POR TIERRAS DE ALBACETE

Ruta 4: "CAMINO DE ANDALUCIA"

INSTRUCCIONES DE MONTAJE

* Antes de doblar conviene marcar las líneas con una regla y la punta de unas teniendo cuidado de no apretar demasiado.

* Cuando recortes una solapa coloreada procura que no se vea la línea exteric

* Si vas siguiendo el órden de la numeración te será más fácil el montaje.

* Cuando tengas la maqueta a medio montar, puedes hacer algún orificio en la base, para así poder pegar mejor algunas piezas por debajo. Una vez terminada la maqueta debes recortar y pegar la base con texto que hay en esta hoja.

* Ten mucho cuidado y paciencia en aquellas piezas complicadas. Puedes construirte tus propios instrumentos de montaje con alambres, pinzas del pelo, palillos, etc.

* Signos:
  - Pegar las piezas que se indican.
  - Doblar y pegar detrás de la misma pieza.
  - Dar un corte.
  - Indica la línea por la que hay que doblar.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

IGLESIA DE LA TRINIDAD Y TORRE DEL TARDON

Escala aproximada 1:200

Angel AGUSTIN - Jesús ARRIBAS

De la joya arquitectónica que supone la Plaza Mayor de Alcaraz, merece la pena señalar el conjunto artístico formado por la Iglesia de la Trinidad y la Lonja de Santo Domingo.

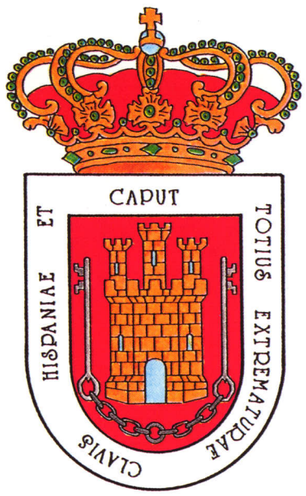
La Lonja del Corregidor o de Santo Domingo estaba adosada al antiguo convento de Santo Domingo, fundado en 1.415. De su iglesia queda la gallarda torre, cuyo reloj fue destruido en la primera campaña carlista, y la campana del Tardón, destinada a doblar o repicar solo en alguna marcada solemnidad o para indicar la salida o reclusión de algún delincuente en el edificio del viejo convento, posteriormente acomodado como cárcel pública. En este templo dominico, la tradición sostiene que celebraba sus autos el tribunal del Santo Oficio. El edificio parece obra de Juan de Baeza, aunque su frente fue transformado en el siglo XVIII siguiendo el modelo purista. La torre fue iniciada en 1.555 por Bartolomé Flores y se concluyó alrededor de 1.570, posiblemente por Andrés de Vandelvira.

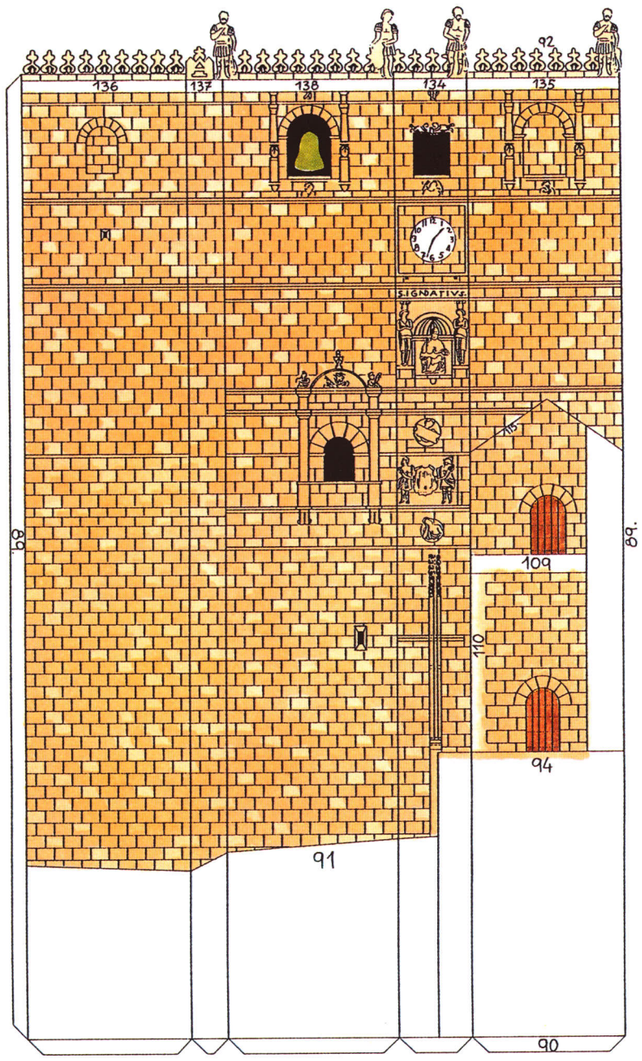
Frente a la torre anterior se encuentra la de la Iglesia de la Trinidad, casi gemela y sin embargo diferente, recuerda también el estilo de Vandelvira. La parroquia de la Trinidad se construyó en el siglo XV, atribuida a Pedro Cobo, pero con muchos detalles vandelvirescos. El edificio es de estilo gótico, con tres naves y abside poligonal. La portada es de estilo gótico muy avanzado, abocinada, con rica decoración vegetal y sobre el parteluz una escultura de la Trinidad. La parroquia posee un claustro renacentista que no figura en esta maqueta recortable.

