La plaza Mayor de Alcaraz

Es uno de los conjuntos más bellos de la provincia de Albacete. De estilo gótico-renacentista, fue construida en el siglo XVI con el objetivo de crear un gran espacio abierto para el desarrollo de la vida ciudadana.

Su forma es un rectángulo irregular con arquerías en tres de sus frentes; el cuarto está abierto a otra plaza contigua y de nivel más bajo, la plaza del Cementerio, donde está enclavada la iglesia de la Trinidad.

De los tres edificios que forman su estructura, el primero que se levantó, principios del siglo XV, fue el convento de Santo Domingo, anejo a torre del Tardón (Lonja del Corregidor o Santo Domingo), lugar donde celebró sus actos el tribunal del Santo Oficio. En época de los Reyes Católicos se hizo la galería del piso inferior siendo reformada después. La galería superior está formada por pequeñas columnas dóricas sobre barandal de piedra, en las que apoya una estructura adintelada.

La torre del Tardón (siglo XVI) es una obra civil, de forma hexagonal irregular, dividida en cinco cuerpos de distinta altura y decorados con esculturas. Fue iniciada en 1555 por Bartolomé Flores y se concluyó alrededor de 1570, posiblemente por el arquitecto alcaraceño Andrés de Vandelvira.

La lonja de la Regatería o del Pósito, antiguo almacén de grano y hoy día ocupada por el Casino, fue construida en 1588. Presenta galerías con arquerías de piedra.

La lonja de la Aduana o del Ahorí, construida en 1592, es el actual Ayuntamiento. De doble galería con cinco arcos de medio punto tiene una bella portada plateresca.

Entre la lonja de la Regatería y la del Ahorí se encuentra el Arco de Zapatería.

La iglesia de la Trinidad se construyó en el siglo XV, atribuida a Pedro Cobo, pero con muchos detalles vandelvirescos . El edificio es de estilo gótico, con tres naves y ábside poligonal. La portada es de estilo gótico muy avanzado, abocinada, con rica decoración vegetal y sobre el parteluz una escultura de la Trinidad. Unida a la Plaza Mayor por el Baptisterio, de finales del siglo XVI y de marcada influencia vandelviresca. La iglesia posee un claustro renacentista que no aparece en esta maqueta recortable.

Instrucciones de montaje

Al ser un recortable tan complejo debes llevar un orden:

Primero debes pegar las dos hojas de las bases sobre un cartón duro. Durante el montaje debes intentar que la base permanezca lo más recta posible, ten en cuenta que debido a los pegamentos puede curvarse. **Hojas 1 y 2.**

Después debes pegar las piezas de la iglesia de la Trinidad, verás un **color rojo** en la solapa. **Hojas 3, 4 y 5.**

A continuación pega las hojas que llevan en la solapa un **color verde**, corresponden a la superficie de la plaza, que estará más elevada, y a las casas situadas enfrente de la iglesia de la Trinidad. **Hojas 6, 7, 8, 9, 10.**

Más tarde pegarás las hojas que tienen en las solapas un **color azul**. Ten en cuenta que para facilitar la construcción de estos dos edificios, Lonja del Ahorí y de la Regatería (Ayuntamiento y Casino), se montarán aparte y una vez montados se pegan sobre la plaza. **Hojas 11, 12, 13 y 14.**

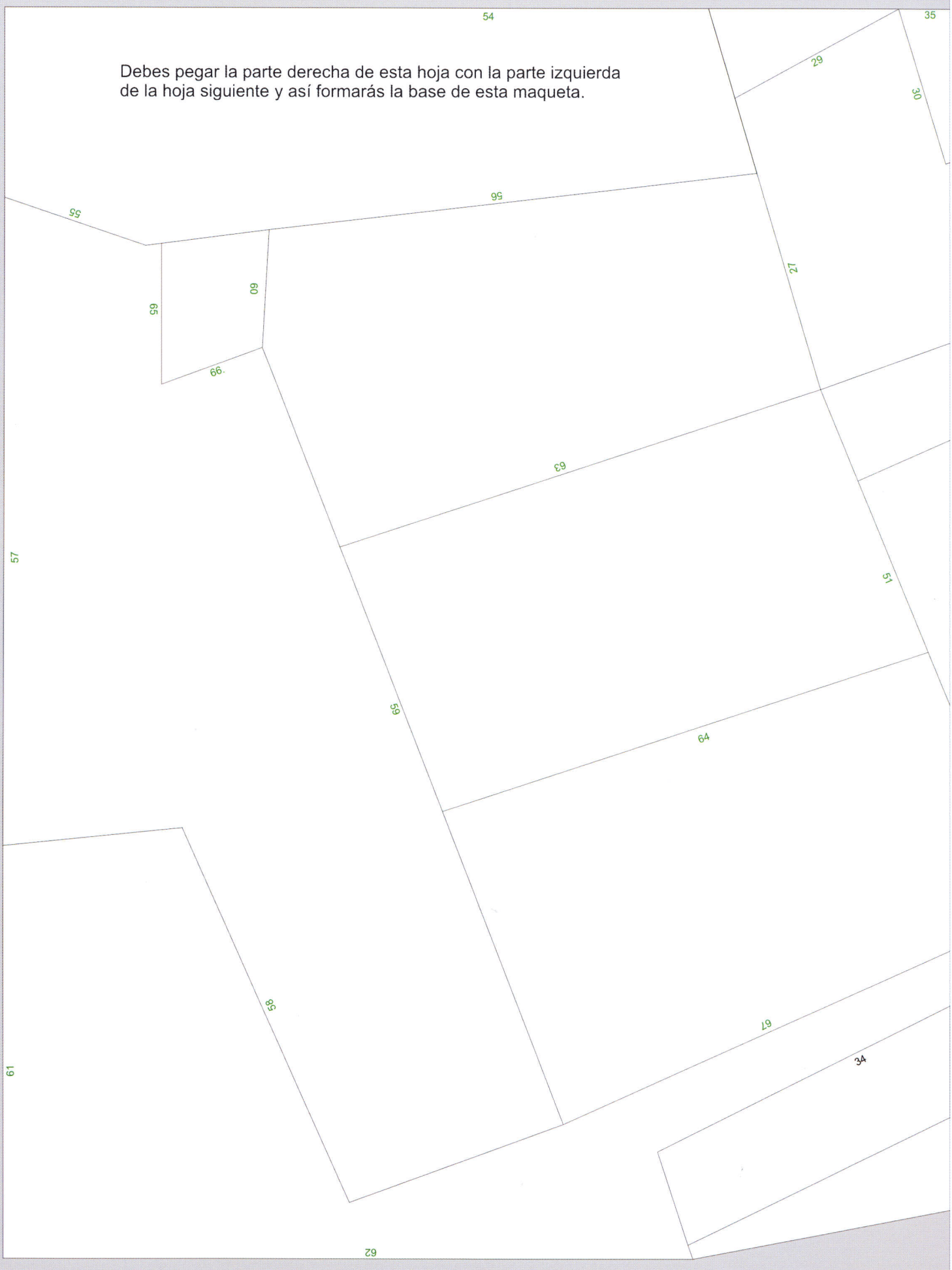
Finalmente para concluir el montaje pegarás las piezas correspondientes a la Lonja de Santo Domingo (Tardón), tienen un **color negro** en las solapas de las piezas. **Hojas 15 y 16.**

