Con Corazón

Artistas a beneficio de Talitha



Con Corazón

Artistas a beneficio de Talitha

Del 16 de junio al 4 de julio de 2020

Centro Cultural La Asunción
Albacete

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

talitha

Centro Cultural La Asunción
Callejón de las Monjas, s/n

Lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 18 a 21 h. Sábados de 10 a 14 h.

Del 5 al 26 de marzo de 2020
Comisaria de la exposición: Conchi Aguilar
Colaboración: Eva María Esteban

DL AB 127 - 2020

Amigos y amigas,

El arte, en todas sus vertientes, tiene la llave que abre la puerta por la que se transita de emoción en emoción; con sobresaltos y suspiros; con sonrisas y con lágrimas, pero sobre todo con la certeza de que siempre podemos contemplar otra obra que nos obligue a renacer y nos invite a vibrar.

Así, la pintura o la escultura brotan llenas de posibilidades y es al encontrase con nuestros sentidos, en un choque frontal de experiencias que se entremezclan, cuando cobran vida propia. Es por ello que me enorgullece especialmente este catálogo que ahora sujetan entre sus manos, porque recoge una exposición única; una en la que el genio creador del artista, en su mayoría de esta provincia, se da la mano con la solidaridad para hacer de esta muestra un escaparate donde mirar y contemplar, pero también donde ayudar y apoyar. Algo que desde Talitha llevan quince años haciendo sin descanso y con la firmeza de quien sabe que su labor está cambiando, a mejor, la sociedad.

Existen preguntas para las que puede que nunca encontraremos la respuesta correcta; es más, hay dudas que sobrevuelan nuestra mente y volverán insistentes una y otra vez. Sin embargo, debemos avanzar, volver a vivir y a soñar y esta asociación abre sus brazos a quienes afrontan una situación de duelo y les acaricia el corazón. Talitha, con su presidenta Pilar Martínez Tierraseca a la cabeza y gracias a la abnegada y admirable labor de sus voluntarios y voluntarias, consigue abrir una veta de luz en medio de un mar de tinieblas.

Es la única asociación de estas características en la región y es un orgullo para nuestra provincia contar con ella, porque esto también habla del carácter sensible y empático de nuestra gente, que decide agruparse para apoyar a quienes pasan por momentos complicados. De hecho, su labor fue distinguida con el 'Reconocimiento a la Iniciativa Social de Castilla-La Mancha 2019' y desde la Diputación colaboramos con esta entidad, siendo especialmente importante el programa 'Arya, siempre contigo'; iniciativa que busca enseñar a los y las escolares de la provincia a gestionar las emociones desde una edad temprana.

Talitha es mucho más que una asociación, del mismo modo que esta exposición es mucho más que un conjunto de obras de arte. Se trata de la mejor versión de nuestra sociedad, una que hilvana conexiones que mejoran la vida de la gente, y es un orgullo ser el presidente de una institución que representa a una provincia conformada por hombres y mujeres solidarios, comprometidos y luchadores, de quienes he aprendido que pese a todo, uno siempre encuentra el camino de volver a ser feliz.

Santiago Cabañero Masip
Presidente de la Diputación de Albacete

Gracias a esos más de 70 corazones solidarios que han dejado un poquito de ellos y de su arte en esta exposición y que va a servir para que otros tantos corazones lo dejen también. Y juntos llegar a muchos más corazones que lo necesitan.

Si, esto va de corazón con corazón.

Esto es Talitha.

Por supuesto gracias a Conchi Aguilar por su empeño en reunir a grandes artistas, y a la Diputación de Albacete por dejarnos decorar por unos días el claustro de Centro Cultural de Asunción.

Mil gracias.

En Talitha queremos celebrar así 15 años de acompañamiento y ayuda desinteresada a quienes han sufrido una pérdida.

Qué mejor manera de celebrar, que rodearnos de arte, de obras que expresan, que nos emocionan tan sólo contemplándolas, que nos unen.

Pilar Martínez Tierraseca
Presidenta de la Asociación Talitha

MAGNÚ



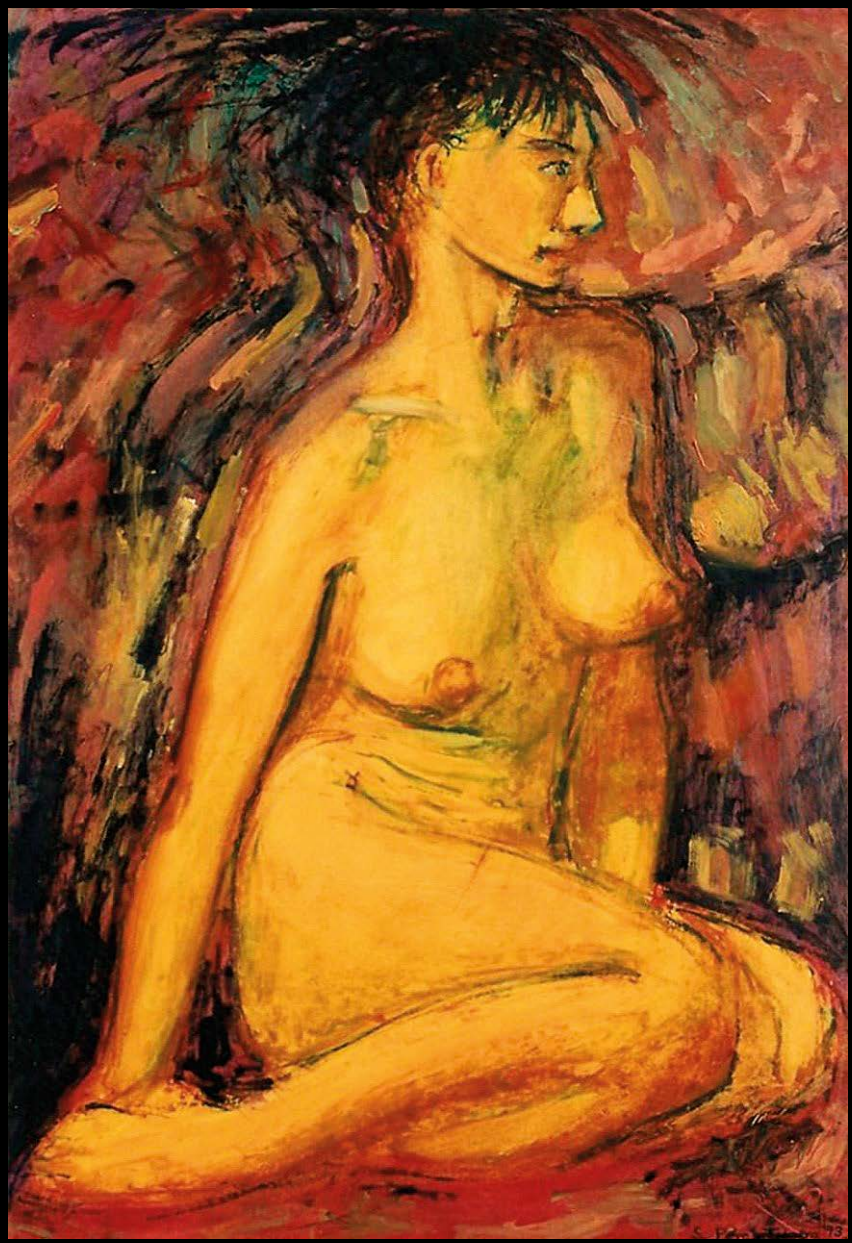
Aspectos de nuestro semblante. 22x32. Acuarela