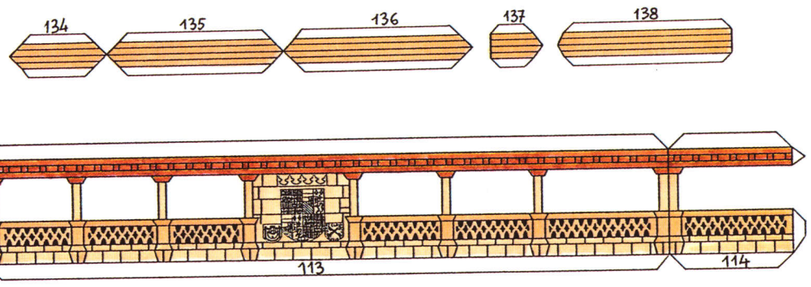
IGLESIA DE LA TRINIDAD Y TORRE DEL TARDÓN

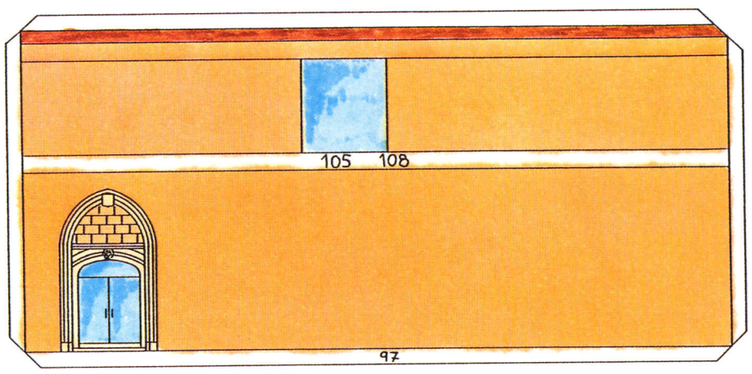
ALCARAZ (Albacete)

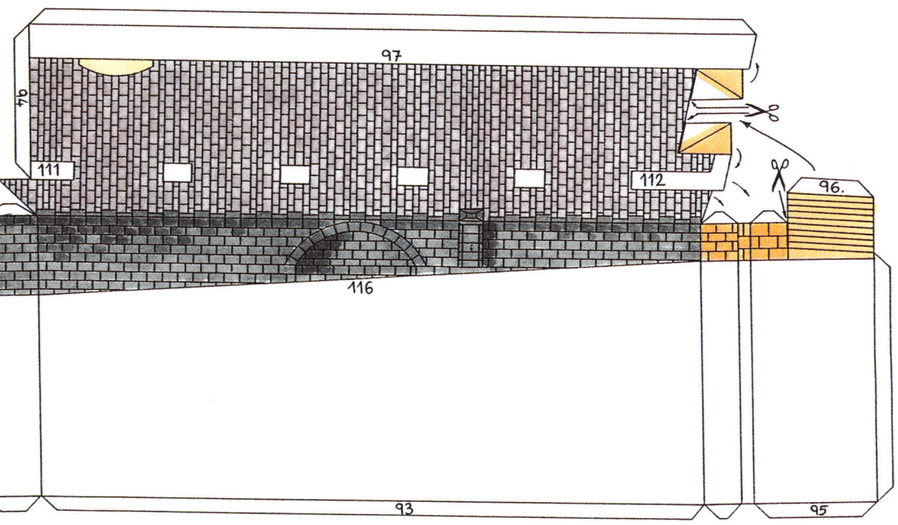
Angel AGUSTIN — Jesús ARRIBAS

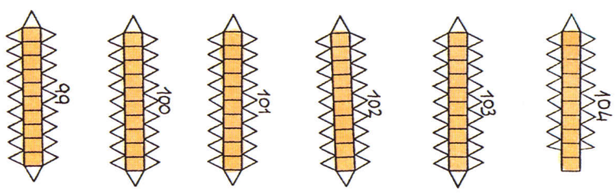


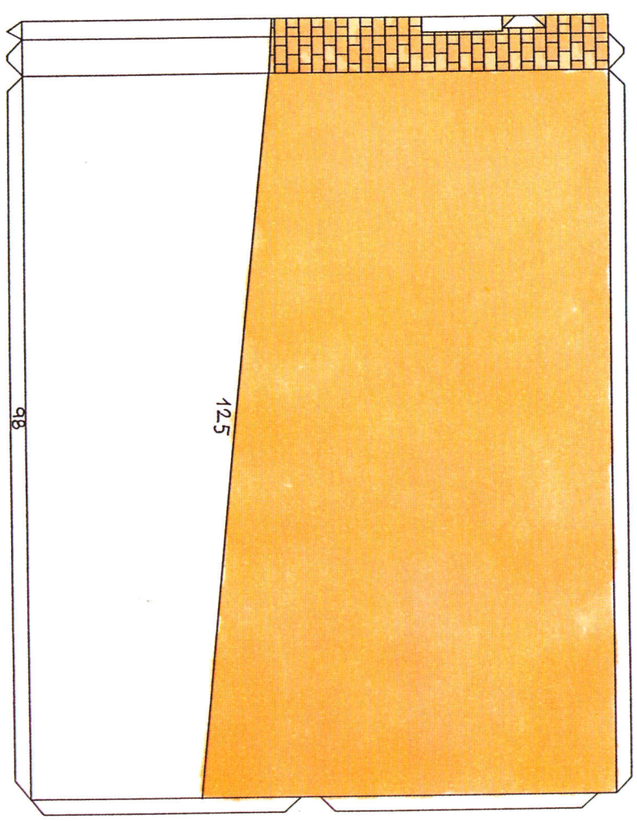


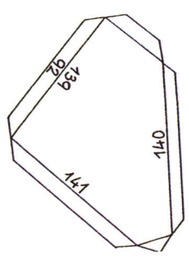


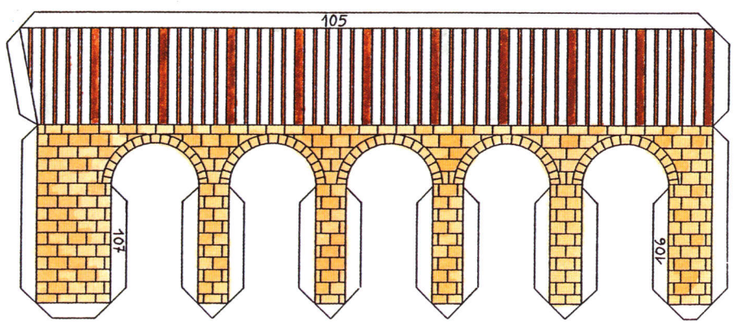


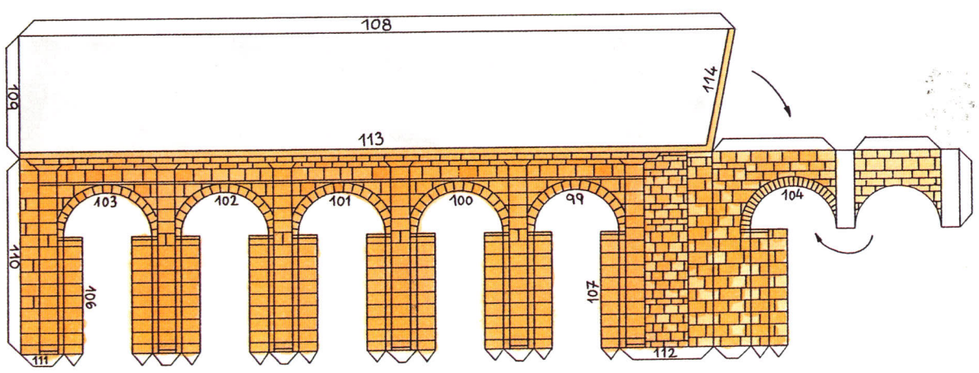






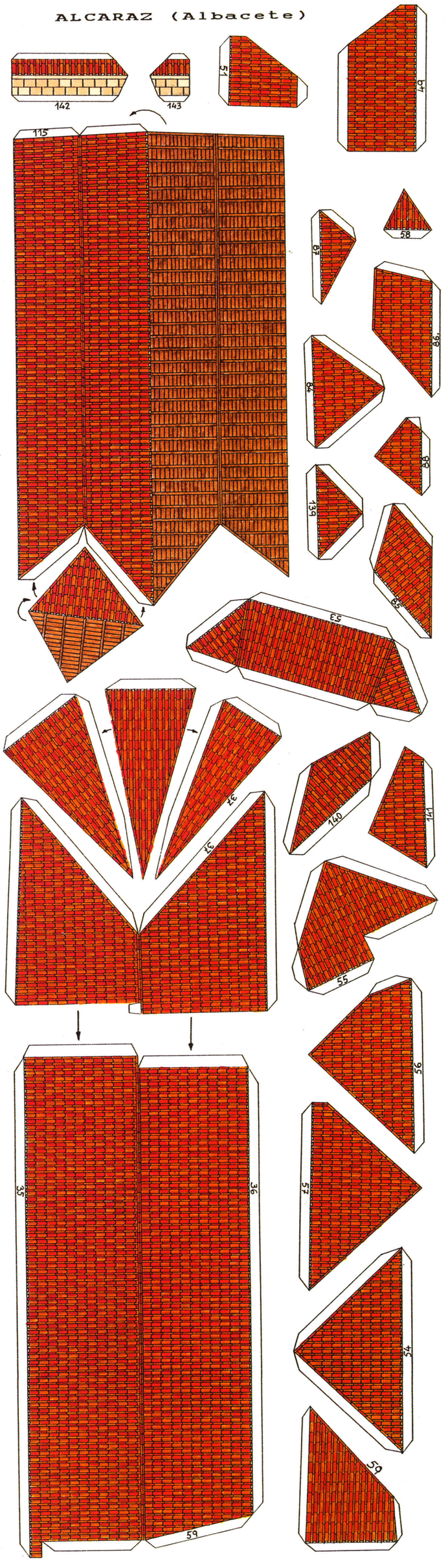


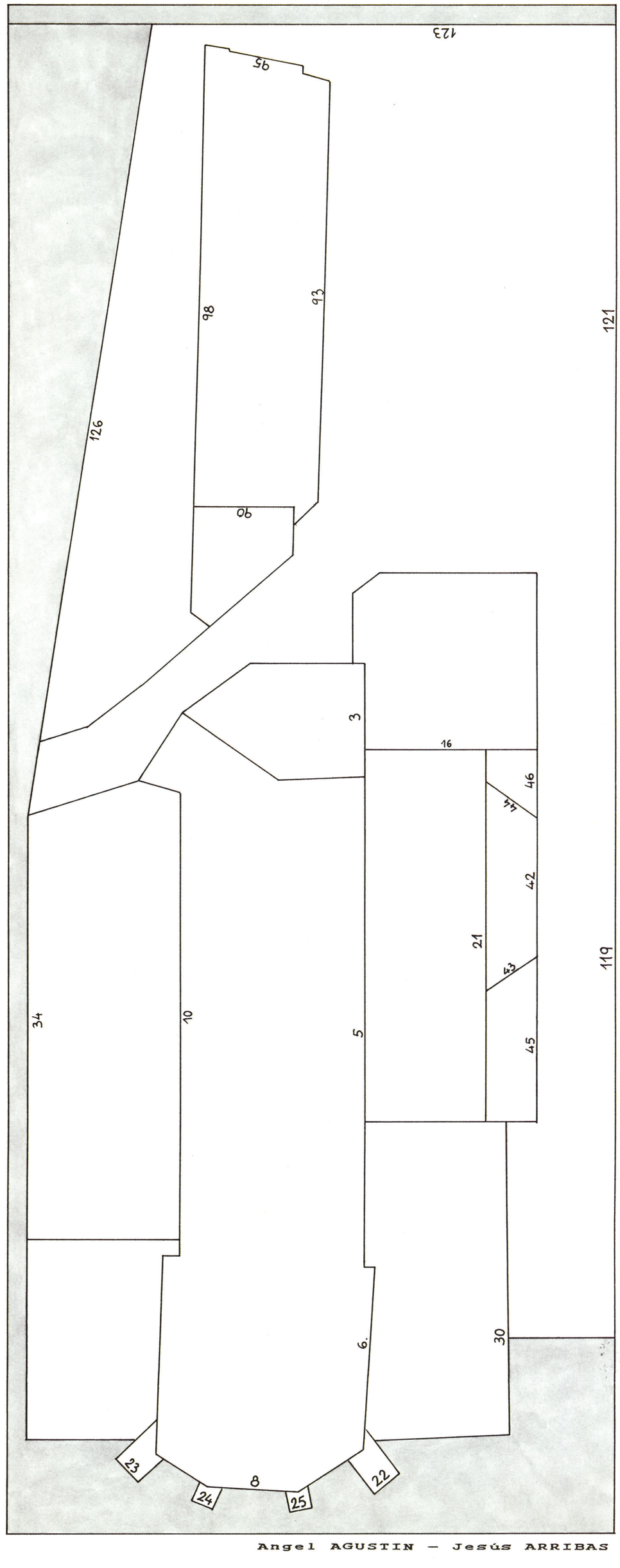




IGLESIA DE LA TRINIDAD Y TORRE DEL TARDÓN

ALCARAZ (Albacete)



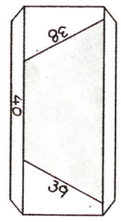


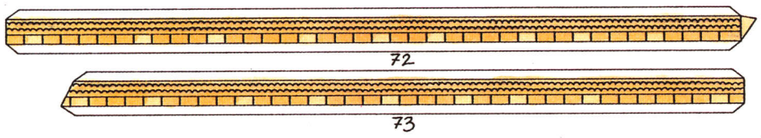
Angel AGUSTIN — Jesús ARRIBAS

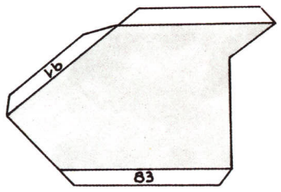
IGLESIA DE LA TRINIDAD Y TORRE DEL TARDÓN

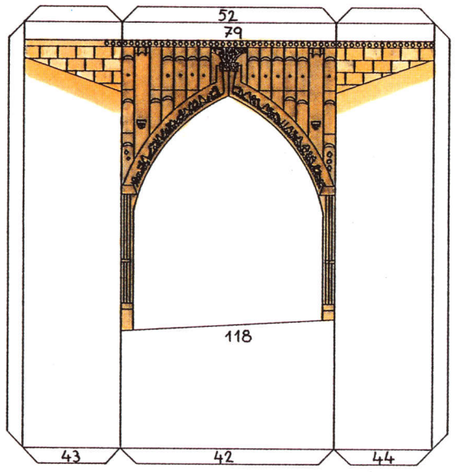
ALCARAZ (Albacete)

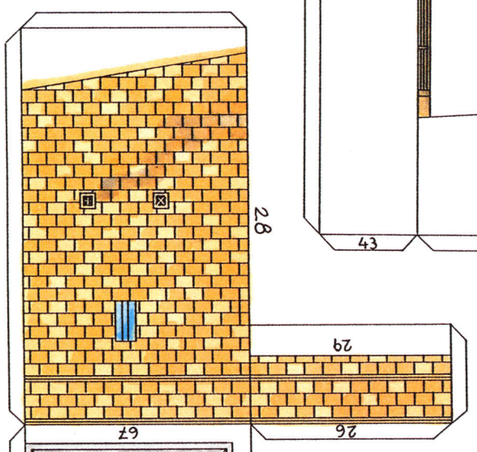
Angel AGUSTIN — Jesús ARRIBAS

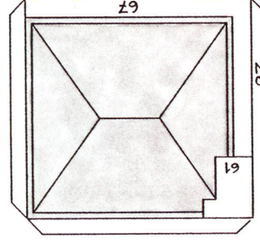


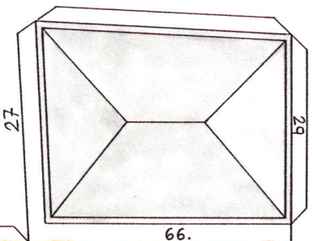


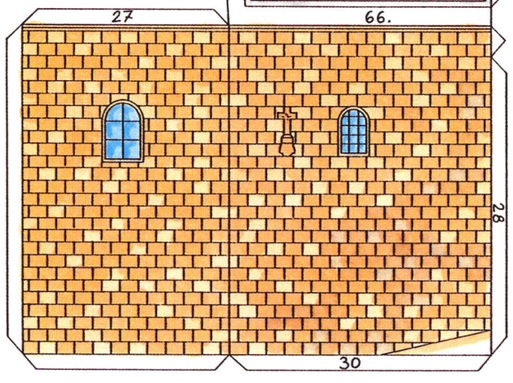




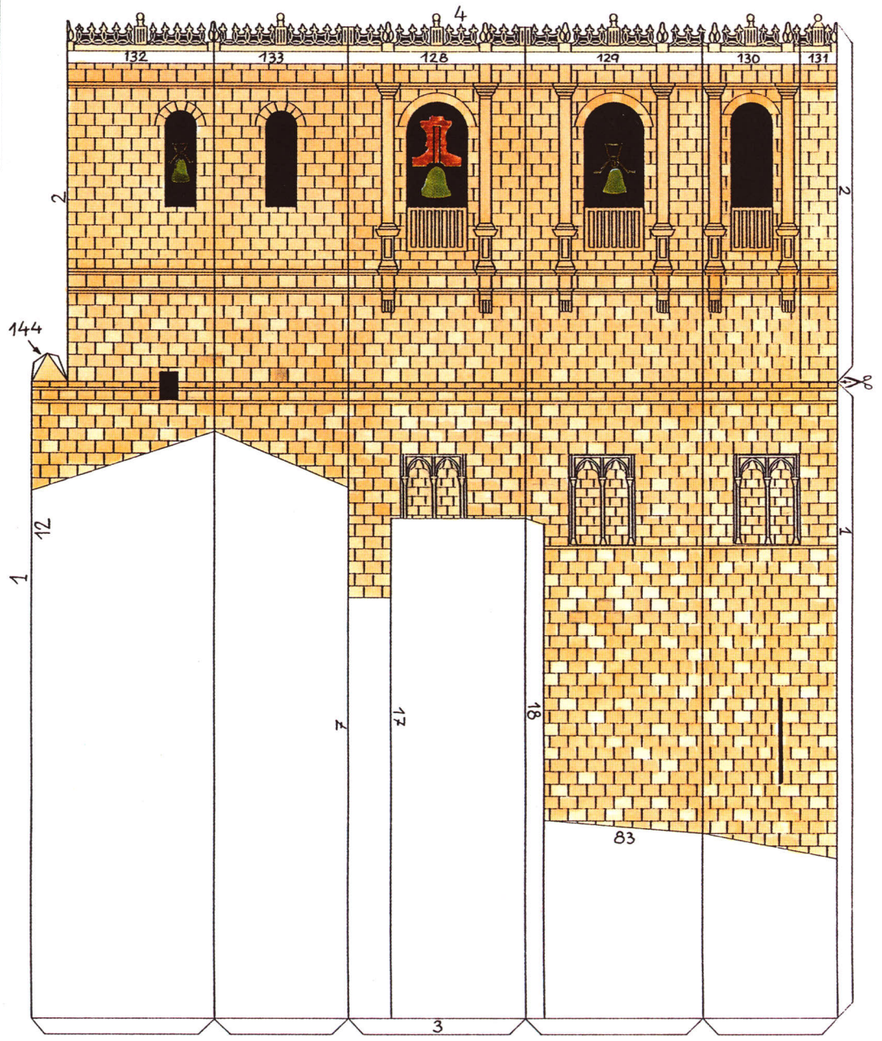


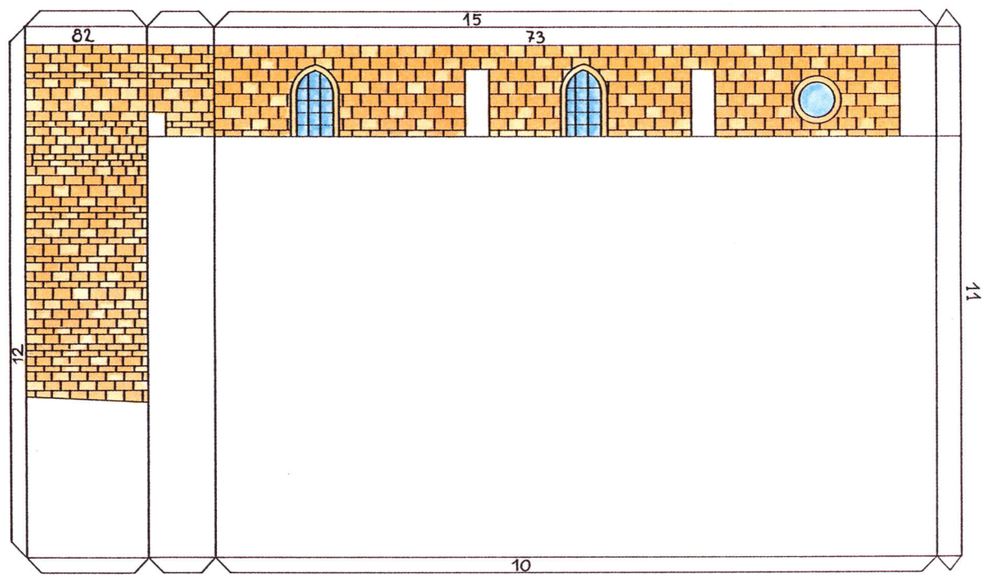


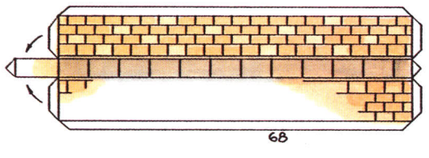


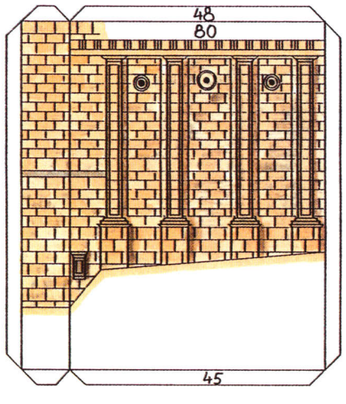


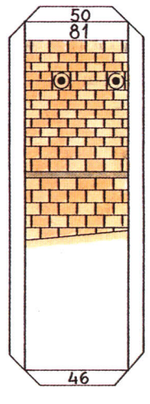


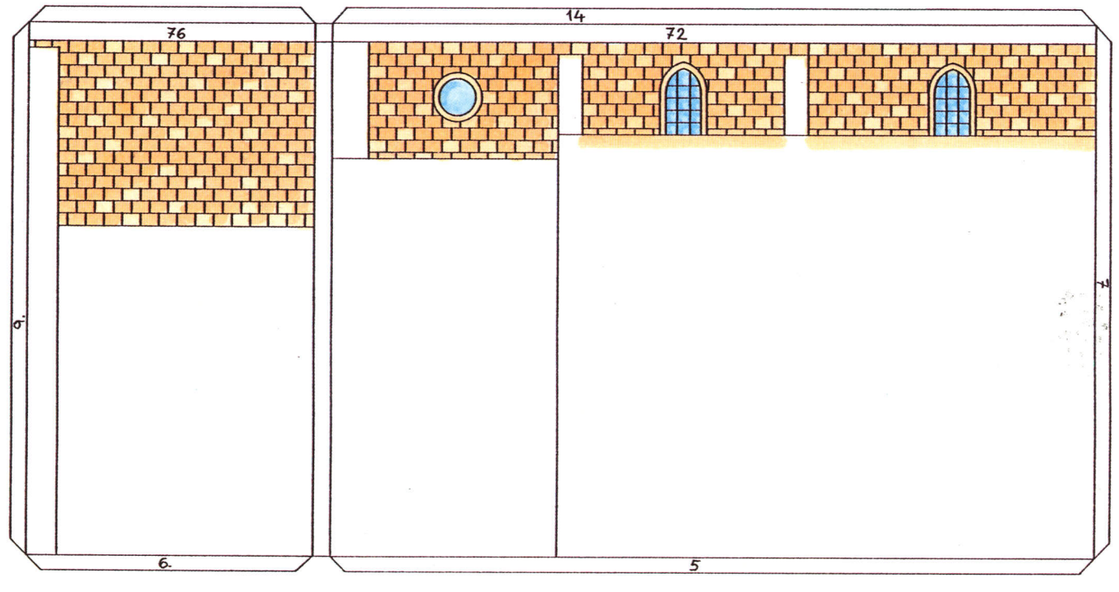






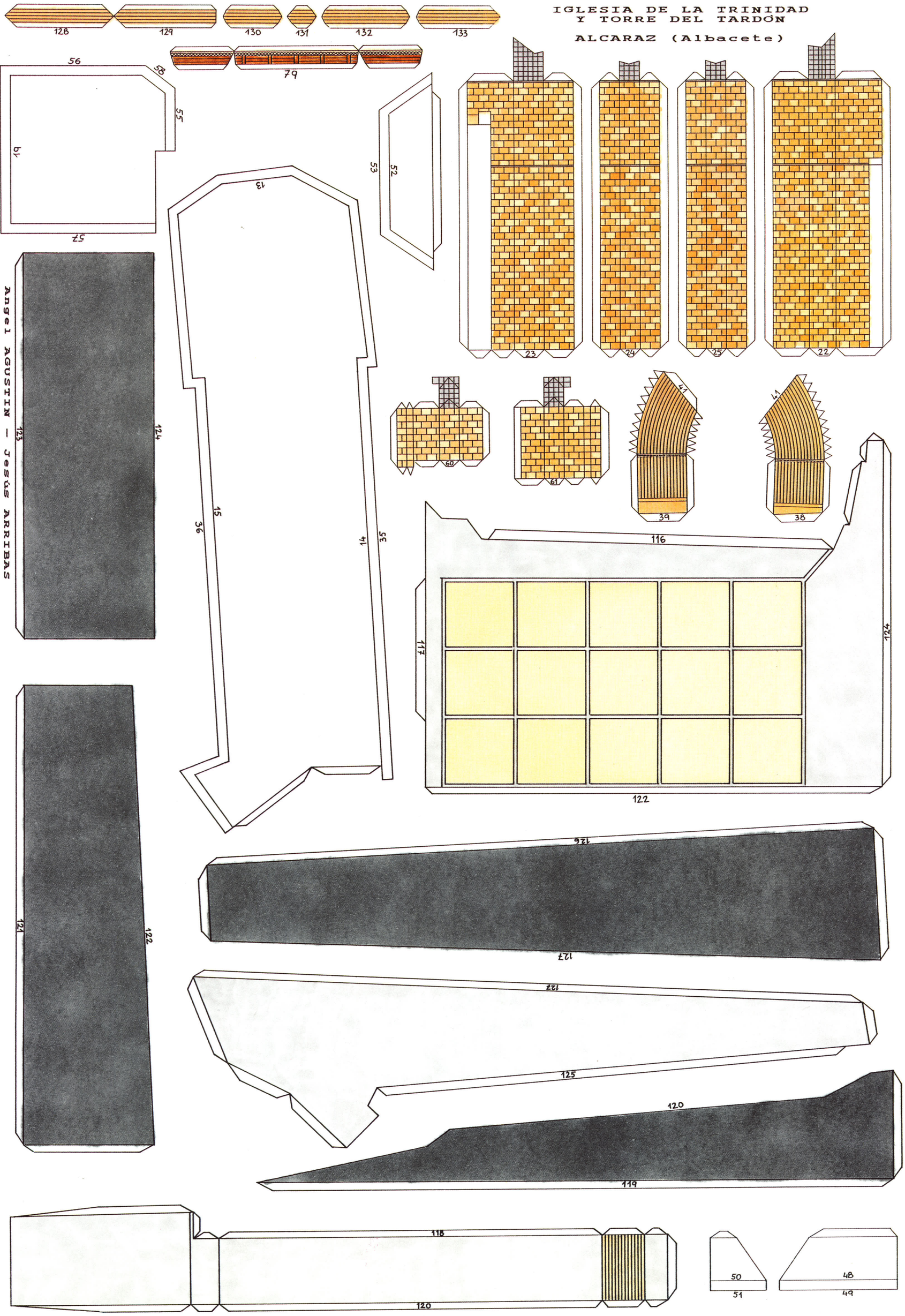






IGLESIA DE LA TRINIDAD
Y TORRE DEL TARDÓN

ALCARAZ (Albacete)



IGLESIA DE LA TRINIDAD Y TORRE DEL TARDÓN

ALCARAZ (Albacete)

Angel AGUSTIN — Jesús ARRIBAS

