

La vida según Collado

Albacete, 1900-1935

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
SERVICIO DE EDUCACIÓN,CULTURA,
JUVENTUD Y DEPORTES

CENTRO CULTURAL LA ASUNCIÓN
DEL 6 AL 28 DE SEPTIEMBRE. 2007

De poco o nada serviría recuperar y conservar todo aquello que contribuye a construir e interpretar la historia si luego no fuéramos capaces de darlo a conocer. En 1992, la Diputación de Albacete adquirió un archivo compuesto por 280 placas originales a la familia del fotógrafo Julián Collado. Entonces, el objetivo fue evitar la pérdida de un patrimonio ilustrativo de una época de Albacete. Imágenes que merecía la pena poner a salvo para incorporarlas a la memoria colectiva.

Esta exposición recoge momentos de nuestra historia que quedaron inmortalizados. En unos casos a través de imágenes de acontecimientos relevantes y, en otros, mediante instantáneas costumbristas. Fotografías que nos asomarán a tiempos pretéritos y nos ayudarán a conocer la transformación que ha experimentado Albacete en el último siglo.

Espero que disfruten de ella.

PEDRO ANTONIO RUIZ SANTOS,
PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE ALBACETE



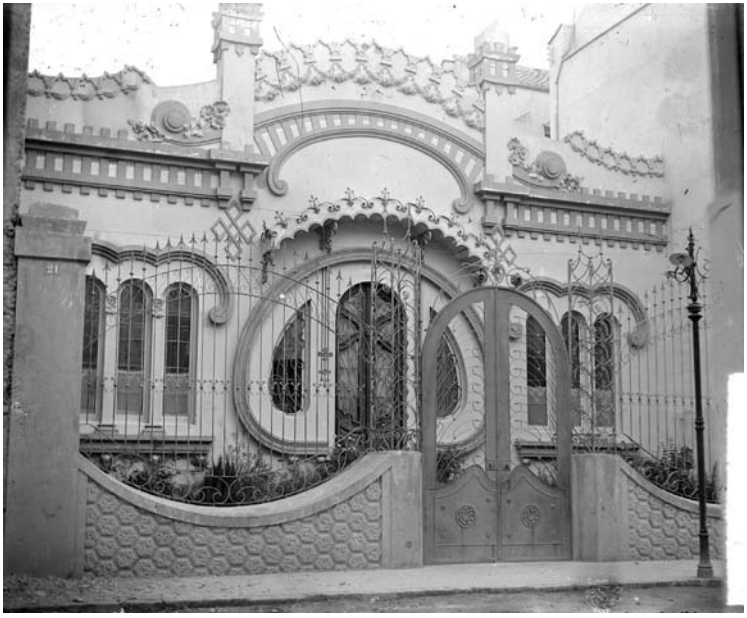
Joven exploradora.



Paulino Cuervas Mons, alcalde de Albacete en 1924, con unos deportistas.



Colegio de Escolapios, inaugurado en 1930.



Sanatorio Santa Isabel, edificio modernista en la calle Ancha.



Prueba ciclista.



Jóvenes con mantilla goyesca antes de los toros.



Antiguo estanque del parque Abelardo Sánchez, sobre el que hoy se levanta el Museo Provincial.



Otra vista del estanque. Al fondo, la Caseta del Pozo.



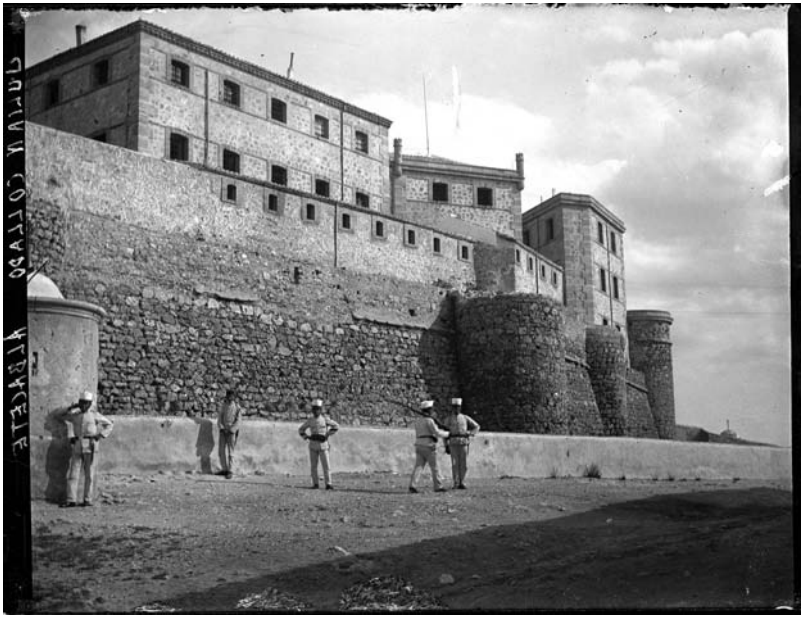
Jornada de inauguración ferial.



Traslado de detenidos escoltados por la Guardia Civil.



Postulación de la junta de damas La Gota de Leche, 1916.



Penal de Chinchilla.



Discurso del señor Albiñana en la Diputación.



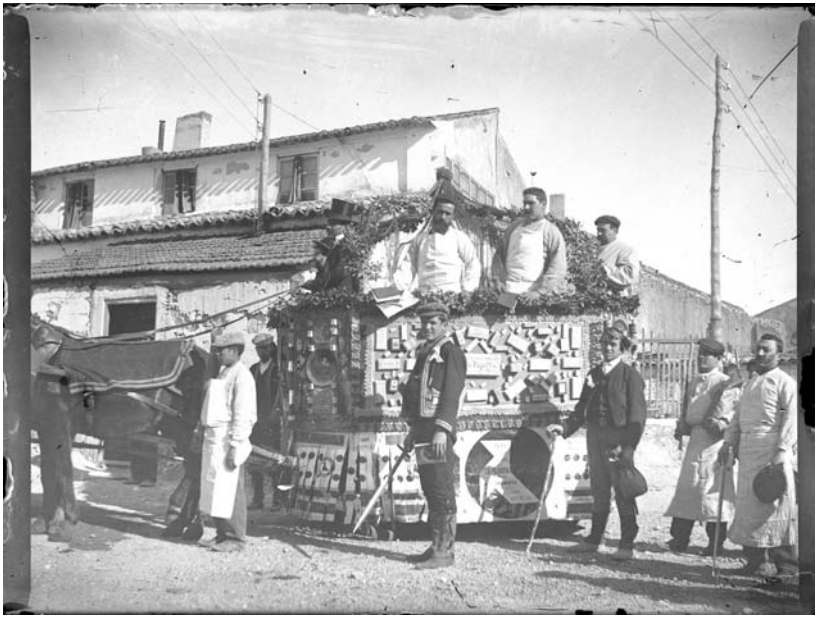
Damas postulantes en la Fiesta de la Flor.



Puerta del Socorro de la parroquia de San Juan a finales del XIX.



Accidente aéreo.



Carroza ferial de la fábrica de dulces La Pajarita.



Niña en carnaval.

JULIÁN COLLADO, nacido en Albacete en 1876 y comerciante de profesión, realizó sus primeros trabajos fotográficos en Alicante a finales del XIX. En los comienzos del XX fue corresponsal de diversos periódicos y revistas, como *Esfera*, *Mundo Gráfico* y *Vida Manchega*, sin dejar por ello de realizar reportajes con un marcado estilo personal y numerosísimos retratos. En los años veinte, la carrera de funcionario pudo con la artista y Julián Collado abandonó la fotografía definitivamente.



Fiesta campestre.

La Diputación de Albacete presenta en el Claustro de la Asunción esta muestra única en la que el fotógrafo Collado nos recuerda cómo éramos a principios del siglo pasado a través de un archivo que la institución provincial compró a sus herederos. Placas de cristal que se hubieran perdido sin esta adquisición, muchas de ellas en un avanzado estado de deterioro que no habrían resistido los efectos devastadores del tiempo.

Al fin, lo que ahora podemos ver es un pedazo de nuestra historia que servirá a un buen número de ciudadanos para espolear su memoria, la de toda una comunidad que celebraba, en el modo que aquí contemplamos, sus fiestas, sus tradiciones y honraba por medio de instantáneas a los hombres que las hicieron posibles, como hicieron posible el desarrollo de una ciudad como Albacete y toda una provincia, la nuestra.