Encuentros con…

Pino Mª Quintana Rivero

ALBATANA, 20, 27 de abril y 4 de mayo, 16: horas. Salón Polideportivo

CASAS IBÁÑEZ, 21, 28 de abril y 5 de mayo, 17:00 h. Biblioteca

HIGUERUELA, 22, 29 de abril y 6 de mayo, 16:00 h. Biblioteca

Albacete Acoge: Jean Paul Tamba

BALAZOTE, 20 de abril, 16:30 h. Biblioteca

CENIZATE, 21 de abril, 17:00 h. Casa de la Cultura

ALBOREA, 22 de abril, 17:00 h. Universidad Popular

POZOHONDO, 23 de abril, 19:00 h. Biblioteca

Gastón Segura Valero

POZO CAÑADA, 20 de abril, 20:15 h.Biblioteca

NAVAS DE JORQUERA, 14 de abril, 18:00 h. Ayuntamiento

MUNERA, 15 de abril, 18:30 h. Biblioteca

EL BONILLO, 16 de abril, 19:00 h. Biblioteca

CAUDETE, 17 de abril, 20:00 h Sala del Museo de Acuarelas Rafael Requena

…facilitar el acercamiento, la conversación relajada, el encuentro entre autores y lectores, compartiendo la palabra, intercambiando ideas, profundizando juntos en las lecturas realizadas.

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

Animación a la Lectura

Encuentros con…



Foto: Alex Tamarit

Pino Mª Quintana Rivero

Albacete Acoge: Jean Paul Tamba

Gastón Segura Valero

Abril-Mayo
2009



Pino Mª Quintana Rivero

"Nunca es tarde para leer". Talleres de Educación Popular.

Pino Mª Quintana Rivero, nació en Las Palmas de Gran Canaria, licenciada en Psicología por la Universidad de La Laguna, Tenerife en 1983.

Ha trabajado en diferentes campos de la psicología, con personas minusválidas, escuelas de padres, talleres para adolescentes, mujeres y personas mayores.

En el campo de la educación ha impartido un taller para profesores de educación de adultos en Casas Ibáñez, sobre "Bases psicopedagógicas para la elaboración de material didáctico".

Desde hace ocho años trabaja, de forma ininterrumpida, en un Programa de Prevención del Deterioro Cognitivo y Psicoafectivo para personas mayores, coordinado por La Mancomunidad para el Desarrollo de La Manchuela.

Es autora del libro "Nunca es tarde para leer. Mujeres, otoño y lectura". Editorial Popular.

El taller que se presenta sigue la estructura metodológica de dicho libro.

Los contenidos están ordenados en torno a tres grandes bloques temáticos:

1. Nosotras: nuestra enfermedad, nuestra salud.
2. Nuestros trabajos.
3. Cultura para todos.

"La idea general que impregna todo el trabajo, –escribe Pino Mª– es la necesidad de conocernos con nuestras debilidades y nuestras fortalezas para posteriormente abrirnos al mundo y posicionarnos.

Desarrollando nuestro conocimiento, a través de la lectura, nos haremos más libres y solidarios".

Es fundamentalmente un material de lectura cuyo objetivo es desarrollar el hábito lector, a través de temas que proporcionan información, formación y en consecuencia cultura.

ALBATANA, 20, 27 de abril y 4 de mayo, 16:00 h. Salón Polideportivo
CASAS IBÁÑEZ, 21, 28 de abril y 5 de mayo, 17:00 h. Biblioteca
HIGUERUELA, 22, 29 de abril y 6 de mayo, 16:00 h. Biblioteca



Jean Paul Tamba

Pedimos trabajadores y llegaron seres humanos, se sorprendió el sabio. Aquellos seres humanos trajeron a otros seres humanos: a sus esposas, a sus hijos, a sus padres…

El autor, Jean Paúl Tamba, nació el 10 de octubre de 1971 en la bella región de Casamance, conocida como «el jardín de Senegal», en el seno de una familia campesina. Hijo de padres sin estudios, contó con la ayuda de éstos para completar una brillante carrera escolar entre 1978 y 1992. Posteriormente, ante las dificultades de la familia para garantizar su educación, tomó la decisión de abandonar los estudios regulares y seguir una formación profesional para convertirse en delegado médico. En 1993 creó una sociedad de distribución, de equipos y consumibles médicos destinados a las clínicas y hospitales de su región natal y de los países limítrofes. Ya en 2006, ante las dificultades que atravesaba el país, que no auguraban sino un futuro incierto, decidió cerrar la sociedad y tomar un cayuco rumbo a Europa.

Con este relato quiere explicar su aventura a las gentes de Europa en general y de España en particular, sensibilizar a la población europea sobre los millones de jóvenes africanos que se encuentran en su misma situación, buscando refugio, y hacer saber a todos aquellos que le conocen o quisieran conocerle que su evolución física y humana ya se ha completado, pero que su evolución espiritual acaba de nacer.

ALBACETE ACOGE es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja desde 1999 en la promoción y defensa de los derechos de las personas inmigrantes de la provincia de Albacete.

Del diagnóstico de las necesidades que en esos momentos presentaba el colectivo de inmigrantes que incipientemente llegaban a la ciudad, necesidades básicamente jurídicas, surgió la asociación, realizando su primer proyecto: Información y Atención Jurídica.

Desde ese momento hasta la actualidad, tanto el número de usuarios atendidos, como el número de proyectos llevados a cabo han aumentado considerablemente.

Albacete Acoge pertenece a la RED ACOGE, federación de entidades pro-inmigrantes de ámbito nacional compuesta por 26 entidades con un total de 57 puntos de atención.

BALAZOTE, 20 de abril, 16:30 h. Biblioteca.
CENIZATE, 21 de abril, 17:00 h. Casa de la Cultura.
ALBOREA, 22 de abril, 17:00 h. Universidad Popular.
POZOHONDO, 23 de abril, 19:00 h. Biblioteca.



Gastón Segura Valero

"Stopper". "La absorbente historia de un ex futbolista metido a guardaespaldas…"

Gastón Segura Valero nace en Villena (Alicante), en 1961. A los siete años se traslada a Caudete (Albacete), y entre ambos pueblos transcurre su vida hasta que se marcha a Valencia para licenciarse en Filosofía.

Entre 1986 y 1989 vive en Tarragona, donde trabaja como funcionario interino del Ministerio de Industria. Allí redacta su tesina de fin de carrera sobre la política en el teatro de Esquilo, (La dialéctica propedéutica en Esquilo), que obtiene la calificación de sobresaliente.

En 1999 resulta distinguido como finalista absoluto (es decir, el segundo) del **XXIII Premio Azorín** (entonces el tercero del mundo más importante en lengua castellana) con su primera novela, *Las calicatas por la Santa Librada*, lo que le confirma, habida cuenta que no dispone de influencia alguna sobre el jurado y es un absoluto desconocido, que se halla en la buena dirección.

En 2003 vuelve a resultar finalista absoluto (es decir, el segundo) del **Premio Blasco Ibáñez** con su segunda novela concluida, *El dragón mellado* (novela casi rosa), que tampoco logrará publicar.

Y por fin en 2004 publica por encargo de Ediciones B *A la sombra de Franco*, una crónica sobre la fundación y disolución de la OAS en Madrid. Y en 2006, de un modo semejante (es decir, por encargo de la editorial), publicará en Martínez Roca *Ifni: la guerra que silenció Franco*, otra crónica sobre este breve y oscuro conflicto que estuvo a punto de sacudir los cimientos del régimen del general gallego.

En febrero de 2008, la editorial Berenice publica *Stopper*, su tercera novela escrita (2002), y sin embargo la primera que ve la luz.

En septiembre de ese año es considerada como lectura imprescindible por el Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad estatal de California.

POZO CAÑADA, 20 de abril, 20:15 h. Biblioteca.
NAVAS DE JORQUERA, 14 de abril, 18:00 h. Ayuntamiento.
MUNERA, 15 de abril, 18:30 h. Biblioteca.
EL BONILLO, 16 de abril, 19:00 h. Biblioteca.
CAUDETE, 17 de abril, 20:00 h. Sala del Museo de Acuarelas Rafael Requena.