Paco Ayuso Raya



Nacido entre bambú. 50x40. Acrílico

Salvador Tobarra



Desnudo. 60x41,5. Ceras y óleo

José M. Lara Alberca



Pecera. 32x47. Acuarela y tinta

Kike Chumillas



Pop-Art. 100x100. Acrílico

Juanjo Jiménez



Sin título 159. 60x120. Mixta

Puri Jiménez



El Candil de Rashi. 40x50. Grabado

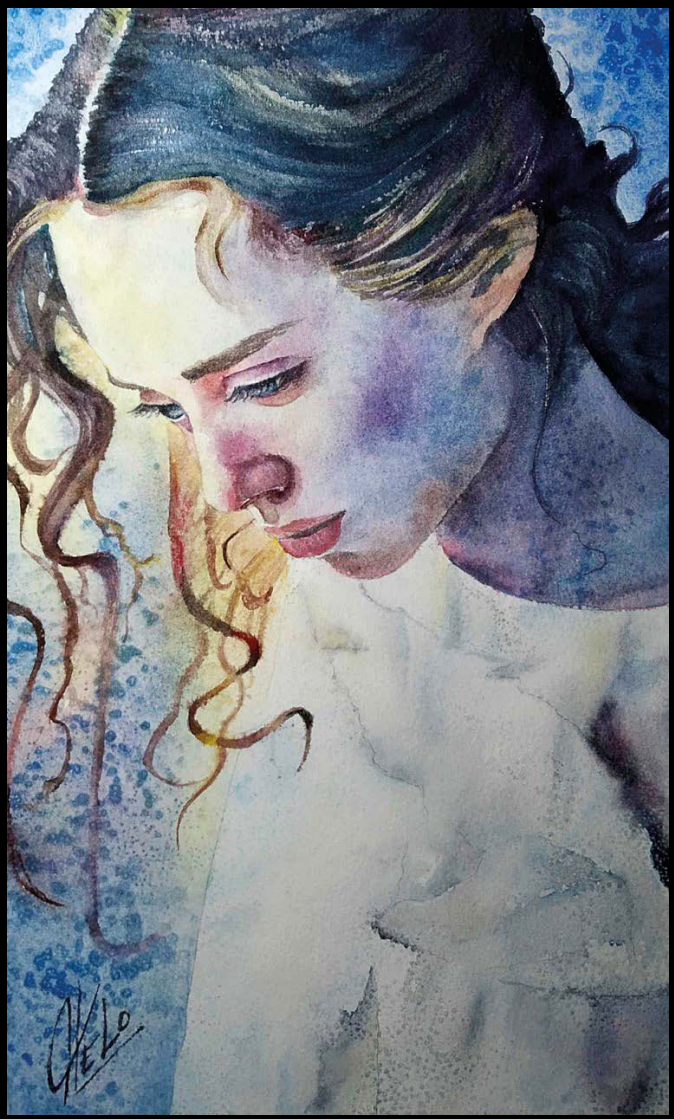
Pilar Belmonte Useros

2



Fragmentos lavanda 8. 20x20. Ceras, collage

Consuelo Córcoles



Ayer era melancolía. 38x23. Acuarela

Fran Rodríguez



Toro rojo. 100x70. Óleo

Antonio Argudo



La Veleta. 50x72. Litografía

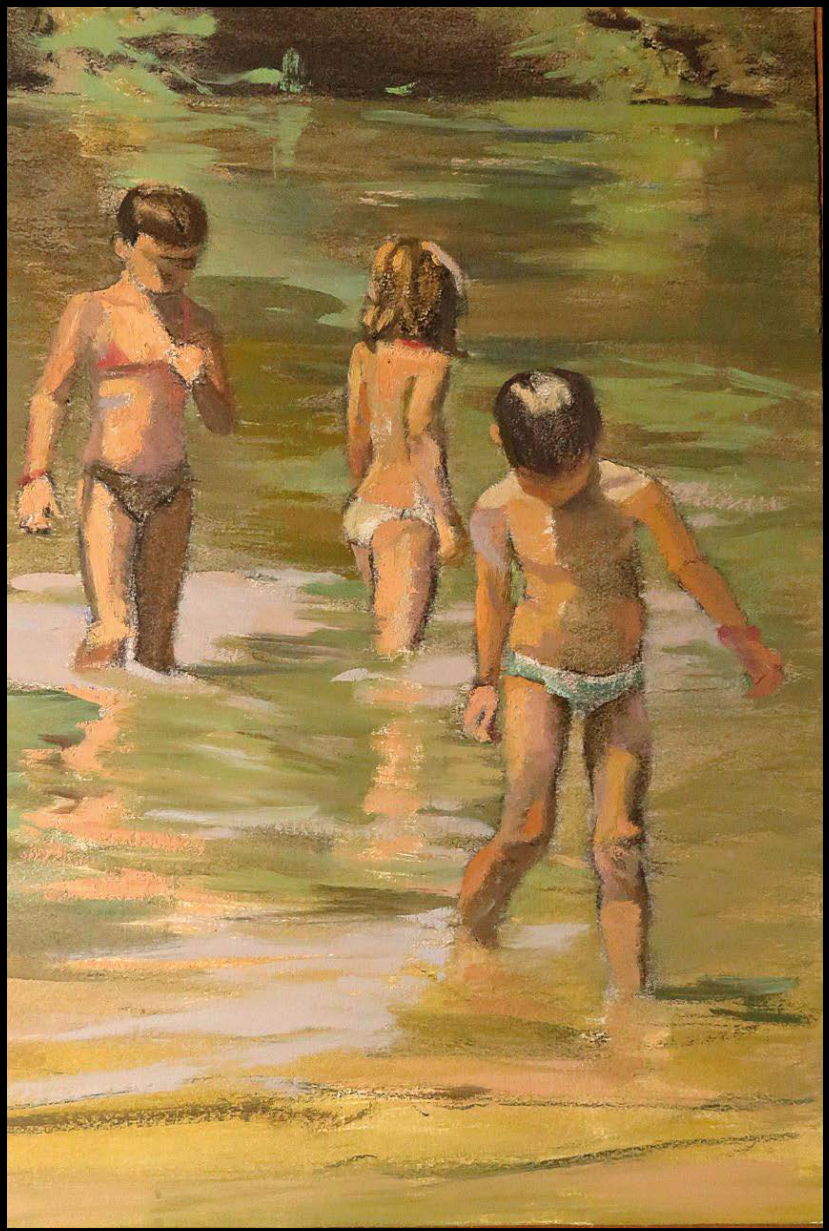
Pagni Fajes Alarcón

2



Alas roja. 130x98. Acrílico

Pilar Jiménez Amat



