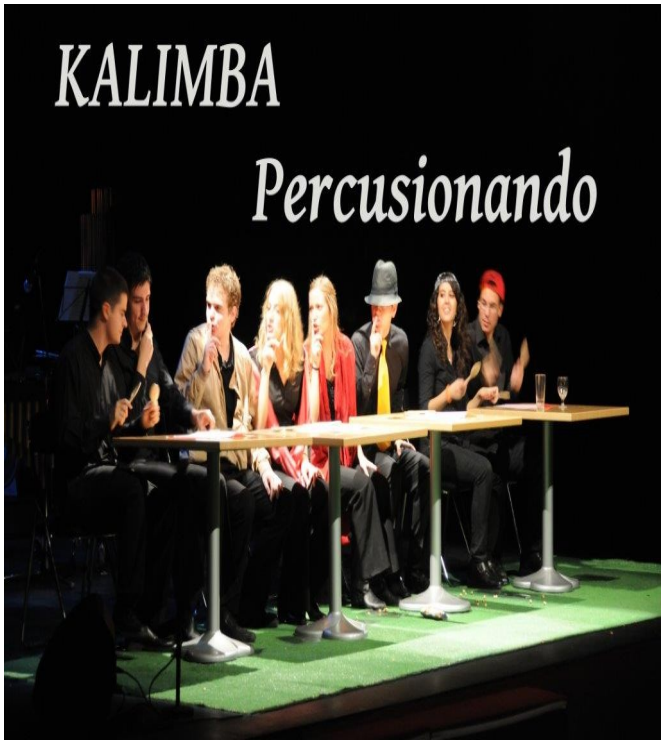
Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN ABRIL

DÍA 1, 2 y 3

"PERCUSIONANDO:
UN VIAJE CON LA FAMILIA BAQUETÍN" 2020



KALIMBA

1 de Abril: 10:30 y 12:00 h. (3º a 6º de Primaria)

2 de abril: 10:00 y 12:00 h (Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos)

2 de Abril: 17:00 "Percusionando"
Encuentro provincial de clubes de lectura juveniles de Albacete

3 de abril: 10:00 y 12:00 h (3º a 6º de Primaria)

CAMPAÑA ESCOLAR

Organiza: Diputación Provincial

PERCUSIONANDO es un espectáculo del ENSEMBLE KALIMBA PERCUSSION donde se mezclan la percusión contemporánea, la samba, el funky, el blues junto a situaciones habituales que nos permiten hacer música con tubos, vasos, cubos de basura y una gran dosis de humor. Durante más de una hora, sus intérpretes tocan innumerables instrumentos de percusión, muestran sus habilidades y mezclan sus ritmos para conseguir un espectáculo original y lleno de energía. Con la colaboración de la familia BAQUETIN que en esta ocasión viaja alrededor del mundo, hace que los espectadores disfruten a la vez que conocen las enormes posibilidades de la familia de la PERCUSIÓN.

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN ABRIL

DÍA 4 a las 19:00h

II GALA ARCA DE NOÉ



Duración: 2 h
Entradas: 8 €

Las entradas se podrán adquirir fisicamente en la Clínica veterinaria del Arca de Noé y también a través de la web del Arca www.ibichos.com

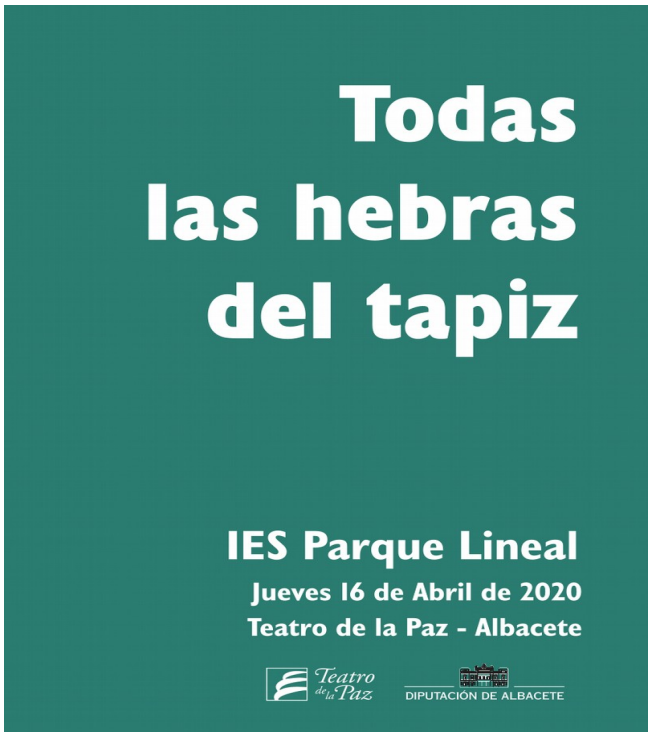
Proyectos de rehabilitación de instalaciones del albergue de animales abandonados y/o maltratados del Arca de Noé

