

BIENVENIDOS A CELTIBERIA.2

KIKE CHUMILLAS



Dep. Legal: AB-337-2012

enredarte
programa de exposiciones itinerantes
en la provincia de albacete

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
SERVICIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

*"La energía de una obra de arte nunca
desaparece, sólo se transforma".*

Manuel Vicent. La novia de Matisse

KIKE CHUMILLAS fiel a su estilo:
su inconfundible y propia iconografía pop de
lenguaje puramente figurativo, el humor y la
ironía y sobre todo, esa sensibilidad tan especial
por los objetos, personajes y circunstancias
personales...

Ha caminado alrededor de los edificios buscando
material que representar y, quizá por ello, sean
las obras más serenas y elegantes, donde su
pop se vuelve más lírico si cabe y donde la
técnica es más potente. Pulcritud y limpieza de
colores vivos. Acabados lisos y brillantes, resul-
tando difícil y casi imposible de detectar el paso
del pincel. Pero su pintura va más allá del mero
paisaje urbano, ya que no concibe la vida urbana
como un simple folclore de brillantes imágenes
mediáticas o un mundo consumista de atractivo
envoltorio...

Inspiración y motivos del mundo de sociedad
de masas en que hemos vivido y vivimos, la
influencia de los medios y cómo repercuten en
la educación de la sociedad futura, después de
ver cómo fue el pasado.

Cristina Ch. Masago. Historiadora del arte
Extraído del catálogo Bienvenido a Celtiberia.
Museo Municipal. Albacete

BIENVENIDOS A CELTIBERIA . 73 X 60
Acrílico sobre tela



AUGE Y CAIDA DE OCCIDENTE. 162 x 130
Acrílico sobre tela

KIKE CHUMILLAS

Cuenca, 1969

Contacto: 619 52 28 76 /
kikechu69@gmail.com
<http://kikechu-artepop.blogspot.com>

Licenciado en Bellas Artes por
la Universidad de San
Carlos de Valencia
(promoción 1.993)
Actualmente imparte clases
en el I.E.S. Don Bosco de
Albacete, localidad en la que
reside; compaginando dicha tarea
junto con su actividad artística,
desde 1.994.
Es miembro fundador del GRUPO
CUVA, dedicado a la pintura y escultura
desde 1.992.

FERIAS INTERNACIONALES

- XVI Edición de la Feria Internacional de
Arte "INTERART" de Valencia. Galería
GVAES (Valencia, 2001)
- Feria de arte contemporáneo emergente
"KUNSTART 12", Bolzano (Italia). Galería
"MANUEL MÁRQUEZ" (Ourense). Marzo
2012.

PREMIOS Y SELECCIONES

- Seleccionado en el Premio de Pintura
"Fundación Cañada Blanch". Valencia,
1994.
- Premio Jurado Popular "Salón del Cómic" con el cómic "El
Fumador". Alaquàs (Valencia), 1997.
- Seleccionado en el Premio de Pintura "Galarsa" de la Villa
de Chiva. Chiva (Valencia), 1997 y 2003.
- Artículo-reportaje en la revista cultural "COSICAS de Albacete":
KIKE CHUMILLAS, INFLUENCIAS DEL POP". Año I –
Marzo/Mayo 2009 – nº 3.
- Vocal de la Comisión de Valoración de las Propuestas de
Exposiciones en el Museo Municipal de Albacete, 2 de julio de
2009.
- Seleccionado en el Premio de Pintura "Galarsa, Premios Otoño
Villa de Chiva" XX Edición
(Valencia), 2010.
- Seleccionado en el "Premio
Artes Plásticas Ayuntamiento
de Albacete 2011".
- Vocal del Jurado del XV
Concurso Nacional de Pintura
del Natural Casas Ibáñez
(Albacete), celebrado el 23
de agosto de 2011.