Plaza Mayor de Alcaraz

Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

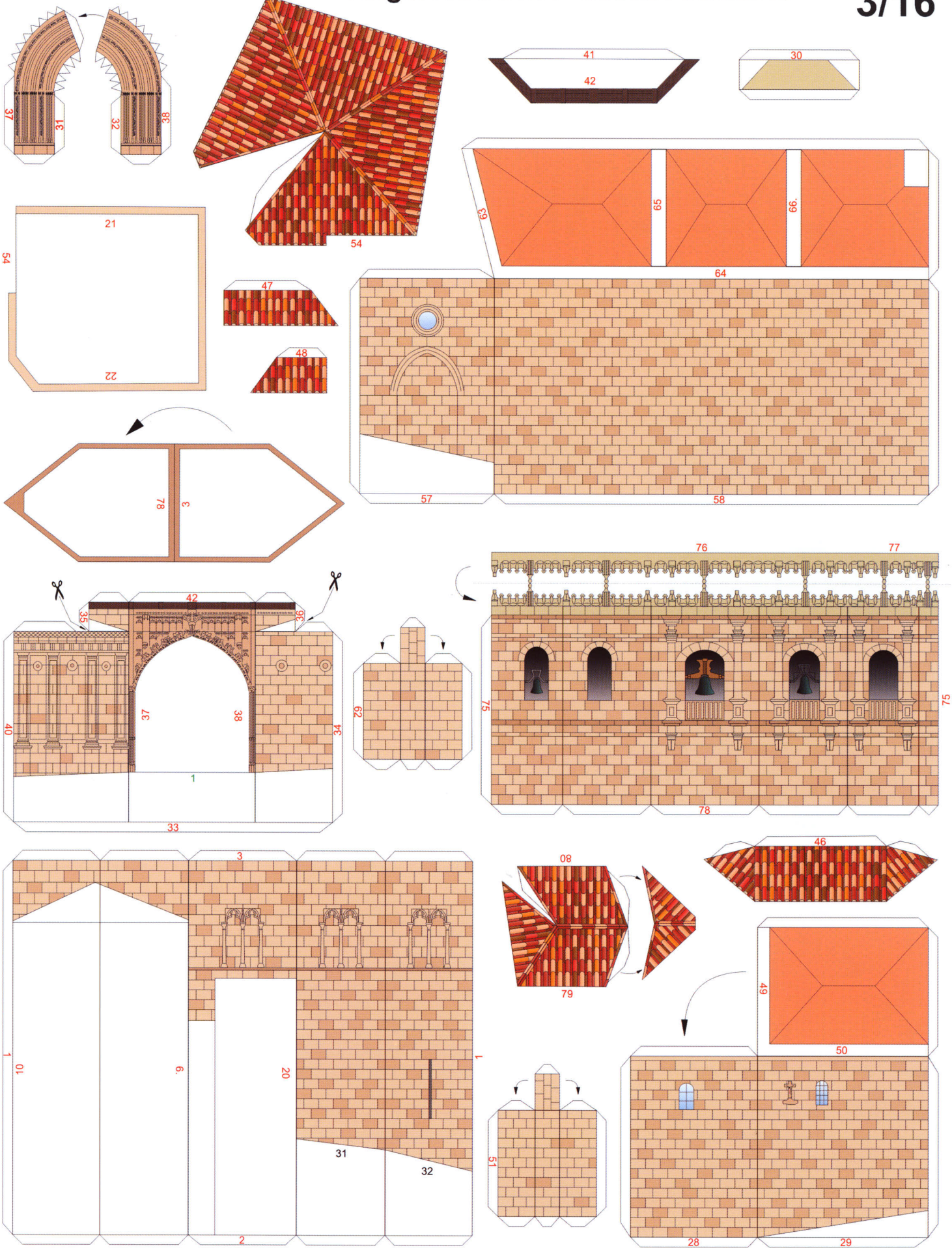


Debes pegar la parte derecha de esta hoja con la parte izquierda de la hoja siguiente y así formarás la base de esta maqueta.



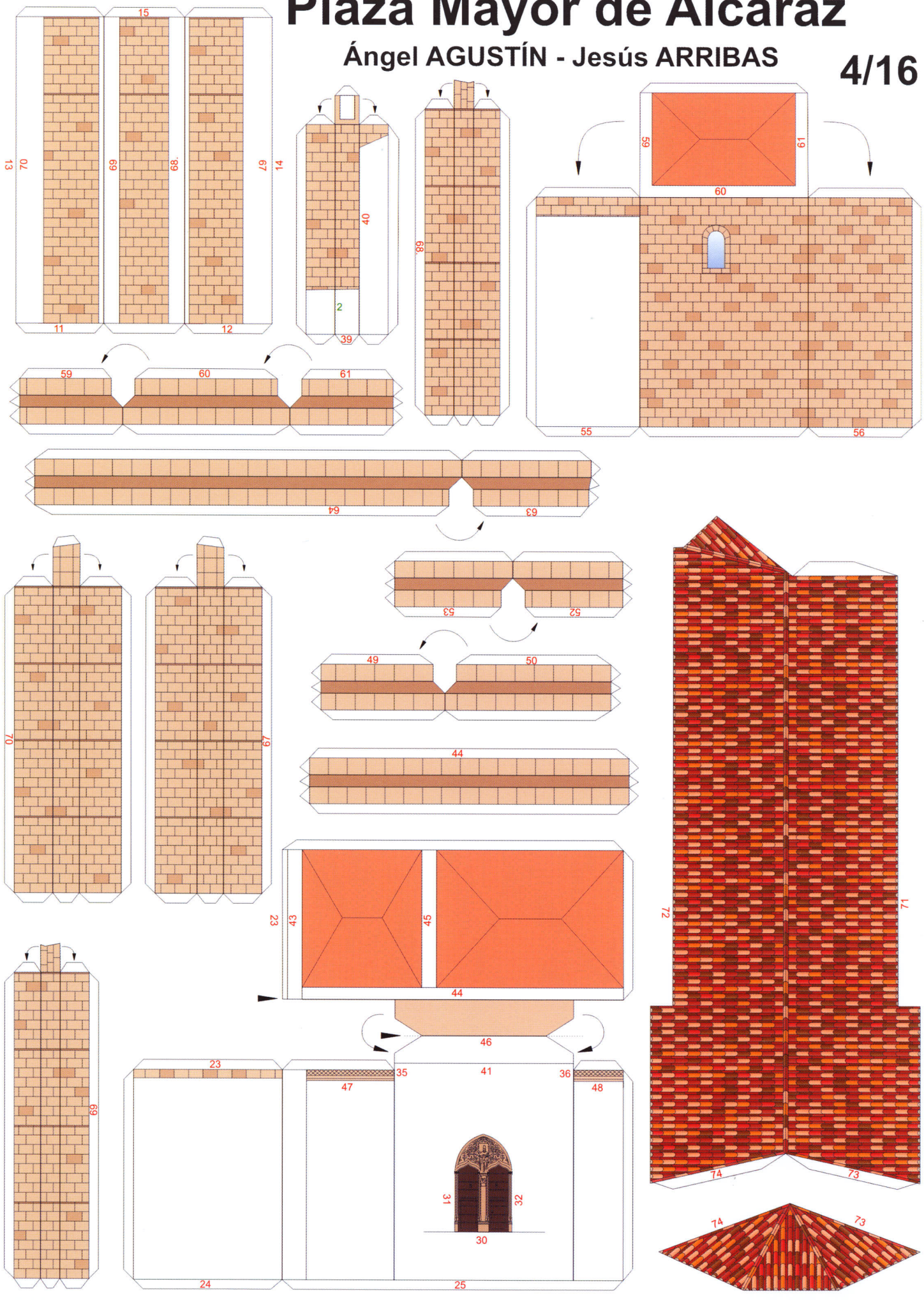
Plaza Mayor de Alcaraz

Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS



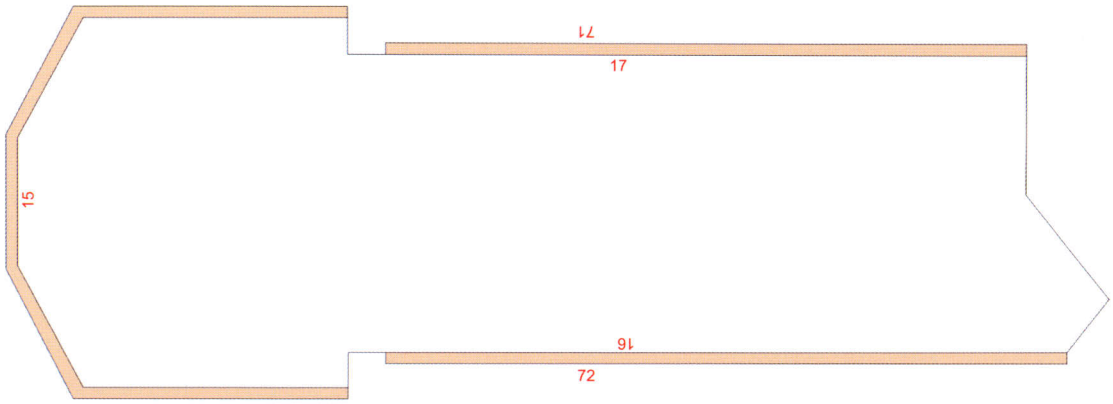
Plaza Mayor de Alcaraz

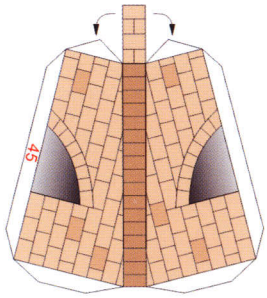
Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

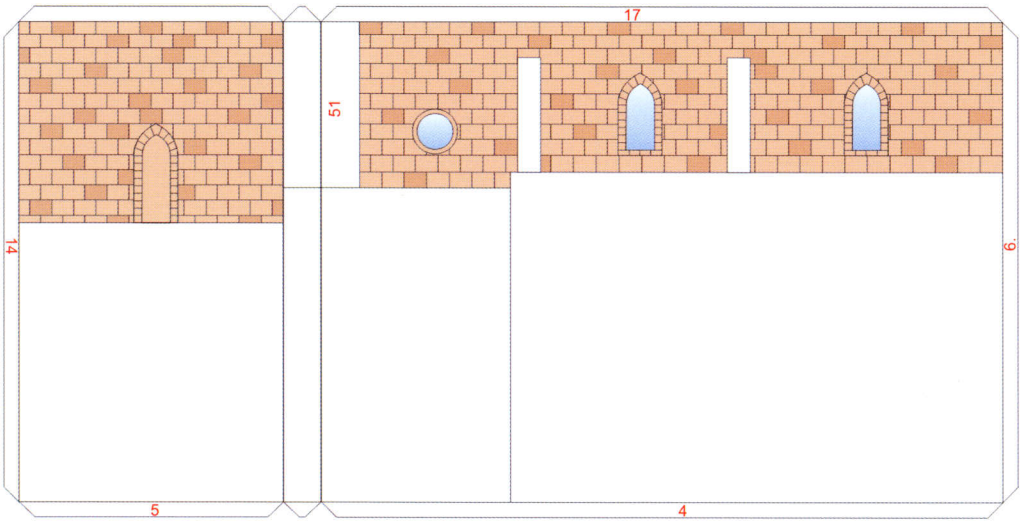


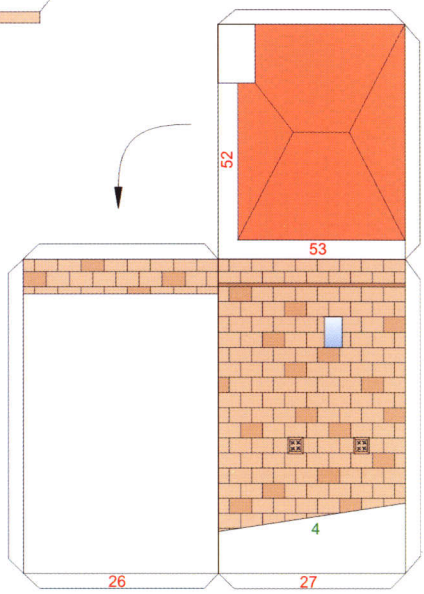
Plaza Mayor de Alcaraz

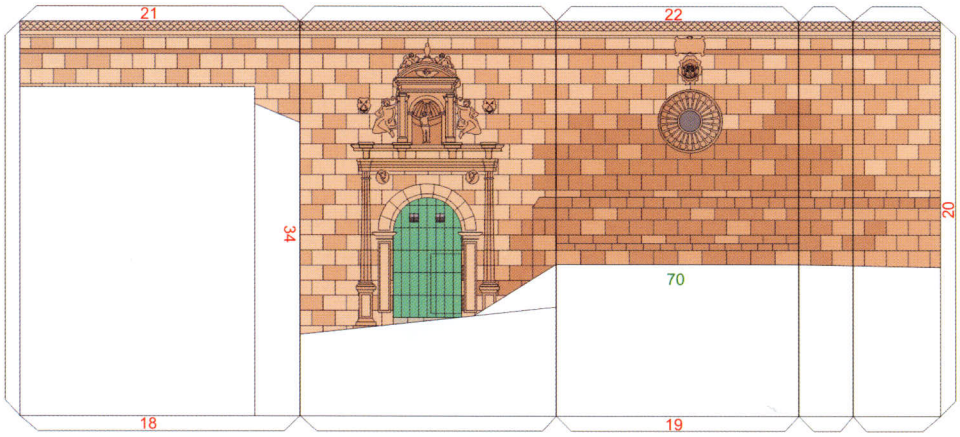
Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

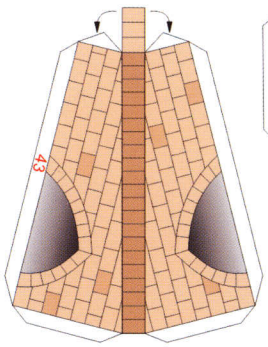


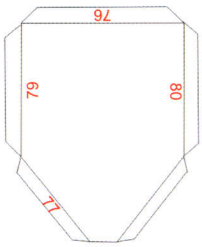


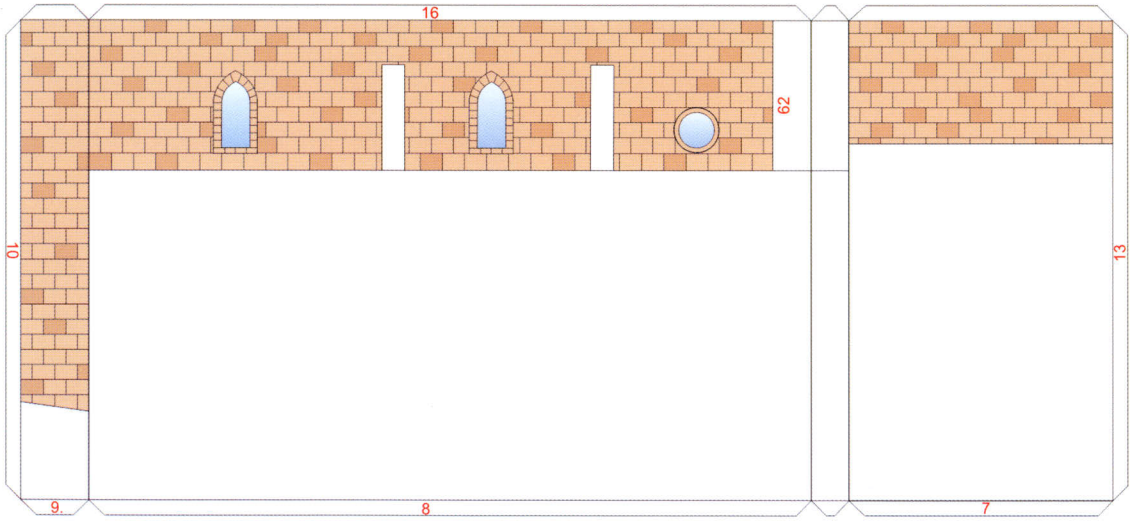


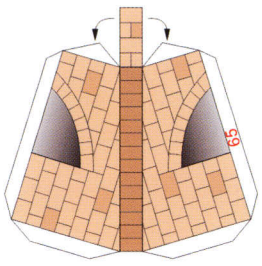


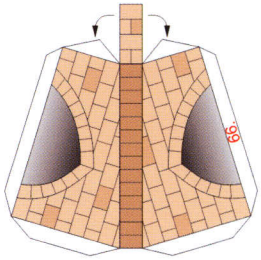






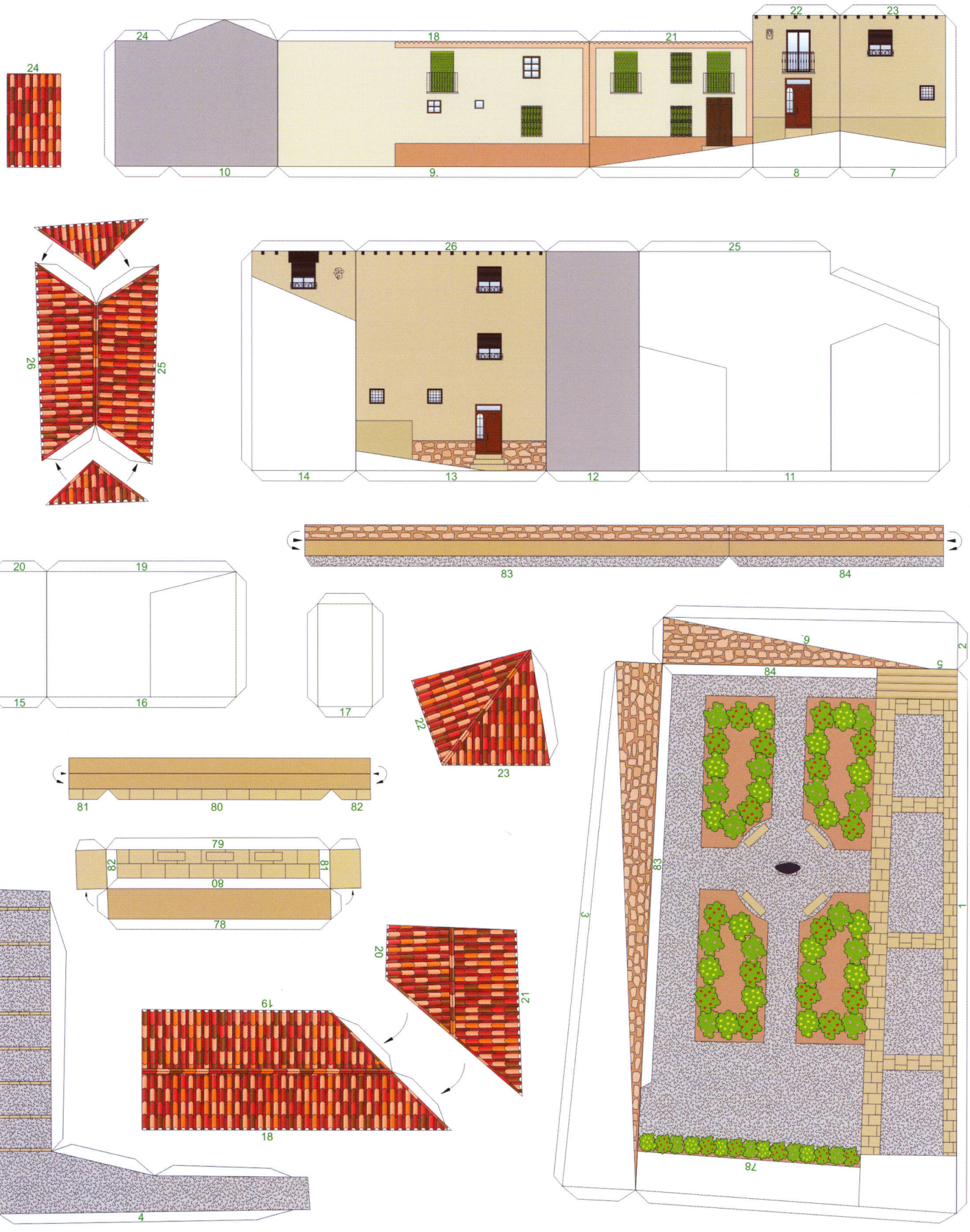






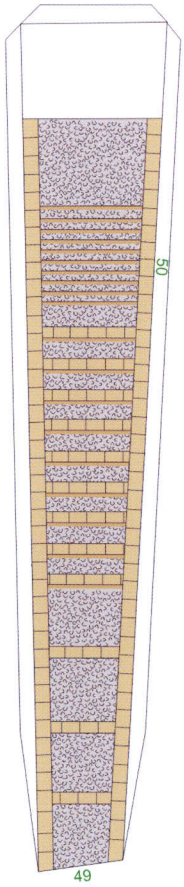
Plaza Mayor
Alcaraz

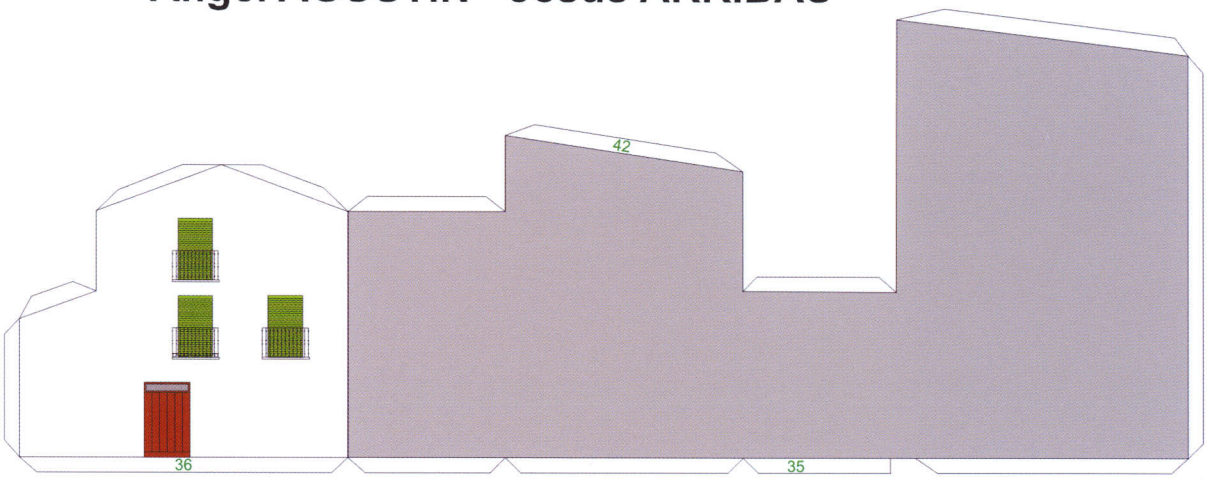
Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

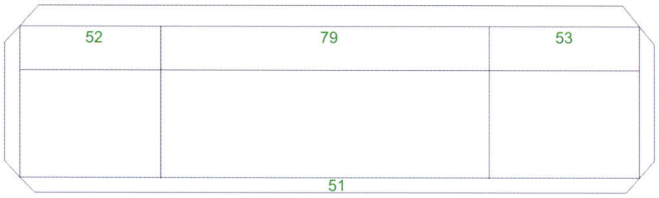


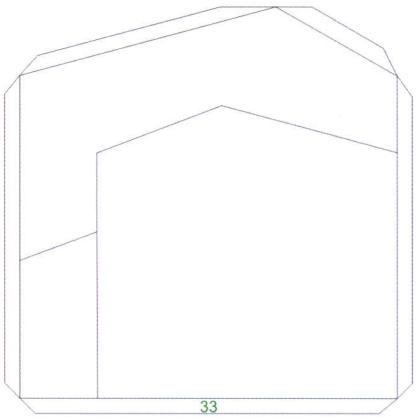
Plaza Mayor
Alcaraz

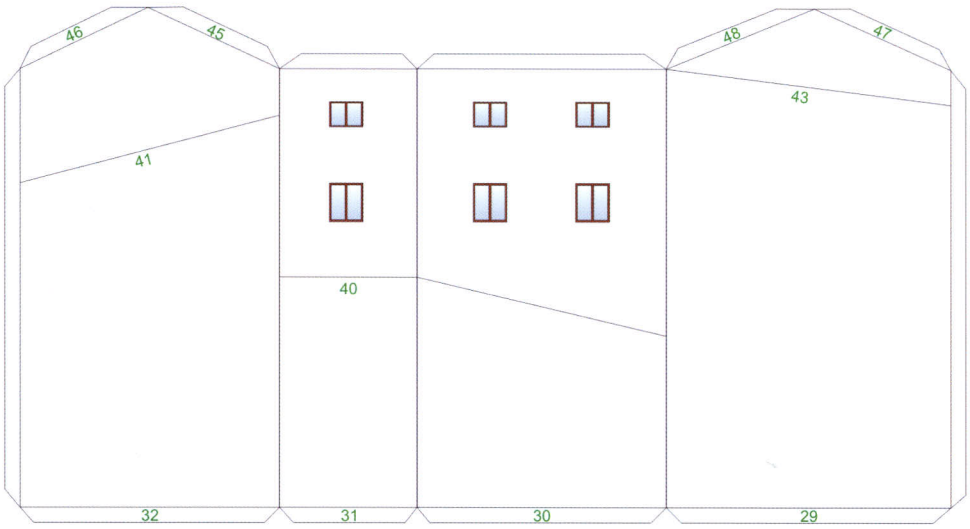
Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

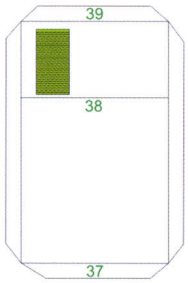


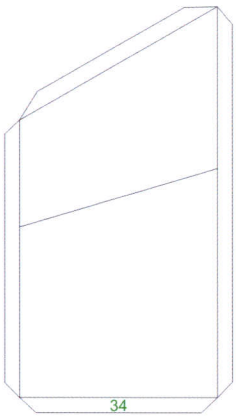














Plaza Mayor
Alcaraz

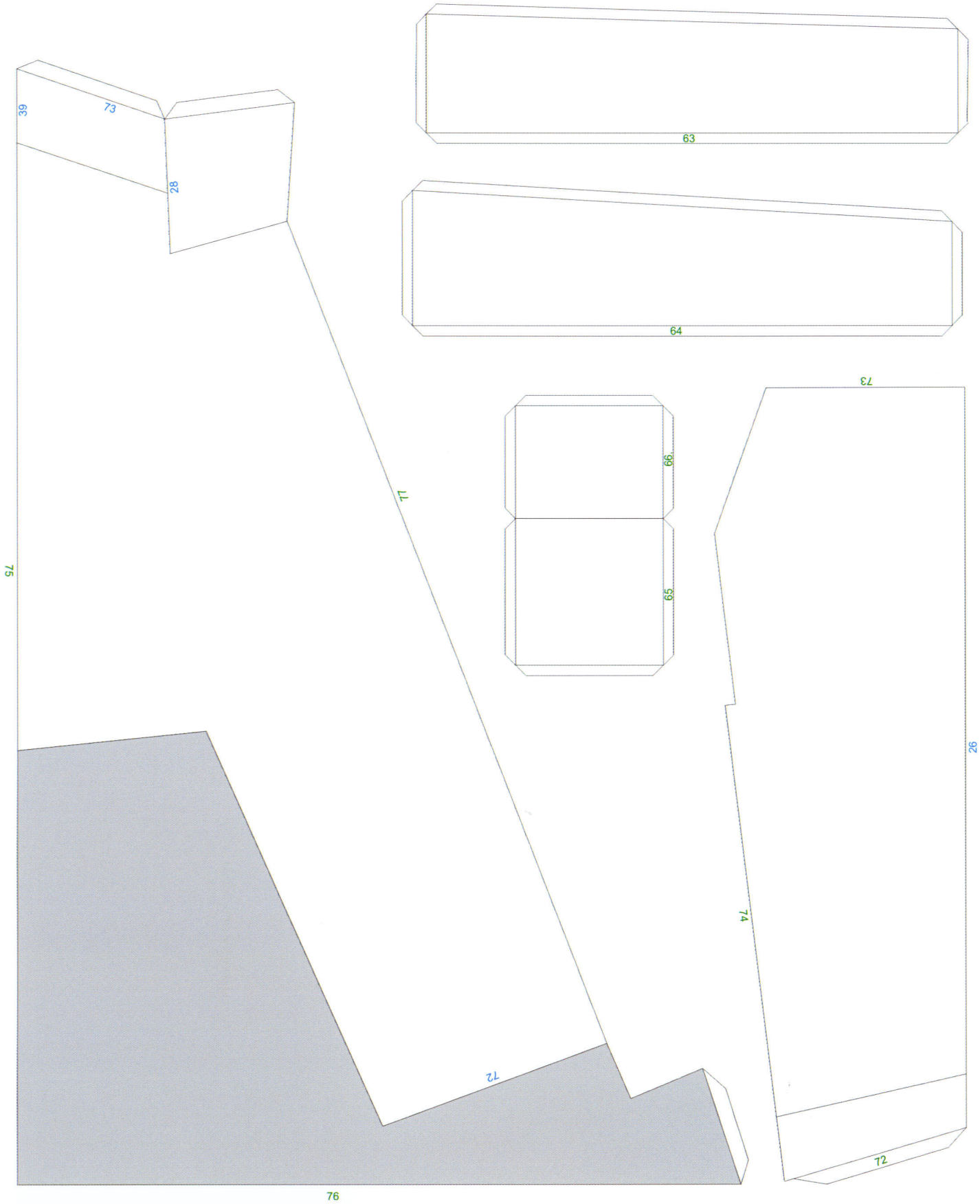
Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS



Plaza Mayor
Alcaraz

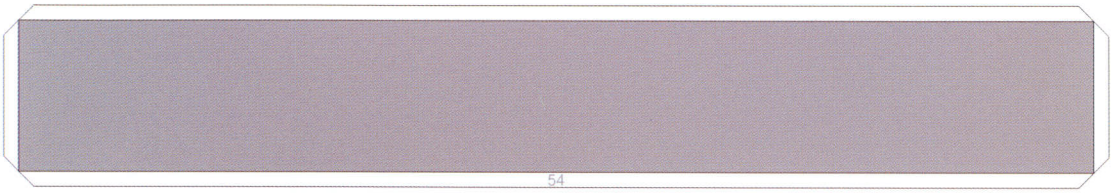
9/16

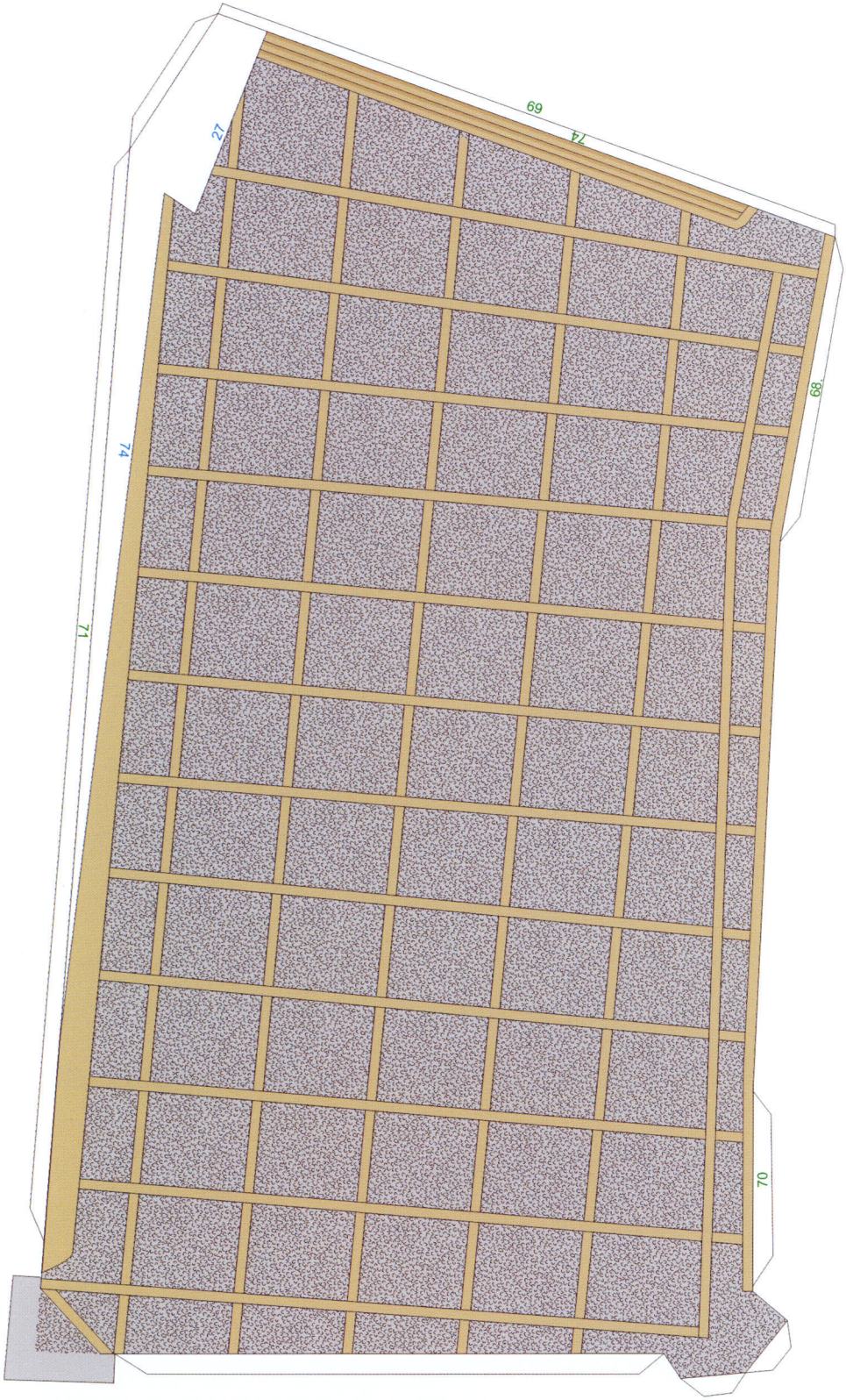
Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

