

MIRADAS

Primavera fotográfica 2017

MIRADAS

Primavera Fotográfica 2017



Mapa de exposiciones

Edita: Servicio de Educación y Cultura. Diputación de Albacete
www.dipualba.es/miradas2017
exposicioneslaasuncion.blogspot.com.es
DL AB 221 - 2017

Quince años después de su edición fundacional, este festival que nació para dar cuenta de la diversidad y la potencia expresiva que ofrece la fotografía como lenguaje, congregará en esta ocasión un nuevo abanico de exposiciones y actividades que nos acercarán a distintas producciones visuales, con distintas temáticas y formas de hacer.

Este Miradas se pone en marcha con el despliegue de 40 exposiciones en 28 salas de la ciudad y provincia y con una oferta de cursos, talleres, charlas, master class, etc., que nos acercarán a la diversidad tecnológica contemporánea y también a la creación artística o al emergente campo del foto libro.

Abrir la mirada a estas distintas propuestas nos ayuda a reflexionar, a escuchar a los autores, todo ello nos ayuda a tener un espíritu crítico bien adiestrado en este mundo actual inmerso en imágenes. El público podrá elegir, y este es siempre un buen ejercicio.

Esperamos que esta decimoquinta edición sea un hito y nos permita echar la vista atrás a todo lo realizado y animarnos a seguir con este programa tan bien acogido por los ciudadanos.

Como siempre agradecemos a todas las instituciones, entidades y colectivos que hacen posible esta Primavera fotográfica en nuestra provincia.

Alberto González

Diputado de Cultura y Juventud

Costa Este - Costa Oeste. Miguel Trillo

Del 4 de mayo al 9 de junio

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE

Callejón de las Monjas s/n
www.dipualba.es/asuncion

Horario: Lunes a viernes de
10 a 14 h. y de 18 a 21
h. Sábados de 10 a 14 h.

Inauguración: Día 4 de mayo,
a las 20 horas.

Organiza: DIPUTACIÓN
DE ALBACETE.
MINISTERIO DE
EDUCACIÓN, CUL-
TURA Y DEPORTE.
PROMOCIÓN DEL
ARTE

Miguel Trillo, el fotógrafo
de las tribus urbanas, ha
centrado su obra fotográ-
fica, desarrollada durante
cuatro décadas de incansa-
ble labor, en documentar
los movimientos juveniles

de la subcultura underground. Esta exposición reúne fotografías que se exhiben por primera vez desde la finalización de este último proyecto del artista (2010 - 2014), que le ha llevado por ciudades de tres continentes: Hanói, Ho Chi Minh-Saigón, Rabat, Casablanca, Nueva York y Los Ángeles.

Un total de 80 fotografías que son testimonio de una juventud disconforme y “a la contra” que, independientemente del tiempo, origen o ideología, es capaz de crear una estética común y proyectar al mundo una identidad global.



Costa Este - Costa Oeste. Miguel Trillo

Albacete Siempre. Premios del Certamen de Fotografía sobre Albacete y su Provincia 2016



Del 6 al 27 de abril

CENTRO CULTURAL LA ASUNCIÓN
ALBACETE

Callejón de las Monjas s/n
www.dipualba.es/asuncion

Horario: Lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 18 a 21 h. Sábados de 10 a 14 h.

Inauguración: Día 6 de abril, a las 20 horas.

Organiza: DIPUTACIÓN DE ALBACETE.

La exposición está formada por los todos los premios del Certamen del año 2016. Está compuesta por 26 fotografías de 6 fotógrafos de nuestra provincia y dos de las provincias de Guipúzcoa y de Castellón, que recogen temas muy variados, desde los componentes principales de la ciudad: el vino, la navaja, el traje de manchega etc., hasta el proceso de realización del “atascaburras”; pasando por fotografías de gentes, lugares, paisajes, costumbres y tradiciones que nos constituyen, que nos identifican y que nos dan a conocer como comunidad. El objetivo del Certamen es premiar la labor de los fotógrafos, que con sus cámaras testimonian “lo nuestro” y esta exposición se encarga de darlo a conocer. Buscamos una mirada nueva de la provincia, tanto para nosotros como para el visitante ocasional.

Albacete Siempre

Tres años de Albacete Ahora

Del 6 al 27 de abril

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE
Callejón de las Monjas s/n
www.dipualba.es/asuncion

Horario: Lunes a viernes de 10 a 14 h. y
de 18 a 21 h. Sábados de 10 a 14 h.

Inauguración: Día 6 de abril, a las 20 horas.

Organiza: INSTITUTO DE ESTUDIOS
ALBACETENSES “DON JUAN
MANUEL”. DIPUTACIÓN DE
ALBACETE.

Tres años de Albacete Ahora es más que una exposición, es el fruto de tres años documentando lugares, sucesos, oficios y una extensa miscelánea de fotografías, que semanalmente se seleccionan y publicitan tanto a través de la página del Instituto de Estudios Albacetenses y Facebook, e incluso en la Filmoteca de Albacete, pasando por las publicadas cada martes en el diario local La Tribuna. Son obra tanto de aficionados con buenos equipos, como de aquellas otras personas que con su móvil nos trasladan algo que les parece interesante de Albacete o su provincia y lo hacen de manera altruista, solo por el gusto de contribuir a crear un buen fondo de imágenes de Albacete. Se

exponen en soporte papel y son doscientas cuarenta y cinco fotografías de ciento veintinueve participantes. Ha sido difícil hacer descarte de entre las cerca de mil seleccionadas en estos tres años de recorrido del programa “Albacete Ahora”. La calidad se corresponde con el medio utilizado y con el tamaño reproducido. Ojalá sirva de estímulo y otros muchos se animen a formar parte de este proyecto, que está contribuyendo a incrementar el fondo del Archivo Fotográfico del Instituto de Estudios Albacetenses, que a través de su página web, está a disposición de todos los que lo quieran visitar.



Noctografía: Iluminando las noches

Gabriel González Valverde



Mayo

FACHADA DE DIPUTA-
CIÓN DE ALBACETE
Paseo de la Libertad, 5.
Albacete

Organiza: PROGRAMA
enREDarte DE DIPUTA-
CIÓN DE ALBACETE

En *Noctografía* podemos ver los paisajes albacetenses captados de una forma que no estamos acostumbrados. Se trata de fotografías tomadas durante la noche con tiempos de exposición muy largos, donde la cámara registra lo que el ojo humano no es capaz de ver, y donde he intentado transmitir las sensaciones que me produce la relación del espacio exterior visible durante la noche

con nuestro paisaje más cercano. El autor ha trabajado las técnicas relacionadas con la fotografía nocturna, larga exposición y light painting (pintura de luz). Ganador de diferentes premios nacionales e internacionales y actualmente es docente de Fotógrafo Nocturno School y fue ponente en el V Congreso Nacional de Fotografía Nocturna "iNight".

Noctografía: Iluminando las noches. Gabriel González Valverde

Toscana, Il Sogno. Paco Jiménez

Del 3 al 27 de mayo

MUSEO MUNICIPAL
DE ALBACETE
Plaza del Altozano

Horario: De 10.00 a 14.00
h y de 17.00 a 21.00 h
Lunes cerrado
Inauguración: 3 de mayo, a
las 20 horas.

Organiza: EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE ALBACETE.
Colaboran: Embajada Ita-
liana Madrid, Picglaze,
Camara.pro

El fotógrafo albaceteño Paco Jiménez, nos traslada a uno de los entornos más espectaculares del planeta, la región italiana de La Toscana. Precisamente allí, en La Toscana, encontramos el Val d'Orcia, un amplio valle de tal belleza paisajística, que el 2 de julio de 2004 fue reconocido por la UNESCO como patrimonio de la humanidad. La muestra "Toscana, il sogno" pretende compartir con el espectador lo que esto representa para un fotógrafo de paisaje, un sueño.



Toscana, Il Sogno. Paco Jiménez

Recorriendo Albacete

(Imágenes de nuestros pueblos)



Del 4 al 26 de abril

CASA PERONA. Sala de Exposiciones
Callejón de las Portadas nº 9 Albacete

Horario: de lunes a viernes de 10 a 13h y
de 17 a 20h. *Inauguración:* 4 de abril a las
18 horas

Organiza: INSTITUTO DE ESTUDIOS
ALBACETENSES "DON JUAN
MANUEL". DIPUTACIÓN DE
ALBACETE

Es una selección de ochenta y siete imágenes, una de cada pueblo de nuestra provincia, realizadas por el Colectivo Foto con la colaboración del Instituto de Estudios Albacetenses, agrupadas por comarcas geográficas, que en su versión extensa pudimos visitar durante la pasada Feria 2016 en el stand municipal y ahora tendremos ocasión de disfrutarla sin las prisas de esos días en la Casa Perona.

Recorriendo Albacete (Imágenes de nuestros pueblos)

Albacete Singular

Del 6 de abril
al 26 de mayo

SALA DE EXPOSICIONES DEL
ARCHIVO HISTÓRICO
Calle Padre Romano 2

Horario: De 11 a 13:30 y de 16:00 a
19:00.

