

Monumentos del Patrimonio de la Humanidad en España Xilografías del Taller de Artes Plásticas de la Universidad Popular de Albacete

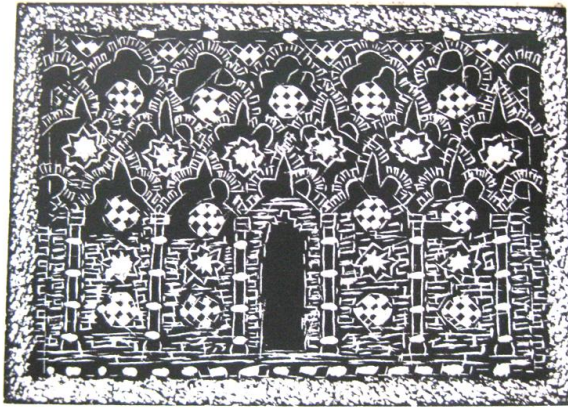


enredarte
programa de exposiciones itinerantes
en la provincia de albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

Colabora: Universidad
Popular de Albacete

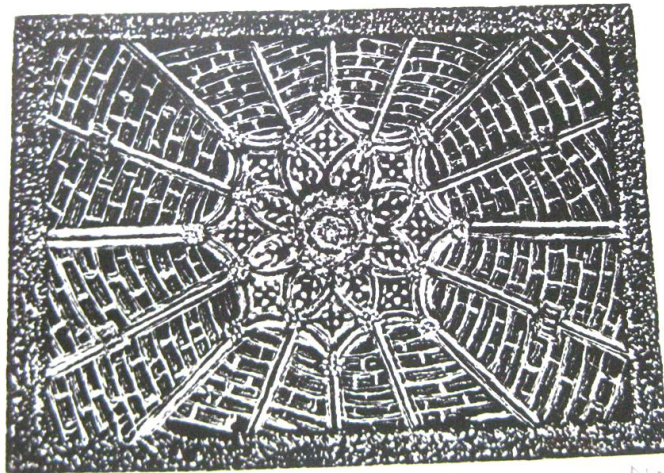


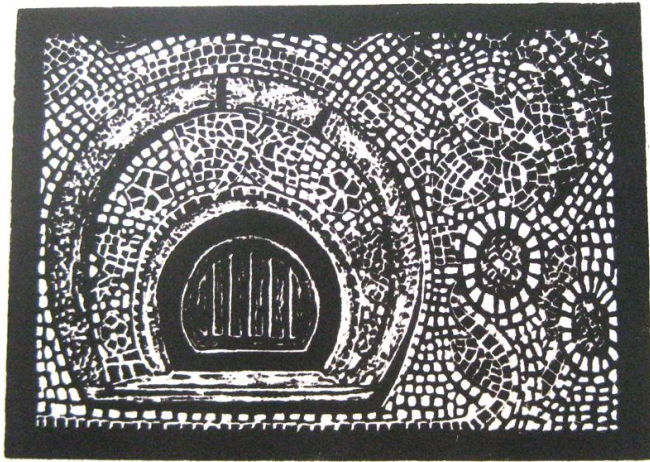
La exposición está formada por 42 grabados realizados con la técnica de xilografía sobre diversos monumentos españoles declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Los autores de las xilografías son los participantes en el Taller de Artes Plásticas de la Universidad Popular de Albacete.

Los monumentos representados van desde la mezquita de Córdoba, el Parque Güell en Barcelona, Santa M^a la Blanca de Toledo o las Casas Colgadas de Cuenca.

También se incluye en la exposición unos paneles con un breve comentario de los monumentos y explicaciones sobre la técnica de la xilografía.

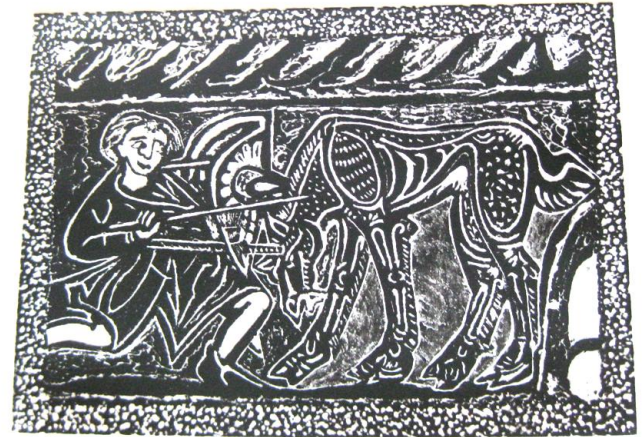




1/A

Purque Güell

4/10/2013



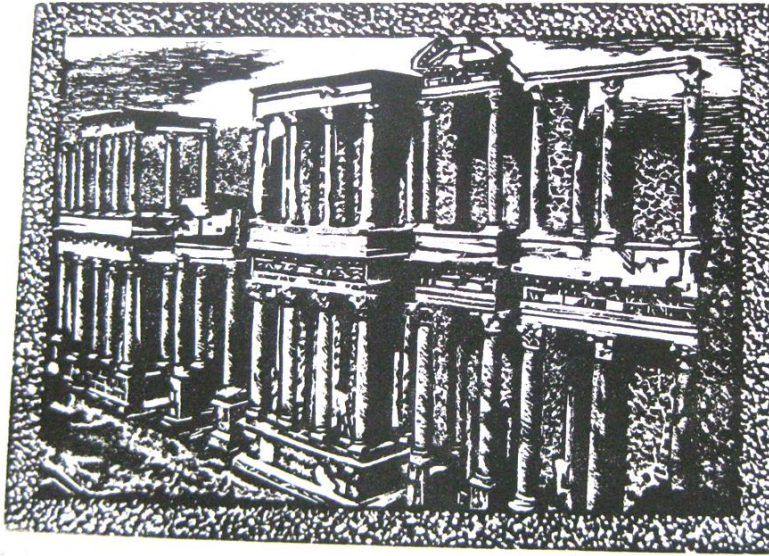
2/A

Güerco - Bajada a San Miguel

Escultura 18

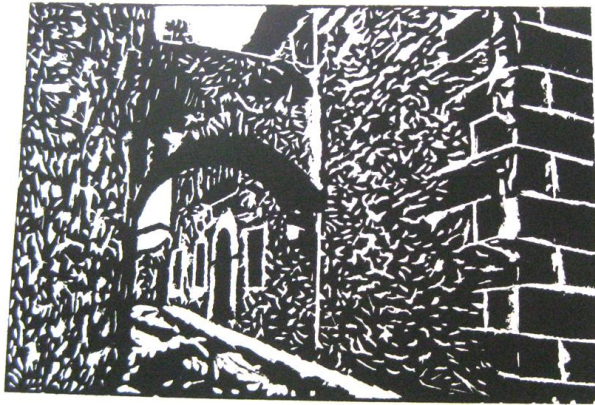
La Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural fue creada por la Conferencia General de la Unesco en 1972.

Con 36 sitios, España es el país que dispone de un mayor número de lugares naturales y culturales inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial.



La exposición consta de 42 xilografías de 35 x 35 cm, enmarcadas en aluminio negro y cristal, en dos formatos de 39,5 x 49 cm y 60 x 81 cm.

Además incluye 3 paneles informativos





4/7

"CASA MICA, LA PEDRERA"

Q. 13



4/8

"San Miguel de Jillo"

Emil S.

Disponible a partir de
abril de 2014



4/9

"San Miguel de Jillo"

Emil S.