Albacete siempre

PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA 2016

Foto: Clara Lozano

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

Albacete siempre

PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA 2016

Centro Cultural La Asunción
Del 6 al 27 de abril de 2017

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

Coordinación: Universidades Populares y Cultura Popular
Edita: Servicio de Educación y Cultura
DL AB 175 - 2017

PRIMER PREMIO

Clara Lozano Avilés

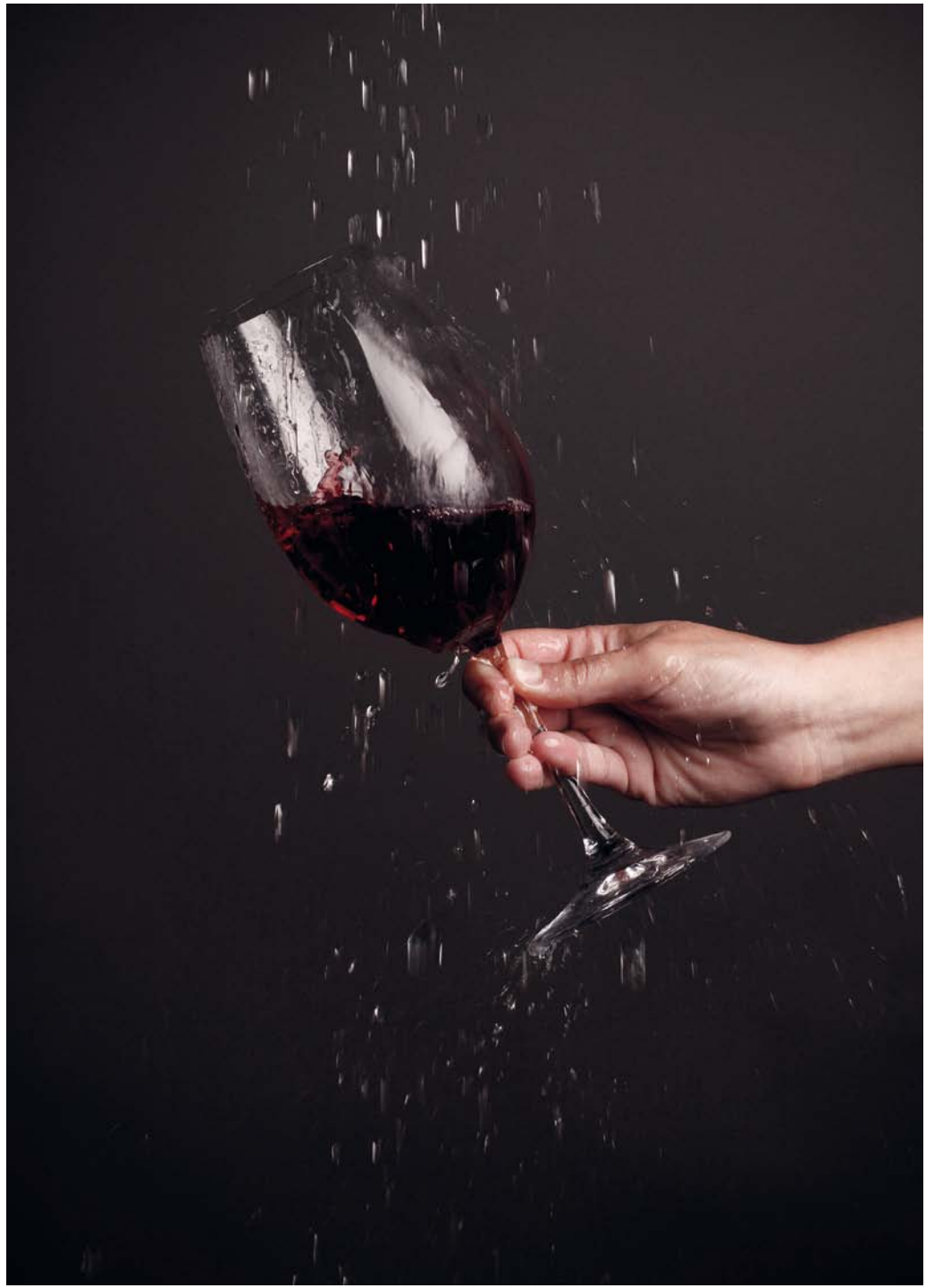
ALBACETE EN MOVIMIENTO

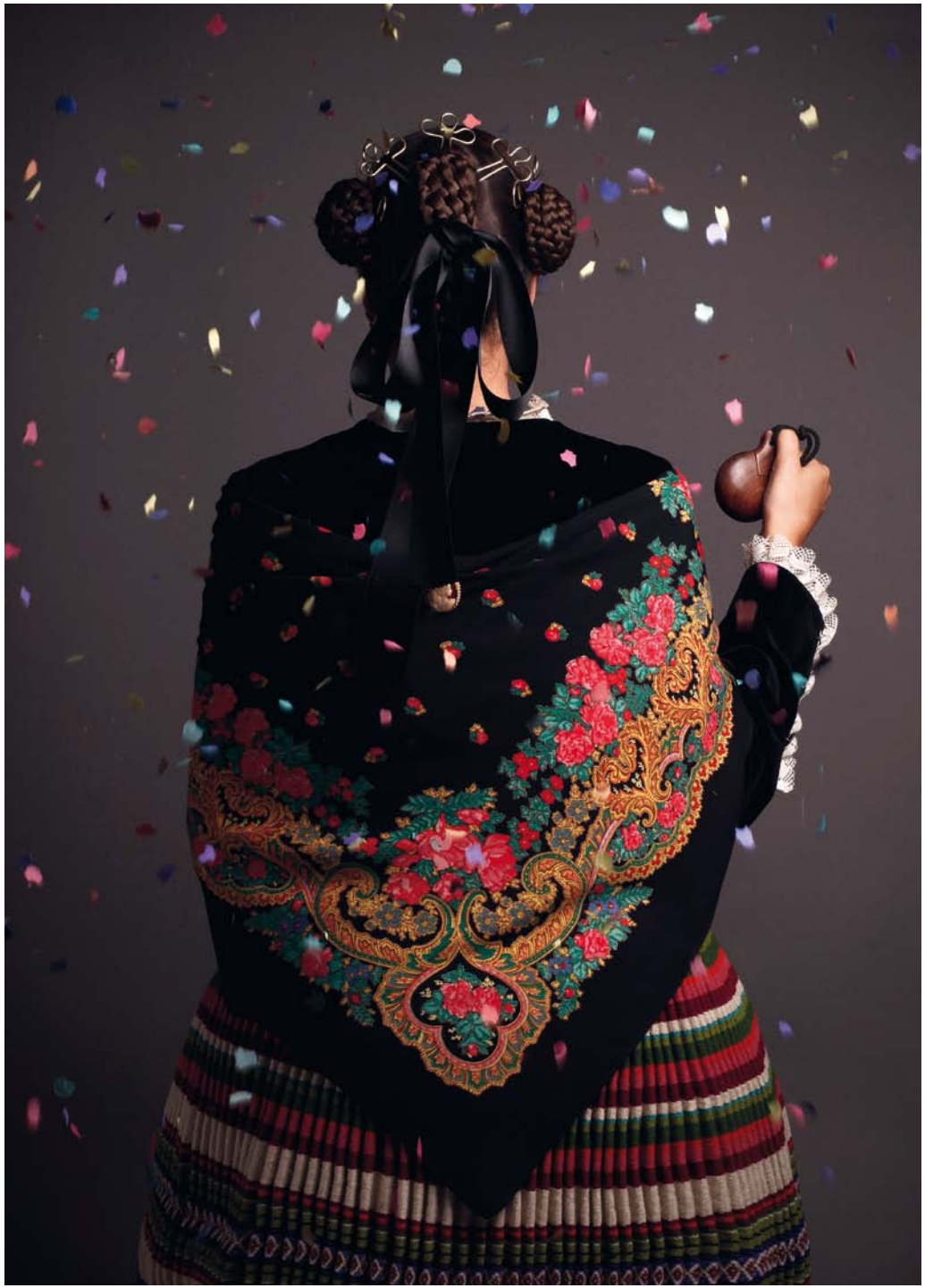
Esta serie se compone de 5 fotografías en movimiento, donde aparecen estáticamente los componentes principales de la ciudad de Albacete. A través de elementos en movimiento, generamos acciones que forman parte de nuestra ciudad.

Tenemos el vino, uno de nuestros productos más preciados, que a través del agua genera la agricultura y el riego, tan importantes en nuestra ciudad. La manchega, traje regional de Albacete, que ve su punto álgido en la feria, uno de nuestros principales motores turísticos. La navaja, que podría ser considerada como la joya de nuestra ciudad y que para nosotros, solo es comparable con el oro. La serrana, otro de nuestros trajes regionales, vestidas así, entregan flores en la ofrenda a nuestra Virgen de los Llanos. Por último el miguelito, otro pilar de nuestra gastronomía, que se elaboran artesanalmente y hacen que sea un producto deseado en toda España.

Esta serie es un pequeño resumen de todo lo que Albacete le aporta al resto del mundo, haciéndola una ciudad única.