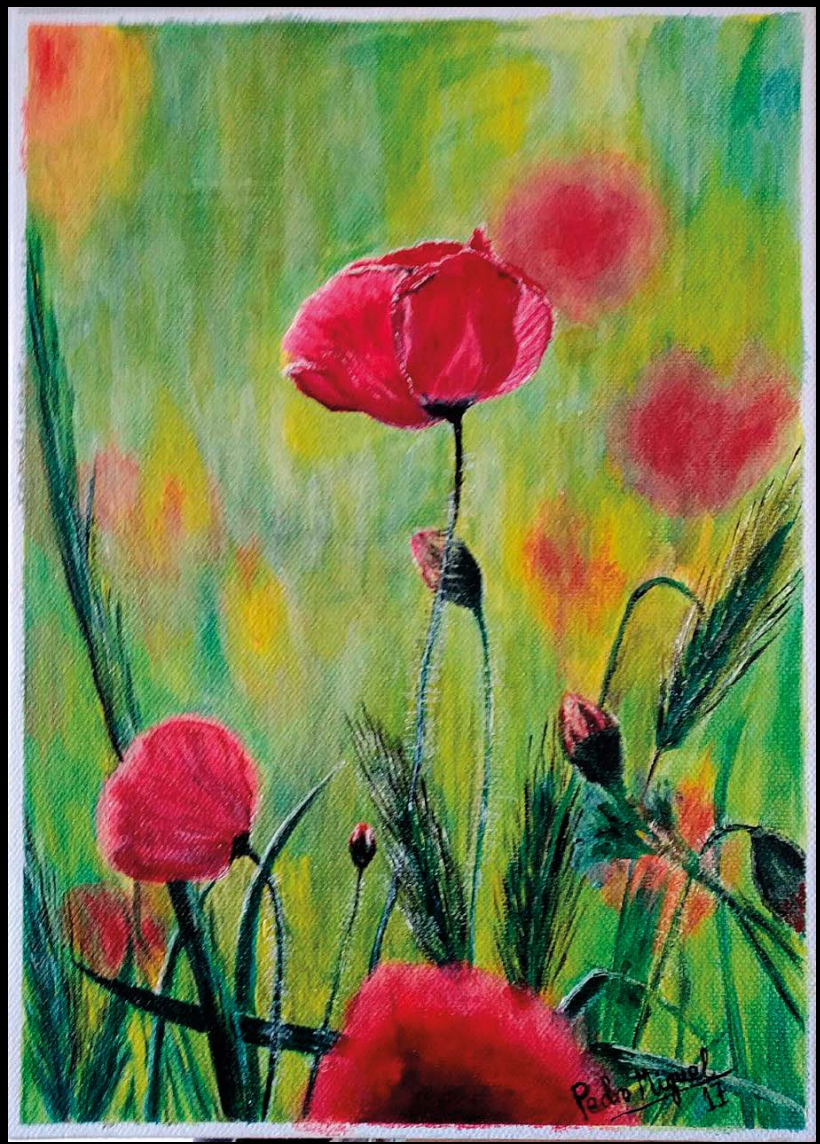
Tres niños. 56x38. Óleo

Anselmo Gómez



Violonchelo. 41x33. Acrílico

Pedro M. Pérez Blesa



Amapola. 30x40. Acrílico

Luis Lozano



Bodegón. 60x80. Mixta acrílico

Fernando García Medina



Primavera mayo. 20x30. Oleo

Domingo Martínez Garrido



Puerta Feria. 75x30. Acrilico

Nacho Vergara



Presentes. 20x30. Óleo

José Luis Angulo Crossa



Sin título. 19x24. Óleo

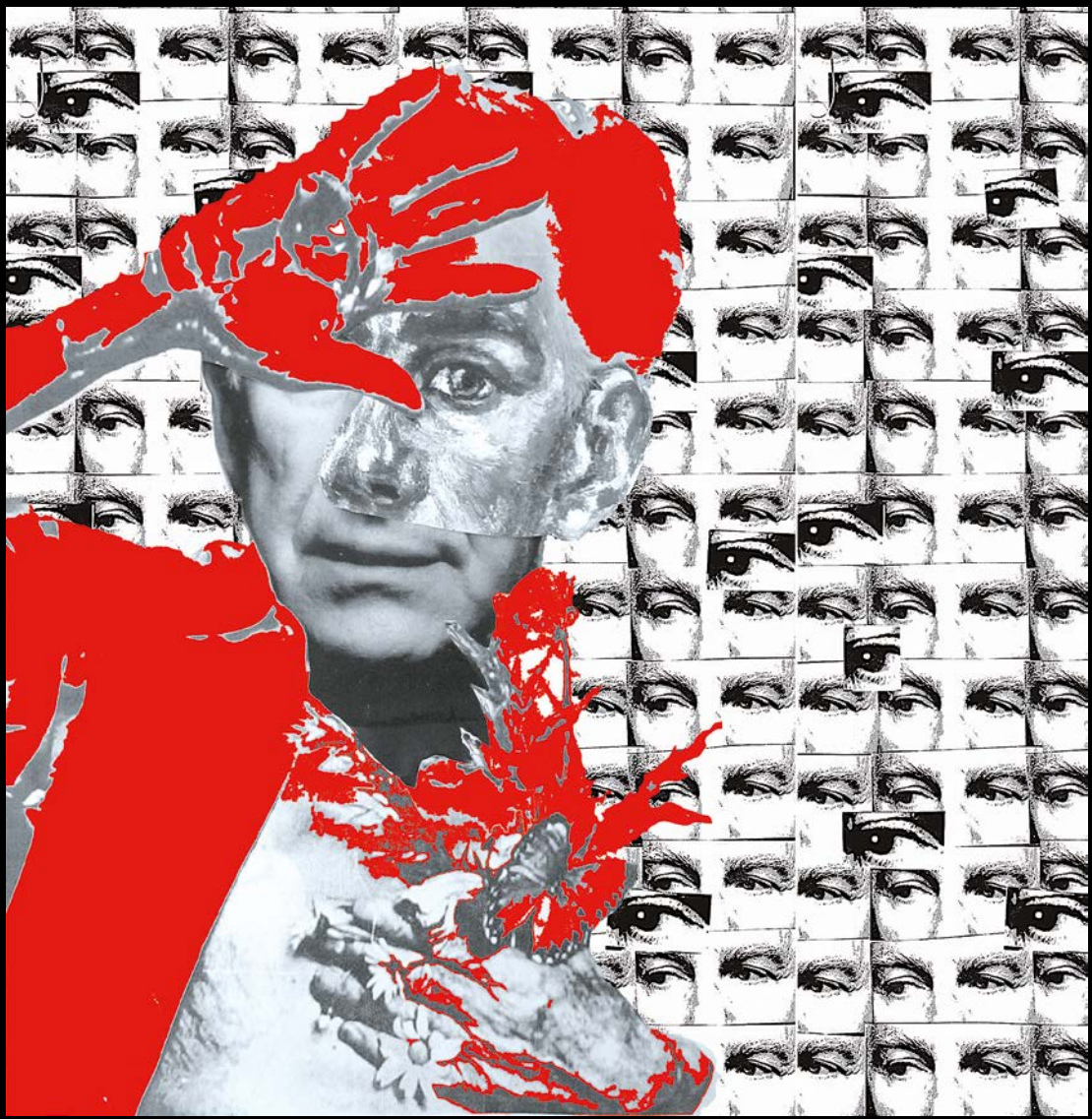
Carmina López Vico



Encuentro entre dos viejos amigos. 58x43. Digital

El sol del atardecer acompañó su encuentro, tiñó de dorado los verdes pastos, sus risas resonaron en la espesura iluminando los rincones más sombríos (…)

