Días de Danza
Campaña Escolar

HOJA DE SOLICITUD PARA PRIMARIA

Plazo de presentación de instancias: Hasta el 6 de marzo de 2009

D/a. _____ , como director/a del Colegio_____

_____ , a la vista de la campaña escolar de danza que organiza la Diputación de Albacete, en el Teatro de la Paz,

SOLICITA la participación en dicho programa, según los siguientes datos:

CENTRO ESCOLAR _____

DIRECCIÓN_____ LOCALIDAD _____

C.I.F._____ CÓDIGO POSTAL _____ TELÉFONO _____ Correo eléctronico _____

RESPONSABLE DEL GRUPO: D/a. _____ TEL. MÓVIL _____

CURSO _____ Nº ALUMNOS _____

Nº PROFESORES _____ TOTAL: _____(un máximo de 60)

ESPECTÁCULO QUE SOLICITA, POR ORDEN DE PREFERENCIA: (Del 1 al 6)

HORARIO SOLICITADO: (10:00 h) _____ (12:30 h.) _____

*** LA CENICIENTA. Plan B Danza**

Días ☐ 30 marzo ☐ 31 marzo

*** PEQUEÑOS PARAISOS. Aracaladanza**

Días ☐ 21 abril ☐ 22 abril ☐ 23 abril ☐ 24 abril

_____ , a ____ de _____ de 2009

EL/LA DIRECTOR/A,

Fdo.:

ILMO. SR. PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

Días de Danza 2009



Programa para Educación Primaria







DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

Debido a la gran aceptación del programa para escolares Días de Danzay a la admirable respuesta de nuestros alumnos y profesores, cada nuevo año supone un reto mayor; un estimulante desafío al que desde la Diputación de Albacete damos respuesta ofreciendo unos espectáculos de gran calidad y adecuados a las edades de los destinatarios.
En esta ocasión hemos vuelto a programar el espectáculo *Pequeños paraísos* que estuvo con nosotros hace 2 años. Su éxito fue impresionante y hemos considerado conveniente que más niños puedan disfrutar de él. La otra función programada es *La Cenicienta*, que recrea el clásico cuento con un lenguaje de danza contemporánea interpretado por bailarines de una alta calidad. Con programas como éstos estamos seguros que contribuimos a la consideración del niño como ciudadano con acceso a la cultura y les damos herramientas para disfrutar de ella.

Consuelo Cano Martínez
Diputada de Cultura y Juventud

Días 30 y 31 de marzo

La Cenicienta

Plan B Danza





Es un espectáculo donde la fantasía, el humor y la ternura se entrelazan durante la representación con un lenguaje contemporáneo con énfasis en la gestualidad y la dinámica corporal. Los vestuarios, han sido escogidos en un concurso realizado entre niños de 7 a 10 años, que nos enseñan la visión de los niños de hoy, sobre los cuentos de siempre.
La compañía es de Tarragona y participa en festivales y giras a nivel internacional, en este espectáculo participan siete bailarines con gran trayectoria nacional e internacional, Francia, Corea, Chile, Estados Unidos, etc y de alta calidad técnica.
La dirección artística está realizada por Arantxa Sagardoy y Alfredo Bravo. Ella ha recibido importantes premios como coreógrafa (nacionales e internacionales). En 2008 es coreógrafa del Cirque du Soleil y asistente de Coreografía de la Estrella José Martínez en la Ópera de París.
Afredo Bravo fue solista del Ballet Nacional de Chile y ha sido distinguido por la crítica y premiado en numerosas oportunidades.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y Coreografía: *Arantxa Sagardoy*
Asistente de dirección: *Alfredo Bravo*
Bailarines: *Lorenza Di Calogero, Ana Hierro, Lorena Nogal, Mireia de Querol, Miquel García, Alfredo Bravo, Arantxa Sagardoy, Antonio Sagardoy*
Escenografia: *Renata Srpcanska*
Diseño de Vestuario: *Niños de 7 a 11 años*
Diseño y técnico de Iluminación: *Jordi López*
Fotografía: *Xavier Sanfulgencio*

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 55 minutos.
RECOMENDADA A PARTIR DE 6 AÑOS

Días 21, 22, 23 y 24 de abril

Pequeños Paraísos

Aracaladanza

Con marionetas o con globos. Con papel o con jabón. Como antes, todo sirve…Como siempre, todo baila…Como nunca, todo brilla… Son Pequeños paraísos.



Hace 500 años, El Bosco plasmó en una tabla un universo lleno de pequeñas figuritas, de extraños animales, objetos y frutos bajo el título **"El jardín de las delicias"**. Ahora, ese universo perdido sale del Museo del Prado y algunos de sus elementos se llenan de vida a través del trabajo de los actores de la compañía Aracaladanza. Este montaje de danza bajo la dirección de Enrique Cabrera crea un mundo propio de ilusión, diminutos estados de felicidad. *Pequeños Paraísos* intenta devolver al espectador pequeños instantes de felicidad a través de la **danza** y las **marionetas** a la vez que sugiere alegría, ternura, emoción e incluso lleva a la risa y la diversión. Recrea la idea de paraíso que le sugiere, de jardín fantástico en el que a uno le gustaría perderse.
La compañía Aracaladanza se ha convertido en referente nacional e internacional en la danza contemporánea para niños. Colaboran estrechamente con varias compañías del Reino Unido y la Universidad de Nottingham. Realiza extensas giras por Inglaterra, Francia, Alemania y Argentina. Sus producciones han sido galardonadas con premios tan importantes como el Villa de Madrid a la Mejor Coreografía 2005, o los múltiples premios que ha recibido en las sucesivas ediciones de Fetén, Feria Internacional de Teatro para niños. Con este espectáculo han conseguido los siguientes premios.
Premio al mejor espectáculo FETEN 2007
Premio Max 2008 al mejor vestuario para Elisa Sanz
Premio Max 2008 al mejor espacio escénico para Elisa Sanz
Premio Max 2008 al mejor espectáculo infantil

FICHA ARTÍSTICA

Dirección coreográfica: *Enrique Cabrera*
Coreografía: *Aracaladanza*
Intérpretes: *Carolina Arija Gallardo, Jimena Trueba, Noelia Pérez Gil, Raquel de la Plaza y Olga Llado Valls*
Música original: *Mariano Lozano P. Ramos*
Diseño de escenografía y vesturario: *Elisa Sanz*
Diseño de luces: *Pedro Yagüe*
Diseño y realización de marionetas: *Richard Vergne*

En coproducción con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 55 minutos.
RECOMENDADA A PARTIR DE 6 AÑOS

NOTAS AL PROGRAMA

El programa va dirigido a alumnos de Primaria de la capital y provincia de Albacete. La asistencia al espectáculo es gratuita. **Cada colegio tendrá derecho a una sola representación de las 12 ofertadas y un máximo de 60 entradas.**
La Diputación dará una cantidad a los colegios de fuera de la capital para el pago de1 autobús, según las siguientes cuantías:
- Hasta 100 Kms. Ida y vuelta: 150 euros
- Entre 101 y 150 Kms. Ida y vuelta: 180 euros
- Más de 151 Kms. Ida y vuelta: 210 euros

Teniendo en cuenta que el autobús que trae a cada Centro Rural Agrupado tiene que hacer un recorrido mayor para recoger a escolares de los distintos pueblos integrantes del mismo, la cantidad percibida por cada CRA será la correspondiente al tramo inmediatamente superior al que le hubiese correspondido según kilometraje.
Todas las representaciones tendrán lugar en el Teatro de la Paz de Albacete, en horario de 10:00 y 12:30 h de la mañana.

CÓMO PARTICIPAR:
- **Sólo se aceptará una solicitud por colegio.** La solicitud que se adjunta ha de ser remitida, debidamente cumplimentada, a la siguiente dirección:
  Diputación de Albacete
  Paseo de la Libertad, 5
  02001 Albacete
- El plazo de presentación de solicitudes terminará el 6 de marzo de 2009.
- La reserva se concederá por riguroso orden de entrada de las solicitudes, en el Registro General de la Diputación. En ellas deberán señalar por orden de preferencia el espectáculo al que se desea asistir, así como el día y la hora elegidos. La Diputación de Albacete dará confirmación por escrito detallando el espectáculo, día y hora de la representación que se les concede, el número de entradas y el correspondiente material didáctico a cada colegio.
- Para un mejor disfrute de la obra por los escolares, las representaciones tienen limitado el aforo en 350 asistentes, con independencia del aforo de la sala.
- Si necesitan alguna aclaración más pueden llamar al teléfono 967 595 300, extensiones 1342, 1169 y 1272 o al 967 595 342.

La Diputación de Albacete se adhiere a todas aquellas iniciativas que pretendan que la danza para los niños y niñas (por creatividad, por su función de sociabilidad, como factor educativo, como transmisor de valores, formador de públicos culturales), sea de mayor calidad y se realice en las condiciones más adecuadas. Es por ello, que apoyamos e intentamos aplicar acciones como la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos o aquellas que mejoren la recepción y acomodación de estos espectadores.