Organiza: ARCHIVO HISTÓRICO Y
ANA LÓPEZ LÁZARO

Inauguración: 6 de abril a las 18:30 h.

Organiza: INSTITUTO DE ESTU-
DIOS ALBACETENSES

Comisariada: Por Luis Guillermo García-
Saúco Beléndez.

Colabora: Dirección Provincial de la
Consejería de Educación, Cultura y
Deportes de Albacete.

En la exposición Albacete Singular veremos un Albacete urbano desconocido para la mayoría de los ciudadanos, pues nos muestra esa ciudad que para verla tenemos que levantar la cabeza por encima de los bajos comerciales, que sin pudor ni freno de quienes les corresponde hacerlo, impiden ver edificios, modernistas en la mayoría de los casos, que una ciudad peatonalizada y respetuosa con nuestra historia nos haría valorar más. La exposición consta de ochenta y cuatro fotografías de once participantes en el Maratón Fotográfico organizado por el Instituto de Estudios Albacetenses durante la pasada Feria de Albacete.

Albacete una historia de todos

Albacete singular

MARATÓN FOTOGRÁFICO FERIA 2016



Foto: Adolfo Plaza Escobar

Del 6 de abril al 26 de mayo de 2017

Sala de Exposiciones
Archivo Histórico Provincial



D.L. AB 165-2017

Albacete Singular

Sueños de acero. Marc Descalzo



Fecha de clausura: 30 de junio

MUSEO MUNICIPAL DE LA CUCHILLERÍA DE ALBACETE

Plaza de la Catedral , s/n. 02001 Albacete

Tel. 967 616 600

www.museocuchilleria.es

Horario: Mañanas de martes a domingo y festivos 10 a 14 horas. Tardes de martes a sábado 17 a 20 horas (octubre-mayo) Tardes de martes a sábado 17:30 a 20:30 horas (junio-septiembre)

Organiza: MUSEO MUNICIPAL DE LA CUCHILLERÍA

La obra de Marc Descalzo, diseñador y fotógrafo, nos muestra la visión artística de los sueños de este artista y la transformación de aquello que imagina en creativas instantáneas.

¿El resultado es irreal o fantasía?... su secreto es crear magia a través de 22 imágenes que, por extrañas e inesperadas, atrapan la atención del espectador.

Su obra está marcada por una fuerte vinculación con la artesanía, las tradiciones, los oficios y la arquitectura antigua de Albacete.

Estamos ante una exposición muy recomendable para todos aquellos a los que nos gusta soñar.

Sueños de acero
Marc Descalzo

Migración y alevosía. Samuel Nacar

Del 26 de abril
al 12 de mayo

CASA DE CULTURA
JOSÉ SARAMAGO
Calle Cardenal Tabera y
Aráoz, 02008 Albacete
www.upalbacete.es

Horario: De lunes a viernes
de 9:00 a 14:00
y de 16:00 a 21.30

Organiza: AYUNTAMIENTO DE
ALBACETE.
CONCEJALÍA DE
ACCIÓN SOCIAL.
COOPERACIÓN
INTERNACIONAL

Samuel Nacar es un joven periodista que ha estado en diversos conflictos migratorios en Melilla o Calais. El año

pasado pasó ocho meses en Grecia cubriendo la crisis migratoria. Primero trabajó como oficial de comunicación para una ONG llamada Lighthouse Relief, también es cofundador de la misma y después en Idomeni para Nur Photo Agency. Sus fotos fueron publicadas en "La Directa" y "La Marea". Su último proyecto fue, el desalojo de "The Jungle" que fueron publicados en Al Jazeera y Deutsche Welle. Ha sido seleccionado para la Memo Masterclass 2016.



Migración y alevosía. Samuel Nacar

Lugares y emociones.

Taller Foto de la Universidad Popular de Albacete



Del 25 de abril al 12 de mayo

CASA DE CULTURA JOSÉ SARAMAGO
Calle Cardenal Tabera y Aráoz, 02008 Albacete
www.upalbacete.es

Horario: De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:30

Organiza: UNIVERSIDAD POPULAR DE ALBACETE

El Taller FOTO de la Universidad Popular de Albacete presenta este proyecto colectivo, que pretende establecer conexiones entre el fotógrafo y su entorno, mediante el conocimiento y el desarrollo de las principales referencias estilísticas que han surgido en los siglos XIX y XX y que han desembocado en la actual visión de un paisaje complejo, globalizado y extraordinariamente humanizado.

“El paisaje tan sólo existe a través de nuestra experiencia. Es un proceso que actúa sobre nosotros y sobre el que, a su vez, nosotros intervenimos. Es una idea y una imagen definida a través de un diálogo entre nosotros y el territorio. Todo paisaje es único; su carácter singular solamente puede ser comprendido a través de la experiencia, la interpretación y la representación.”
Tim Waterman & Ed Wall, “Un diálogo con el paisaje: proyecto, representación y proceso”

Lugares y emociones

Turno. Chema Ayuso

Del 25 de abril al 12 de mayo

CASA DE CULTURA JOSÉ SARAMAGO
Calle Cardenal Tabera y Aráoz, 02008 Albacete
www.upalbacete.es

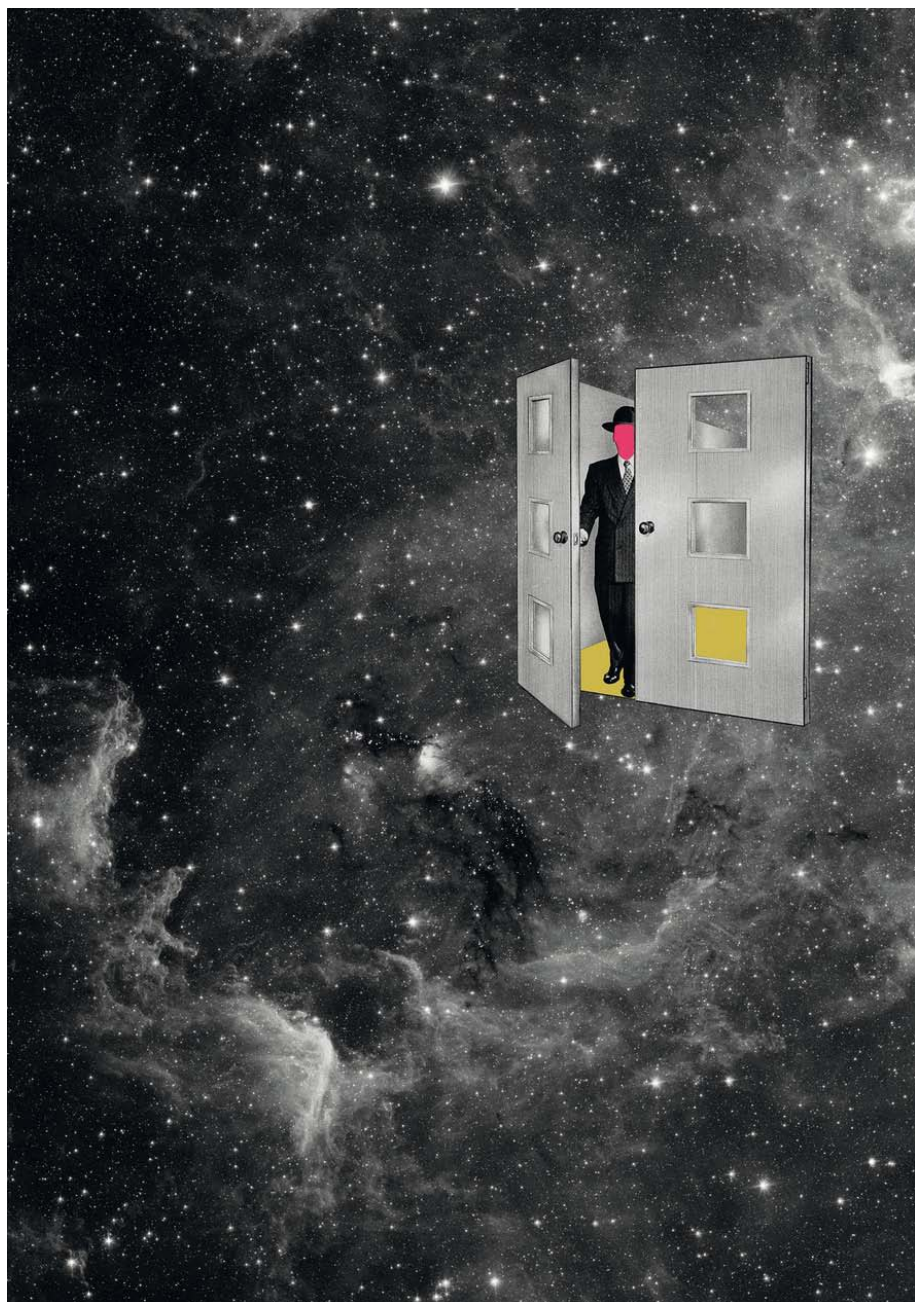
Horario: De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de
16:00 a 21:30

Organiza: UNIVERSIDAD POPULAR DE ALBA-
CETE

Esta exposición reúne diversas obras de fotomontaje y collage digital de temática y formato variado, así como de collage analógico en tamaño reducido. La dualidad del individuo o la inherente trivialidad de su existencia, el sentimiento – o, más bien, su ausencia – de pertenencia al grupo, el paso del tiempo, el amor como permanente suplicio, la culpa o el remordimiento son algunos de los temas contemplados en la muestra.