5 FOTOGRAFÍAS DE UN MÁXIMO DE 100 X 73 CMS





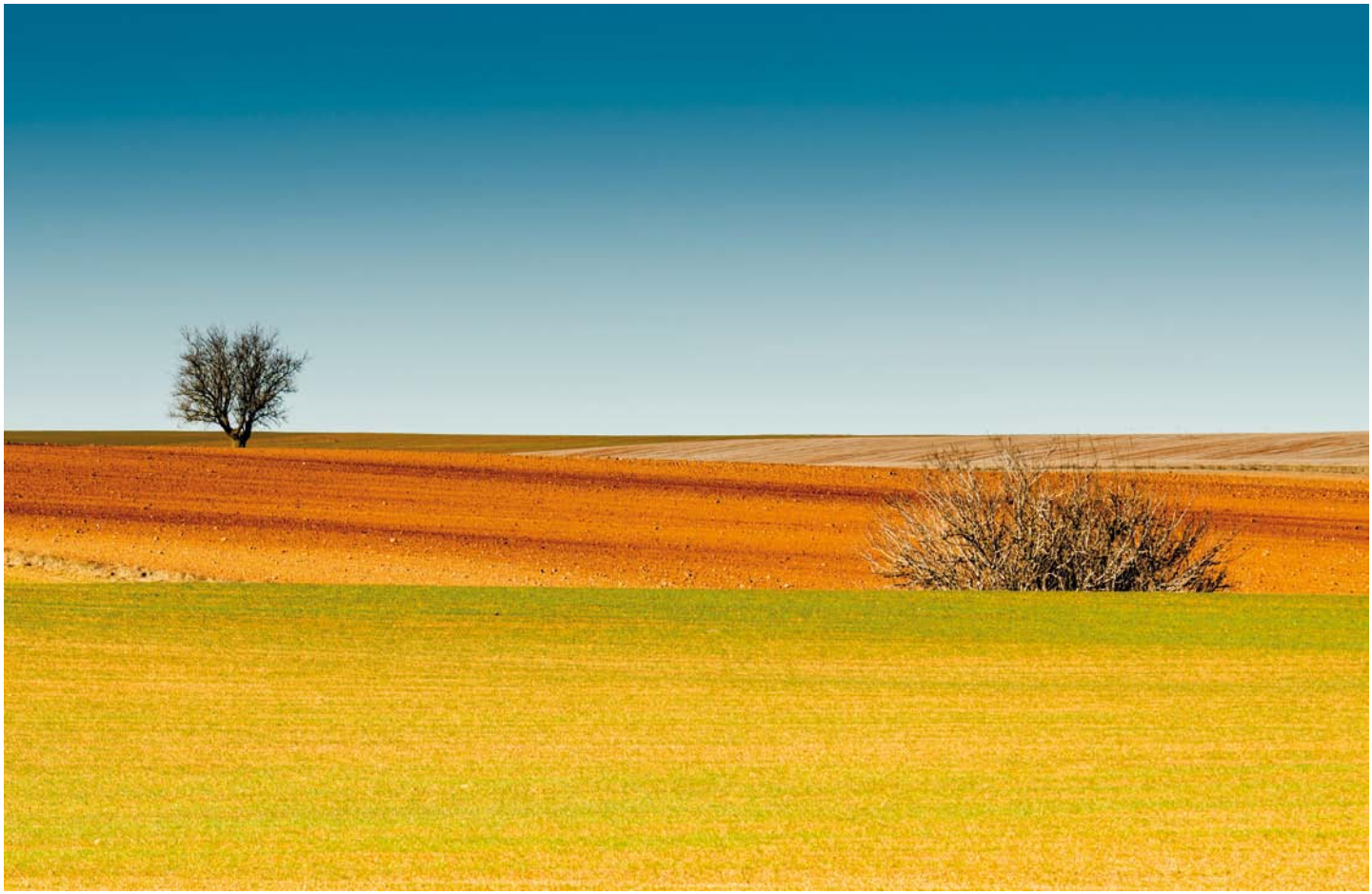
SEGUNDO PREMIO

Mª Rosa Díaz Barroso

COLORES Y FORMAS EN EL PAISAJE DE ALBACETE

Intenta mostrar, desde una perspectiva particular, la impresión causada por la contemplación de los bellísimos paisajes formados por materiales del Keuper, carrascales y llanuras de nuestra provincia, en diferentes estaciones. Imágenes que pueden ir desde lo figurativo hasta la más pura abstracción.