1º- Proyección Video 1 "Presentación 2ª Gala Arca de Noé". (Rafa)
2º- Madame Crocanti y La Altozana. (Marta y Estela)
3º - Poesía 1 y Canción "La Vida es Bella". (Julia Valero y Adrián Navalón)
4º - Contact "La Lambada" de Silvia Pérez Cruz. (Gloria Berepiki y Alex Ortega)
5º - Cuenta Clown (Bea Balibrea)
6º - Proyección Video 2 "Nuestros bichetes". (Rafa)
7ª - Intervención 2 Madame Crocanti y La Altozana. (Marta y Estela)
8º - Coreografía Abus Dancer. (Ana Cebrian)
9º - Poesía 2 (Symbolum)
10º - Numero Telas y Trapecio (Erna y Nieves)
11º - Número Musical Jekill & Hide. (Pancho)
12º - Intervención 3 Madame Crocanti y La Altozana. (Marta y Estela)
13º - Copla: "El Beso" y "En Tierra Extraña". (Angelita de Letur)
14º - Proyección Video 3 "Diviertete". (Rafa)
15º - Coreografías Cecilia Jiménez - Ángel Bleda – Mayte y Helena Ballesteros
16º - Poesía 3 (Symbolum)
17º - Canciones 1 y 2 (Martín, Pablo y Cristina Alcahud)
18º - Intervención 4 Madame Crocanti y La Altozana. (Marta y Estela)
19º - Numero Clown "Crimen Matemático" (Raúl García y Miguel Ángel Madrigal)
20º - Proyección Video 4 "Voluntarios". (Rafa)
21º - Número poético en banco. (Keke)
22º - Coreografía "C'est Quoi Ce Bonheur". (Esther Atienza y Alex Ortega)
23º - Intervención con Manu….
24º - Números Musicales "Soñé una Vida" y "Mesas y Sillas Vacías. (Elena López y Pedro)
25º - Poesía y baile "Retales de una Lucha-Enfermedad" (Gloria Berepiki y Alicia Noguerón)
26º - Proyección Video 5 "Historias". (Rafa)
27º - Numero Voluntarios. "Sálvalo". (Marisa Buedo y Alex Ortega)
28 - Intervención 5 Madame Crocanti y La Altozana. Agradecidos (Marta y Estela)
29º - Número Final: The Show Must Go On. (Pancho y todos los participantes)

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN ABRIL

DÍA 16 a las 12:00h y a las 19:00h **PERFORMANCE**



TODAS LAS HEBRAS DEL TAPIZ

I.E.S PARQUE LINEAL

Duración: 1h 20
Entradas: 5 €

ENTRADAS A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN ACMIL
Se pueden adquirir en el IES parque lineal y en la taquilla del teatro

La Naturaleza es como un tapiz, en el que todos los seres vivos que la habitamos y las relaciones que establecemos entre nosotros y el medio, forman un tejido, con todas las hebras entretejidas y dependientes unas de otras. Las acciones humanas desproporcionadas y abusivas, han ocasionado agujeros en ese tapiz, y nos hacen reflexionar y tomar acuerdos para reparar, en la medida de lo posible, las rajaduras y los desastres provocados. Esa acuerdo es la Agenda 2030, que se concreta en el desarrollo de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El IES Parque Lineal asume ese compromiso y pone en escena esta performance, en la que participa el alumnado de 4º de ESO, de 1º de Bachillerato, de PMAR y de Formación Profesional Básica.

La Naturaleza es el tapiz de la vida, del que todos formamos parte, constituyendo, con el resto de seres vivos, el medio que habitamos y las relaciones que establecemos con ellos, un tejido formado por muchas hebras que están todas interconectadas y atravesadas. Pero determinadas acciones humanas insolidarias, injustas y abusivas, han provocado agujeros y rajaduras en ese tapiz, afectando a toda la consistencia del conjunto.