Chema Ayuso nació en Albacete y cursó estudios en la Escuela de Arte de la ciudad, titulándose en 2013 como Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía Artística.

Turno. Chema Ayuso



Código. Emilio Fernández



Del 5 de mayo al 12 de junio

GALERÍA LA LISA ARTE CONTEMPORÁNEO

Horario: De 9 a 14 h y de 16:30 a 19:30 h

La mayor parte del tiempo mi relación con la realidad es de confrontación. No entiendo prácticamente nada. La lucha está entre entenderla o buscar alternativas.

Existencia de hechos efímeros, de hechos cíclicos y de hechos eternos. Simultaneidad.

Mis creaciones son el documento de la fugacidad de mis latidos, la transformación de mis células en otras después de una nueva experiencia.

Busco cómplices.

La emergencia que me lleva a crear es una pregunta de mí hacia mí. Un duelo de mí contra yo.

Y no es un monólogo, sino el inicio de una conversación.

Entre realidad y ficción existe una categoría que flota entre esos dos lugares.

La fotografía me ha parecido siempre un misterio. No he logrado decodificarla nunca completamente.

Buscar y encontrar. Dudar, conocer.

Ayer. Nostalgia, desarraigo. Amistad y soledad.

Amor, odio y sexo. Vida y locura. Muerte y cordura. Evolución.

Pulso, latido, sangre y camino.

Intento encontrar una vía para convivir con el miedo absurdo de respirar. Intento confiar en el latido independiente de mí y el flujo salvaje de la sangre.

Yo he visto la tierra desde fuera, a través del interior de un ser humano.

Código. Emilio Fernández

Monólogo Sobre Chernobyl. Raúl Moreno

Del 8 de junio
al 14 julio

GALERÍA LA LISA ARTE
CONTEMPORÁNEO

Horario: De 9 a 14 h y de
16:30 a 19:30 h

*“El tercer ángel tocó la trompeta,
y cayó del cielo una gran estrella,
ardiendo como una antorcha, y
cayó sobre la tercera parte de los
ríos, y sobre las fuentes de las
aguas. Y el nombre de la estrella
es Ajenjo. Y la tercera parte de
las aguas se convirtió en ajenjo;
y muchos hombres murieron a
causa de esas aguas, porque se
hicieron amargas” Ajenjo en
ucraniano significa Chernob-
yl”.*

Apocalipsis San Juan 8:10-11



A pocos kilómetros de

Chernobyl, existe una atmósfera radiactiva que no se puede ver pero que sí se puede intuir. Los alimentos están contaminados por Cesio 137 y Estroncio 90, sus habitantes los consumen a diario haciendo que los isótopos radiactivos se depositen en su organismo poco a poco. Esta gente sigue queriendo vivir en esta zona, son sus casas, son sus vidas. “De algo hay que morir” dicen algunos con cierta ironía. Así es la vida en una de las zonas más contaminadas del planeta. Treinta y un años después podemos seguir viendo los efectos de este enemigo invisible. El precio de alimentarse en Chernobyl es una lenta y silenciosa muerte.

Monólogo Sobre Chernobyl. Raúl Moreno

Vamos a contar mentiras. Alumnos de 1º de Fotografía. Escuela de Arte de Albacete

Del 1 al 15 de junio

ESCUELA DE ARTE DE ALBACETE

C/ José Carbajal, s/n

www.escueladearte.org

Horario: de 9 a 14 h

La elaboración de las imágenes, desde sus comienzos, vienen a representar una parte de una realidad aislada en un instante. En Vamos a contar mentiras nos haremos eco de otra parte de la fotografía, la realidad creada. Contar cosas y que esas cosas tengan un aura de verosimilitud que les otorga el poder transmitirse a través de una FOTOGRAFÍA.

Alumnos/as participantes: Carlos Carreño, Ángel Chacón, Anabel Cuenca, Víctor Díaz, Juan Giraldo, Verónica López, Luis Martínez, Víctor Muñoz, Alfonso Rodríguez, Dulce Ruiz, Cristian Romero, Miguel Ángel Romero, Mercedes Sierra, Astrid Wilde. *Coordina:* Rosana Clemente Valero.

Vamos a contar
mentiras

Surcos. Alumnos del Ciclo Superior de Fotografía. Escuela de Arte de Albacete

Del 15 al 30
de junio

ESCUELA DE ARTE
DE ALBACETE
C/ José Carbajal, s/n
www.escueladearte.org

Horario: de 9 a 14 h
Inauguración: 15 de junio
a las 13h

A través de este proyecto las alumnas y alumnos del Ciclo Superior de Fotografía de la Escuela de Arte de Albacete se acercan a la mal llamada “tercera edad”. Celebrando una jornada de sesiones fotográficas simultáneamente en tres platós distintos, la Escuela de Arte se abre a los mayores porque sencillamente ellos tienen mucho que enseñarnos.

Ningún mayor tiene derecho a sufrir ni a estar desasistido. Una sociedad que ignora, desprecia o margina a sus mayores es una sociedad inculta y enferma. A los mayores les debemos respeto por lo que han vivido y trabajado y mucha curiosidad por lo que nos pueden enseñar. Por eso hemos considerado que la Escuela es un bonito lugar para unir alumnos y mayores en un acto fotográfico, registrando personalidades distintas en edades avanzadas, cuando el cuerpo, como decía Ingmar Bergman, puede que esté más cansado, pero desde la cumbre la mirada ya es más alta, libre y serena.

Alumnas/os participantes: Ana Delegido, Lorena Galindo, Vanessa Landete, Serphos, Elena Martínez, Ms. Mondo, Rosana Palomo, Daniel Roldán García, Juan Ignacio Sánchez, Galilea Serrano, Sara TR, Nazaret Alguazil, María Isabel Asensio, Luca Addams, Modesto Colorado, Ana Cuenca. *Profesor:* Pedro Sanz del Cerro.



Daniel Roldán García

Inspirasien7e. Colectivo Foto Albacete



Vicente Muñoz Romero

Del 3 al 22 de mayo

HALL ESTACIÓN AVE-
VIALIA LOS LLANOS

Horario: De la estación.

Organiza: Colectivo Foto
Albacete.

www.colectivofoto.es

Colabora: Vialia Aguirre
Newman.

El Colectivo Foto expone su VII Edición del proyecto “Inspiración”. Un año más los fotógrafos participantes en esta exposición nos trasladan al mundo de lo irreal. En la misma podemos ver fotografías cargadas de belleza e imaginación que pueden conseguirse con multitud de técnicas de fotografía o edición a través de programas informáticos dedicados al mundo de la imagen. Surgen esas formas “deformadas”, esos colores inexistentes al ojo humano, esa creatividad soñada y en definitiva, esos pensamientos ocultos en nuestra mente que rozan lo

abstracto e inimaginable. Fotografías únicas e irrepetibles. La inspiración personalizada, plasmada en papel.

Inspirasien7e. Colectivo Foto Albacete

Albacete 365. Colectivo Foto Albacete



Del 23 de mayo al 14 de junio de 2017

HALL DE VIALIA – ESTACIÓN AVE LOS LLANOS
ALBACETE.

Horario: Horario de la estación.

Organiza: Colectivo Foto Albacete.

www.colectivofoto.es

Colabora: ADIF Vialia

Selección de 40 fotografías de las 365 realizadas en la ciudad de Albacete durante el año 2013 dentro del proyecto “Albacete365” que consistió en hacer una foto diaria de la ciudad desde el 1 de enero al 31 de diciembre, por numerosos miembros del Colectivo Foto.

Street Photography

Natura 80:20.

AFA. Asociación Fotográfica de Albacete

Carlos Robledo

Natura 80/20

Exposición de fotografía

15 al 30 de junio de 2017

Vestíbulo principal de
Estación Vialia Albacete "Los Llanos"

c/ Federico García Lorca, 1 - Albacete

Horario de visitas:

Lunes a domingo de 6:00 a 22:30

Dirección de internet: <http://www.adif.es>

Participantes:

Alfonso López - Belén Saro - Carlos Masip - Carlos Robledo - Charo Aldehuela
Chema Gómez - Enrique J. Sánchez - Enrique Julià - Fernando López - Ginés Sánchez
José Luis Martín - Josefina López - Lorenzo Alberca - Marta Herreros - Pawel Jozefow
Ramón Rubio - Roberto de la Guía - Santiago Sevilla - Sebastián Garcés

Del 15 al 30 de junio de 2017

VESTÍBULO PRINCIPAL DE ESTACIÓN VIA-
LIA ALBACETE "LOS LLANOS"

C/ Federico García Lorca, 1- Albacete

www.adif.es

Horario: Lunes a Domingo: De 6:00 a 22:30

*Organiza: AFA. ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA
DE ALBACETE*

www.facebook.com/AfaAlbacete

afa@afalbacete.com

Los seres humanos no somos capaces de ver la naturaleza con toda su complejidad, con todos los procesos vitales que en ella se desarrollan continuamente, algunos lentamente (procesos geológicos) y otros no tanto (germinación de una planta). Al utilizar el formato apaisado se pretende hacer una metáfora sobre una mirada con los ojos entornados o a través de rendijas de forma que nuestra propia cultura y/o conocimientos nos llevan a ver la naturaleza como un mero paisaje pictórico carente de contenido vital. Texto de Sebastián Garcés.