Pétrola



Pétrola II

5 FOTOGRAFÍAS. MEDIDAS: .100 x 59 cm
100 x 64 cm
100 x 65,5 cm
100 x 62,5 cm
100 x 64 cm

Corral Rubio

Corral Rubio II

El carrascal de Bonete

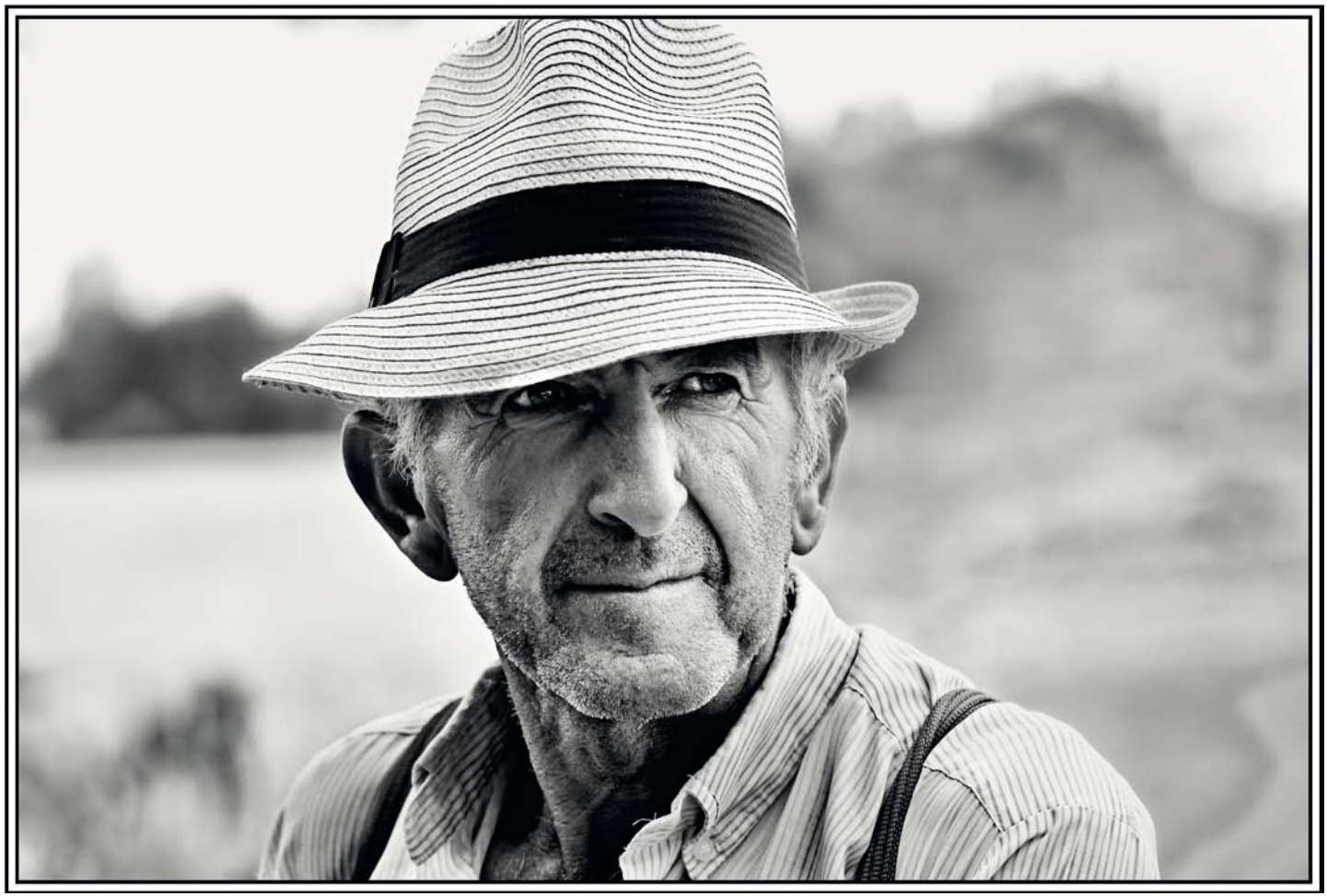
TERCER PREMIO

José Agustín Gurruchaga Garagarza

PERSONAJES DE CASAS DE VES

Labradores, pastores, agricultores, panaderos, etc., etc., gente de pueblo, trabajadora, manchegos de pura cepa.
¡Qué suerte haberlos conocido!

Ángel



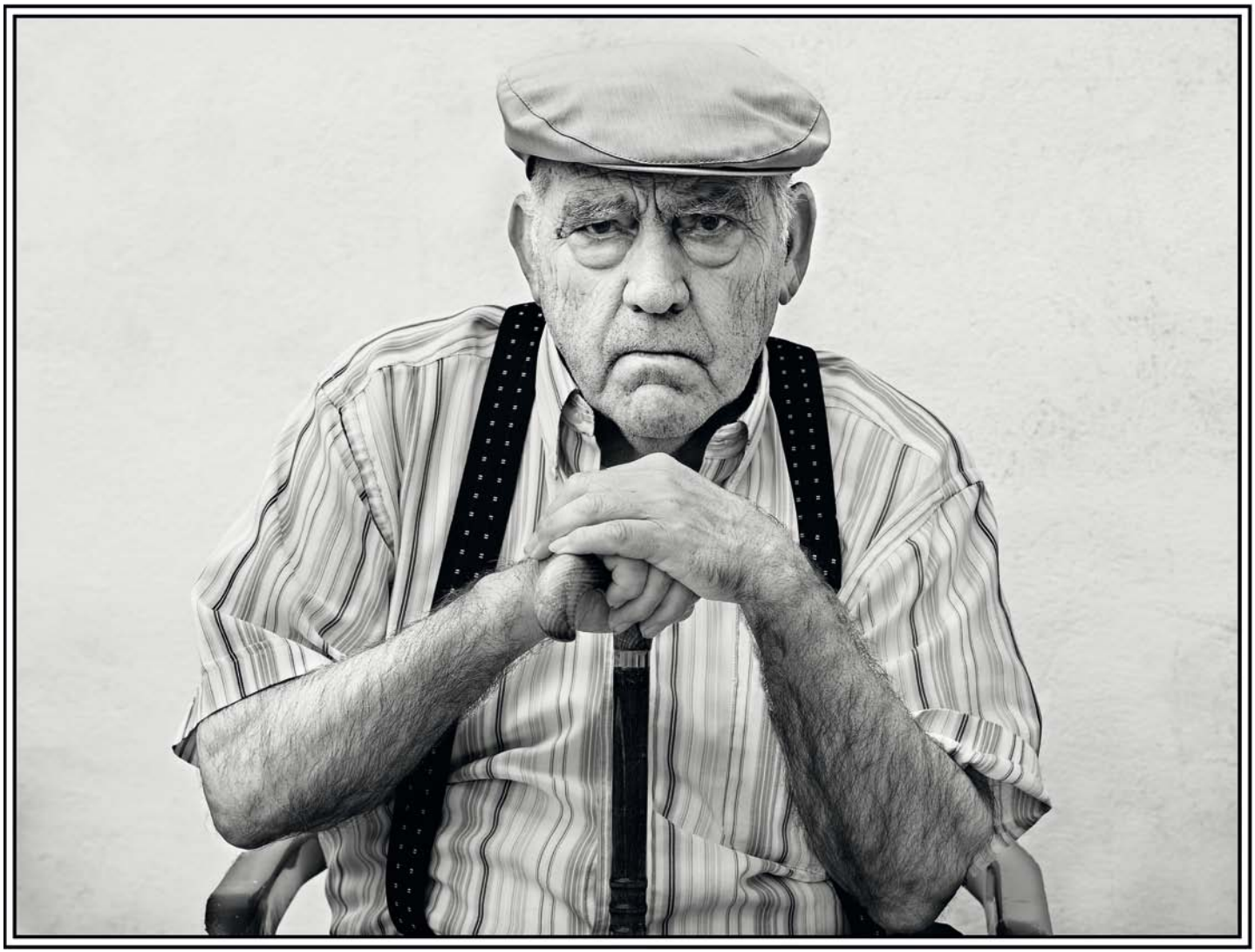
Fernando

5 FOTOGRAFÍAS. MEDIDAS:

100 x 77,1 cm
100 x 76 cm
100 x 73,3 cm
100 x 76 cm
100 x 76 cm

Pepín

Zurdo



Paco

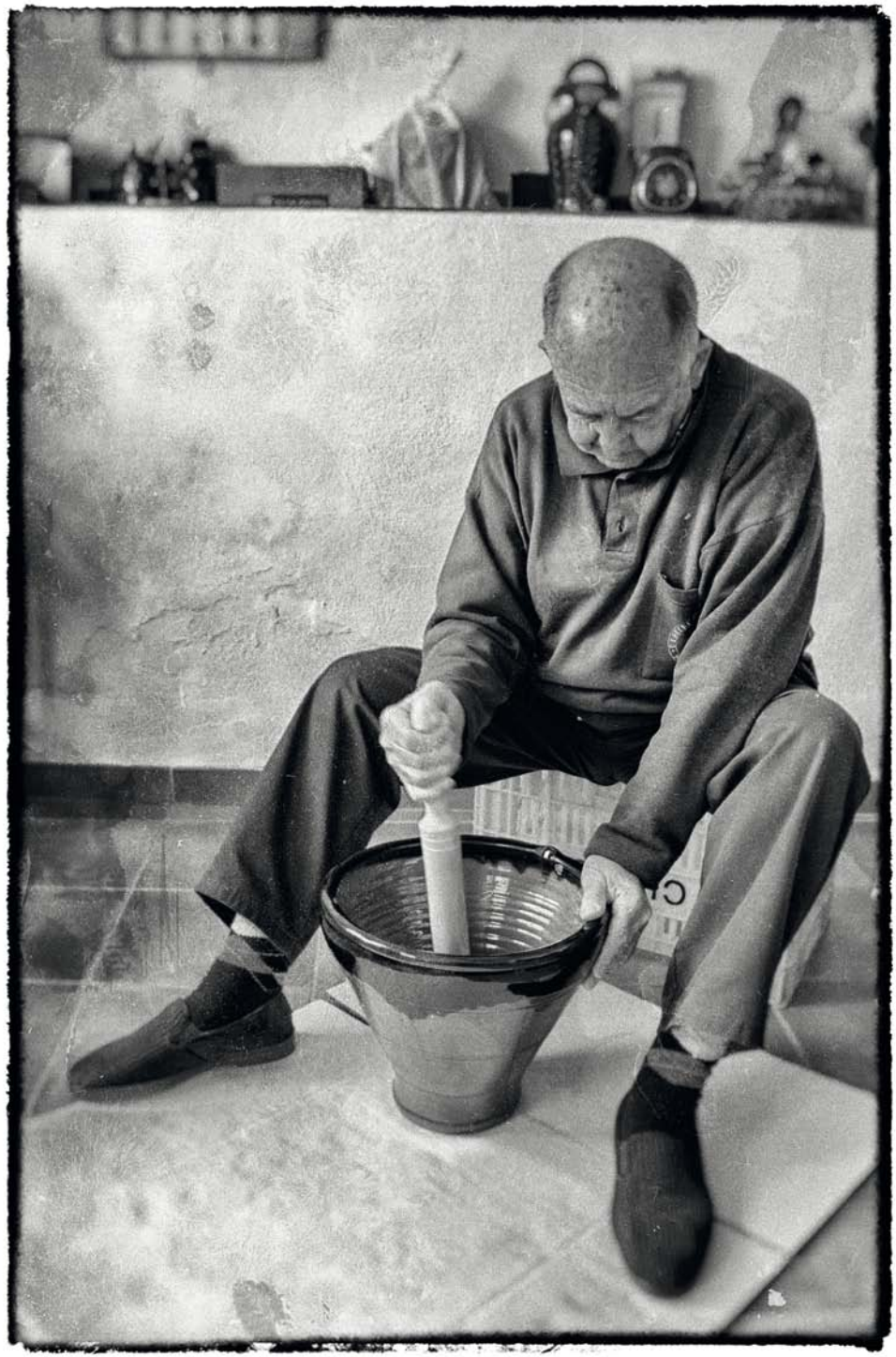
MEJOR COLECCIÓN ARTES Y TRADICIONES POPULARES

Rosa Isabel Plaza López

ATASCABURRAS

Plato típico de los días de nieve en Albacete, sobretodo en la sierra. Es un plato de bacalao desalado, sin florituras, con ingredientes de la tierra: huevos duros, aceite, patatas y nueces. Es un plato que podemos comer para picar en la barra de un bar. Cuenta la leyenda que el plato surgió en una gran nevada, cuando unos pastores no tenían para comer nada más que patatas y unas raspas de bacalao. Cocieron las patatas con el bacalao y las machacaron, pero al ver que no era suficiente empezaron a echar aceite de oliva y moverlo con el mortero. La mezcla engordó y se pegaron una comilona tal que al acabar dijeron "eso harta hasta las burras" y de ahí el nombre.

5 FOTOGRAFÍAS.
MEDIDAS
100 X 69 cm
100 X 64,2 cm
100 X 65,10 cm
100 X 65,10 cm
100 X 145,7 cm



ACCÉSIT A COLECCIÓN COMPLETA

Pascual Sánchez Gutiérrez

LLUEVE EN ALMANSA

Esta serie consta de tres instantáneas, pertenecientes a un proyecto global anual de 365 fotografías, donde el autor ha hecho un recorrido diario por Almansa, llamado "Almansa en mis manos".

De forma creativa, el autor tapa a propósito con sus manos y dedos parte del objetivo para obtener un viñeteado artístico de la toma, lo que le da interés y la profundidad necesaria a cada una de las fotografías. La mirada se focaliza en lo realmente importante de la imagen.

La serie "Llueve en Almansa" ofrece a través de un cristal mojado una visión diferente de la ciudad, con ese aspecto "romántico" que dan los días de lluvia.

