

CHEMA AYUSO

LA VOZ HUMANA



enredarte
programa de exposiciones itinerantes
en la provincia de albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

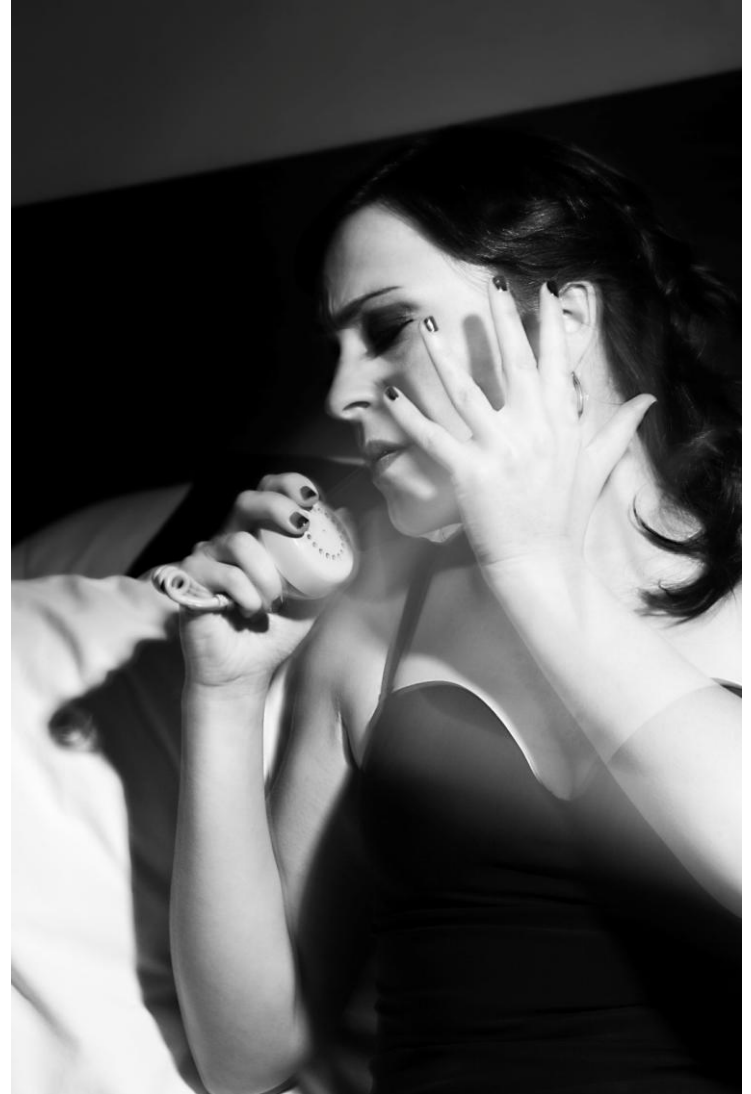
"(...)Importaba, pues, ir hacia lo más sencillo: un acto, una habitación, un personaje, el amor y el accesorio trivial de las obras modernas: el teléfono."

(Jean Cocteau, en el prefacio a La Voz Humana)

Jean Cocteau
✱



Aún a pesar de que estás con otra chica



Galaxia

El proyecto fotográfico está basado en la obra teatral del escritor Jean Cocteau, escrita en 1929. Es un monólogo que se desarrolla en un solo acto y centrado en un único personaje femenino que mantiene una conversación telefónica con el hombre que la acaba de dejar.

Esta exposición ofrece al espectador a través de 20 imágenes una recreación fotográfica de la obra, presentada de manera secuencial, plasmando los distintos estados anímicos de la mujer e intentando ser lo más respetuoso posible con el texto original, pero con el deseo de subrayar su carácter atemporal.



No se qué hacer conmigo



Voy a perder la cabeza por tu amor

NOTA BIOGRÁFICA

Chema Ayuso nació en la noble y manchega ciudad de Albacete, a la temprana edad de 0 años, un desapacible mediodía de enero de 1985, justo treinta y ocho años después que su venerado David Bowie, y el mismo día en que EE.UU. y la URSS reanudaban el diálogo para iniciar negociaciones sobre el desarme nuclear y espacial, tras veinticuatro años de Guerra Fría.

Desde su más tierna infancia tomó conciencia de no pertenecer al mundo que se le ofrecía, contemplando como su entorno más cercano lo miraba con extrañeza y temor ante su persistente e incómoda procacidad. Estudió el Bachillerato de Humanidades en su ciudad natal. Tras ello, comenzó a enlazar diversos empleos que le ofrecían el sustento justo para pagar el alquiler, comer, fumar y vestir con dignidad. Observando que este modus vivendi se alejaba de sus verdaderas apetencias, se decidiría a cursar estudios en la Escuela de Arte de Albacete, titulándose en 2013 como Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía Artística.



La otra mujer



Él ya no volverá a casa

La exposición consta de 20 fotografías.
Enmarcadas con arraglás, de 65 x 90 cm



No hay amor feliz



Oye, esa no es manera de decir adiós



“L’Amore” (Roberto Rossellini , 1948)
Anna Magnani

“The Human Voice” (Ted Kotcheff , 1966)
Ingrid Bergman



“La Voz Humana” (Adaptación para TVE, Manuel Aguado, 1986)
Amparo Rivelles



Mensaje perdido