Natura 80:20

Street Photography. Colectivo Foto Albacete



Del 11 de mayo al 17 de junio

ANTESALA DEL TEATRO CIRCO DE ALBACETE

Horario: De 10.00-14.00 horas.

Organiza: COLECTIVO FOTO ALBACETE.

www.colectivofoto.es

Colabora: Teatro Circo. Cultural Albacete.

Son 35 fotografías de tema libre. Reportaje de calle puro y duro es lo que podremos apreciar en esta exposición que presentamos, donde cada una de las fotografías tiene detrás una historia que contar. Intentamos reflejar la vida diaria de las personas, sus hábitos y costumbres, y su perfecta adaptación en la vida en la ciudad, porque no podemos olvidar nunca que las urbes, algunas tan bellas con sus perfectas calles integradas por colosales edificios, sus parques o jardines de ensueño, etc., etc., son producto de la imaginación y trabajo del ser humano.

Street Photography. Colectivo Foto Albacete

Mirando Aves: Fotografías, ilustraciones y libros. Teresa Coll y Javier Coll



Del 28 de marzo al
15 de mayo

BIBLIOTECA GENERAL DEL CAMPUS DE ALBACETE. UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

Avda. España, s/n. Albacete

Horario: De 9:00h a 21:00h.
De lunes a viernes. Cerrado del 10 al 16 de abril (Semana Santa) y 1 de mayo

Somos Javier y Teresa Coll y desde niños hemos vivido en contacto con la naturaleza, aprendiendo a disfrutarla respetándola. En esta ocasión, nos gustaría acercaros al mundo de las aves, mostrándolas a través distintas disciplinas artísticas como son la fotografía

y la ilustración: nuestras miradas. Esta exposición se complementa con algunos fondos de la Biblioteca Universitaria; libros y documentos que nos han hecho conocerlas y comprenderlas mejor. Fotografías: Teresa Coll. Ilustraciones: Javier Coll. Javier Coll estudió Ilustración en la Escuela de Artes y oficios de Murcia. Ha ilustrado para la Consejería de Medio Ambiente de Murcia folletos, cuadernos educativos, pegatinas, camisetas y láminas sobre fauna y flora, el hombre y su medio. La mayoría de su obra artística tiene como temática la naturaleza. Teresa Coll es una aficionada a la fotografía a la que le gusta plasmar con su cámara la naturaleza que nos rodea.

Mirando Aves: Fotografías, ilustraciones y libros

De espaldas. Francisco J. Gómez

Del 2 al 15 de mayo

CENTRO SOCIOCULTURAL EL ENSANCHE
C/ Arquitecto Vandelvira, 73, Albacete

Horario: de lunes a viernes de de 8 a 14 horas y de 16 a 22 h.

Inauguración: Día 2 de mayo a las 19:30 h.

Organiza: A.V.C.U. BARRIO DE FÁTIMA

www.franciscojgomez-photo.com

Cuando por primera vez vi la foto, mi espalda, esa posición que al principio sentí cual gárgola y que tanto costó relajarla, desprendía tanta naturalidad.-

Carmen Atiénzar

Podía ser la foto de millones de mujeres. Sí, me gusta porque es real.- *Herminia Alcantud*

Creo que es capaz de sacar una belleza inocente y ligera.- *Almudena Rubio*

Cuando contemplo estas fotografías, aun en blanco y negro, sólo puedo ver seres iridiscentes de los que brotan mil colores.- *Gemma Hernández*

Cuando vi mi foto en papel la verdad es que me quedé atónita.- *María José Ramírez*



De espaldas
Francisco J. Gómez

Acércate. Mario Gaitano Játiva



Del 3 de mayo al 2 de junio

JARDÍN BOTÁNICO DE CLM. Sala de exposiciones
Avda. de la Mancha, s/n.

Horario: Lunes a viernes de 8:30 a 14:00 y de 16:30 a 18:00

Serie de fotografías de los pequeños detalles que nos ofrece la naturaleza y que pasan desapercibidas ante nuestros ojos, que nos deleitan contemplando el espectáculo visual que nos brinda la bella natura, en este caso a través de la macrofotografía.

La sociedad actual.

ΑFA Asociación Fotográfica de Albacete

Del 1 al 31 de mayo

HOSPITAL VIRGEN DEL
PERPETUO SOCORRO
C/ Seminario nº 4- Albacete

Horario: Lunes a domingo:
De 8:00 a 20:00 horas.

Del 1 al 30 de junio

HOSPITAL GENERAL
UNIVERSITARIO DE
ALBACETE

C/ Hermanos Falcó nº 37,
Albacete
T: 967597100

Horario: Lunes a domingo:
De 8:00 a 20:00

Organiza: AFA. ASOCIA-
CIÓN FOTOGRÁFICA
DE ALBACETE

[www.facebook.com/AfaAl-
bacete](http://www.facebook.com/AfaAlbacete)
afa@afalbacete.com



Carmen Sánchez

Con esta exposición se pretende MOSTRAR COMO ES nuestra sociedad actualmente, en algunos casos es una crítica de excesos, en otros de desigualdad, otras fotografías sólo muestran características de nosotros mismos, de nuestros hábitos. Sirva como muestra de lo que actualmente somos y de lo que queremos ser... Texto de Lidia López Piqueras.

La sociedad actual. ΑFA Asociación Fotográfica de Albacete

Δcerca-T. Isabel Martínez - Inés Alfaro. ΔFΔ



Isabel M. Carcelén

Del 1 al 31 de mayo

HOSPITAL GENERAL UNIVERSITARIO DE
ALBACETE. Sala de Consultas – Planta Baja
C/ Hermanos Falcó nº 37, Albacete
T: 967 597 100

Horario: Lunes a domingo: De 8:00 a 20:00 horas.

Del 1 al 30 de junio

HOSPITAL VIRGEN DEL PERPETUO SOCO-
RRO. Vestíbulo principal.
C/ Seminario nº 4- Albacete

Horario: Lunes a domingo: De 8:00 a 20:00 horas.

Organiza: AFA. ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA
DE ALBACETE

www.facebook.com/AfaAlbacete
afa@afalbacete.com

Primer proyecto fotográfico de dos fotógrafas, Inés Alfaro e Isabel M. Carcelén, que con imaginación, constancia, creatividad y mucho trabajo, han realizado esta exposición.

Son 20 macro fotografías, predomina la paciencia, compaginar el enfoque con la profundidad de campo, y así obtener un encuadre perfecto, esperar el momento exacto y capturar unas instantáneas que consiguen transmitir emociones. Autor texto: Carlos Robledo.

Δcerca-T

7 pecados capitales.

ΑFA Asociación Fotográfica de Albacete

Del 16 de abril
al 21 de mayo

CASA VIEJA CSA
c/ Blasco Ibáñez, 46
T. 967 607 272 @lacasaviejaalbacete

Horario: Lunes a miércoles: de 10 a 14 y de 17 a 22 h., de jueves a sábado de 10 a 14 y de 17 h a cierre, domingo de 10 a 12 horas
Inauguración: día 20 de abril a las 20:30 horas

Del 23 de mayo
al 28 de junio

TETERIA EMBRUJO DE GRANADA
C/ Paseo de la Libertad
FACEBOOK: Embrujo de Granada



Horario: Domingo a Jueves: De 13:00 a 00.00 h. martes cerrado. Viernes- Sábado: De 13:00 a 2.00 h. Martes cerrado.

Organiza: AFA. ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA DE ALBACETE
www.facebook.com/AfaAlbacete
afa@afalbacete.com

Contemplando la mesa de los pecados capitales de El Bosco, en el Museo del Prado de Madrid, me pregunté cómo se podrían representar estos pecados en el siglo XXI. El Bosco representa Los Pecados Capitales, con su trazo fino y magistral, como pequeñas escenas, producto de la observación de la vida cotidiana de los Países Bajos, sin despreciar la crítica a los vicios de la época. Pereza, lujuria, gula, orgullo, ira, envidia y avaricia...son los vicios mencionados en las primeras enseñanzas del cristianismo para educar a sus seguidores acerca de la moral cristiana. Los socios de AFA, desde sus diferentes puntos de vista, formas de trabajo y múltiples estilos, han intentado dar una visión actual de esos "vicios milenarios". Texto de Carlos Robledo.

Mirar en blanco y negro.