El IES Parque Lineal propone esta performance de ocho escenas, que pretende hacernos reflexionar sobre las consecuencias que tienen en la Naturaleza las actividades y las actitudes desproporcionadas y avasalladoras del hombre, cómo hemos provocado desequilibrios ambientales, sociales y culturales. Pero también invita a asumir un compromiso para poner soluciones: la Agenda 2030 de la ONU, que se concreta en la consecución de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y en los que encontramos los objetivos pedagógicos que trabajamos en nuestras aulas desde las distintas áreas: conocimiento del funcionamiento de los ecosistemas, respeto hacia el medio ambiente, fomento de hábitos saludables, solidaridad, tolerancia, responsabilidad en el trabajo individual y en el trabajo en equipo, igualdad de género, resolución de problemas mediante el diálogo y el establecimiento de acuerdos, fomentar el espíritu crítico en nuestro alumnado, aprecio por las manifestaciones culturales y artísticas y su valor transformador de las personas.

Utilizando la Música y las Artes Escénicas, la Tecnología y la Expresión Audiovisual, os presentamos este trabajo en el que participan, como protagonistas y responsables de decorados, atrezzo, sonido, imágenes, proyecciones, diseño de carteles y programas, más de 100 alumnos y alumnas de PMAR, FPB, 4º de ESO y 1º de Bachillerato, bajo la coordinación de profesores de distintos departamentos didácticos.

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN ABRIL

DÍA 17 a las 18:30 h **GALA**



"ARTE EN EL FEDERICO GARCÍA LORCA"

Duración : 2,30 h.
Entradas: 2 € en el IES FEDERICO GARCÍA LORCA

A beneficio de la Asociación del Arca de Noé y Asociación de personas con trastorno del espectro autista DESARROLLO.

Presentación y agradecimientos con proyección Vídeo de las Asociaciones "Desarrollo" y "El Arca de Noé"

1ª PARTE – MÚSICA EN EL FEDERICO
a) SCARBOROUGH FAIR (Tradicional Inglaterra) – 1º ESO B
b) HEIYO (Danza pescadores de Taiwan) – 3º ESO MÚSICA ACTIVA
c) VALS DE AMELIE (YannTiersen) – JUAN LUIS ALGABA (3º ESO, piano)
d) AIRE DE FANDANGO – 4º ESO MÚSICA (Solistas Baile; Mónica Robles y Raquel Luján)
e) PIRATAS DEL CARIBE (Hans Zimmer) – 1º BACH LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL
f) STAY (Rhianna) – 1º BACH LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL (solista María Fernández)
g) LOVE ME TENDER (Elvis Presley) - 2º BACH (HISTORIA DE LA MÚSICA)
h) SCHIARAZULA MARAZULA (Danza Renacentista) – 2º BACH (instrumentación lámicas); 2º ESO C (flauta dulce); 3º ESO (danza)
DESCANSO (10 MINUTOS). DESMONTAJE DE INSTRUMENTOS Y MICROFONÍA

2ª PARTE – TEATRO EN EL FEDERICO
- TERTULIAS FILOSÓFICAS – ALUMNOS DE 4º DE ESO (Filosofía)
- DEL CINE AL ESCENARIO (Departamento de Francés):
1) Mr. Bean en Francia
2) Los Chicos del Coro
3) Los Miserables

3ª PARTE – DANZA EN EL FEDERICO
a) BAILE MODERNO – 1º ESO
b) BAILE MODERNO – 2º ESO
c) EGO – 2º ESO
d) MONEY IN THE GRAVE (Drake) - 4º ESO, ARTES ESCÉNICAS (Coreografía Academia "Life Dance Studio")
e) ACROSSPORT (Dep. Educación Física) – 1º BACH.

4ª PARTE – CORO DEL IES FEDERICO GARCÍA LORCA
a) LA OTRA ESPAÑA (J. C. Calderón)
b) BOHEMIAN RHAPSODY (Queen)
c) VOIS SUR TON CHEMIN (Bruno Coulais)
d) DANCING QUEEN (ABBA)

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN ABRIL

DÍA 23 a las 10,00 y 12,00h.