Antonio Belmar



Mirada. 30x30. Collage digital

Eva M. Esteban Hernández



Geometrías. 40x50. Acuarela

Manuel Carrilero



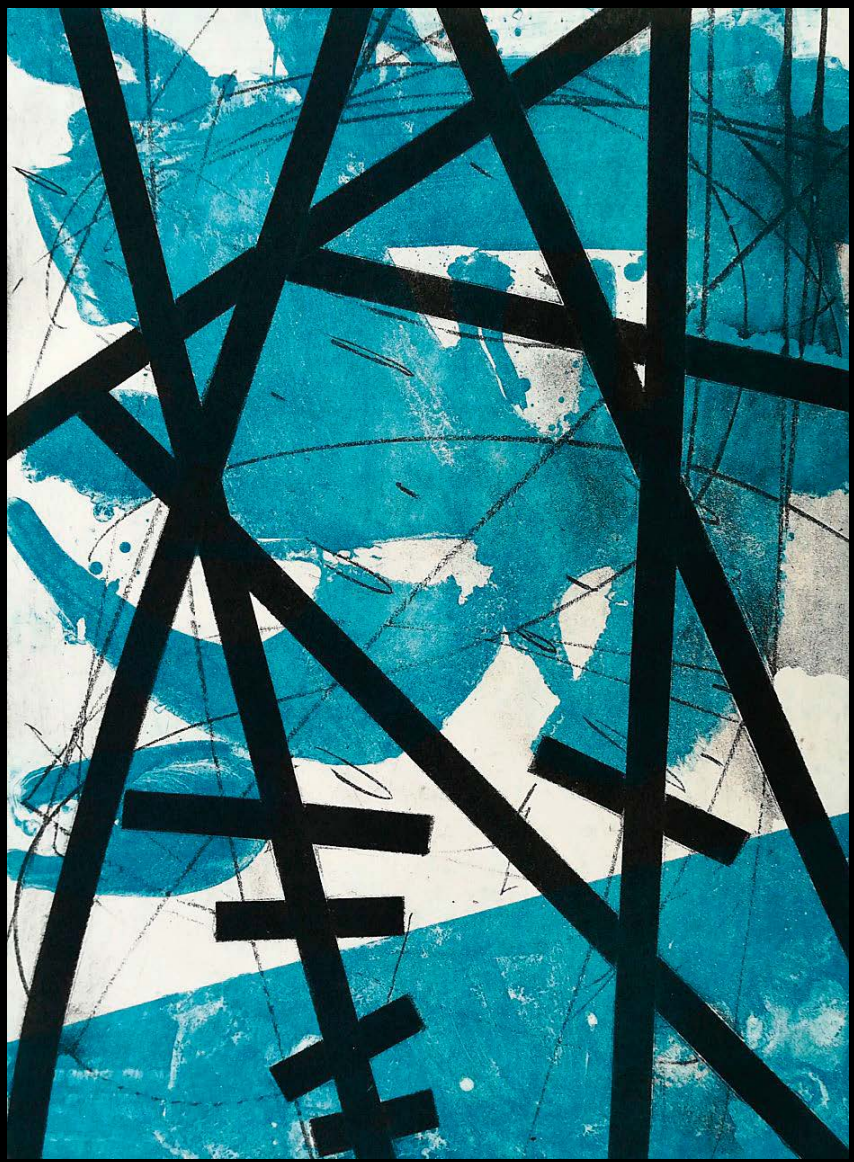
Sin Título. 30x40. Acuarela

José Garrido



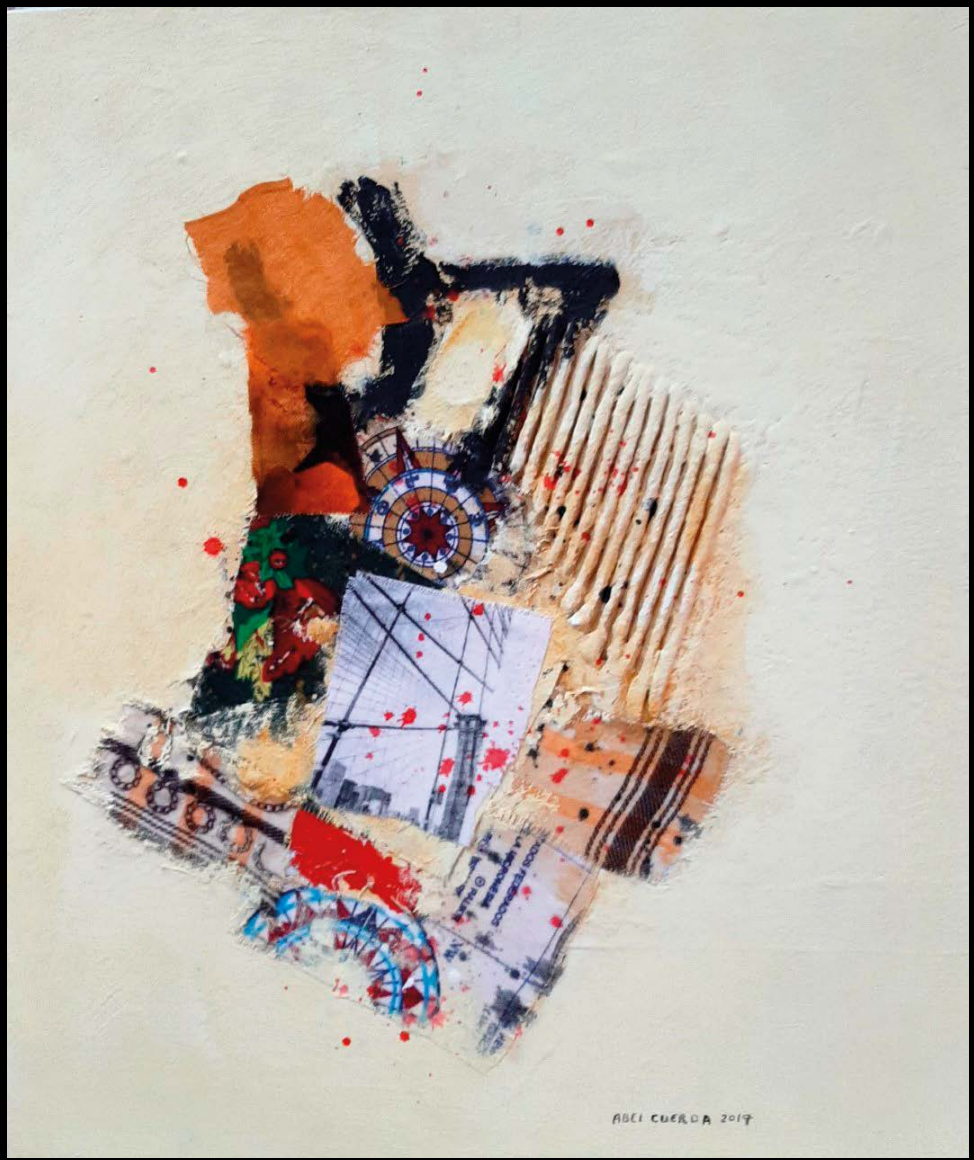
Tablas Daimiel. 21x30. Acuarela

Paco Mora



Amalgama azul y negro. 40x30. Grabado

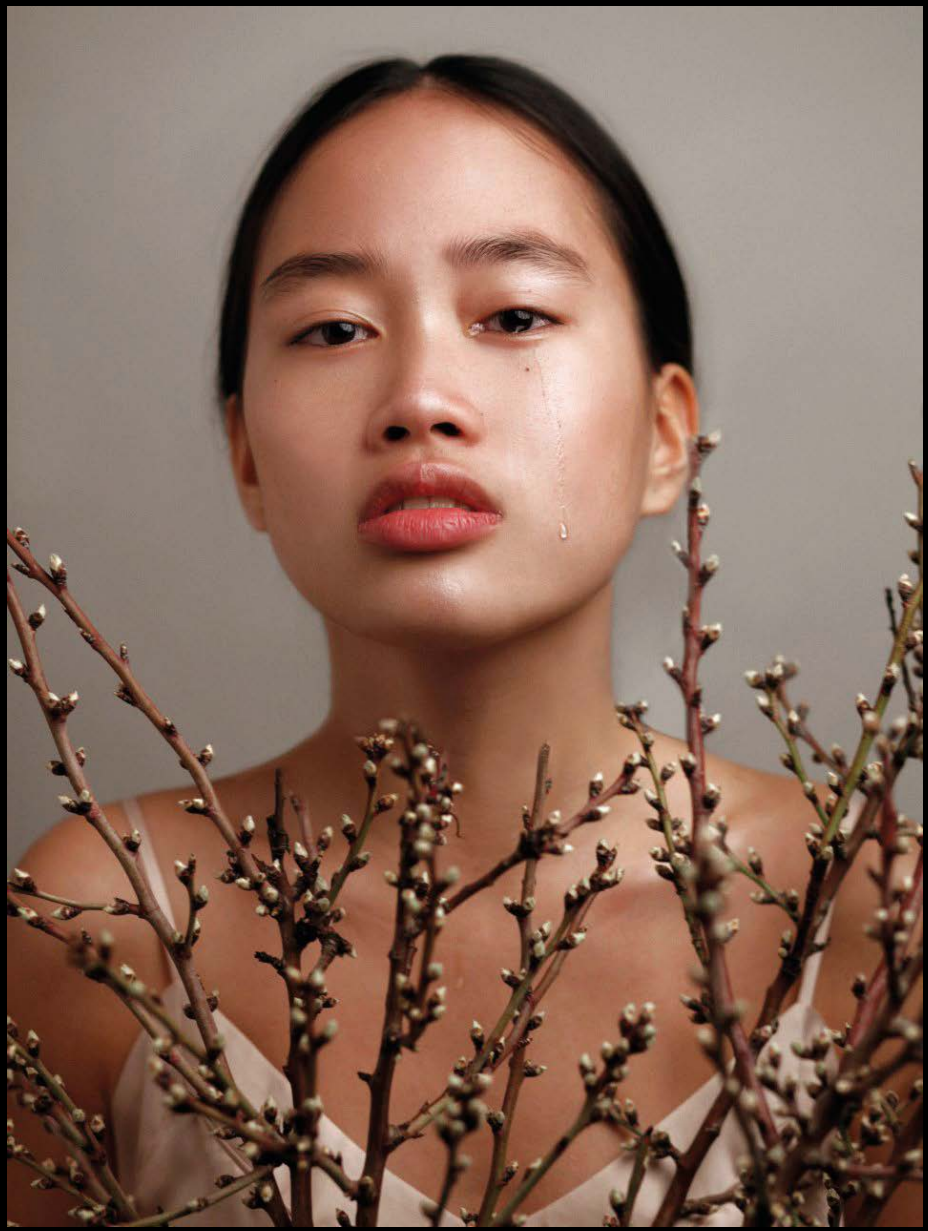
Abel Cuerda



S/Y. 46x38. Mixta

Clara Lozano

2



Fotografía. 40x50

Joaquina Marcos



Rama de almendro. 65x50. Acrílico

Eva García Gregorio

2



Granada con rama. 50x60. Óleo.