Consuelo López Moreno



Del 4 al 25 de mayo

CAFÉ DEL SUR

Plaza San Felipe Neri, 4

Horario: Abierto todos los días de 8:00 a 2:30h

Recorrido de la mirada sobre gentes de Norteamérica. Un viaje en B/N a través de los rostros de ciudadanos norteamericanos que sin la distracción del color, nos da emotividad, melancolía, misterio, inquietud. Imágenes sobre la dimensión humana de Norteamérica, la noche, los niños, la espera, los gestos, que con la ausencia del elemento del color resalta la presencia de gentes diversas, les da profundidad.

Reflejos y redes. Silvia Molina Pantiga

Del 26 mayo
al 18 de junio

CAFÉ DEL SUR
Plaza San Felipe Neri, 4

Horario: Abierto todos
los días de 8:00 a
2:30h

Cuando utilizo la foto como medio de expresión encuentro la manera de poder atrapar lo efímero, así estas imágenes nos muestran los reflejos en el agua de unos mástiles de barcos, el paso de los peces entre ellos, y las redes apiladas en el puerto.

De la fotografía me interesa el poder de la cámara para captar directamente lo que veo, capturo las imágenes que me sorprenden y no las manipulo posteriormente.

Me identifico con las palabras de Henri Cartier-Bresson: *"Fotografiar, es poner la cabeza, el ojo y el corazón en el mismo punto de mira."*



Reflejos y redes. Silvia Molina Pantiga

Proyecto Génération XXI. Varios autores europeos, coordinados por Ana L. Lázaro para el proyecto Erasmus Génération XXI. IES Federico G. Lorca Albacete, Lycée Sainte-Lécile Albi Toulouse y Liceo Leonardo Da Vinci Sicilia



Del 12 al 22 de mayo

LIBRERÍA POPULAR
C/ Octavio Cuartero, 17 Albacete

Horario: De 10 a 14:00 y de 17:00 a 20:30

El Proyecto Génération XXI ha sido subvencionado por la Unión Europea dentro de su apoyo a la educación escolar conocido bajo el nombre de Erasmus. En esta muestra colectiva varios fotógrafos jóvenes muestran con diferentes imágenes cómo viven su juventud, sus emociones, sentimientos, inquietudes... Son jóvenes europeos, españoles, franceses e italianos que coordinados por su profesora han querido hablar a través de sus imágenes. Gracias por escuchar y comprender lo que expresan sin palabras...

Proyecto
Génération XXI

Islandia 3D. Ana López Lázaro

Del 22 de mayo
al 5 de junio

LIBRERÍA POPULAR
C/ Octavio Cuartero, 17
Albacete

Horario: De 10 a 14 y de 17
a 20:30
anneloplaz@gmail.com

ISLANDIA es una muestra de fotografía que intenta transmitir las sensaciones de todo viajero que ha conocido estas tierras inhóspitas. Todos los sentidos y emociones se ponen en marcha cuando se pone pie en la tierra de hielo y fuego. Contradicciones de la naturaleza que te trasladan mágicamente a terrenos de “otro planeta”. Las fotografías se tomaron

el verano pasado y pertenecen a la parte sur y centro de la isla. Si no conoces Islandia, plantéate este viaje a tus propias emociones. Da un paso adelante con valentía para sentirte “muy pequeño” ante semejante naturaleza. Si ya la conoces quizás puedes reconocer esos colores, esa luz... La fotógrafa local Ana L. Lázaro, profesora de lengua francesa y licenciada en Filología y Psicología por las Universidades de Madrid y de Granada, expone de nuevo en nuestra ciudad, con el objetivo de adentrarse en el mundo de la sensibilidad humana ante el paisaje.



Islandia 3D. Ana López Lázaro

Pintando con luz. Isabel Martínez Valcárcel



Del 19 al 31 de mayo

VINILO EXPRESS

C/ Bernabé Cantos, 6, Albacete

www.viniloexpress.es

Horario: 9:30-13:30, 17:00-20:00 de lunes a viernes

Dicen que la fotografía es la técnica de pintar con luz, por eso con esta serie de fotos he querido interpretar la esencia y el estilo de cuatro pintores imprescindibles en la historia del arte sustituyendo el pincel por una cámara de fotos. Da Vinci, Vermeer, Sorolla y Matisse son los protagonistas de esta exposición.

Pintando con luz

Espacios. Pepe Blasi



Del 8 al 20 de mayo

AGUAS NUEVAS. Casa de Cultura
Plaza de Los Colonos, 12.

Organiza: PROGRAMA enREDarte DE DIPUTACIÓN DE ALBACETE.

Este trabajo es un encuentro entre la fotografía y los paisajes que magistralmente plasmó en sus acuarelas Rafael Requena, pintor caudetano con el que tuve el honor de compartir los momentos que me han hecho concebir este trabajo.

Albacete Siempre 2015



Antonio M^a Claret Puente Tomás

Del 8 al 20 de mayo

AGUAS NUEVAS Salón de Plenos
Plaza de Los Colonos, 12.

Organiza: PROGRAMA enREDarte
DE DIPUTACIÓN DE ALBA-
CETE

Son 26 miradas de premio; 26 imágenes que nos hablan de lo nuestro, del Albacete de ahora, de ayer y de siempre. Nos servimos de la buena fotografía para llamar la atención sobre nuestros paisajes, nuestra cultura, nuestros anhelos, ritos y emociones... Un certamen para descubrir.

Albacete Siempre 2015

Retrato extremo.

AFA Asociación Fotográfica de Albacete

Del 9 de abril al 31 de mayo

ALCALÁ DEL JÚCAR. Castillo
C/ Laberinto nº 10, Alcalá del Júcar.
www.alcaladeljucar.net
E-mail: turismo@lamanchuela.es

Horario: Lunes a viernes: De 11:00 a 14:00 h – 16:00 a 18.30 h. Sábados y domingos: De 10.30 a 14.30 – de 16:00 a 19:00 h

Organiza: AFA. Asociación Fotográfica de Albacete. www.facebook.com/AfaAlbacete
MAIL: afa@afalbacete.com

Cuando hablamos de extremo hacemos referencia a lo intenso ¿y qué hay más intenso que captar lo efímero de un instante que ha ocurrido en un tiempo y lugar determinado, pero que quizás no vuelva a ocurrir nunca? Desde AFA hemos dado una vuelta de tuerca a la fotografía de retrato queriendo mostrar al mundo a través de nuestros objetivos otra perspectiva de las personas retratadas desde el punto de vista psicológico y social exponiendo sus temores, fragilidades, vivencias, emociones...

¿Y tú qué historia quieres contar? Autor texto: Aránzazu Ramírez Martínez.

Retrato extremo



Isabel M. Carcelén

De padres a hijos. Antonio Cuenca Ferrándiz



12 al 31 de mayo

ALMANSA. Casa de
Cultura
C/ Aragón, 19-21 /
02640-Almansa
www.almansacultura.es

Horario: Laborables de 11 a
14 y de 18 a 21 h. Sábados
y festivos cerrados

Inauguración: Viernes 12 de
mayo a las 20:30 h.

Comisario: Sergio Mendoza
Izquierdo

Organiza: AYUNTAMIENTO DE ALMANSA,
CULTURAL ALBACE-
TE, UNIVERSIDAD
POPULAR

Teléfono contacto con autor:
653 687 787

Correo-e autor: antoniocuenca61@tvalmansa.es

Este proyecto fotográfico tiene un alto contenido social, pretende reflejar la realidad de aquellos que un día decidieron hacer de su profesión su pasión, y que con el paso del tiempo no sólo la mantuvieron, a pesar a veces de los vaivenes de la historia, si no que además han sabido transmitir el amor por aquello que apostaron a sus siguientes generaciones. Se trata en definitiva de un reconocimiento a uno de los pilares de nuestra sociedad, en este caso la almanseña, y a esas personas que ya sea en su negocio o profesión han contribuido al crecimiento y bienestar de todos.

De padres a hijos. Antonio Cuenca Ferrándiz

Visiones de mujer. Geli Cortes, Eva Flores, Sagri Martínez y Ana L. Lázaro

Del 2 al 16 de mayo

BARRAX
Hall del Excmo. Ayuntamiento de Barrax

Organiza: AYUNTAMIENTO DE BARRAX

Hacemos un homenaje a nuestras mujeres antecesoras, herederas de Lilith, que nos abrieron el camino hacia la visibilidad, por derecho, como iguales. Mostramos la riqueza de ser diferentes, transformando las debilidades en fortalezas y oportunidades. Expresarnos a través de una fotografía íntima, haciendo un buen despliegue de habilidades intrínsecas a nuestra condición de mujeres. Esta exposición se organizó por el Instituto de la Mujer de Castilla La Mancha para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.

Visiones de mujer

VISIONES DE MUJER



Eva Flores

Geli Cortés
Sagri Martínez
Ana L. Lázaro
Eva Flores

Nubes. AFA. Asociación Fotográfica de Albacete



Santiago Sevilla

Todo el año, exposición permanente

RIÓPAR. Oficina de Turismo y Museo de Las Reales Fábricas de San Juan de Alcaraz

C/ San Vicente nº 2

www.museofabricasderiopar.com. turismoriopar@hotmail.com T.: 967

435230

Horario: De Martes a sábado de 10:30 a 13:30 y de 17 a 20. Domingos: de 10:30 a 13:30 h. Lunes cerrado.

Organiza: AFA. Asociación Fotográfica de Albacete. www.facebook.com/AfaAlbacete

E-mail: afa@afalbacete.com

forma al paisaje que ven nuestros ojos, a veces desnudos, a veces sembrados de nubes.... pinceladas, blancas con el sol de mediodía, rojizas al amanecer y atardecer y que dan esa luz que nos parece mágica...son los cirros, nubes deshilachadas, formadas por cristales de hielo, las nubes mas altas y que se asocian para formar una extensa familia (cirro, cirrocúmulo, cirroestrato, alto cúmulo, alto estrato...).... murallones nubosos de deslumbrante color blanco, crecen como inmensas coliflores gigantes,..... la reina de las nubes, hablamos de los cumulonimbos,... normalmente, nubes de primavera y verano, que dan lugar a las tormentas..... niebla, normalmente nube de otoño e invierno,.... envuelta de ese halo de misterio, casi siempre pegada al suelo, alcanza su momento de magia cuando el sol la atraviesa para deshacerla. Tal vez estos son los tres tipos de nubes que más pueden llamar nuestra atención, los más fotografiados, los que encierran mas encanto,... pero solo tal vez.

En esta muestra os enseñamos una pequeña muestra de nuestros cielos, a través de nuestros ojos y nuestros objetivos; a veces espectaculares y a veces sencillas, pero siempre llenas de encanto. Os invitamos desde aquí a convertirnos en vigías y exploradores del cielo y a disfrutar de las nubes,... aunque seguro que ya lo hacéis... Cirros, estratos y cúmulos, combinados entre ellos dan lugar a la gran familia de las nubes, pero seguro que conocéis muchos más...cielos repletos de algodones, coliflores, borreguitos, ositos de peluche, y todo lo que dé vuestra imaginación. Autor texto: Chema Gómez.

Cielo, ese lienzo que da

De cerca. Juan Francisco Zamora

Del 18 al 29 de abril

VILLAMALEA. Casa de Cultura

Organiza: PROGRAMA enREDarte DE DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Macrofotografías en lonas de gran tamaño, que nos muestra esos dos mundos diminutos o poco frecuentes en los que no reparamos. Tras más de 33 años inmerso en el mundo de la fotografía, las imágenes de Juan Francisco han sido publicadas en las mejores revistas de viajes y naturaleza nacionales e internacionales, como GEO, NATURA. VIAJEROS, TURISMO & AVENTURA, etc.



De cerca

Bases del III Certamen de Fotografía Munera La Bella

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Munera organiza este certamen con el objetivo de crear un fondo fotográfico sobre Munera; sus monumentos, tradiciones y/o rincones más emblemáticos.

- Podrán concurrir en este concurso todas las personas mayores de edad que lo deseen.

- Las fotografías presentadas tendrán como temática Munera y sus atractivos turísticos: fiestas, gastronomía, cultura, arte, patrimonio, artesanía, naturaleza...

- Los trabajos presentados constarán de un mínimo de tres fotografías y un máximo de cinco de las cuales al menos una debe tener orientación vertical. Serán en formato JPG con un tamaño mínimo de 4 MB.

- Las fotos no pueden contener firma o logotipo alguno, ya que en tal caso serán eliminadas y no optarán a concurso.

- Las fotografías deben de ser inéditas no premiadas en ningún otro concurso. No se admitirán obras que sean plagios de otros/as autores/as o que puedan ser susceptibles de ser reclamados sus derechos de utilización por personas o instituciones que puedan acreditar su propiedad.

- El plazo de presentación finaliza el 28 de julio de 2017.

- Las fotografías se entregarán en CD en el Ayuntamiento de Munera o se enviarán por correo postal a la siguiente dirección: Plaza de la Constitución, 1, Munera, 02612, Albacete, indicando que son para el III Certamen Fotográfico Munera La Bella 2017.

- Las fotografías presentadas irán acompañadas de dos sobres, en el exterior ambos llevarán un lema identificativo. En uno de los sobres (cerrado), se presentarán los datos de la persona: nombre, domicilio, teléfono, e-mail y fotocopia del DNI. El otro sobre contendrá el CD con todas las imágenes presentadas.

- El Jurado Calificador concederá los siguientes Premios:

- Premio dotado con 150 euros a la mejor colección.

- Premio dotado con 100 euros a la segunda mejor colección.

- Premio dotado con 75 euros a la tercera mejor colección.

- Tres accésits dotados cada uno con 50 euros a las tres mejores fotografías de las colecciones no premiadas anteriormente.

Ningún/a autor/a que se presente al concurso podrá obtener más de un premio.

Más información en: 967 37 20 01

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE MUNERA



Albacete Siempre. Bases del certamen de fotografía sobre Albacete y su provincia 2017



1. Podrán participar en el Certamen todas las personas o colectivos que lo deseen.
2. Las fotografías presentadas tendrán como tema Albacete y su provincia.
3. Los trabajos presentados constarán de un mínimo de tres obras y un máximo de cinco, sobre el mismo tema.

4. La realización de las fotografías será digital.

5. El formato de entrega será: CD o Pendrive, con las imágenes con una resolución mínima de 6 Megapíxeles.

6. Las fotografías presentadas irán acompañadas de dos sobres, uno cerrado y otro abierto. En su exterior ambos llevarán un lema identificativo. En el sobre cerrado, se presentarán los datos de la persona o colectivo: nombre, domicilio, teléfono, e-mail y fotocopia del DNI en caso de persona individual.

El otro sobre, abierto, contendrá una breve memoria explicativa del reportaje, así como de los datos técnicos del mismo y el CD o Pendrive con todas las imágenes presentadas.

7. Las fotografías se presentarán en persona o por correo en la Diputación de Albacete, Servicio de Educación y Cultura. Paseo de la Libertad, 5. 02071 Albacete. De lunes a viernes y de 9 h. a 13 horas. El plazo de admisión de obras comenzará el día 25 de abril y concluirá el 13 de mayo de 2016 a las 13 horas.

8. El Jurado estará compuesto por:

Presidente: El Diputado de Educación y Cultura o persona en quien delegue.

Vocales: Un profesor de fotografía de la Escuela de Arte de Albacete, un fotógrafo de reconocido prestigio, un técnico de Cultura de Diputación, un profesor de fotografía o coordinador de Universidad Popular de la provincia.

9. El fallo del jurado se hará público dentro de las dos semanas siguientes a la finalización del plazo de admisión. Sus decisiones serán inapelables.

10. Se establecen los siguientes premios:

- Primer premio a la mejor colección: 1.200 €.
- Segundo premio: 750 €.
- Tercer premio: 500 €.
- Mejor colección sobre Artes y Tradiciones Populares: 450 €.
- Accésit a colección completa: 300 €.
- Tres Accésit a fotos individuales: 100 € cada uno.

** Al importe de los premios, habrá que descontarle las retenciones fiscales legalmente establecidas.*

11. Todas las fotografías premiadas y accésit pasarán a ser propiedad de la Diputación de Albacete, que podrá hacer libre uso de ellas, citando siempre el nombre del autor. A tal efecto la Excelentísima Diputación Provincial de Albacete se reserva los derechos de exhibición, reproducción gráfica y publicación, sin fines comerciales, de las obras premiadas.

12. Los trabajos no premiados serán devueltos por correo en un plazo no superior a 60 días hábiles desde el fallo del jurado.

13. Se editará un catálogo con todas las fotografías premiadas, mencionando siempre a su autor.

14. El hecho de participar en la presente Convocatoria supone la total aceptación de estas bases, la conformidad con el fallo del jurado y la renuncia a cualquier tipo de reclamación. Cualquier asunto no contemplado en las mismas, será resuelto por el jurado.

ORGANIZA: DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Curso: Fotografía y creación artística. José Eugenio Mañas



Del 19 de abril al 29 de mayo

Casa de la Cultura José Saramago

Horario: Lunes y miércoles 18:00 a 20:30 h.

Horas lectivas: 27 h.

Lugar: C. C. José Saramago. Aula 111.

Plazas: 5. *Matrícula:* 30 euros.

Formador: José Eugenio Mañas, Master en Fotografía por la Universidad de Valencia, diplomado en Fotografía Artística Contemporánea por el Node C. de Berlín.

Inscripciones: Desde el 17 de abril hasta completar plazas.

Información: 967 213 592 o info@upalbacete.es

Curso: Lightpainting. Pinta con luces con tu cámara de fotos. Iris Cebrián

Días 6 y 7 de mayo



Casa de la Cultura José Saramago

Horario: sábado de 11:00 a 14:00 h y de 16:00-19:00 h.; domingo: 11:00 a 14:00 h.

Horas lectivas: 9 h.

Lugar: C. C. José Saramago. Sala de conferencias.

Plazas: 15.

Matrícula: 18 euros.

Formadora: Iris Cebrián Sánchez (Shyroii), fotógrafa.

Inscripciones: desde el 2 al 4 de mayo.

Información: 967 213 592 o info@upalbacete.es

Curso: El fotolibro: edición y producción. José Eugenio Mañas

2 de junio

Casa de la Cultura José Saramago

Horario: Viernes 16:00 a 21 h.

Horas lectivas: 5 h.

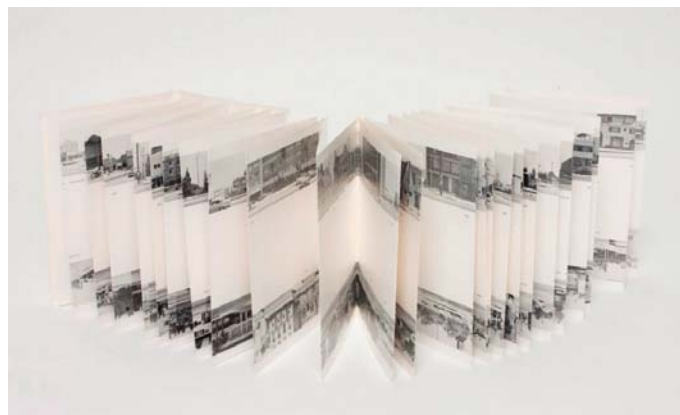
Lugar: C. C. José Saramago. Aula 114.

Plazas: 10. *Matrícula:* 6 euros.

Formador: José Eugenio Mañas, Master en Fotografía por la Universidad de Valencia, diplomado en Fotografía Artística Contemporánea por el Node C. de Berlín.

Inscripciones: desde el 2 al 4 de mayo.

Información: 967 213 592 o info@upalbacete.es



Master Class: Los límites del procesado en la fotografía de paisaje. Paco Jiménez

Día 18 de mayo a las 20:00

Casa de la Cultura José Saramago. Sala de conferencias

Elemento esencial del hecho fotográfico, el procesado genera controversia especialmente en algunos de los géneros fotográficos más populares. Paco Jiménez, fotógrafo de paisaje, expone su personal visión sobre el procesado fotográfico, su lugar en la fotografía de paisaje como expresión artística y los límites del mismo. Acompaña su exposición con ejemplos de procesado de su muestra fotográfica “Toscana, il sogno” que podrá ser visitada durante el mes de mayo de 2017 en el Museo Municipal de Albacete.

Entrada gratuita con registro previo en ticketea:

www.ticketea.com/entradas-charla-los-limites-del-procesado-en-la-fotografia-de-paisaje/

Organizan: Paco Jiménez. Universidad Popular de Albacete. Cámara.PRO

Web del fotógrafo: pacojimenez.photography



Fotocolada 4.0



21 de mayo

Paseo de la Libertad, Albacete

Actividad gratuita

Horario: de 11:00 h a 14:00 h

Plazos: no hay que inscribirse. Cualquier persona que quiera participar sólo tendrá que ir al lugar donde se celebra la actividad dentro del horario propuesto.

Organizan: FOTOS, FOTEROS, FOTORISTAS, ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA AFA E INSTAGRAMERS ALBACETE

Contacto: José Antonio Villalobos. Tlf: 660 182 240.

E-mail: demiurgovillage@hotmail.com

La actividad consiste en una exposición fotográfica al aire libre y espontánea. Se colocarán unas cuerdas entre los árboles donde cualquier persona podrá colgar sus fotografías e intercambiarlas por otras de otro fotógrafo. Este trueque tiene como objetivo ser un encuentro entre los fotógrafos que quieran participar, para compartir experiencias y mostrar sus obras. Además, cualquier persona puede acudir como espectador. El formato de presentación de las fotografías será libre y sin límite en el número de obras expuestas.

CONFERENCIAS

Conferencia: Los límites del procesado en la fotografía de paisaje.

Paco Jiménez

Elemento esencial del hecho fotográfico, el procesado genera controversia especialmente en algunos de los géneros fotográficos más populares.

Paco Jiménez, fotógrafo de paisaje, expone su personal visión sobre el procesado fotográfico, su lugar en la fotografía de paisaje como expresión artística y los límites del mismo. Acompaña su exposición con ejemplos de procesado de su muestra fotográfica "Toscana, il sogno" que podrá ser visitada durante el mes de mayo de 2017 en el Museo Municipal de Albacete.

18 de mayo a las 20:00 h. en la Sala de Conferencias de la Casa de la Cultura José Saramago.

Entrada libre hasta completar aforo.

Conferencia: La fotografía como documentación de historias.

Samuel Nacar

Desarrollar una historia, cómo nos acercamos al sujeto, cómo elegimos la historia, cómo seguimos la historia. Desde una perspectiva muy personal, se hablará sobre lo que implica la fotografía y la necesidad de la misma en una sociedad saturada de imágenes. Con referencias constantes a la crisis de los Refugiados, la crisis más mediática de la historia, donde sobre todo se ha desarrollado el fotógrafo. Como trabajamos la mirada propia. Qué miramos cuando estamos allí. ¿Y éticamente, qué podemos mirar? La ética a través del equipo que llevamos. En qué punto es voyeurismo en qué punto es fotoperiodismo. Cuándo foto, cuándo video.

26 de abril a las 20:00 h. en la Sala de Conferencias de la Casa de la Cultura José Saramago.

Entrada libre hasta completar aforo.

CALENDARIO

ALBACETE

Del 28 de marzo al 15 de mayo. MIRANDO AVES: FOTOGRAFÍAS, ILUSTRACIONES Y LIBROS. Teresa Coll y Javier Coll. BIBLIOTECA GENERAL DEL CAMPUS DE ALBACETE. UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA.

Abril, mayo y junio. SUEÑOS DE ACERO. Marc Descalzo. MUSEO MUNICIPAL DE LA CUCHILLERÍA DE ALBACETE.

Del 4 al 26 de abril. RECORRIENDO ALBACETE (IMÁGENES DE NUESTROS PUEBLOS). CASA PERONA.

Del 6 al 27 de abril. ALBACETE SIEMPRE. PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA 2016. CENTRO CULTURAL LA ASUNCIÓN.

Del 6 al 27 de abril. TRES AÑOS DE ALBACETE AHORA. CENTRO CULTURAL LA ASUNCIÓN.

Del 6 de abril al 26 de mayo. ALBACETE SINGULAR. Maratón Fotográfico Feria 2016. SALA DE EXPOSICIONES DEL ARCHIVO HISTÓRICO.

Del 16 de abril al 21 de mayo. 7 PECADOS CAPITALES. AFA. CASA VIEJA.

Del 25 de abril al 12 de mayo. LUGARES Y EMOCIONES. Taller Foto de la Universidad Popular de Albacete.

CASA DE CULTURA JOSÉ SARAMAGO.

Del 25 de abril al 12 de mayo. TURNO. Chema Ayuso.

CASA DE CULTURA JOSÉ SARAMAGO.

Del 26 de abril al 12 de mayo. MIGRACION Y ALEVOSIA. Samuel Nacar. CASA DE CULTURA JOSÉ SARAMAGO.

Mayo. NOCTOGRAFÍA: ILUMINANDO LAS NOCHES. Gabriel González Valverde. FACHADA DE DIPUTACIÓN DE ALBACETE.

Del 1 al 31 de mayo. LA SOCIEDAD ACTUAL. AFA Asociación Fotográfica de Albacete. HOSPITAL VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO.

Del 1 al 31 de mayo. ACERCA-T. Isabel Martínez – Inés Alfaro. AFA. HOSPITAL GENERAL UNIVERSITARIO DE ALBACETE. Sala de Consultas – Planta Baja.

Del 2 al 15 de mayo. DE ESPALDAS. Francisco J. Gómez. CENTRO SOCIO CULTURAL EL ENSANCHE.

Del 3 al 27 de mayo. TOSCANA, IL SOGNO. Paco Jiménez. MUSEO MUNICIPAL DE ALBACETE.

Del 3 de mayo al 2 de junio. ACÉRCATE. Mario Gaitano Játiva. JARDÍN BOTÁNICO DE CLM.

Del 3 al 22 de mayo. INSPIRASIEN7E. Colectivo Foto Albacete. VIALIA LOS LLANOS.

Del 4 de mayo al 9 de junio. COSTA ESTE – COSTA OESTE. Miguel Trillo. CENTRO CULTURAL DE LA ASUNCIÓN DE ALBACETE.

Del 5 de mayo al 12 de junio. CÓDIGO. Emilio Fernández. GALERÍA LA LISA.

Del 11 de mayo al 17 de junio. STREET PHOTOGRAPHY. Colectivo Foto Albacete. ANTESALA DEL TEATRO CIRCO DE ALBACETE.

Del 16 al 29 de mayo. MIRAR EN BLANCO Y NEGRO. Consuelo López. CAFÉ DEL SUR.

Del 12 al 22 de mayo. PROYECTO GÉNÉRATION XXI. LIBRERÍA POPULAR.

Del 19 al 31 de mayo. PINTANDO CON LUZ. Isabel Martínez Valcárcel. Vinilo Express.

Del 22 de mayo al 5 de junio. ISLANDIA 3D. Ana López Lázaro. LIBRERÍA POPULAR.