TEATRO



EL LAZARILLO DE TORMES

Albacity Corporation

Duración aprox. 1h 15 m

Entrada: 3 €

Más información: Cultural Albacete

CAMPAÑA SECUNDARIA Y BACHILLER

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del Lazarillo de Tormes que se reresenta a través de Antonio Campos, escenificando la clase baja y vagabunda de una época. Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre Siglo de Oro. Afortunadamente y a pesar de todo, una vez pudo conseguir una vida más llevadera, es en ese momento de su vida donde Lázaro resume su visión de la realidad, y se presenta como un insignificante “don nadie”. Se manifiestan ecos jondos donde el Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del propio texto, acentuándolo con toques de bulerías, fandangos o soleares que tienen su propia voz entre las cuerdas flamencas y los dedos de José Luis Montón.

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN ABRIL

DíA 25 a las 18:00h **GALA DE FLAMENCO Y DANZA**



Duración: 2 horas
Entradas: 5 €

A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN
" YO ME PIDO VIDA"

(Asociación enfermos oncohematológicos de Albacete)

* Una hora antes en las taquillas del teatro (17:00)
* Autoescuela Racing (Arquitecto Vandelvira)
* Fátima Hernández (Calle Rosario)

Espectáculo solidario de flamenco, danza y sevillanas a beneficio de la asociación YO ME PIDO VIDA, presentado por la monologista Charo Romero, todo lo que se recaude irá destinado al Hospital General de Albacete para la puesta en marcha de una Unidad de Investigación en Ensayos Clínicos Hematológicos.

* Será presentada por la monologista **CHARO ROMERO**
Actuaciones de:

- RUBÉN EL TÓRTOLA
- ESCUELA DE DANZA ANA BELÉN
- CORO ROCIERO AL-ANDALUS
- GRUPO DE SEVILLANAS LA CASA DE ANDALUCÍA
- CHIRIGOTAS "LOS COMPADRES"
- ORQUESTA NUEVA ONDINA

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN ABRIL

DÍA 26 a las 19:00h GALA CONMEMORACION DIA INTERNACIONAL DE DANZA



ASOCIACIÓN

DE PROFESIONALES DE

DANZA DE CASTILLA-LA MANCHA

Duración: 2 h
Entradas: 3 €

1. Un año más desde la Asociacion de Profesionales de la Danza de Castilla La Mancha, celebramos el DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA, para ello reunimos a distintos colectivos relacionados con la danza en nuestra comunidad, Conservatorios, academias y escuelas privada, escuelas municipales, asociaciones culturales, asociaciones de vecinos etc...., cada uno de los grupos participantes lo harán con la creación de una coreografia propia, procurando que en las dos horas de espectáculo puedan verse las distintas disciplinas de la danza, CLASICA, NEOCLASICA, ESTILIZADA, ESCUELA BOLERA, FLAMENCA, MODERNO Y CONTEMPORANEO, Y BAILES DE SALON.

2. AL COMIENZO de esta Gala se leerá EL MANIFIESTO OFICIAL del dia Internacional de la danza, se dará la bienvenida a todos los asistentes, con un numero de bailarines y bailarinas cerca de los 200, amateur y profesionales.

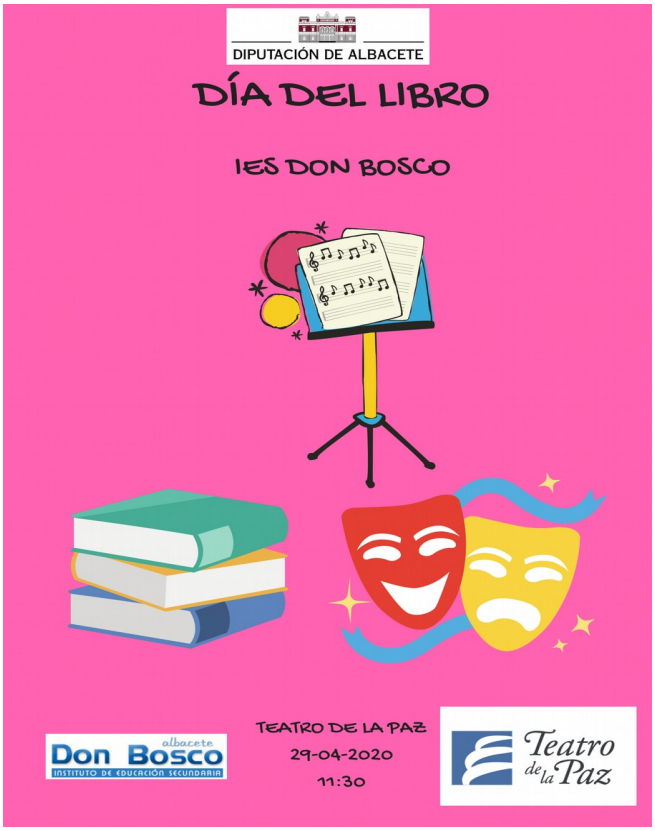
PROGRAMA:

