Días de Danza
Campaña Escolar

HOJA DE SOLICITUD PARA EDUCACIÓN INFANTIL

Plazo de presentación de instancias: Hasta el 4 de marzo de 2008

D/a. _____ , como director/a del Colegio_____

_____ , a la vista de la campaña escolar de danza que organiza la Diputación de Albacete, en su modalidad de **Educación Infantil** con la obra *Cara, calla!* de Roseland Musical.

SOLICITA la participación en dicho programa , según los siguientes datos:

CENTRO ESCOLAR _____

DIRECCIÓN_____ LOCALIDAD _____

C.I.F._____ CÓDIGO POSTAL _____ TELÉFONO _____ EMAIL _____

RESPONSABLE DEL GRUPO: D/a. _____ Teléfono móvil: _____

CURSO _____ Nº ALUMNOS _____

Nº PROFESORES _____ TOTAL: _____(un máximo de 60)

DÍA SOLICITADO, POR ORDEN DE PREFERENCIA: (Del 1 al 4)

* **Día 2 de abril**

☐ 10:00 h. ☐ 12.00 h

* **Día 3 de abril**

☐ 10:00 h. ☐ 12.00 h

_____ , a ____ de _____ de 2008

EL/LA DIRECTOR/A,

Fdo.:

ILMO. SR. PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

Días de Danza 2008



Programa para Educación Infantil



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

Un año más os presentamos la campaña escolar de danza que en el próximo mes de abril llevaremos a cabo en el Teatro de la Paz, dirigida a los escolares de Albacete.

Este año además del ciclo para Educación Primaria hemos ampliado el programa con una propuesta dirigida a los alumnos de Educación Infantil, destinada a los colegios de Albacete capital, convencidos de que las artes escénicas son una forma de motivar y estimular la fantasía de nuestros niños, y en última instancia de ayudarles en su formación.

Ofrecemos a los colegios de la ciudad de Albacete la obra Cara, calla! de la compañía Roseland Musical, un espectáculo concebido para los más jóvenes escolares donde se da una síntesis de teatro, plástica, música y danza que lo configuran como un proyecto con personalidad propia que sin renunciar a una lectura sencilla, adecuada al público infantil, incorpora el tratamiento escénico de elementos y conceptos abstractos.

Queremos agradecer la inestimable colaboración que los profesores brindan a los programas de artes escénicas que elaboramos desde la Diputación, pues sin ellos nada de esto sería posible.

Consuelo Cano Martínez
Diputada de Cultura y Juventud



NOTAS AL PROGRAMA

Los colegios de la ciudad de Albacete tienen la posibilidad de realizar dos solicitudes, una para un espectáculo destinado a escolares de Educación Primaria y otra, para el espectáculo dirigido a alumnos de Educación Infantil.

Ambas solicitudes se enviarán de manera independiente, no existiendo incompatibilidad entre las mismas.

La asistencia al espectáculo es gratuita. Cada colegio tendrá derecho a **un máximo de 60 entradas** por cada uno de los dos espectáculos concedidos. Estas condiciones se podrán ampliar en función de las solicitudes presentadas y la disponibilidad de plazas existentes.

CÓMO PARTICIPAR:

La solicitud que se adjunta ha de ser remitida, debidamente cumplimentada, a la siguiente dirección:

Diputación de Albacete
Paseo de la Libertad, 5
02001 Albacete

La reserva se concederá por riguroso orden de entrada de las solicitudes en el Registro General de Diputación, en ellas deberán señalar, por orden de preferencia, el día y la hora en los que se desea asistir. La Diputación de Albacete dará confirmación por escrito detallando el día y hora de la representación que se les concede así como el correspondiente material didáctico.

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 4 de marzo de 2008.

Para un mejor disfrute de la obra por los escolares, las representaciones tienen limitado el aforo en 200 asistentes, con independencia del aforo de la sala.

Si necesitan alguna aclaración más pueden llamar al teléfono 967 595 300, extensiones 1342 y 1307 ó al 967 595 342.

Días 2 y 3 de abril

Cara, calla!

Roseland Musical



El espectáculo explica una historia sencilla: las características de los sentidos humanos que forman la cara, sus relaciones y la configuración del mundo de la experiencia. Los personajes son los ojos, la nariz, las orejas y la boca.

La obra tiene La obra tiene dos ejes significativos: por un lado, es una reflexión sobre los sentidos. Sólo la colaboración entre los otros sentidos hará posible, finalmente, la unión de todos ellos, con el beneficio de cada una de las partes.

Por otro lado en tono de humor y de fantasía poética, humaniza conceptos abstractos y da a los sentidos corporales una personalidad específica.

La compañía Roseland Musical, con dirección artística de Marta Almirall, nació en 1983 con el objetivo de llevar al público infantil espectáculos de calidad y rigor. A lo largo de estos años ha participado en festivales internacionales en Filadelfia, Pittsburg, Hong Kong, Taipei y otros y realiza giras por España, Francia, Italia y Holanda. Roseland es una de las compañías de teatro musical con más prestigio de nuestro país.

Compañía subvencionada por: Departament de Cultura de la Generalitat de Cataluyna. Institut de Cultura de l´Ajuntament de Barcelona. INAEM del Ministerio de Cultura.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística y coreografía: *Marta Almirall*
Música: *José Manuel Pagán*
Guión: *David Cirici*
Bailarines: *Compañía Roseland*
Ayudante de dirección: *Anna Planas*
Escenografía y vestuario: *Perico Pastor*

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 60 minutos.

Edad: De 3 a 5 años.

La Diputación de Albacete se adhiere a todas aquellas iniciativas que pretendan que la danza para los niños y niñas (por creatividad, por su función de sociabilidad, como factor educativo, como transmisor de valores, formador de públicos culturales), sea de mayor calidad y se realice en las condiciones más adecuadas. Es por ello, que apoyamos e intentamos aplicar acciones como la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos o aquellas que mejoren la recepción y acomodación de estos espectadores.