3 FOTOGRAFÍAS
MEDIDAS:
100 X 98,7 cm

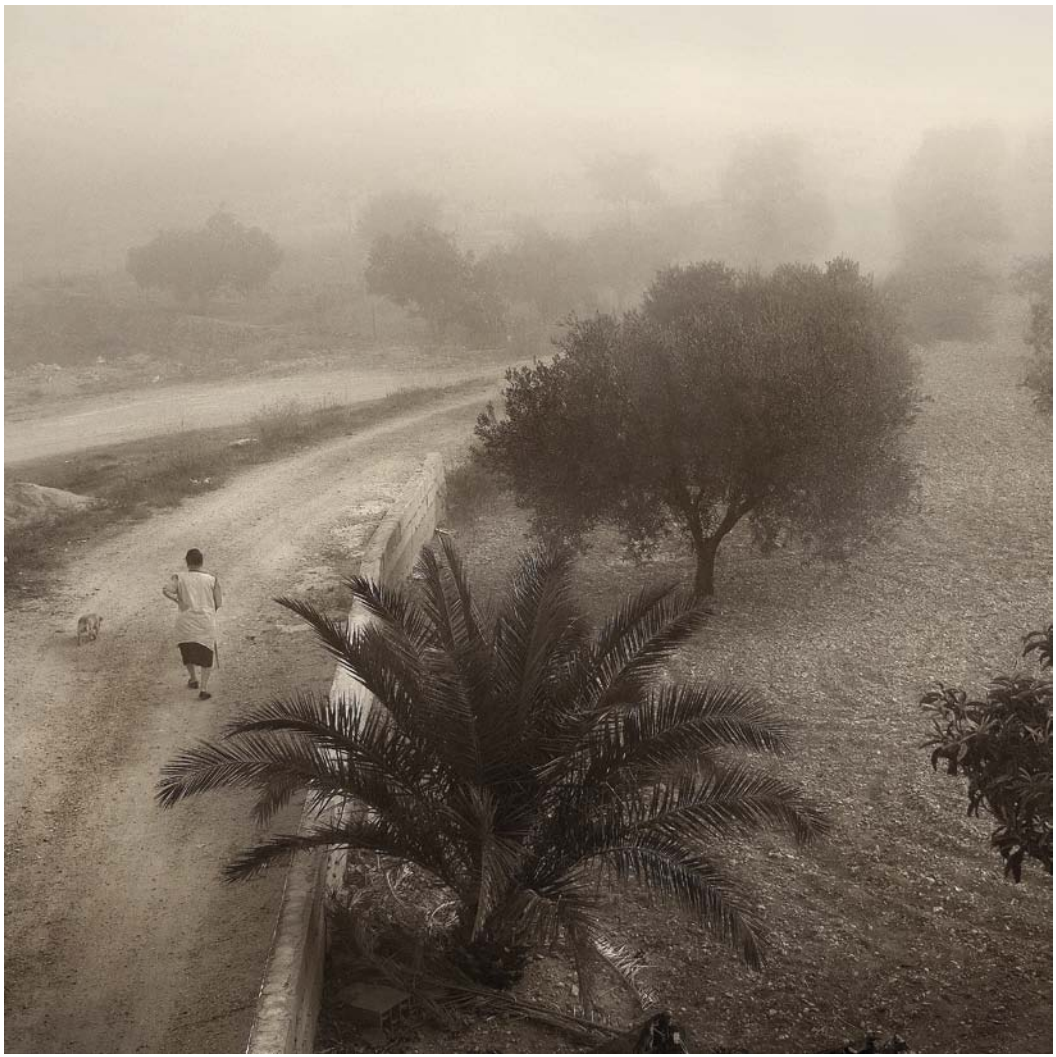
ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

Roberto Villena Piera

PASEOS DE NIEBLA

La fotografía fue tomada en la pequeña aldea donde nacieron mis padres, un diminuto paraje llamado El Viso, perteneciente al municipio de Balsa de Ves, en la comarca de La Manchuela, muy cerca de la frontera con la provincia de Valencia.

El pueblo no se puede decir en puridad que sea bonito en sí, pero hasta en los lugares más humildes hay espacio para la belleza si uno presta la suficiente atención.



El Viso se halla entre dos ríos, el Cabriel y el Júcar, lo que hace que las nieblas no sean fenómenos tan extraños como pudiera parecer, por lo que no son raras de avistar por estos parajes, dejando estampas llenas de encanto.

1 FOTOGRAFÍA
100 X 98,7 cm

ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

Eugenio Manuel Simón Rubio

1 FOTOGRAFÍA 100 X 68,6 cm

FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ALMANSA

La ciudad de Almansa, del 1 al 6 de mayo celebra sus fiestas mayores en Honor a la Virgen de Belén. Destacan por su vistosidad los desfiles de Moros y Cristianos, sobre todo la Entrada Mora y la Entrada Cristiana.
Estos actos representan momentos de la reconquista, en el escenario natural que ofrece su maravilloso castillo.
La fiesta de Moros y Cristianos de Almansa, está declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

Xavier Ferrer Chust

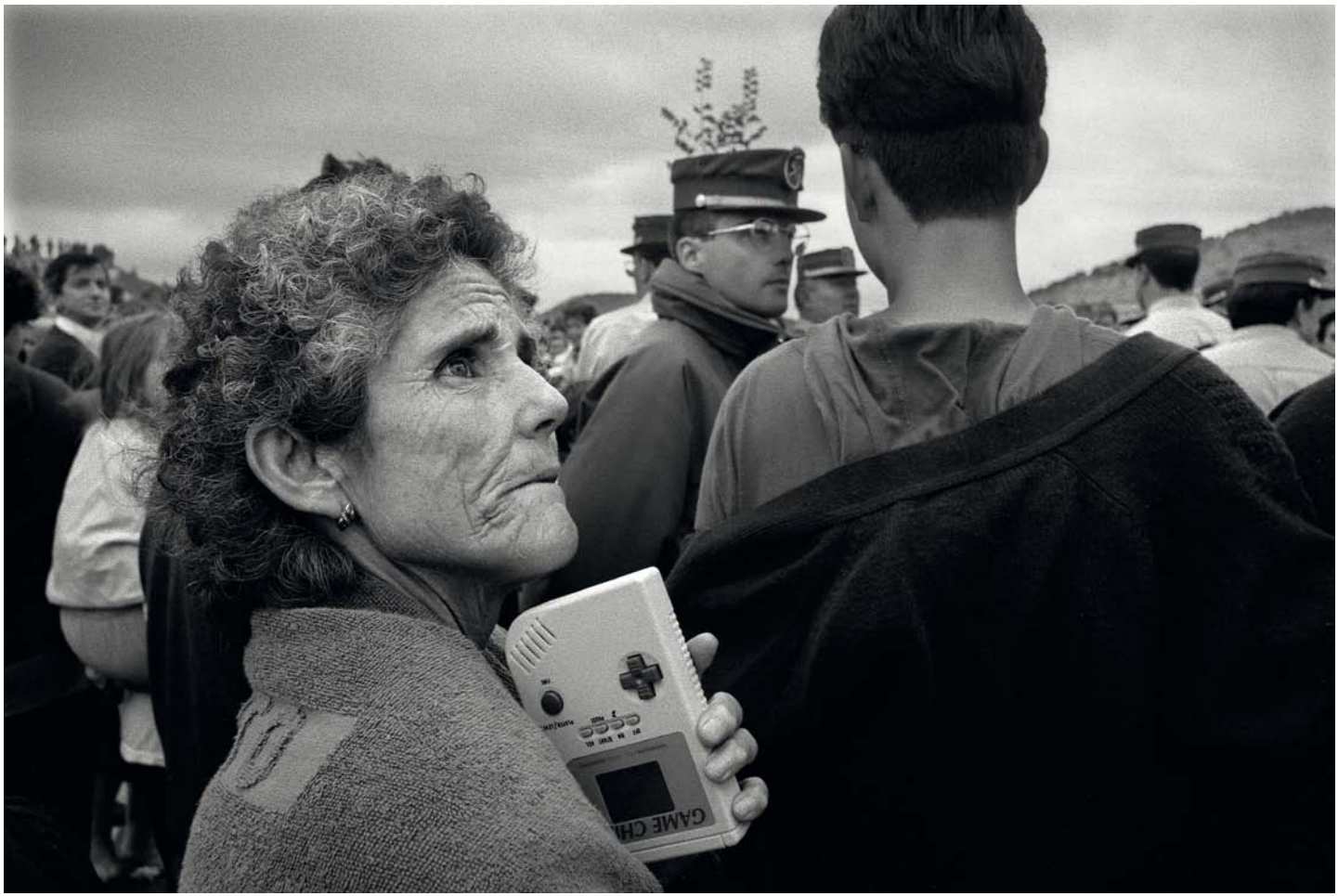
1 FOTOGRAFÍA 100 X 65,6 cm

LA VIRGEN DE CORTES

El 8 de septiembre es una fecha especial en el calendario festero de Albacete. En ella, se celebran romerías marianas muy importantes, ese día se lleva a cabo la manifestación religiosa más multitudinaria de la provincia y de la región castellano-manchega, a la que asisten devotos de la Sierra albaceteña, La Mancha, Murcia y Andalucía.

Durante la noche anterior y a lo largo de todo el día, no dejan de llegar romeros a Alcaraz para acompañar a Ntra. Sra. de Cortes en su regreso al Santuario. Otros muchos miles de personas prefieren esperarla en la ermita.

Al alba, sale la imagen de la población, recorriendo con dificultad un camino abarrotado de fieles. Cuando llega al santuario, la muchedumbre es inmensa (fácilmente supera el número de ochenta mil peregrinos). Interminables filas de creyentes esperan pacientemente el turno para depositar los donativos ofrecidos y encender las tradicionales velas. Reportaje realizado en el año 1993.



26 FOTOGRAFÍAS
8 Cartelas: 20 cm x 30 cm

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura