

Peñas de San Pedro

Una vez hayamos dado cuenta de los exquisitos manjares con que cuenta la comida de Peñas de San Pedro, nos dirigiremos a hacer una visita guiada por Peñas de San Pedro.

Comenzaremos en la **Iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza**, El templo parroquial de Nuestra Señora de la Esperanza se llamó inicialmente de Santa María de la Mayor Esperanza y Santa Librada Mártir, en honor a la Virgen de la Esperanza y a Santa Librada, cuyo martirio en la cruz está representado en la cúpula.

Este hermoso templo de gran volumen y belleza se empezó a edificar a inicios del siglo XVIII, como parte del importante proceso renovador que afectó a la mayoría de las grandes parroquias de la diócesis de Cartagena. Ubicado en el corazón del pueblo, presenta la cabecera a poniente y los pies a levante.

Después visitaremos la **Colección Museográfica Parroquial** que constituye, en fin, uno de los conjuntos artísticos de más interés en la provincia de Albacete e invita a una visita sosegada.

Actualmente la colección museográfica parroquial es un referente para otras exposiciones, especialmente de imaginería religiosa, y forma parte de la red de museos de la provincia de Albacete. Algunas de sus piezas han sido requeridas para su exhibición en exposiciones de gran relevancia, como Los Caminos de la Luz, que tuvo lugar en Albacete entre el 19 de diciembre de 2000 y el 25 de marzo de 2001; y la exposición que con motivo del Forum de las Culturas se ha realizado reciente en Barcelona, en la que la Virgen de la Esperanza en mármol alabastrino causó sensación y llamó la atención de los visitantes, entre los que se incluye S. M. la Reina doña Sofía.

Para terminar el día visitaremos el **castillo de Peñas de San Pedro** considerado uno de los enclaves defensivos más importantes de la

provincia, (conocido como Rupe Sancti Petri en los documentos latinos medievales) presume de una larga historia. Actualmente el castillo, en fase de restauración, cuenta con un fácil acceso hasta su meseta desde donde, además de contemplar “in situ” vestigios de la historia de Peñas de San Pedro, se puede disfrutar de magníficas vistas panorámicas tanto de la llanura de Albacete como de las primeras estribaciones de la sierra.

Antes de dar por finalizada la visita podremos visitar alguna de las fabricas de embutido donde se elabora el embutido típico de “Peñas de San Pedro”, donde se podrá comprar embutido.



Ayuntamiento de
PENAS DE SAN PEDRO



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
EDUCACIÓN, CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

II Edición

RUTAS DE SENDERISMO de la provincia de Albacete



*Vivir el Deporte,
el Turismo
y la Cultura*



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
EDUCACIÓN, CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES



Peñas de San Pedro

16 de mayo de 2015
SALIDA: 9:00 h. Plaza Mayor.
DISTANCIA: 17,5 Km.

Ruta del Sahuco



Ruta del Sahuco

Sobre las 9 de la mañana saldremos desde la Plaza Mayor de Peñas con dirección a la pedanía de El Sahuco, para lo que tomaremos el antiguo camino que unía Alcaraz con Peñas, una ruta cómoda de dificultad baja y una distancia de 17 kms., cuyo recorrido transcurre por caminos entre pinares y carrascas. Durante la misma podemos comprobar porque a Peñas se le denominaba la puerta de la Sierra ya que es aquí donde termina la llanura de la Mancha y se divisa la Sierra, lo que queda patente durante todo el recorrido.

Ya encaminados a nuestro destino y desde la falda del “cerro gordo” veremos una bonita vista del pueblo con el castillo al fondo.

Al llegar al km 3,5 y después de pasar el cruce del “El Sargal” (pedanía abandonada, donde se encuentra uno de los nacimientos de agua que hay en el municipio) cogeremos un camino que

atraviesa el pinar del batanero, en esta zona llegaremos a una altitud de 980 m., es a partir de aquí cuando se inicia una subida suave pero continua hasta alcanzar los 1.120 m de altitud, a los que llegaremos en el km 8.5 aproximadamente, justo donde se encuentra en la “Casa de los Clerios” pedanía abandonada, sobre los años 70, y que todavía mantiene la mayoría de sus casas en pie.

Aquí aprovecharemos para descansar, reponer fuerzas y contemplar la magnífica “Peña del Roble” donde está situado el vértice geodésico más alto del municipio con una altitud de 1.232 m. y en la que se encuentra la popular cueva “de la encantada” sobre la que circulan gran cantidad de historias entre fantasía y realidad, la peña está situada justo a nuestras espaldas.

Una vez recuperadas fuerzas y dejando atrás la “Peña del Roble”, continuamos rumbo al El Sahuco, será justo por esta zona, donde, con un poco de suerte, podremos ver algunos ejemplares de cabras montesas, cervatillos y hasta algún ave rapaz.

Al llegar al km 12 cambiaremos de camino, para bordear la Finca de El Sahuco, este último tramo será casi todo llaneando, disfrutaremos de las vistas de la sierra baja y de numerosos terreros de cultivo, y así tras cinco horas de caminata y casi sin darnos cuenta, llegaremos a nuestro destino. EL SAHUCO.

DIFICULTAD. MEDIA- BAJA

PLAZAS: 50

COMIDA: Bar la Parada, el menú consistirá en una degustación de los embutidos típicos del pueblo, para seguir con unaS patatas con huevo y un segundo que podrá ser a elegir entre cordero o lubina al horno, mas la bebida y el café..

OBERVACIONES:

Santuario del Cristo del Sahuco

La aldea del Sahuco alberga el santuario del Cristo, punto de encuentro de los peñeros y peñeras en las fechas señaladas de la traída y la llevada del Cristo del Sahuco.

La ermita del Cristo incluye una de las joyas de la arquitectura religiosa de nuestro municipio: el Camarín del Cristo. Se trata de una sala de planta octogonal, de delicado estilo rococó dieciochesco, con una rica decoración en rocallas, madera policromada y magníficos dorados. Destinado para albergar la imagen de Cristo Crucificado, todos sus elementos decorativos hacen referencia a su pasión y muerte, a excepción de la lámpara central de bronce en forma de planta de calabaza, que simboliza el principio de la vida. Se cierra este conjunto artístico con un suelo de mosaico procedente de Manises, que muestra en su centro el nacimiento de la calabaza como símbolo de la vida.