Herminia Olivas



Cajita 1. Acrílico



Cajita 2. Tabla



Cajita 3. Piedras

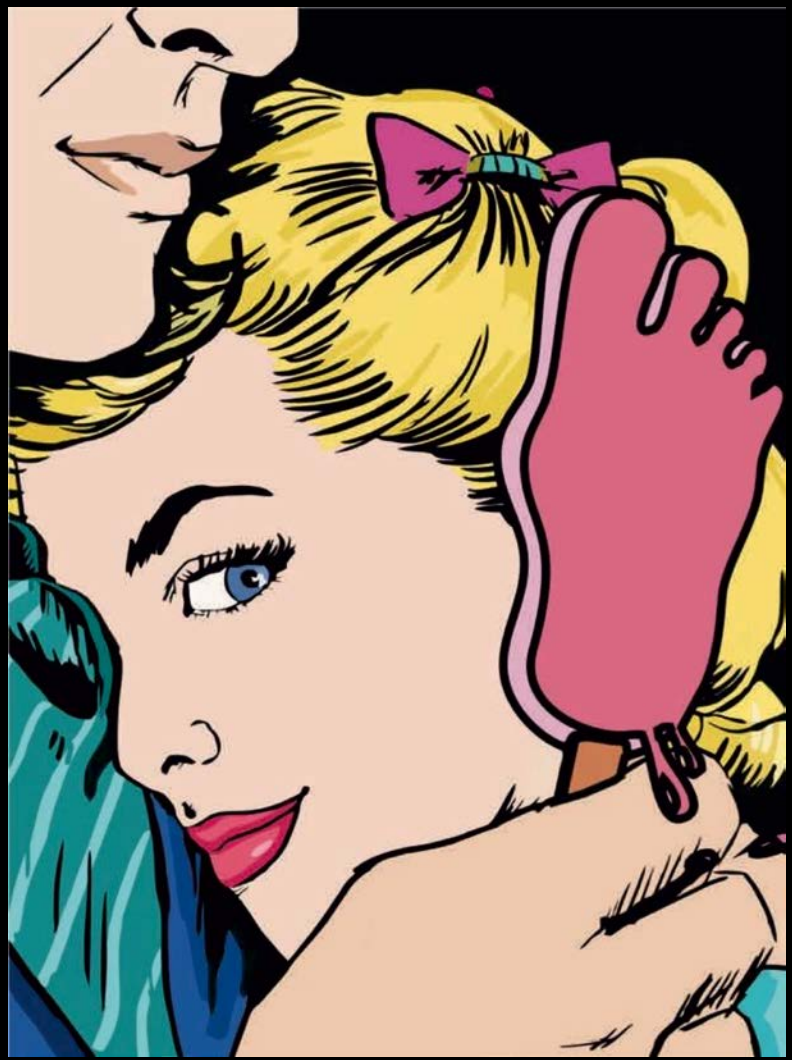
Jesús López Ruiz

2



Calle San Martín (Cuenca). 100x81. Acrílico

Pedro Flores



Nunca pierdas de vista un frigopié. 17,5x23,5. Ilustración digital

M. Joaquina Sánchez Dato



En decadencia. 27x46. Óleo

Francisco Arteaga Cerdán



Chaff. 27x40. Fotografía

Adalberto Romero Bernal

2



Maternidad. 29,5x14. Mixta

Raúl Torres González



Como una cabra. 50x40. Grabado

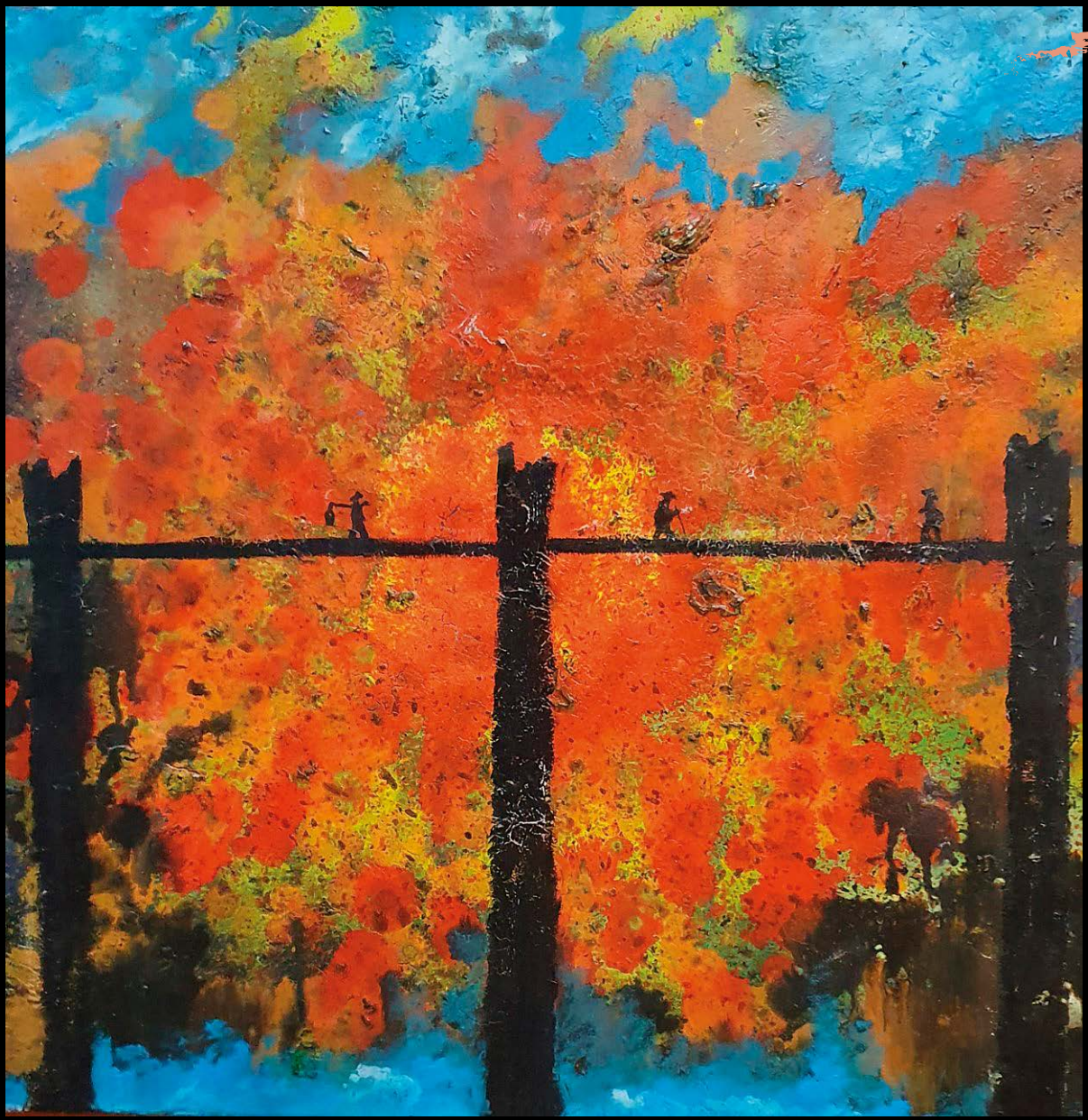
Ramón Torres Torres

2



El Conde. 50x40. Grabado

Jesús Garvi



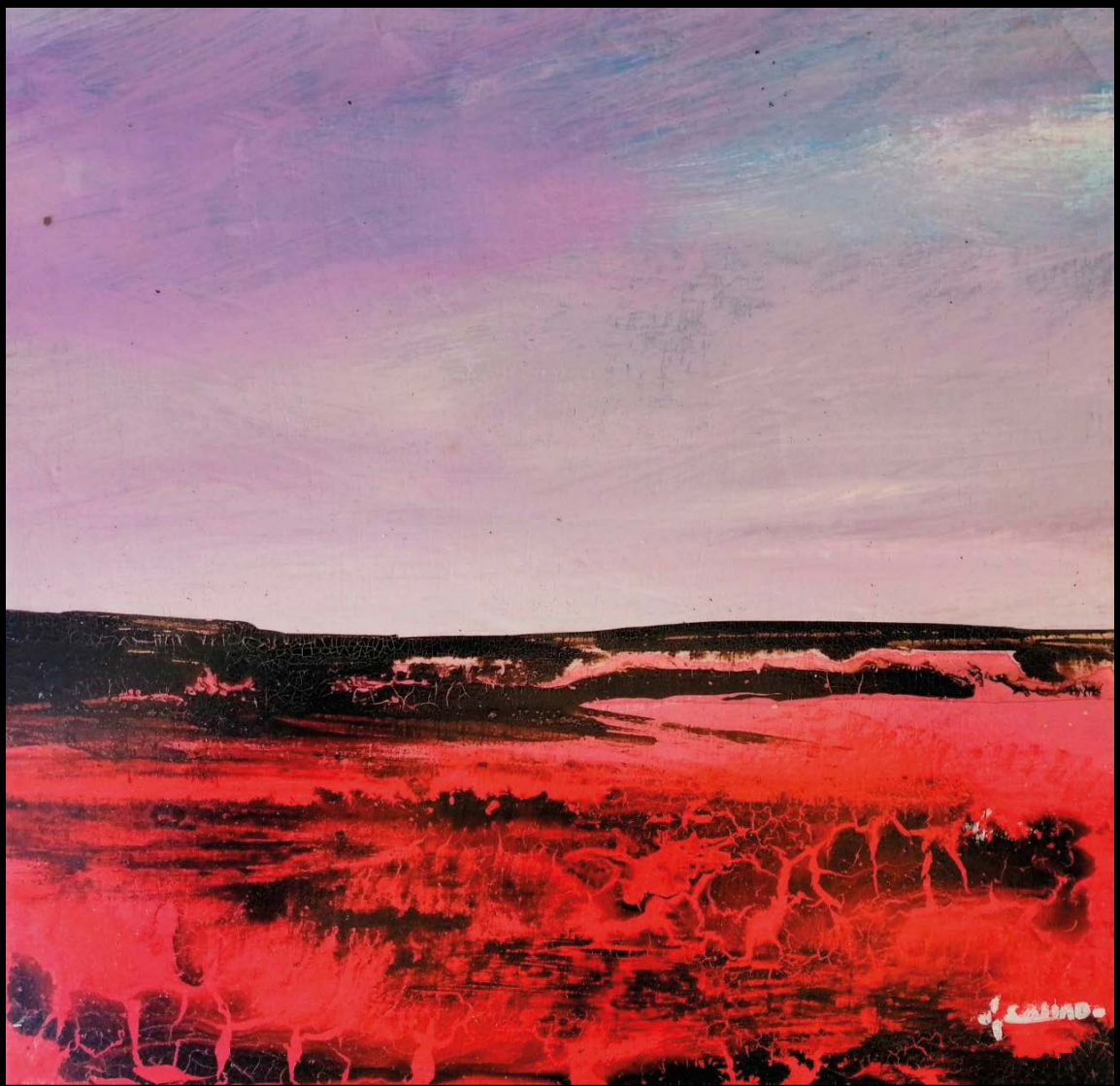
Puente chino. 60x60. Oleo