Del 23 de mayo al 28 de junio. 7 PECADOS CAPITALLES. AFA. TETERIA EMBRUJO DE GRANADA

Del 23 de mayo al 14 de junio. ALBACETE 365. Colectivo Foto Albacete. Hall de Vialia – Estación AVE Los Llanos Albacete.

Del 26 de mayo al 18 de junio. REFLEJOS Y REDES. Silvia Molina. CAFÉ DEL SUR.

Del 1 al 30 de junio. LA SOCIEDAD ACTUAL. Asociación Fotográfica de Albacete. HOSPITAL GENERAL UNIVERSITARIO DE ALBACETE.

Del 1 al 30 de junio. ACERCA-T. Isabel Martínez – Inés Alfaro. AFA. HOSPITAL PERPETUO SOCORRO. Vestíbulo principal.

Del 1 al 15 de junio. VAMOS A CONTAR MENTIRAS. Alumnos de 1º de Fotografía. ESCUELA DE ARTE DE ALBACETE.

Del 8 de junio al 14 de julio. MONÓLOGO SOBRE CHERNOBYL. Raúl Moreno. GALERÍA LA LISA.

Del 15 al 30 de junio. SURCOS. Alumnos Ciclo Superior de Fotografía. ESCUELA DE ARTE DE ALBACETE.

Del 15 al 30 de junio. NATURA 80:20. Asociación Fotográfica de Albacete (AFA). VESTÍBULO PRINCIPAL DE ESTACIÓN VIALIA ALBACETE “LOS LLANOS”.

PUEBLOS

Todo el año, exposición permanente. NUBES. AFA Asociación Fotográfica de Albacete. RIÓPAR.

Del 9 de abril al 31 de mayo. RETRATO EXTREMO. Afa Asociación Fotográfica de Albacete. ALCALÁ DEL JÚCAR.

Del 18 al 29 de abril. DE CERCA. Juan Francisco Zamora. VILLAMALEA.

Del 2 al 16 de mayo. VISIONES DE MUJER. Geli Cortes, Eva Flores, Sagri Martínez y Ana L. Lázaro. BARRAX.

Del 8 al 20 de mayo. ESPACIOS. Pepe Blasi. AGUAS NUEVAS.

Del 8 al 20 de mayo. ALBACETE SIEMPRE 2015. AGUAS NUEVAS

12 al 31 de mayo. DE PADRES A HIJOS. Antonio Cuenca Ferrándiz. ALMANSA.

ACTIVIDADES

Concursos

* **Plazo hasta el 28 de abril.** Bases del Certamen de fotografía sobre Albacete y su provincia “Albacete Siempre 2017”.

* **Plazo hasta el 28 de julio.** Bases del III Certamen de fotografía Munera La Bella.

Cursos

* **19 de abril al 29 de mayo.** Fotografía y Creación Artística. Casa de la Cultura José Saramago.

* **6 y 7 de mayo.** Lightpainting. Pinta con luces con tu cámara de fotos. Casa de la Cultura José Saramago.

* **18 de mayo.** Master Class: Los límites del procesado en la fotografía de paisaje. Paco Jiménez. Casa de la Cultura José Saramago.

* **2 de junio.** El fotolibro: edición y producción. Casa de la Cultura José Saramago.

Conferencias

* **26 de abril.** La fotografía como documentación de historias, a cargo de Samuel Nácar. Casa de la Cultura José Saramago.

* **18 de mayo.** Los límites del procesado en la fotografía de paisaje, a cargo de Paco Jiménez. Casa de la Cultura José Saramago.

Otros

* **21 de mayo.** Fotocolada 4.0. Paseo de la Libertad.

Iniciación a la fotografía - manejo de cámara. Almudena Marcos y Santiago Sevilla

22 y 23 de abril de 2017



La ubicación se comunicará a los participantes

Aprenderemos a utilizar nuestra cámara, configurándola según nuestras necesidades. Además estudiaremos nociones básicas de fotografía y composición...

Precio: 65 euros por persona.

Información: www.facebook.com/formacionfotodigital. formacionfotodigital@gmail.com. Tfno. 696 417 837.

Caza fotográfica. Txema Aguilera

29 de abril de 2017

Lugar de encuentro e inicio de taller: Puerta de la Mancha en el Campus Universitario.

En una sesión intensiva trataré de hacerte amar esta disciplina a través del conocimiento del modo de actuar ante un encuentro con un animal salvaje, como evitar molestar a la fauna y flora, el equipo ideal, configuración del equipo y práctica.

Precio: 45 euros por persona.

Información: www.facebook.com/formacionfotodigital. formacionfotodigital@gmail.com. Tfno. 696 417 837.



Taller de Lightroom. Santiago Sevilla

7 de mayo de 2017



La ubicación se comunicará a los participantes

Se verá en profundidad el módulo Biblioteca, además de realizar revelados básicos y avanzados de imágenes RAW en el módulo Revelar, procesando por zonas de manera avanzada y usaremos técnicas como Dodge & Burn, efecto Orton, etc, desde Lr, dejando terminada una imagen aquí, sin tener que usar otros programas posteriormente. Uso de filtros y presets en Lr. Aprenderemos a utilizar los módulos Libro e Imprimir...,

grandes desconocidos de esta aplicación.

Precio: 45 euros por persona. *Información:* www.facebook.com/formacionfotodigital. formacionfotodigital@gmail.com. Tfno. 696 417 837.

Macronatura urbana. Antonio Muñoz ASALTO

14 de mayo de 2017

Lugar de inicio del taller y punto de encuentro: Molino del Campus Universitario.

Descubriremos cómo fotografiar la naturaleza, centrándonos en las pequeñas flores, insectos o plantas, engrandeciendo su belleza con la macrofotografía.

Precio: 45 euros por persona.

Información: www.facebook.com/formacionfotodigital. formacionfotodigital@gmail.com. Tfno. 696 417 837.



Fotografía low cost de producto. Isidro M. Honrubia Azorín

21 de mayo de 2017



La ubicación se comunicará a los participantes

El objetivo de este taller es explicar la forma de hacer fotografía de producto con unos recursos mínimos, con unos modificadores económicos, sin necesidad de invertir un dineral en equipo.

Con unos elementos que cualquier fotógrafo tiene.

Precio: 45 euros por persona.

Información: www.facebook.com/formacionfotodigital. formacionfotodigital@gmail.com. Tfno. 696 417 837.

Taller fotografía nocturna. Antonio Escribano y Santiago Sevilla

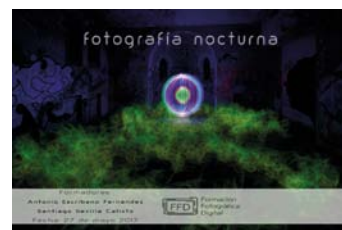
27 de mayo de 2017

La ubicación se comunicará a los participantes

Si tienes inquietudes y quieres aprender o adquirir nuevos conocimientos te ofrecemos que puedas iniciarte en la fotografía nocturna y de larga exposición.

Precio: 60 euros por persona. **INCLUYE CENA TIPO PICNIC** en ubicación.

Información: www.facebook.com/formacionfotodigital. formacionfotodigital@gmail.com. Tfno. 696 417 837.



Albacete: fotografía con historia. Francisco García Ríos (RELEVINTUS)

28 de mayo de 2017



Paseo de la Libertad frente a Fuente de las Ranas

Desde una perspectiva de su fotográfico interés, abordamos un descriptivo recorrido histórico-artístico por los principales y más significativos monumentos de nuestra ciudad.

Precio: 45 euros por persona. *Información:* www.facebook.com/formacionfotodigital. formacionfotodigital@gmail.com. Tfno. 696 417 837.

Menudos fotógrafos. Curso de fotografía para niños. Almudena Marcos Medrano

28 de mayo de 2017

La ubicación se comunicará a los participantes

Este taller ofrece un espacio de iniciación fotográfica, con un enfoque lúdico y creativo, para los más pequeños de la casa.

Precio: 30 euros por persona.

Información: www.facebook.com/formacionfotodigital. formacionfotodigital@gmail.com. Tfno. 696 417 837.



Coordina: Diputación de Albacete. Servicio de Educación y Cultura

www.dipualba.es/miradas2017
exposicioneslaasuncion.blogspot.com.es

Entidades participantes:

Diputación de Albacete • Ayuntamiento de Albacete • Archivo Histórico Provincial JCCM • Museo Municipal de Albacete
Museo Municipal de la Cuchillería • Casa Cultura José Saramago • Cultural Albacete • Universidad Popular de Albacete
Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel • Casa Perona JCCM • Biblioteca General UCLM • Escuela de Arte
Jardín Botánico JCCM • Hospital Virgen del Perpetuo Socorro • Hospital General Universitario de Albacete
Galería de arte La Lisa • Teatro Circo • Vialia. Estación de Albacete - Los Llanos • Librería Popular
Café del Sur • Casa Vieja • Tetería Embrujo de Granada • Vinilo Express

Ayuntamientos:

Aguas Nuevas • Alcalá del Júcar • Almansa • Barrax • Munera • Riópar • Villamalea

Asociaciones:

AFA • Colectivo Foto Albacete • Instagramer's Albacete • Fotos, Foterros, Fotoristas



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura