HIGUERUELA

13 de diciembre de 2009

PROGRAMA

11:00 horas
Llegada de los grupos al Ayuntamiento y desayuno.

De 11:00 a 13:30 horas
Aguilanderos por las calles, casas del pueblo y Residencia de Mayores.

13:30 horas
Concentración de Cuadrillas en "El Cruce" y cuerva popular.

14:30 horas
Comida para las Cuadrillas participantes.

16:30 horas
Cuadrillas en el escenario y baile de Cuadrillas en el Teatro Municipal.

X Encuentro de Aguilanderos

Higueruela
13 de diciembre 2009

Ayuntamiento de Higueruela

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



X Encuentro de Aguilanderos

Higueruela
13 de diciembre 2009



Cuadrilla de la Abuela

Santa Ana - Albacete

Esta cuadrilla surge en el barrio rural de Santa Ana (Albacete) a finales de 1997. Su misión es la de recuperar la tradición de grupos de gente que se reúnen para hacer música con finalidades lúdico-festivas, compaginándola con la petición del aguilando y el canto de Misas de Gozo en Navidad y el canto del Rosario de la Aurora en octubre, entre otras actividades.

El repertorio de esta agrupación lo componen piezas tradicionales de la provincia de Albacete, prestando atención a las atiguas maneras de interpretar la música tradicional, sin estructuraciones ni arreglos musicales, sino, tal y como nos la presenta la tradición popular.

Esta cuadrilla ha participado en diferentes eventos, como los encuentros de aguilanderos (en Navidad) y encuentros de cuadrillas (dentro de Albacete Folk) que celebra la Diputación de Albacete, así como otros celebrados en Nerpio (Albacete), Torreagüera (Murcia). También ha participado en Folk Segovia 2000 y ha sido ganadora, en el mismo año del Certamen de Jotas y Rondeñas Pedro Vaquero, de Candeleda (Ávila),ha participado tambien en el Congreso de la Dignidad celebrado en el Palacio de Congresos de Albacete durante los días 3 y 4 de mayo de 2007.

Organiza, desde el año 2001, el "Encuentro de Cuadrillas en el Llano de Albacete", que se celebra en Santa Ana (Albacete) en el último domingo de noviembre.



La Ronda de Motilleja

La Ronda de Motilleja está formada por músicos locales, que han recogido el fruto de una tradición cultural festiva muy arraigada en esta población y que, con su actividad de hoy, realizan una meritoria labor de conservación, valorización y actualización de uno de los repertorios de la música tradicional más interesantes del sureste peninsular.

La actividad de la Ronda, se desarrolla dentro del pueblo, en fiestas como los Mayos, Aguilandos, la Chicharra y bailes en salones o bares. Para la Ronda, su existencia no tendría sentido, si no cumplieran un fin social dentro del pueblo. A día de hoy, la Ronda, no cumple la misma función que pudieran cumplir sus antecesores; simplemente se han adaptado a nuevos tiempos y necesidades, y su fin principal es divertirse y divertir a todo aquel que se acerque. Ultimamente realizan salidas a encuentros, festivales y actos en los que pueda encajar su forma de vivir la fiesta, sobretodo con la intención de dar a conocer esta tradición a asociaciones e instituciones que pudiesen ayudar a mantenerla.

La Ronda interpreta piezas de "baile suelto": seguidillas, malagueñas, manchegas, jotas, fandangos y torrás. Piezas de "baile agarrao": jeringonzas, pasodobles, mazurcas... rondas festivas: El Burro, La Chata, Las Toreras, La Tararara... Romances: el Pernales. Y Piezas que sólo se interpretan en festividades o momentos puntuales del año: aguilanderas, villancicos, mayos, mayos de ronda...

La Ronda de Motilleja tiene tres discos en el mercado, el último "Condenados a encontrarnos..." es su primer disco de estudio, y en el han contado con colaboraciones de Manuel Luna, Vanesa Muela, Verdiales de Málaga, Astí Queda Ixo, Juan "El Banana", etc.

La Ronda organiza la Fiesta de La Chicharra, además de participar en numerosos festivales y encuentros por toda la geografía nacional.



Cuadrilla de Huebras

Nerpio

Huebras es una pedanía de Nerpio. La cuadrilla es una de las pocas que se mantiene en la actualidad con buena salud, habiendo adquirido sus conocimientos por transmisión oral de otros músicos más viejos.

No son una formación profesional dado que todos sus miembros tienen otro oficio principal, algunos viven y trabajan en Nerpio, Pedro Andrés y otros sitios, pero vuelven en determinadas fechas para actuar en su localidad, principalmente para la época de Navidad y últimamente vienen participando en festivales y encuentros de lugares cercanos.

Los componentes son sobre todo hombres de todas las edades, aunque en el baile participan también mujeres de sus familias.

Tocan seguidillas, jotas, malagueñas, aguilandos, y los instrumentos que utilizan son la guitarra, el laúd, bandurria, requinto, platillos, panderetas, etc.



Cuadrilla de Magisterio

Albacete

Está integrada dentro de la Asociación Cultural "DANZAS MANCHEGAS MAGISTERIO."

Inició su andadura en el año 81 con la recuperación del canto de los Mayos en Albacete y desde entonces ha mantenido una actividad constante a lo largo de más de 25 años.

Tiene editados tres CD, un DVD y ha colaborado con Diputación Provincial de Albacete en todas las ediciones de cantos por navidad (10 CDs) y en la colección editada por Diputación "Documentos de tradición oral"

Asimismo tiene grabaciones colaborando con FEAF en el CD "RAICES" y con la Federación REGIONAL DE Folklore los CDS "Un camino, un horizonte" Volúmenes 1 y 2.

Realizó la banda sonora de la película "EL CARROMATO", un corto de HIGINIO OLIVARES así como la colaboración en un CD con la cantautora argentina Lía Blanco.

Colabora habitualmente con las Instituciones en actividades de tipo cultural.



Grupo Folk

El Bonillo

El Grupo folk de El Bonillo (Albacete), se formó en el año 1992 a la par del Grupo de Coros y Danzas de El Bonillo, auque en los años 50 ya existían grupos de chavales y chavalas que vestidos con el traje tipico de cenojiles, montera, corpiño, refajo, revivían jotas, seguidillas y malagueñas "punteas", siempre acompañadas por cantares que eran picantes y encerraban una segunda intención.

En estos años de trayectoria, el grupo flok de El Bonillo a recopilado cantares típicos de El Bonillo, y de algunos pueblos de la provincia y Castilla La Mancha, cuyo trabajo ha sido reflejado en 2 CDs, uno en el año 2000 titulado "cara al abrego" y otro en el año 2005 titulado "Besanas de Luz".

El grupo sigue con la investigación del Folklore, al tiempo que continúa con sus actuaciones, participando en festivales, encuentros, ferias de tradiciones, etc., organizados por las Comunidades Autónomas de Castilla-La Mancha, la Comunidad Valenciana, Comunidad de Murcia, Comunidad de Andalucía, Comunidad de Madrid, Comunidad de Cataluña y la Comunidad de Castilla León.

Cabe destacar que en Ciudad Real el grupo consiguió el primer premio en el "IX Certamen de Mayos" en el 2004.

El grupo de folk. cuenta actualmente con 25 componentes.



Ronda de Los Llanos

Albacete

La música y el baile tradicional son vehículos que han servido y sirven para desarrollar unos vínculos y comportamientos sociales, pero siempre dentro de un ambiente lúdico y festivo. En este contexto es donde se mueve la Ronda de Los Llanos, que nace en Albacete en el año 1998 con este propósito: el de primar los aspectos festivos, fraternales y participativos sobre el formalismo y la pulcritud interpretativa, sin descuidar por ello estos últimos.

Por eso el hábitat en el que se encuentran más cómodos es a pie de calle, interactuando con la gente, que se convierte en participante de la fiesta y no en mero espectador.

Su repertorio está compuesto por piezas que han aprendido de familiares e informantes en trabajos de campo, grabaciones, etc., y realizando una interpretación propia de las mismas. Entre estas piezas se encuentran las correspondientes a los diferentes palos para el baile como la jota, la seguidilla o el fandango, además de la Mazurca, el Mayo y el "Aguilando".