionada por la Excm. Diputación Provincial de Albacete.

d) Someterse a las actuaciones de comprobación que estime oportunas el órgano concedente, así como comunicar la obtención de otras ayudas para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones Públicas o entes públicos o privados.

Artículo 9.- CRÉDITO PRESUPUESTARIO Y CUANTÍA: La cuantía global máxima de las ayudas concedidas en virtud de la presente convocatoria será de 80.000.- Euros, con cargo al presupuesto de la Excm. Diputación Provincial para el ejercicio 2017, siendo imputado el correspondiente gasto a la partida presupuestaria 830.334.462.01 “Convocatoria Academias de Música Aytos.”.

La presente convocatoria se halla incluida en el Plan Estratégico de Subvenciones de la Excm. Diputación Provincial para el año 2017, realizándose la misma al amparo de las previsiones contenidas en el artículo 10 de la Ordenanza general de subvenciones de esta Institución.

Artículo 10.- RECURSOS: La resolución por la que se aprueba esta convocatoria pone fin a la vía administrativa, pudiendo no obstante, plantear el requerimiento previo, en los términos señalados en el artículo 44 de la Ley 29/1998, de 13 de Julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, ante el mismo órgano que lo ha dictado, en el plazo de un mes desde la publicación del extracto de esta convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia, o directamente, recurso contencioso administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso Administrativo de Albacete en el plazo de los dos meses siguientes a la publicación del citado extracto en el BOP.

GUÍA PARA ELABORAR LA MEMORIA

Esta guía trata de ser una ayuda, un modelo que no hay que seguir al pie de la letra, pero todos los datos que aquí se piden deben estar recogidos.

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA:
NÚMERO DE HABITANTES DEL MUNICIPIO:
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL:
RESPONSABLE TÉCNICO:
DIRECCIÓN:
TELÉFONO:
E-MAIL:
PRESUPUESTO:

ACTIVIDAD FORMATIVA

Materias de aprendizaje que ofrecen y práctica musical que realizan.

PROFESORES:
ALUMNOS MATRICULADOS:
MATERIAS QUE SE IMPARTEN
INICIACIÓN A LA MÚSICA

TEORÍA MUSICAL (LENGUAJE MUSICAL, HISTORIA DE LA MÚSICA, ARMONÍA, ACÚSTICA, ENTONACIÓN, ARTES Y CULTURA)

INSTRUMENTOS
AGRUPACIONES MUSICALES
MÚSICA MODERNA
DANZA
OTROS

PROYECCIÓN SOCIAL

Los alumnos y profesores se implican en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

MODELO DE PROYECTO

Se trata de un modelo que no hay que seguir necesariamente al pie de la letra. Solo es un documento de trabajo que puede servir de orientación a la hora de planificar la actividad de nuestra Academia de Música.

1. Partimos del análisis previo de la realidad social en la que se va a intervenir, para obtener una radiografía de la misma.

2. El conocimiento del medio y el análisis de las demandas, necesidades, intereses, expectativas etc., de los grupos destinatarios, serán el punto de partida para la definición de objetivos .

3. A partir de aquí, elaboraremos el plan de trabajo a desarrollar, especificando metodología, contenidos, recursos, temporalización, evaluación...

4. Las Academias de música ofrecen un aprendizaje y una práctica musical que se adapta a las necesidades de los alumnos y las posibilidades y recursos existentes dentro del municipio. Los alumnos y profesores se implican en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje. Se trata de que los procesos formativos, además del beneficio personal y del grupo, tengan una repercusión social en la localidad, comarca etc, fomentando la interrelación con otros grupos, la conexión con Instituciones, empresas, asociaciones de vecinos, de padres, etc; tratando de aprovechar recursos, coordinar esfuerzos y evitar la dispersión de acciones.

5. Las Academias no solo ofrecen formación musical de calidad sino también entretenimiento y animación musical en fiestas y celebraciones de proyección local, comarcal, provincial etc.

En cualquier caso cada Academia materializa el proyecto en un tiempo y un territorio determinado, con lo que se realizan múltiples acciones diferenciadas de acuerdo a cada realidad.

Para elaborar el proyecto de Academia de Música, podemos seguir el siguiente esquema:

NOMBRE DE LA ACADEMIA:

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO /JUSTIFICACIÓN:

Información relevante que permita mediante una rápida lectura, brindar una idea general del proyecto de la Academia; concepto, naturaleza, importancia; localización.

Partiendo de una breve descripción de la realidad social, se identifican las necesidades detectadas sobre las que actuar, lo que justificará las actuaciones que se proponen.

OBJETIVOS:

Definición de los objetivos, siempre en verbo infinitivo y en positivo.

Claves para la formulación de objetivos:

- Utilizar frases cortas, breves y concretas, evitando la retórica.
- Establecer concordancia entre las necesidades y/o problemas detectados y los objetivos
- Establecer objetivos generales más globales y dentro de ellos los objetivos más específicos
- Objetivos a corto, medio y largo plazo

DESTINATARIOS:

Población beneficiaria de las actuaciones que se pondrán en marcha desde la Academia de Música.

Algunas claves:

- Grupos destinatarios.
- Establecer un perfil de los grupos destinatarios.

Sector de población.

Edad

Sexo

Nivel académico

Instituciones/entidades

METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN:

Proceso metodológico

Definir la metodología a utilizar para el diseño y puesta en marcha de la intervención.

Actuaciones marco

Establecer las actuaciones marco o líneas estratégicas desde las que se descolgarán después todas las actividades a realizar.

Resultados esperados.

RECURSOS:

Todo aquello que vamos a necesitar para llevar a cabo nuestro proyecto:

- Recursos humanos
- Recursos materiales
- Recursos financieros

ACTIVIDADES:

TEMPORALIZACIÓN:

EVALUACIÓN:

IMPORTANTE: El proyecto debe incluir, a efectos de baremación, la información requerida en la base 5ª: número de profesores, **número de alumnos matriculados, presupuesto de gastos de personal, actividades formativas y de proyección social.**

En el apartado 6.

-Alumno Destacado se debe señalar con un SÍ, la participación en el programa; o NO en caso contrario.

En el apartado 7.

- Celebración del Día de la Música se debe señalar con un SÍ, la participación en el programa; o NO en caso contrario.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura