# Días de Danza
## Campaña Escolar

HOJA DE SOLICITUD PARA PRIMARIA

Plazo de presentación de instancias: Hasta el 4 de marzo de 2008

D/a. _____ , como director/a del Colegio_____

_____ , a la vista de la campaña escolar de danza que organiza la Diputación de Albacete, en el Teatro de la Paz,

**SOLICITA** la participación en dicho programa , según los siguientes datos:

CENTRO ESCOLAR _____

DIRECCIÓN_____ LOCALIDAD _____

C.I.F._____ CÓDIGO POSTAL _____ TELÉFONO _____ EMAIL _____

RESPONSABLE DEL GRUPO: D/a. _____ TEL. MÓVIL _____

CURSO _____ Nº ALUMNOS _____

Nº PROFESORES _____ TOTAL: _____(un máximo de 60)

ESPECTÁCULO QUE SOLICITA, POR ORDEN DE PREFERENCIA: (Del 1 al 6)

HORARIO SOLICITADO: (10:00 h) _____ (12:30 h.) _____

* **HOY SALIMOS. Bubulús Dansa**

Días ☐ 9 abril ☐ 10 abril

* **INVENTANA. Tempomobile**

Días ☐ 16 abril ☐ 17 abril

* **LA MAR DE FORMAS. Lanónima Imperial**

Días ☐ 29 abril ☐ 30 abril

_____ , a ____ de _____ de 2008

EL DIRECTOR/A,

Fdo.:

ILMO. SR. PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

Programa para Educación Primaria

# Danza para Escolares 2008



Foto: Alfredo Picazo




DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

Desde hace cuatro años nuestra cita con la danza a través de esta campaña escolar ha querido ser un proyecto que ayude a conocer más la danza, la forma de expresión más inmediata y antigua del ser humano, pero también la más desconocida.

La danza, desde la perspectiva educativa, se convierte en un contenido que brinda enormes posibilidades para el enriquecimiento y desarrollo humano debido a su naturaleza integradora, al combinar distintos ámbitos como la representación a través del movimiento corporal, los elementos musicales, el bagaje cultural, la comunicación con los demás y la expresión del sentir interior. Somos conscientes de la importancia de estas primeras tomas de contacto del niño para su formación como futuros espectadores, para que se puedan ir desarrollando como un público informado y crítico que sepa entender y filtrar con libertad los mensajes escénicos.

Este es nuestro objetivo y en ello seguimos trabajando con la inestimable colaboración de los docentes de nuestra provincia.

**Consuelo Cano Martínez**
*Diputada de Cultura y Juventud*

## Días 9 y 10 de abril

# ¡Hoy salimos!
## Bulubús Dansa

*Tres amigos, una excursión, emociones, aventuras y peligros.*



Es un divertido viaje protagonizado por tres niños que deciden marcharse de excursión sin padres ni profesores. Tres amigos muy diferentes que huyen hacia una naturaleza más amable y acogedora. Una excursión llena de descubrimientos y también de emociones y aventuras. Pero también con algunos peligros que nuestros amigos tendrán que superar para poder tirar adelante.
Un viaje que nos enseña a relacionarnos con los otros compañeros de una manera diferente, más intensa, basada en la convivencia y la complicidad de nuestros amigos. Un viaje que quiere enseñarnos a conocer y a querer el medio ambiente, y a crecer como personas.

La compañía catalana Búbulus Dansa se creó en 1991 y su director, Carles Salas, es Subdirector del Conservatorio Superior de Danza del Instituto del Teatro de Barcelona. Ha recibido múltiples premios, entre ellos la Diputación de Barcelona le concendió el premio extraordinario de danza contemporánea. Este espectáculo es una coproducción con el Teatro Nacional de Cataluña.

### FICHA ARTÍSTICA

Dirección y coreografía: *Carles Salas y Ángels Hugas*
Ayudante de dirección: *Pastora Villalón*
Intérpretes: *Laura Dorna, Iván Montardit, Lourdes Solá y Alba Vilardebó*
Música: *Rafael Planas*
Diseño iluminación: *Adriana Romero*
Vesturario: *Águeda Miguel*
Producción *Anna Alonso*
Fotografía: *Ferran Mateo*

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 60 minutos.**

**RECOMENDADA A PARTIR DE 5 AÑOS**

## Días 16 y 17 de abril

# Inventana
## Tempomobile

*Cuando la vida es muy gris, la esperanza es una ventana…*

Inventana cuenta la historia, mediante el lenguaje de la danza, de una niña que se escapa de su existencia monótona a través de su imaginación. Todo comienza en la realidad más mundana, un mundo sin color. Por la ventana entra un pájaro gigante que invita a la niña a volar con él a países lejanos. Entonces comienza un viaje emocionante por lugares desconocidos, llenos de color y sorpresas, poblados por criaturas extrañas, creando un espectáculo lleno de fantasía, humor, magia, aventuras y esperanza.


Foto: *Alfredo Picazo*

Tempomobile Compañía de Danza se crea en Pamplona en 1994 bajo la dirección de la coreógrafa norteamericana Becky Siegel, con el reto de crear un lenguaje nuevo y expresivo, accesible y capaz de sorprender y conmover. Desde entonces han bailado en grandes teatros e importantes festivales dentro y fuera de España, pero también dedica una gran parte de su esfuerzo a la formación de público en Navarra y colaboran en programas didácticos para escolares.

### FICHA ARTÍSTICA

Coreografía y dirección artística: *Becky Siegel*
Música: *Paco Iglesias*
Bailarines: *Ion Barbarin, Diana Casas, Josune Castellot, Txori García Uriz y Leticia Pérez*
Diseño luces: *Carlos Salaberri*
Vestuario: *Isabel Morales*
Máscaras, proyecciones y escenografía: *Patxi Fuertes*

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 60 minutos.**

**RECOMENDADA A PARTIR DE 6 AÑOS**

## Días 29 y 30 de abril

# La mar de formas
## Lanónima Imperial

*Formas que llevan a la fantasía gozosa de asociaciones imposibles en un mar de formas*

El espectáculo va mostrando elementos de formas espontáneas, vivas o inteligentes mezcladas en una historia de creciente fantasía que transcurre en la orilla del mar. Desde un inicio neutro, los bailarines van construyendo los conceptos de ángulos, hélices, espirales, hexágonos, esferas, ondas… son esas formas las que hacen posible el universo en el que nos movemos. "Todos tienen una función", nos dicen los sabios que estudian para que son y para qué sirve. Esas formas también son las que aparecen en los sueños, y en las que se sustentan los juegos. La realidad tiene esas cosas, que en manos de un grupo de bailarines se convierte en un baile de formas.



Lanónima Imperial tiene una sólida trayectoria nacional e internacional. Desde sus inicios ha actuado en más de 17 países europeos y en teatros de Méjico, Canadá, Brasil, Venezuela e Israel. Las piezas de la compañía han sido coproducidas por prestigiosos festivales, teatros y centros de creación europeos. Han recibido múltiples premios como el Premio Nacional de Danza de Cataluña, Premio Ciudad de Barcelona y otros premios en Tel Aviv, Valencia o Zagreb.

### FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: *Juan Carlos García*
Intérpretes: *Olga Clavel, Miryam Mariblanca y Yester Mulens*
Escenografía: *José Menchero*
Diseño multimedia: *Lawrence Wallen*
Diseño luces y vestuario: *Juan Carlos García, José Menchero*
Sonido: *Marc Thios Lluch*

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 60 minutos.**

**RECOMENDADA A PARTIR DE 6 AÑOS**

## NOTAS AL PROGRAMA

El programa va dirigido a alumnos de Primaria de la capital y provincia de Albacete. La asistencia al espectáculo es gratuita. Cada colegio tendrá derecho a una sola representación de las 12 ofertadas y un máximo de 60 entradas.
La Diputación dará una cantidad a los colegios de fuera de la capital para el pago de 1 autobús, según las siguientes cuantías:

- Hasta 100 Kms. Ida y vuelta: 150 €
- Entre 101 y 150 Kms. Ida y vuelta: 180 €
- Más de 151 Kms. Ida y vuelta: 210 €

Teniendo en cuenta que el autobús que trae a cada Centro Rural Agrupado tiene que hacer un recorrido mayor para recoger a escolares de los distintos pueblos integrantes del mismo, la cantidad percibida por cada CRA será la correspondiente al tramo inmediatamente superior al que le hubiese correspondido según kilometraje.
Todas las representaciones tendrán lugar en el Teatro de la Paz de Albacete, en horario de 10:00 y 12:30 h de la mañana.

**CÓMO PARTICIPAR:**

- La solicitud que se adjunta ha de ser remitida, debidamente cumplimentada, a la siguiente dirección:
  Diputación de Albacete
  Paseo de la Libertad, 5
  02001 Albacete
- El plazo de presentación de solicitudes terminará el 4 de marzo de 2008.
- La reserva se concederá por riguroso orden de entrada de las solicitudes, en el Registro General de la Diputación. En ellas deberán señalar por orden de preferencia el espectáculo al que se desea asistir, así como el día y la hora elegidos. La Diputación de Albacete dará confirmación por escrito detallando el espectáculo, día y hora de la representación que se les concede y el correspondiente material didáctico a cada colegio.
- Para un mejor disfrute de la obra por los escolares, las representaciones tienen limitado el aforo en 350 asistentes, con independencia del aforo de la sala.
- Si necesitan alguna aclaración más pueden llamar al teléfono 967 595 300, extensiones 1342 y 1272 o al 967 595 342.

***La Diputación de Albacete se adhiere a todas aquellas iniciativas que pretendan que la danza para los niños y niñas (por creatividad, por su función de sociabilidad, como factor educativo, como transmisor de valores, formador de públicos culturales), sea de mayor calidad y se realice en las condiciones más adecuadas. Es por ello, que apoyamos e intentamos aplicar acciones como la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos o aquellas que mejoren la recepción y acomodación de estos espectadores.***