

La jauría humana



Año: 1966
País: EE.UU.
Dirección: Arthur Penn
Intérpretes: Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson, Robert Duvall, E.G. Marshall, Miriam Hopkins, James Fox, Malcolm Atterbury, Richard

Libro

Título: La Jauría humana
Autor: Foote, Horton
Editorial: Plaza & Janés Editores, S.A.

La ventana indiscreta



Fotografía: Robert Burks
Duración: 112 min.

Libro

Título: La ventana indiscreta y otros relatos
Autor: Woolrich, Cornell
Editorial: Espasa-Calpe, S.A.

Los santos inocentes



Antonio Larreta, Manolo Matji
Música: Antón García Abrial
Fotografía: Hans Burman
Duración: 107 min.

Libro

Título: Los santos inocentes
Autor: Delibes, Miguel
Editorial: Español Santillana Universidad de Salamanca

Mi hermosa lavandería



Fotografía: Oliver Stapleton
Duración: 97 min.

Libro

Título: Mi hermosa lavandería; Sammy y Rosie se lo montan
Autor: Kureishi, Hanif
Editorial: Editorial Anagrama, S.A.

Mi pie izquierdo



Guión: Jim Sheridan, Shane Connaughton
Música: Elmer Bernstein
Fotografía: Jack Conroy
Duración: 103 min.

Libro

Título: Mi pie izquierdo
Autor: Brown, Christy
Editorial: Ediciones Rialp, S.A.

9 semanas y media

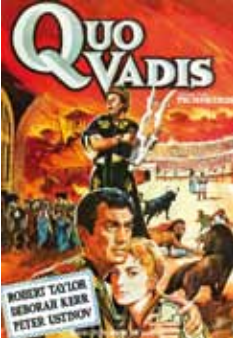


Louisiana Knop
Música: Jack Nitzsche
Fotografía: Peter Biziou
Duración: 114 min.

Libro

Título: Nueve semanas y media
Autor: McNeill, Elizabeth
Editorial: Ediciones Orbis, S.A.

Quo Vadis



Levien, John Lee Mahin
Música: Miklós Rózsa
Fotografía: Robert Surtees, William V. Skall
Duración: 171 min.

Libro

Título: Quo vadis?
Autor: Sienkiewicz, Henryk
Editorial: Ediciones El País, S.L.

Serpico



Norman Wexler
Música: Mikis Theodorakis
Fotografía: Arthur J. Ornitz
Duración: 129 min.

Libro

Título: Serpico
Autor: Maas, Peter
Editorial: Grijalbo

Trainspotting



Guión: John Hodge
Fotografía: Brian Tufano
Duración: 98 min.

Libro

Título: Trainspotting
Autor: Welsh, Irvine
Editorial: Editorial Anagrama, S.A.

Vivamente el domingo



Jean-Louis Richard, Caroline Sihol
Guión: Jean Aurel, Suzanne Schiffman,
François Truffaut
Música: Georges Delerue
Fotografía: Néstor Almendros
Duración: 105 min.

Libro

Título: La larga noche del sábado
Autor: Williams, Charles
Editorial: Editorial Planeta, S.A.

Birdy



Seresin
Duración: 116 min.

Libro

Título: Birdy. (Huellas de pájaros)
Autor: Wharton, William
Editorial: Salvat Editores, S.A.

Momo



Guión: Marcello Coscia, Rosemarie Fendel,
Johannes Schaaf
Música: Angelo Branduardi
Fotografía: Xaver Schwarzenberger
Duración: 110 min.

Libro

Título: Momo. El libro de la película
Autor: Ende, Michael
Editorial: Ediciones Alfaguara

Ulyses



Guión: Franco Brusati, Mario Camerini
Música: Alessandro Cicognini
Fotografía: Halrold Rosson
Duración: 104 min

Libro

Título: Odisea
Autor: Homero
Editorial: Espasa-Calpe, S.A.



EXPOSICIÓN

Carteles de Cine y Literatura

EL BALLESTERO

Salón de actos de la Casa de la Cultura

A partir de 20 h

Del 1 al 15 de agosto

enredarte

programa de exposiciones itinerantes en la provincia de albacete

BARRAX
EL BALLESTERO
VILLAPALACIOS
CAUDETE
OSSA DE MONTIEL
CHINCHILLA
LA RODA
CASAS IBÁÑEZ
FUENTEÁLAMO
LA GINETA



Ayuntamiento
EL BALLESTERO



¿Quién no ha deseado ver una película ante la sola contemplación de un cartel de cine?

Los carteles son la imagen gráfica y resumida de una película, representan su espíritu y han sido espectadores silenciosos de la evolución del cine. Podríamos abordarlos como instrumento publicitario o como una manifestación artística. Una tercera manera de tratarlos sería desde el punto de vista documental. Cada cartel contiene una pequeña ficha técnica que contribuye a formar una base documental sobre la historia del séptimo arte.

A comienzos de siglo XX, en España, los carteles realizados por la industria española eran escasos. La mayoría provenían de las productoras extranjeras y llegaban sin traducir. Es a partir de los años veinte cuando empiezan a cobrar importancia.

Es curioso apuntar que el diseño de los carteles españoles era diferente a los que se hacían en el extranjero. Mientras que los nacionales se confeccionaban mostrando la escena de la película, los que venían de Hollywood daban protagonismo a la fotografía de los protagonistas.

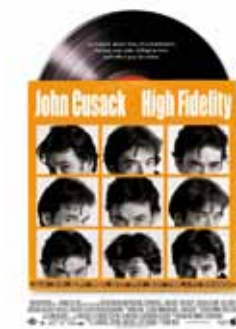
Entre las guerras mundiales fue el estilo ArtDeco el que se extendió por toda Europa. Más tarde se empezaron a usar los fotomontajes.

En la actualidad los carteles son un reclamo, una llamada de atención sobre la historia que el filme cuenta. Con la llegada del ordenador para la realización de diseños, las posibilidades se multiplican. Los carteles ya no aparecen sólo en las marquesinas y su difusión en Internet hace posible que con un solo clic lleguen a cualquier parte del mundo.

En esta ocasión exhibimos una muestra de los carteles que el Cineclub independiente de Almansa ha ido recopilando a lo largo del tiempo hasta conseguir más de un centenar de ellos. Desde aquí agradecemos su cesión a Diputación para que se puedan mostrar en nuestra provincia.



Alta fidelidad



Cusack, Scott Rosenberg

Música: Howard Shore

Fotografía: Seamus McGarvey

Duración: 114 min.

Libro

Título: Alta fidelidad

Autor: Hornby, Nick

Editorial: Punto de Lectura, S.L.

Ay Carmela



Duración: 102 min.

Libro

Título: ¡Ay Carmela!

Autor: José Sanchis Sinisterra

Editorial: Espasa-Calpe, S.A.

La colmena



Sazatornil, Antonio Mingote, Camilo José Cela, Francisco Rabal...

Guión: José Luis Dibildos

Música: Antón García Abril

Fotografía: Hans Burman

Duración: 112 min.

Libro

Título: La colmena

Autor/es: Cela, Camilo José

Editorial/es: Editorial Sol 90, S.L.

Año: 2000

País: EE.UU.

Dirección: Stephen Frears

Intérpretes: John

Cusack, Jack

Black, Lisa Bonet,

Joan Cusack,

Catherine

Zeta-Jones

Guión: D.V.

DeVinentis, Steve

Pink, John

Blade Runner



Música: Vangelis

Fotografía: Jordan Cronenweth

Libro

Título: ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?

Autor: Dick, Philip K.)

Editorial: Círculo de Lectores, S.A.

Chacal



Walter Lindenlaub

Duración: 133 min.

Público apropiado: Jóvenes-adultos

Libro

Título: Chacal

Autor: Forsyth, Frederick

Editorial: Nuevas Ediciones de Bolsillo

Desaparecido



Año: 1982

País: EE.UU.

Dirección: Costa-Gavras

Intérpretes: Jack

Lemmon, Sissy

Spacek.

Guión: Costa-Gavras

Música: Vangelis

Fotografía: Ricardo

Aronovich

Duración: 171 min.

Libro

Título: Desaparecido (Missing)

Autor: Hauser, Thomas

Editorial: Mr Ediciones

El abuelo



Garci, Horacio Valcárcel

Música: Manuel Balboa

Fotografía: Raúl Pérez Cubero

Duración: 150 min.

Libro

Título: El abuelo

Autor: Pérez Galdós, Benito

Editorial: Alianza Editorial, S.A.

El cartero siempre llama dos veces



Duración: 113 min.

Libro

Título: El cartero siempre llama dos veces

Autor: Cain, James Mallahan

Editorial: Ediciones El País, S.L.

El ente



Felitta

Música: Charles Bernstein

Fotografía: Stephen H. Burum

Duración: 119 min.

Libro

Título: El Ente

Autor: De Felitta, Frank

Editorial: Pomaire, S.A.

Año: 1998

País: España

Dirección: José Luis

Garci

Intérpretes: Fernando

Alonso, Cayetana

Guillén Cuervo,

Agustín González,

Fernando Guillén,

Cristina Cruz, Alicia

Rozas, Fernando

Guillén Cuervo

Guión: José Luis

El exorcista



Música: Mike Oldfield

Fotografía: Owen Roizman

Duración: 133 min.

Libro

Título: El exorcista

Autor: Blatty, William Peter

Editorial: Ediciones B, S.A.

Jackie Brown



'Tiny' Lister

Guión: Quentin Tarantino

Fotografía: Guillermo Navarro

Duración: 148 min.

Libro

Título: Jackie Brown

Autor: Leonard, Elmore

Editorial: Ediciones B, S.A.

La decisión de Sophie



Pakula

Música: Marvin Hamlisch

Fotografía: Néstor Almendros

Duración: 157 min.

Libro

Título: La decisión de Sophie

Autor: Styron, William

Editorial: Verticales de Bolsillo

Año: 1973

País: EE.UU.

Dirección: William

Friedkin

Intérpretes: Ellen

Burstyn, Max Von

Sydow, Lee J. Cobb,

Jason Miller, Linda

Blair, Kitty Winn,

Jack MacGowran

Guión: William Peter

Blatty