1.CONSERVATORIO ELEMENTAL DE DANZA DE ALBACETE. Allegro
2.ESCUELA DE DANZA AGUSTINA GALLEGO DE VILLARROBLEDO . El lago de los cisnes
3.COMPAÑÍA DE DANZA JÁNDALO DE ALBACETE. Ensueño
4.CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA DE ALBACETE.Fantasía flamenca
5. ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA DE HELLÍN. Dorantes
6.ESCUELA DE DANZA RAQUEL GARVI DE HELLIN. Por Bulerías
7.ESCUELA DE DANZA ROSA DE ALMANSA. Fantasías
8.COMPAÑÍA DE DANZA AIRE ESPAÑOL. Paso a a dos
9.ESCUELA DE DANZA CUEVAS DE ALBACETE. Arlequín
10.ESCUELA DE DANZA TERESA GOMEZ DE HELLIN . Movimiento
11.ESCUELA DE DANZA ESTER GALDON DE ALBACETE . Fandangos
12.ESCUELA DE DANZA ALMA. M. GARCIA DE ALCAZAR DE SAN JUAN
13.ESCUELA ANGEL MARTINEZ DE TALAVERA DE LA REINA

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN ABRIL

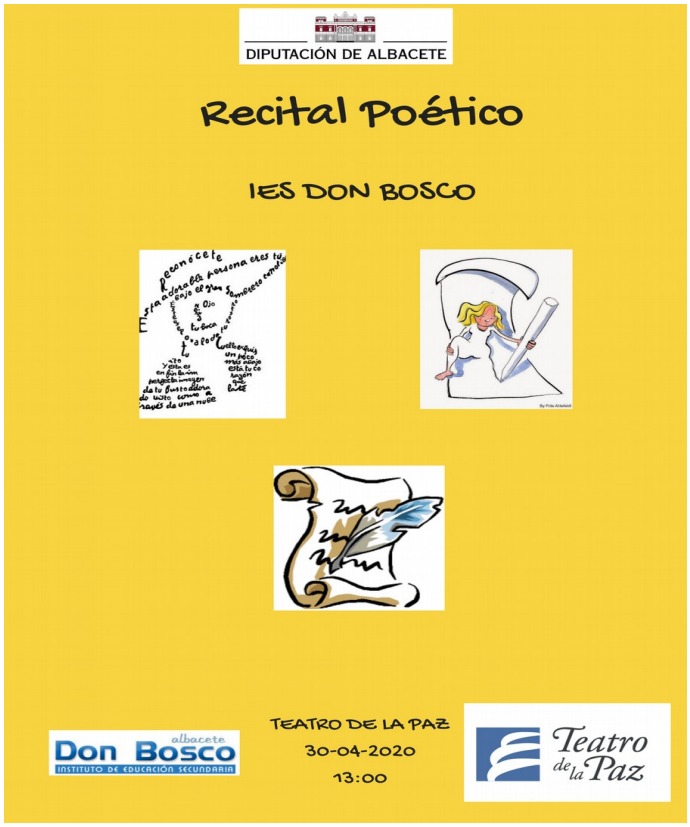
DÍA 29 a las 11:30 h



IES DON BOSCO

Duración: 2h:30

DÍA 30 a las 13:00 h



IES DON BOSCO

Duración: 1h:30

FESTIVAL DE TEATRO, MÚSICAY POESÍA

DÍA 29 PROGRAMACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO

Instrumentaciones con instrumental Orff (xilófonos, carrillones, batería, etc…)
Ejercicio de percusión corporal "Compromiso" (voz más chello)
Canción "Bella Ciao". Voces más instrumentalOrff.
Evolución de la danza (fragmentos de varios bailes de distintas épocas históricas)
Microteatros
Canciones de los grupos de rock (De meiden y D. Rosco)

DÍA 30

PROGRAMACIÓN RECITAL POÉTICO "LA MUJER EN LA POESÍA"

Recital poético en referencia a varias mujeres en la literatura. Habrá también música de fondo que acompañe.