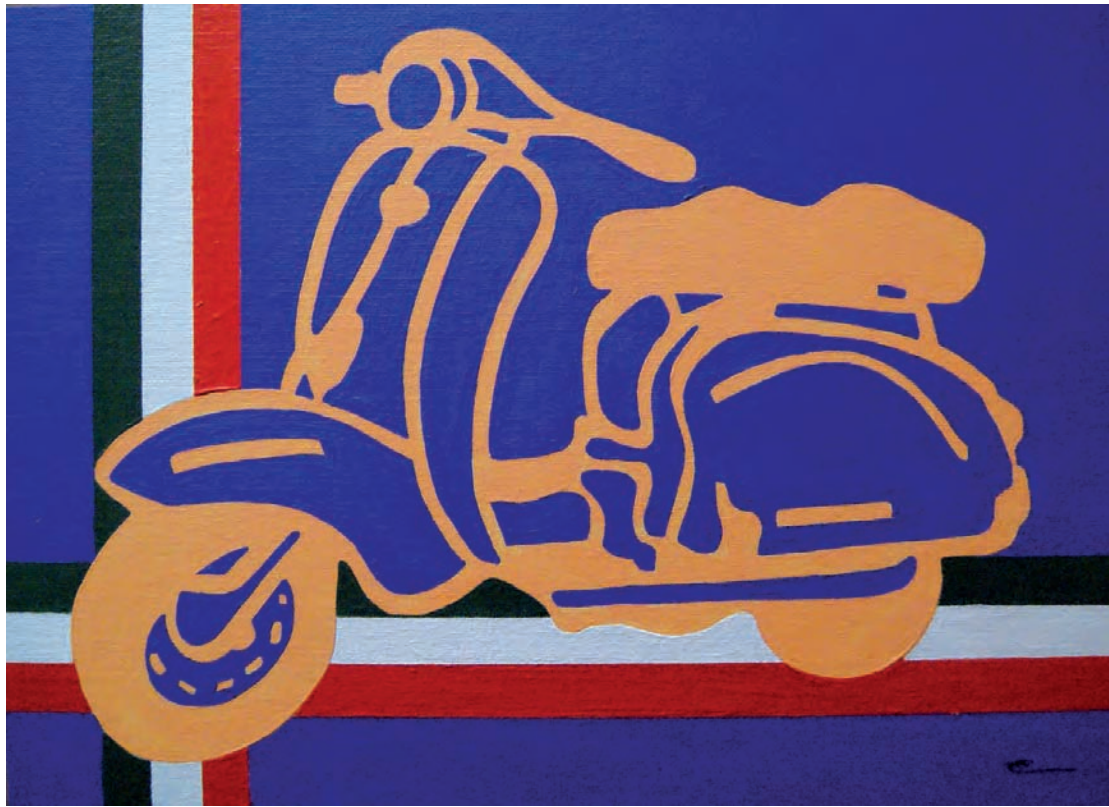
EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- Exposición de Dibujo y
Pintura "Las Hoces unen", Sala
La Nova. Alaquàs (Valencia), 1996.
- Exposición de Pintura "Retrospectiva. De
Auto-Promociones", Hospital General. Albacete,
1997.
- Exposición de Pintura "Ob. Sesión Pictórica", Centro
Universitario ESTEMA. Paterna (Valencia), 2000.
- Exposición de Pintura "Arte Factus", UCLM Facultad
de Humanidades. Albacete, 2008.
- Exposición de pintura "En busca de el Arte perdido",
Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de San
Clemente, Cuenca, agosto 2009.
- Exposición de Pintura "En busca del Arte perdido II",
Sala de exposiciones de la Delegación de la Junta de
Comunidades de Castilla – La Mancha, Fábrica de
harinas, Albacete. Septiembre de 2009.
- Exposición de Pintura "Bienvenidos a Celtiberia", Museo
Municipal, Albacete, mayo-junio de 2011.

ESPACIOS QUE ME REPRESENTAN

- Galería PERGA Arte Interior (Albacete)
- Galería Manuel Márquez (Ourense)

A CONTRA CORRIENTE.
61 X 50
Acrílico sobre tela



DISEÑO ITALIANO
33 X 24
Técnica mixta sobre tabla



LOS SIETE PECADOS CAPITALES
162 X 114
Acrílico sobre tela



MANÁ MANÁ (Tradición y modernidad)
81 X 60. Acrílico sobre tela

FELIZ REGRESO (EL ARTE DEL AUTOENGAÑO II)
41 x 33. Acrílico sobre tela



LA LUCHA CONSTANTE EN EL PROCESO CREATIVO I.
100 x 81.
Acrílico sobre tela.



LA VENUS DE LAS PIELS. 81 X 65. Acrílico sobre tela

LAS LÍNEAS CURVAS EXPRESAN DINAMISMO Y MOVIMIENTO
100 X 100. Acrílico sobre tela