Rafael Fernández Caparrós



Plaza Mayor. Chinchilla Montearagón. 51,5x41,5. Acuarela

José Miguel Callado



Amapolas II. 30x39. Mixta

Coke Monar



Un día de viento. 21x30. Grabado

Llanos Castillo López



Flores. 25x50. Acuarela

José Cortijo
2



Sin título IV. 60x19. Óleo

Verónica Plaza Díaz



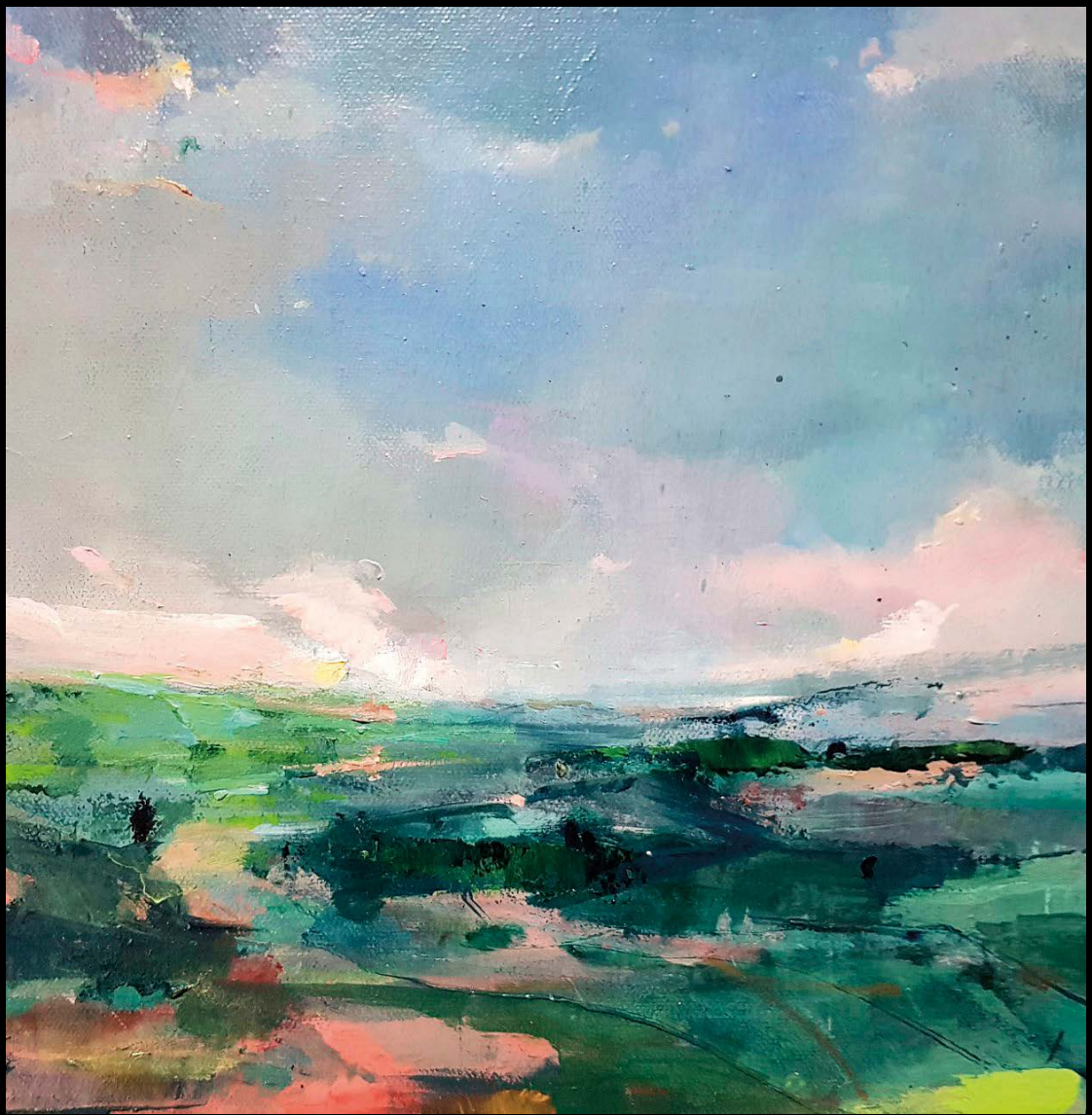
Soledad. 19,2x25,9. Digital

Mari Luz Avilés



Sin título. 20x12. Grabado

Rosa Salinero



Sin título. 30x30. Acrílico

Paz Ruiz



Próxima parada. 60x80. Acrílico

Dolores Alfaro Cuevas



Paseantes. 56x38. Lápiz y acuarela

Jesús Roldán Cantos

2



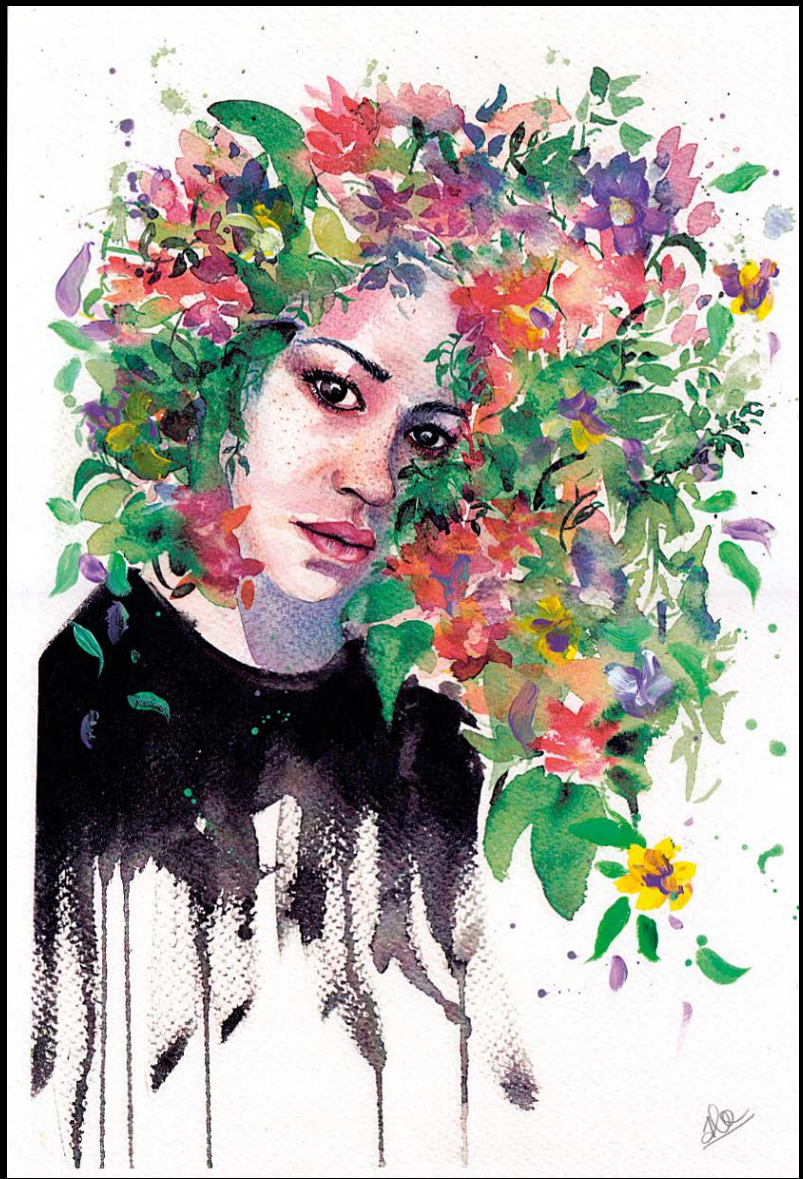
Entrada al colegio. 50x60. Carboncillo, gouache