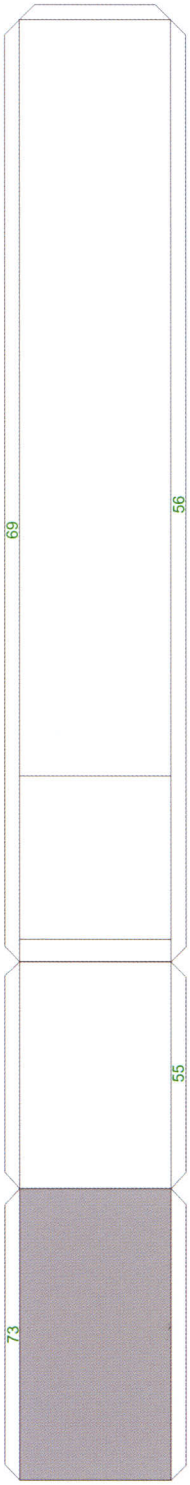


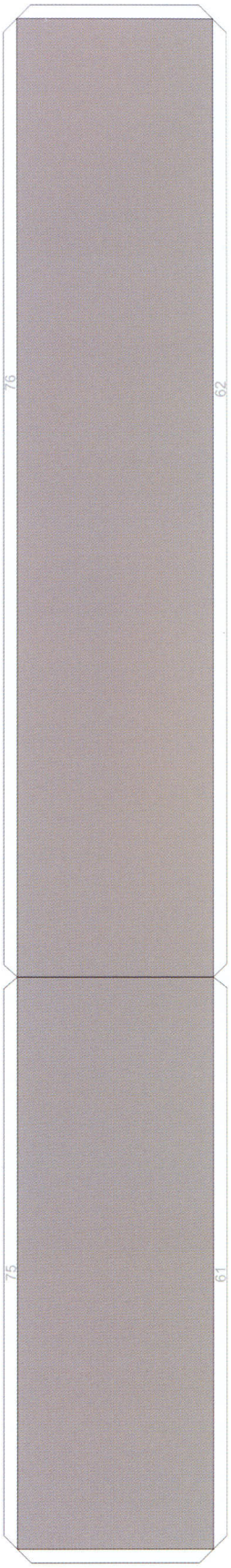
Plaza Mayor
Alcaraz

Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS



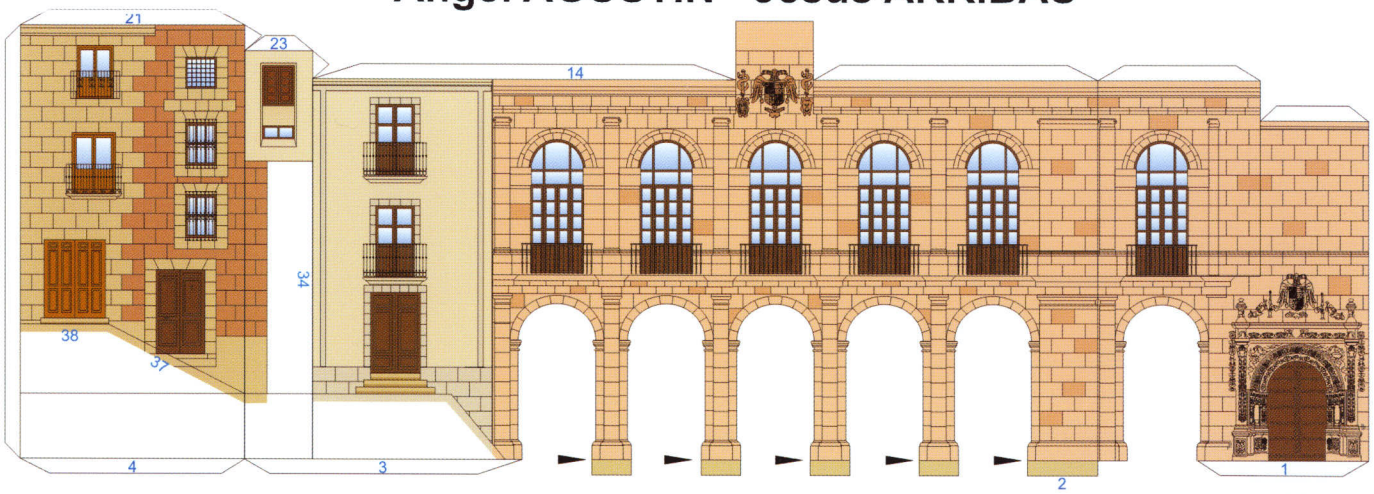


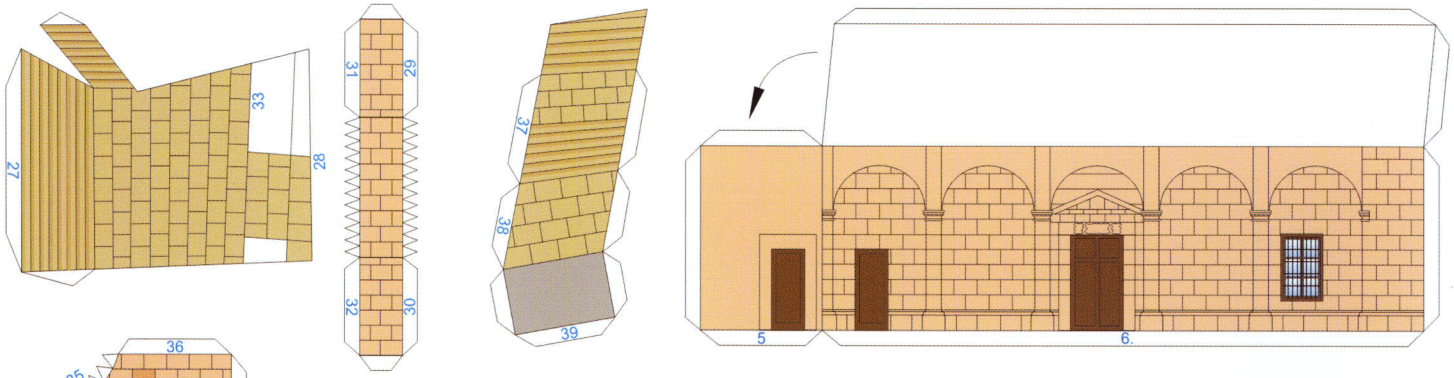


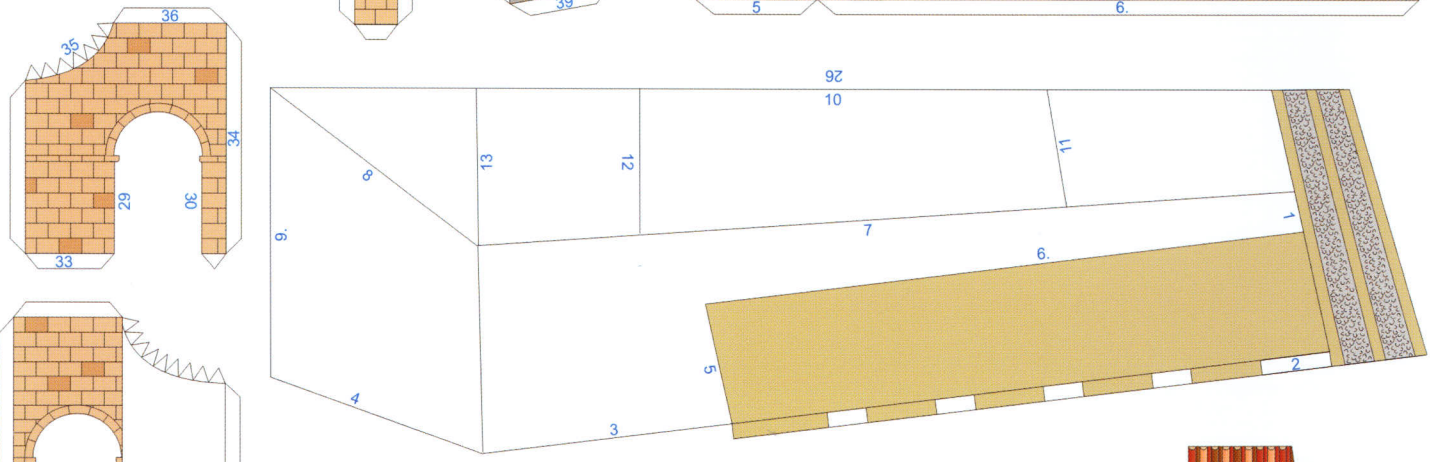


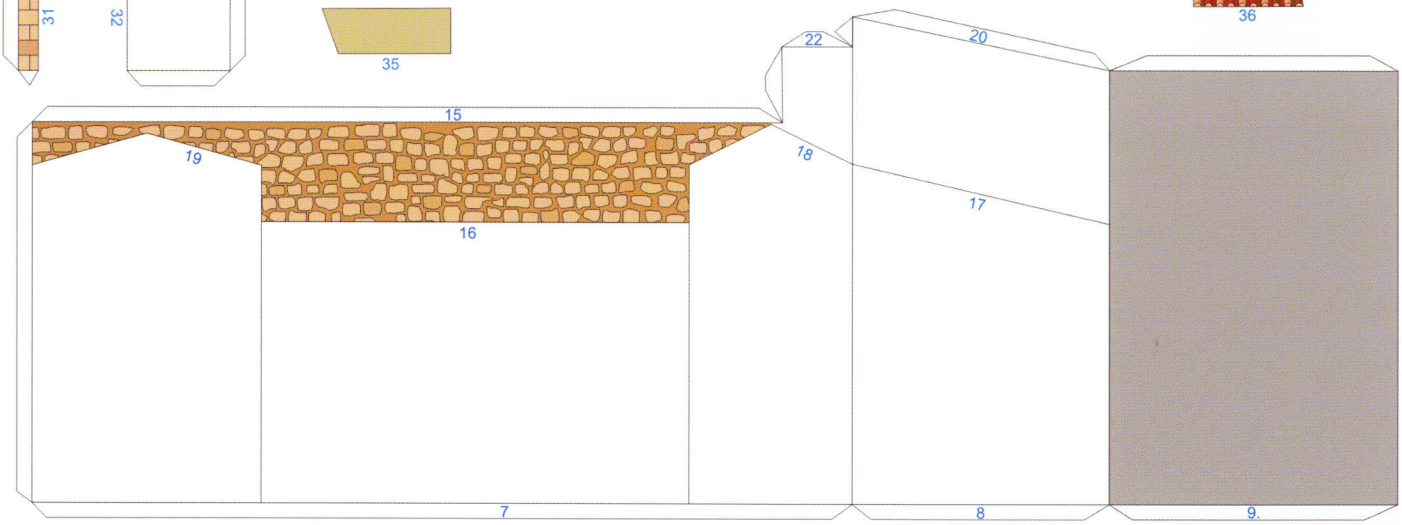
Plaza Mayor
Alcaraz

Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS





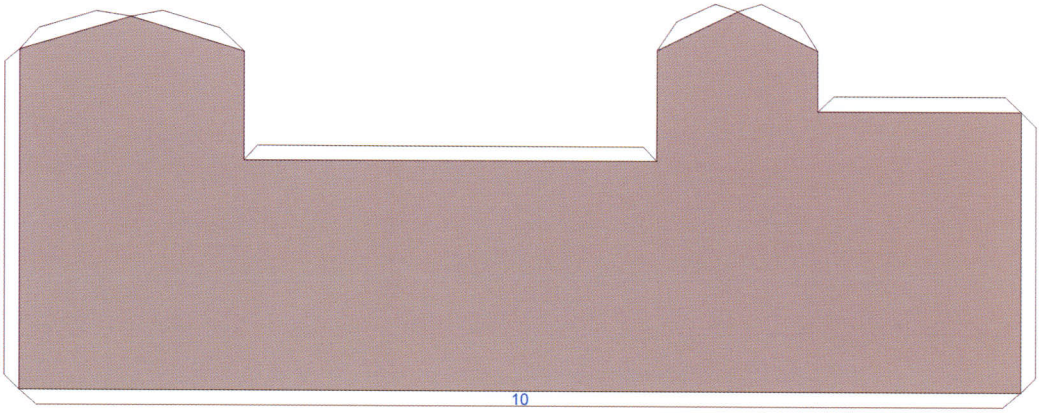


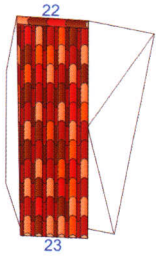


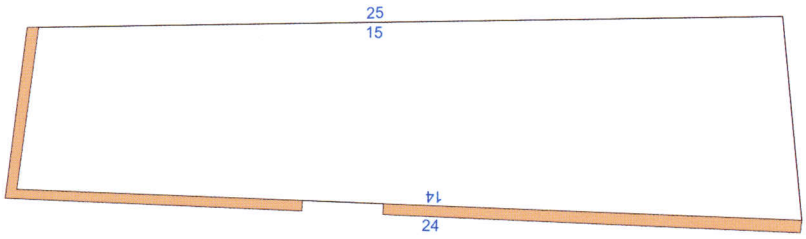
Plaza Mayor
Alcaraz

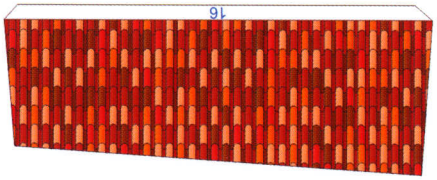
12/16

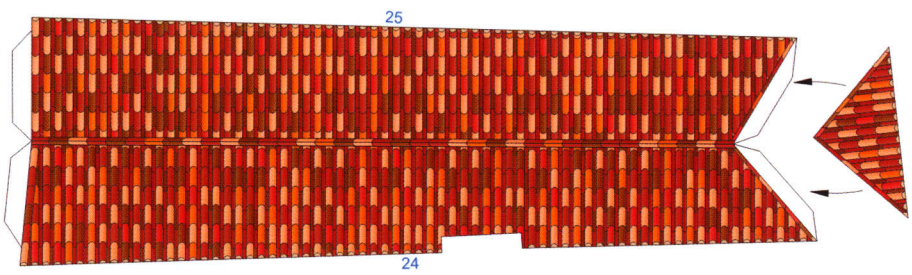
Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

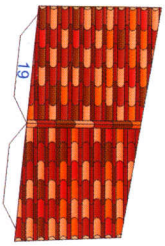


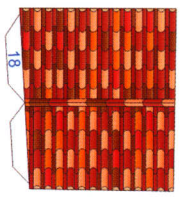


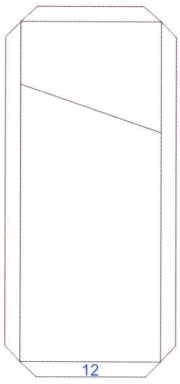


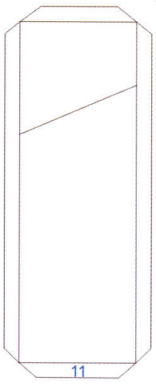


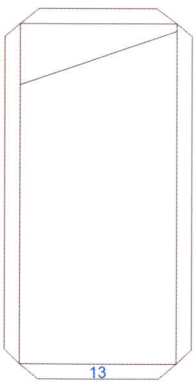


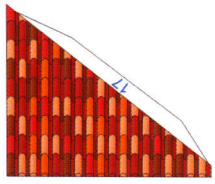


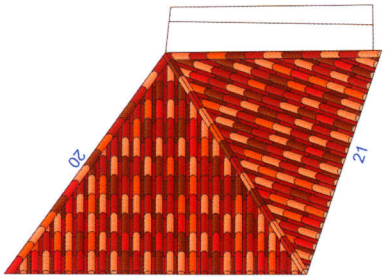






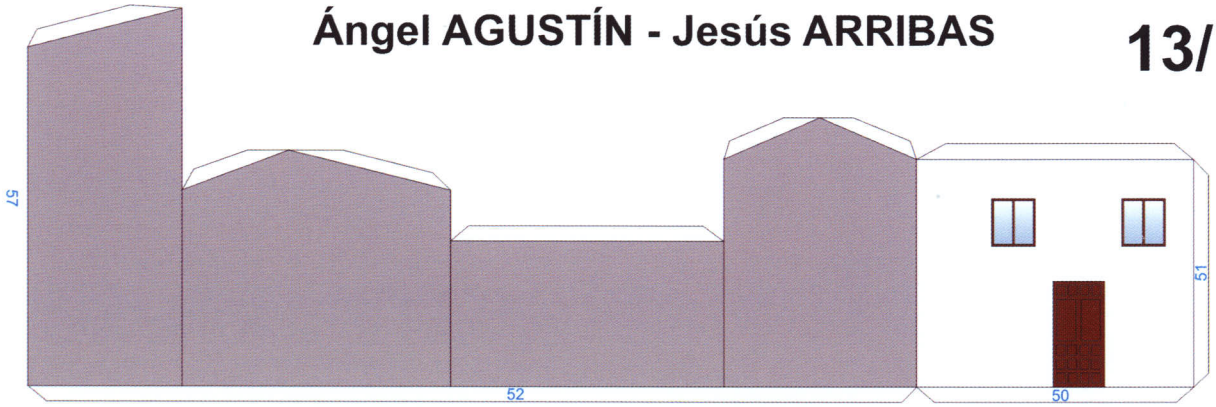


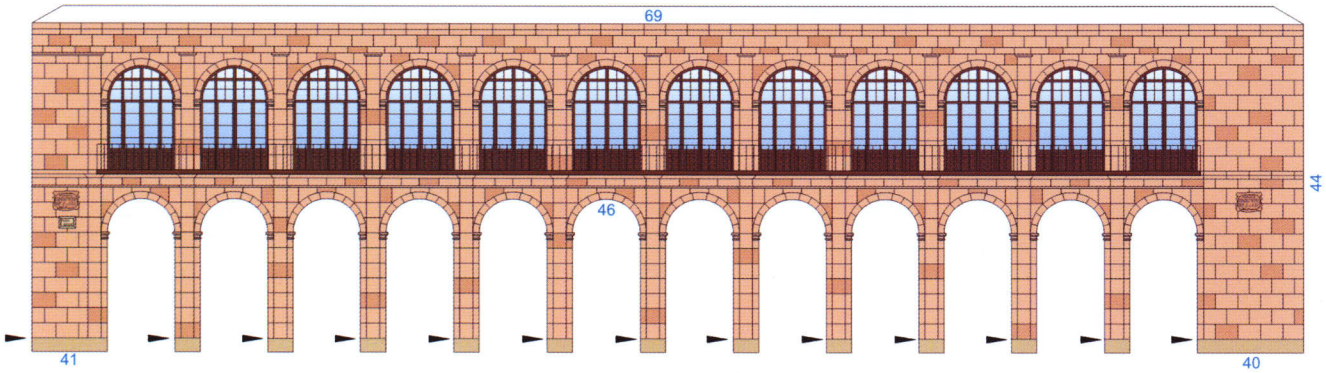


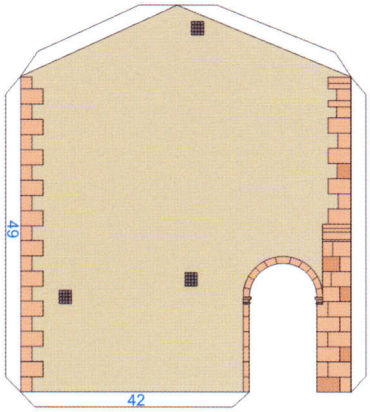


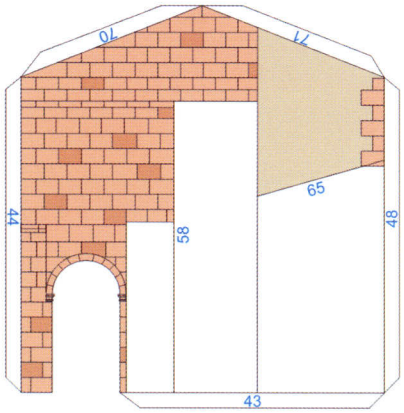
Plaza Mayor de Alcaraz

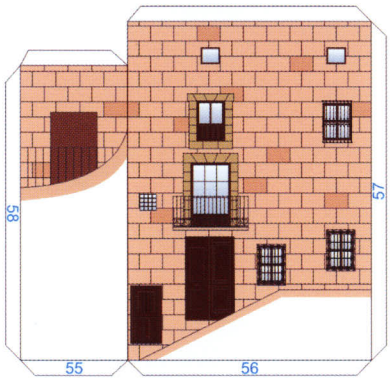
Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

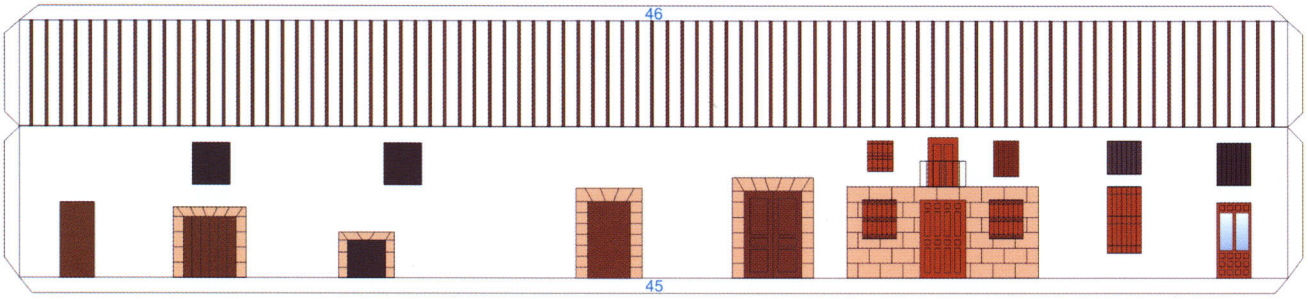


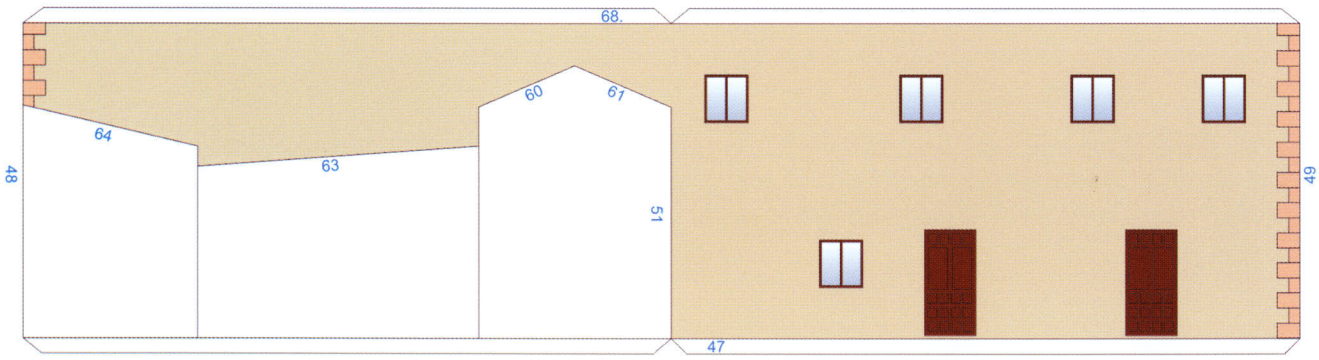






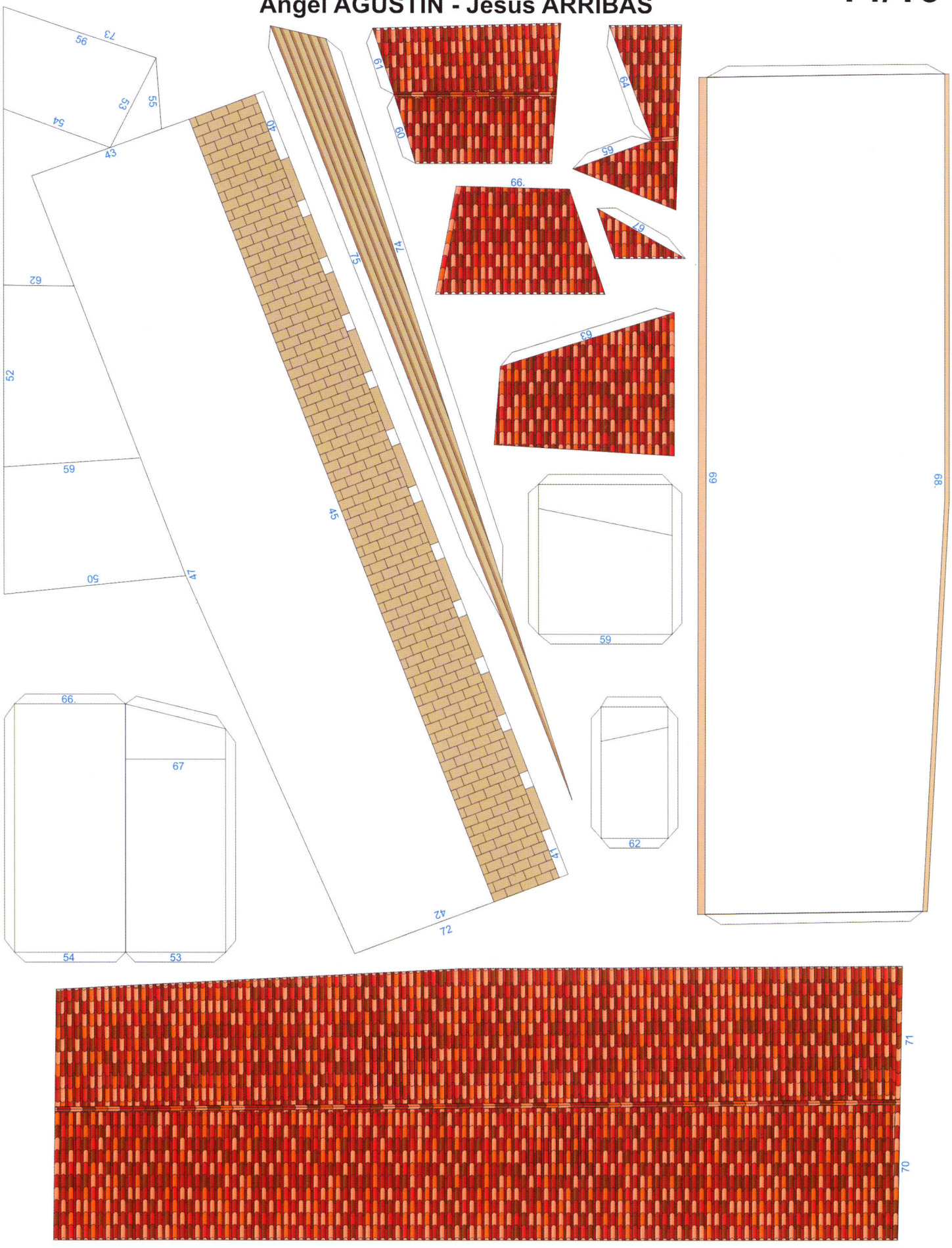






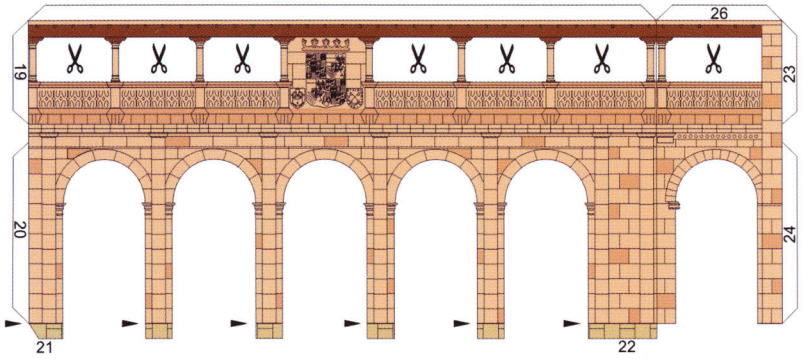
Plaza Mayor
Alcaraz

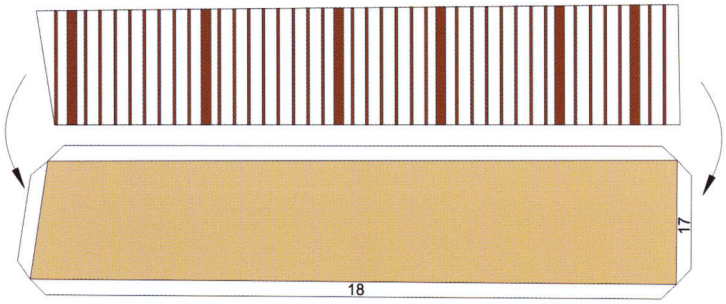
Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

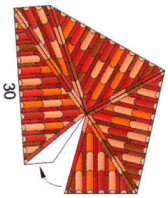


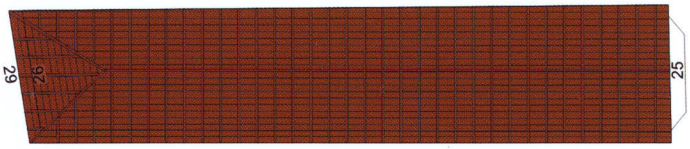
Plaza Mayor
Alcaraz

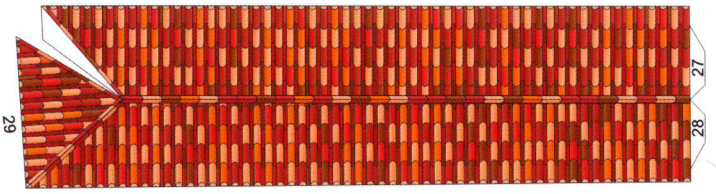
Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

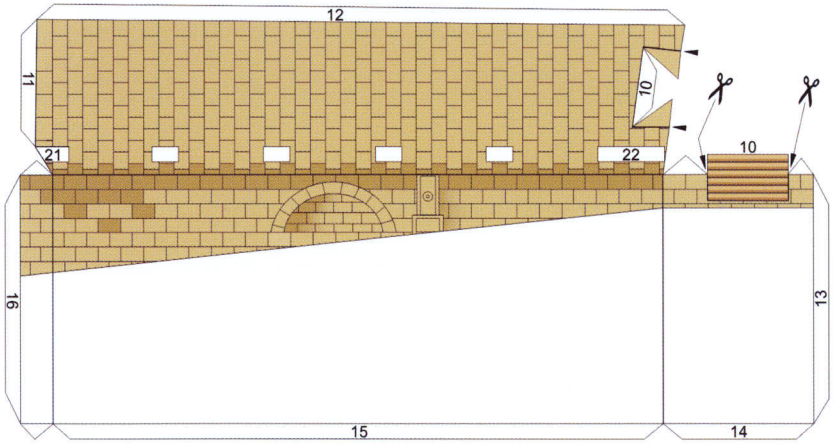


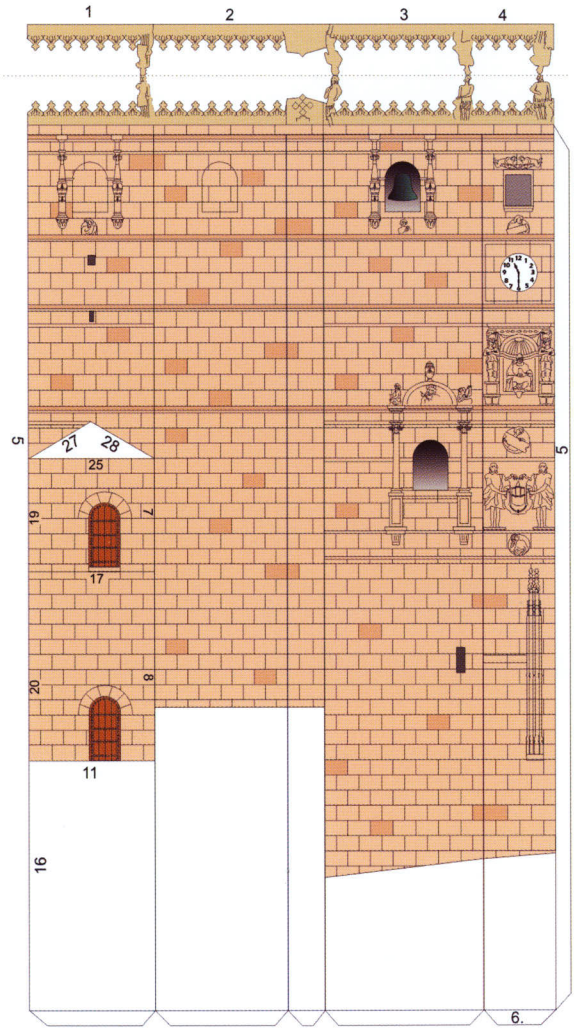












Plaza Mayor
Alcaraz

Ángel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

