# Días de Danza
## Campaña Escolar

### HOJA DE SOLICITUD PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Plazo de presentación de instancias: Hasta el 6 de marzo de 2009

D/a. _____ , como director/a del Instituto _____ _____ , a la vista de la campaña escolar de danza que organiza la Diputación de Albacete, en su modalidad de **Educación Secundaria** con la obra Skrakeja't de Cobos Mika Company.

**SOLICITA** la participación en dicho programa, según los siguientes datos:

CENTRO ESCOLAR _____

DIRECCIÓN_____ LOCALIDAD _____

C.I.F._____ CÓDIGO POSTAL _____ TELÉFONO _____ Correo electrónico _____

RESPONSABLE DEL GRUPO: D/a. _____ Teléfono móvil: _____

CURSO _____ Nº ALUMNOS _____

Nº PROFESORES _____ TOTAL: _____(un máximo de 60)

HORA SOLICITADA, POR ORDEN DE PREFERENCIA: (Del 1 a 2)

* **Día 28 de abril**

☐ 10:00 h. ☐ 12.00 h

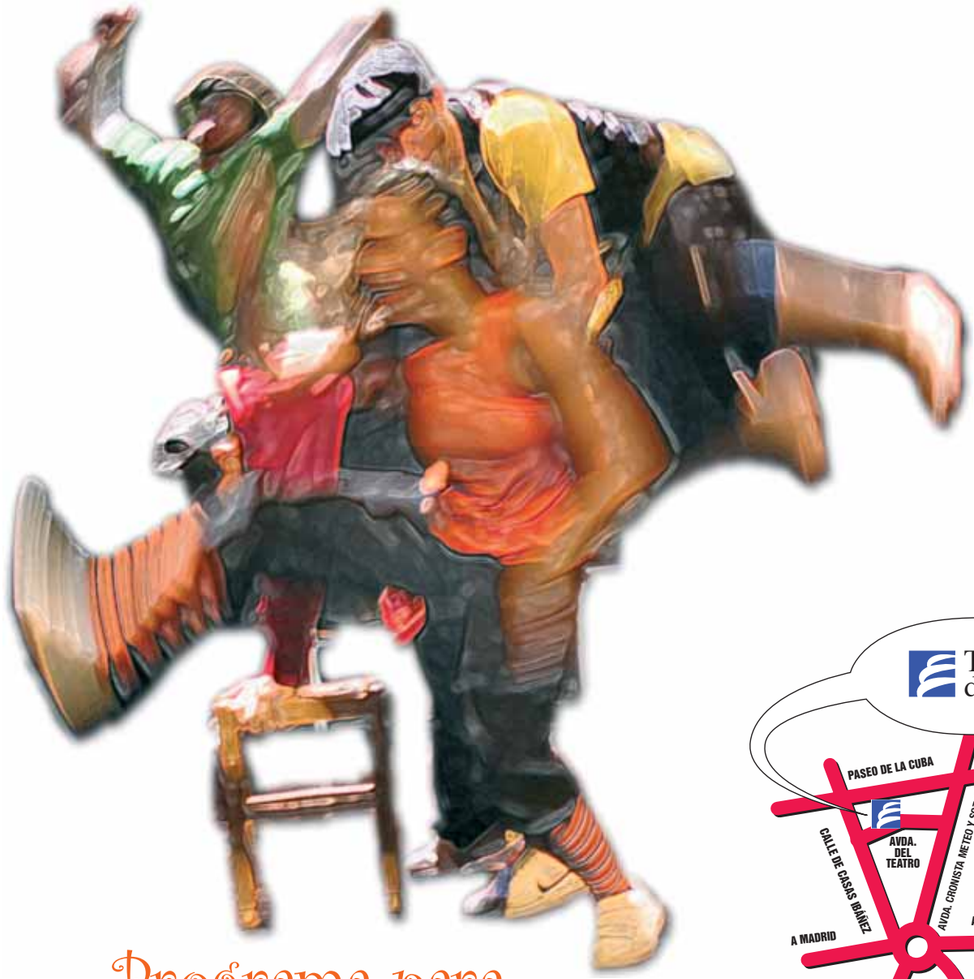
_____ , a ____ de _____ de 2009

EL/LA DIRECTOR/A,

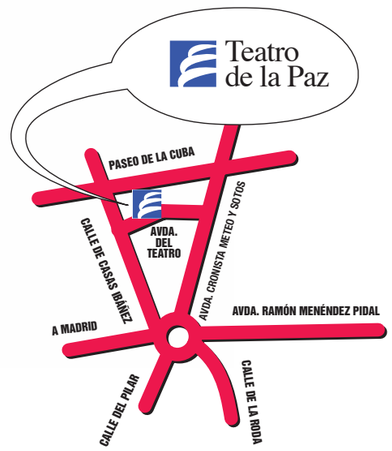
Fdo.:

ILMO. SR. PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

# Días de Danza de 2009



## Programa para Educación Secundaria




DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

## CÓMO PARTICIPAR:

La Diputación financiará íntegramente las actuaciones y dará una cantidad a los centros educativos de fuera de la capital para el pago del autobús, según las siguientes cuantías:

- Hasta 100 kms. Ida y vuelta: 150 €
- Entre 101-150 kms. Ida y vuelta: 180 €
- A partir de 151 kms. Ida y vuelta: 210 €

Las solicitudes que se adjuntan han de ser remitidas, debidamente cumplimentadas, a la siguiente dirección:

Diputación de Albacete
Paseo de la Libertad, 5
02071 Albacete

**Las reservas se concederán por riguroso orden de entrada de las solicitudes**, en ellas deberán señalar por orden de preferencia la hora de su interés. Para un mejor disfrute de la obra por los escolares, l**as representaciones tienen limitado el aforo**, con independencia de la capacidad de la sala.

Cada centro tendrá derecho a asistir a una sola representación de las ofertadas y un máximo de 60 entradas. No obstante para este espectáculo se podrán ampliar las condiciones relativas al número de autobuses y límite de entradas en función de la disponibilidad del aforo, una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes.

**El plazo de presentación de solicitudes terminará el 6 de marzo de 2009. No se admitirán solicitudes enviadas por fax.**

La Diputación de Albacete dará confirmación detallando el espectáculo, día y hora de la representación que se les concede y el número de alumnos y profesores inscritos.

Si necesitan alguna aclaración pueden llamar al teléfono 967 595 342 y 967 595 300 extensiones 1272, 1342 y 1169.

*La Diputación de Albacete se adhiere a todas aquellas iniciativas que pretendan que la danza para los niños y niñas (por creatividad, por su función de sociabilidad, como factor educativo, como transmisor de valores, formador de públicos culturales), sea de mayor calidad y se realice en las condiciones más adecuadas. Es por ello, que apoyamos e intentamos aplicar acciones como la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos o aquellas que mejoren la recepción y acomodación de estos espectadores.*



## Día 28 de abril

# *Skrakeja't*

## *Cobos Mika*



Este espectáculo nos brinda la oportunidad de disfrutar de la fusión de la danza contemporánea y del hip-hop. Los jóvenes intérpretes con su alto nivel artístico nos acercan al mundo de la danza con la intención de sentirlo como un medio accesible para todos, tratando situaciones sencillas, ofreciendo un lenguaje coreográfico y una interpretación de calidad. El público joven experimentará diferentes sensaciones y emociones que serán provocadas por los intérpretes a través del movimiento del cuerpo.

El nombre de skrakeja't es un juego de palabras que apareció durante el proceso de creación de los movimientos. Tanto en la danza contemporánea como el hip-hop se trabaja principalmente con las articulaciones del cuerpo, de aquí surgió un nombre que, de forma abstracta hablara del sonido de los huesos. También se compuso la música utilizando la técnica "scratch", que consta de cambios de ritmo de una música ya creada.

Raskeja't = rascarse + escakeja't = desaparecer + scrakeja't = petar los huesos. La combinación de estas tres acciones ha inspirado las coreografías y ritmos de este relato danzado.

## LA COMPAÑÍA

La compañía de Olga Cobos y Peter Mika nace en el año 2.000 estrenando en el teatro estatal de Linz, Austria. A partir de esa fecha coproducen sus espectáculos entre Alemania y España.

Sus trabajos son solicitados por directores y compañías de Munich, Linz, Dinamarca, Dresden, Lisboa, Madrid, etc.

Han ganado prestigiosos premios tales como:

1º Premio al mejor trabajo coreográfico "Robin Howard Foundation", de Londres

1º Premio al mejor trabajo coreográfico "Fordertanz Preise" de Munich.

2º Premio de coreografía de Solos Internacionales de Sttutgart

Son seleccionados para Les Plateaux de la Biennale Nationale de Danse du Val-de Marne. París.

La compañía ha presentado sus coreografías en los más importantes festivales europeos y sus dos directores son profesores invitados en prestigiosos ballets y conservatorios.



## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección: *Peter Mika y Olga Cobos*

Coreografía: *Olga Cobos y Peter Mika, con la colaboración de Pol Fruitós, Lluc Fruitós, Berta Pons,Clara Pons, Manel Salas*

Intérpretes: P*ol Fruitós, Lluc Fruitós, Berta Pons,Clara Pons, Manel Salas*

Técnico: *Jordi Fuentes*

Escenografía: *Peter Mika*

Vestuario: *Añuska i companyia*

Diseño de luces: *Peter Mika, Jordi Fuentes*

Producción: *Fani Benages*

Músicas: Lucas "*El pulcro" e intérpretes varios*

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 60 minutos.**

**Edad: A partir de 12 años.**