Pablo Alfaro



La espera. 60x60. Óleo

Alicia Pedregal



Naturaleza viva nº 3. 29,7x42. Digital, acuarela

Rafael Vargas



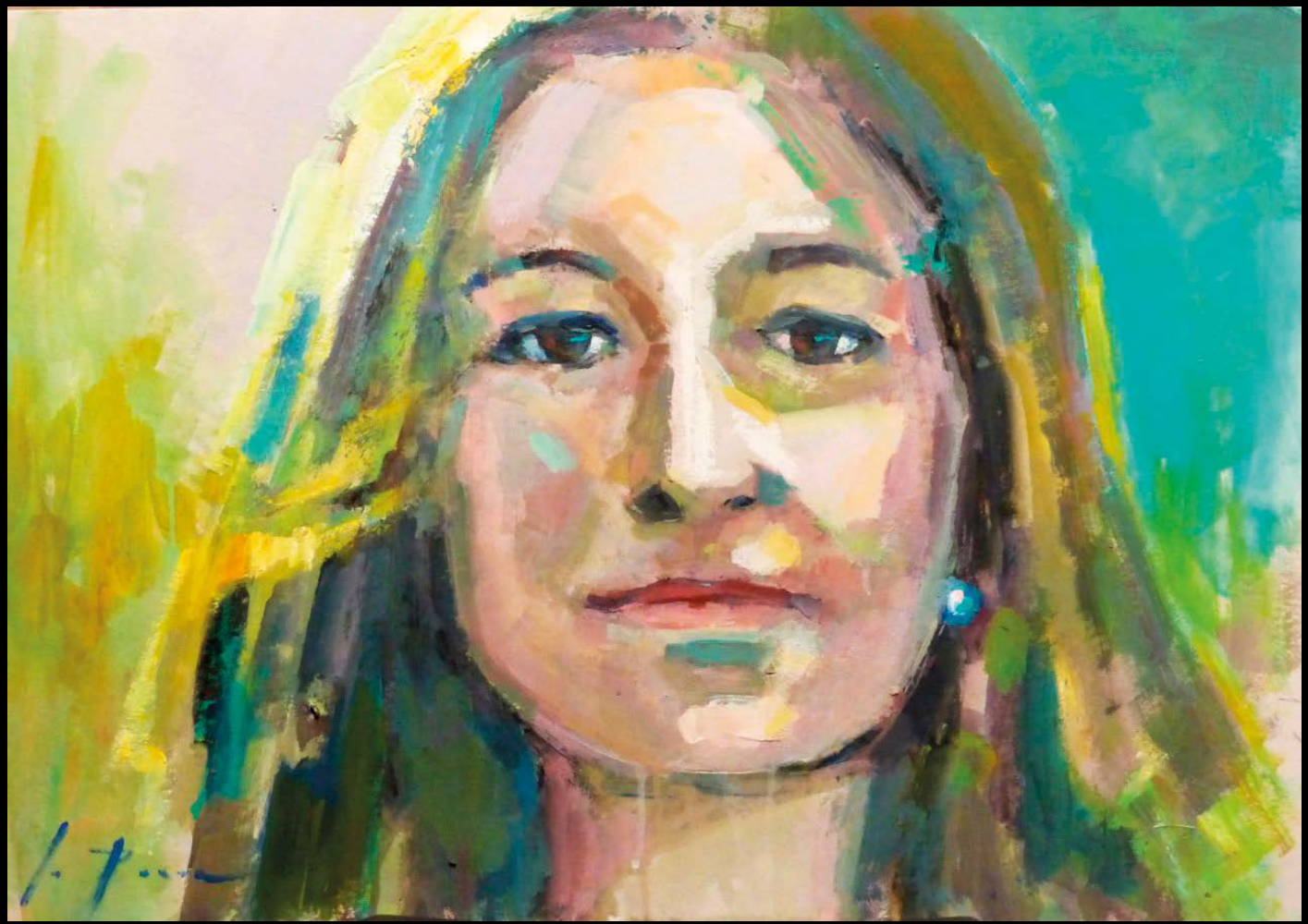
Casas II. 30x45. Linóleo

Miguel Ruiz



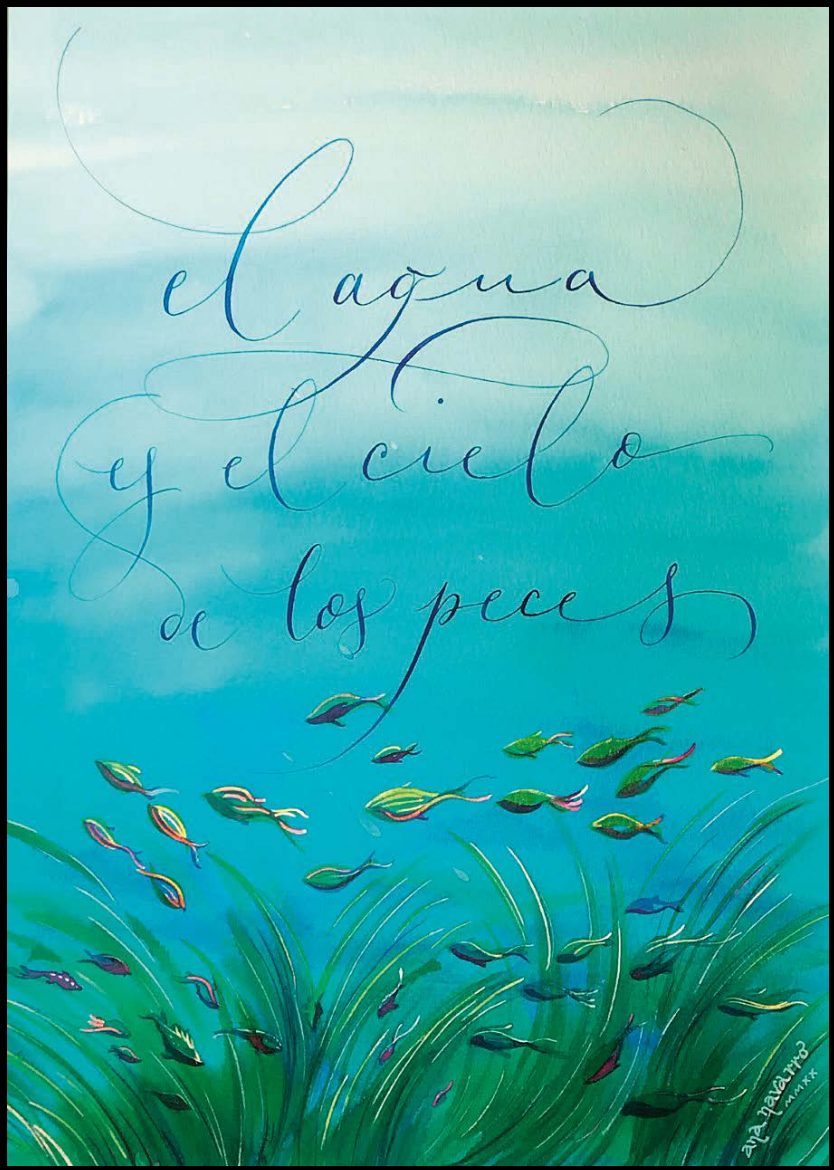
Paisaje deshabitado. 56x76. Acuarela

Isabel Picazo



Retrato. 75x52. Acrílico/cartón

Ana Navarro



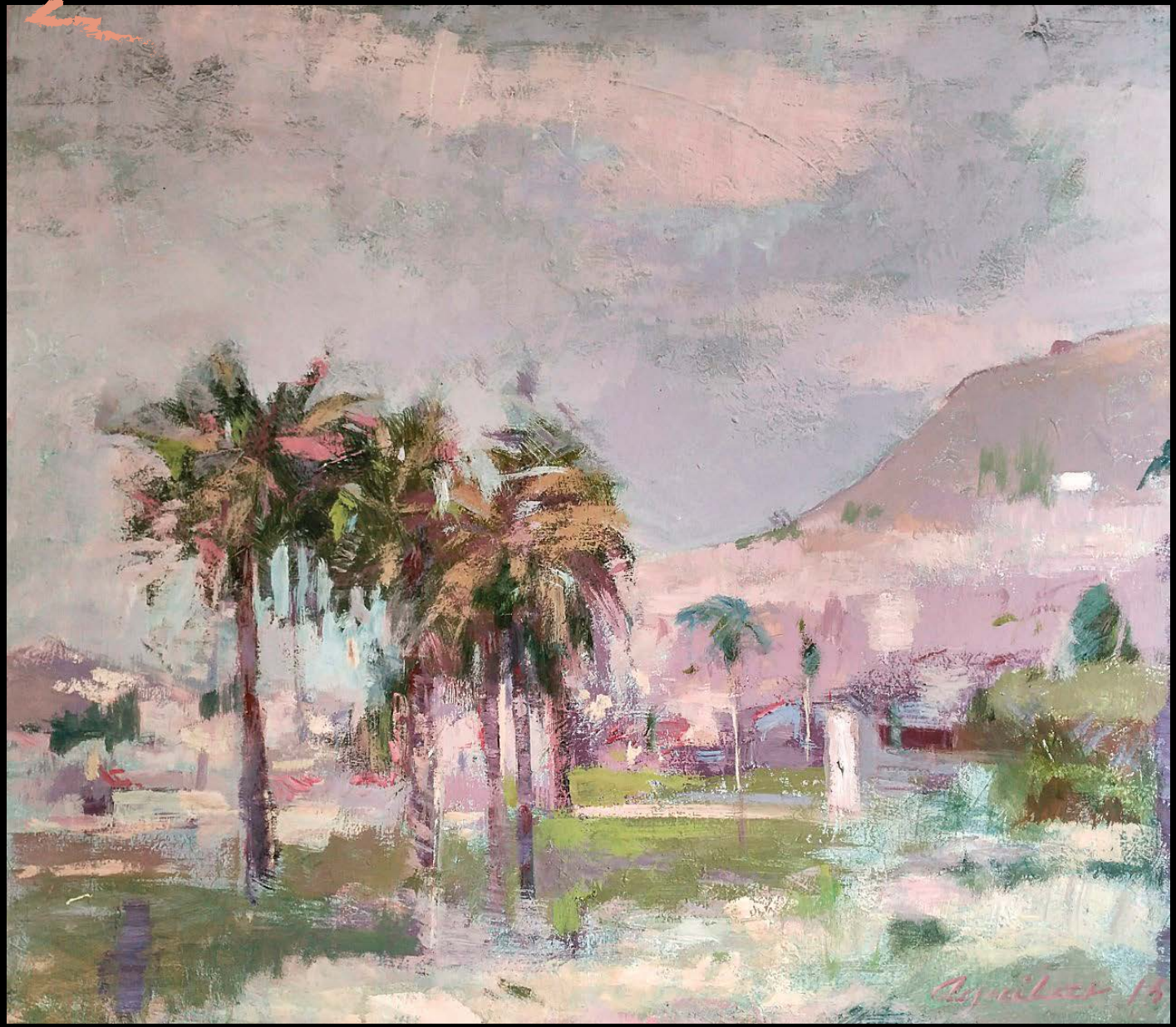
Posidonia. 30x40. Acuarela

Antonio Reguena



... de mis cosas con Cezanne. 56x36. Acuarela

Conchi Aguilar



Paisaje de Vera (Almería). 80x90. Acrílico

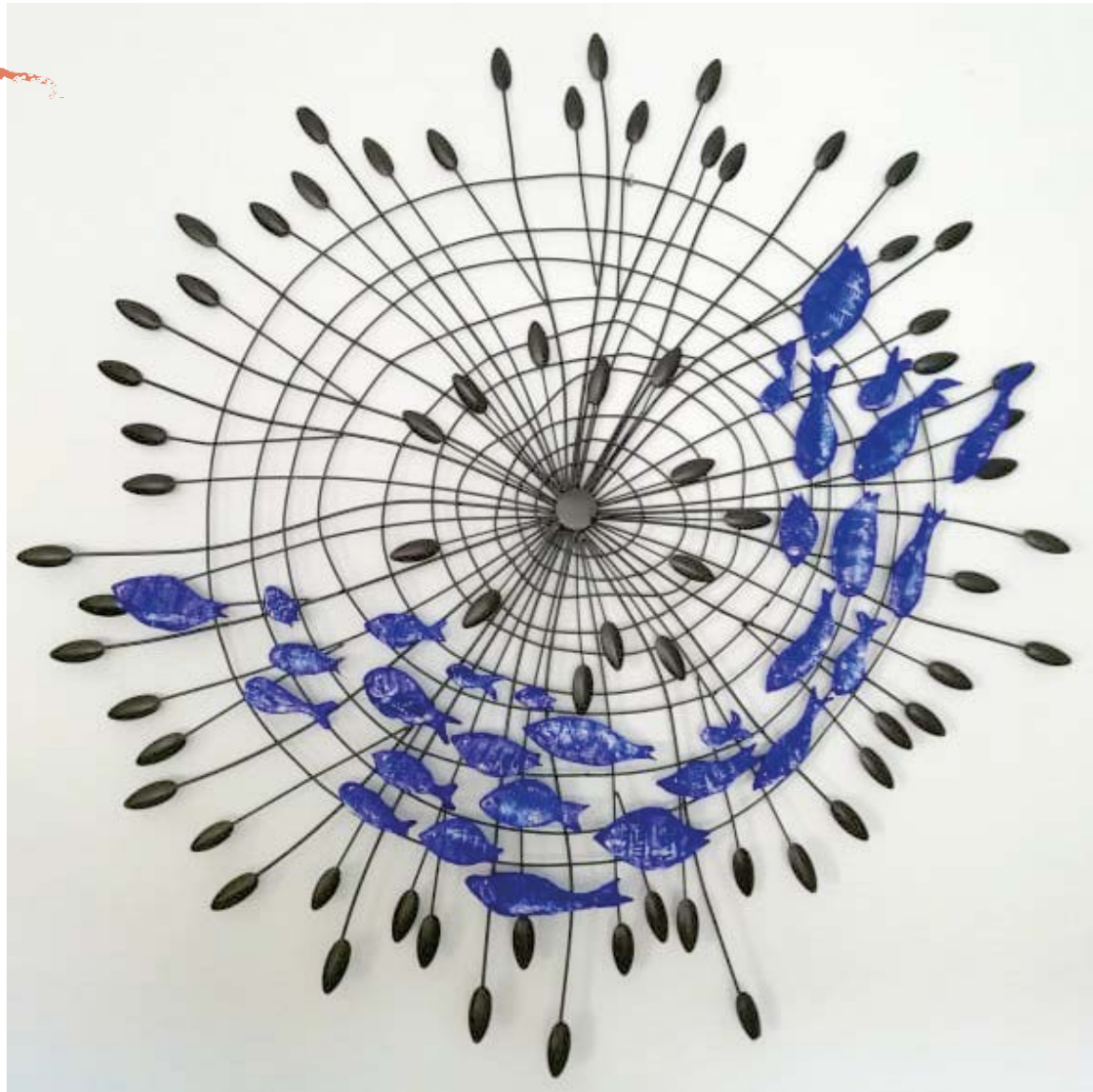
Agustín Lozano



Torero. 37x20x13. Escultura

Ginesa García Monteagudo
Ángela A. García Felipe

2



Azul. 105x105. Mixta

Begoña Clemente



Jarrón regadera. 38x12. Cerámica

Manuel Atienzar



Poema cuántico, 63x16,5, Escultura bronce

Adela Talavera Sotoca



Figura 1. 13x13,7. Escultura terracota blanca



Figura 2. 14,5x8x10. Escultura terracota blanca

Lucas Carrión Tolosa

2



Flamenco. 60x43x18. Escultura

Santiago Flores



Aquí. 75x29x12. Acero, esmalte

Jesús López García

2



El azar y el fluir. 28x21x25. Bronce y piedra

Ana Rubio Descalzo



Udu 36x40x26 Arcilla

Paquita Martín



Manhoru 1. Grabado



Manhoru 2. Grabado



Manhoru 3. Grabado



Manhoru 4. Grabado

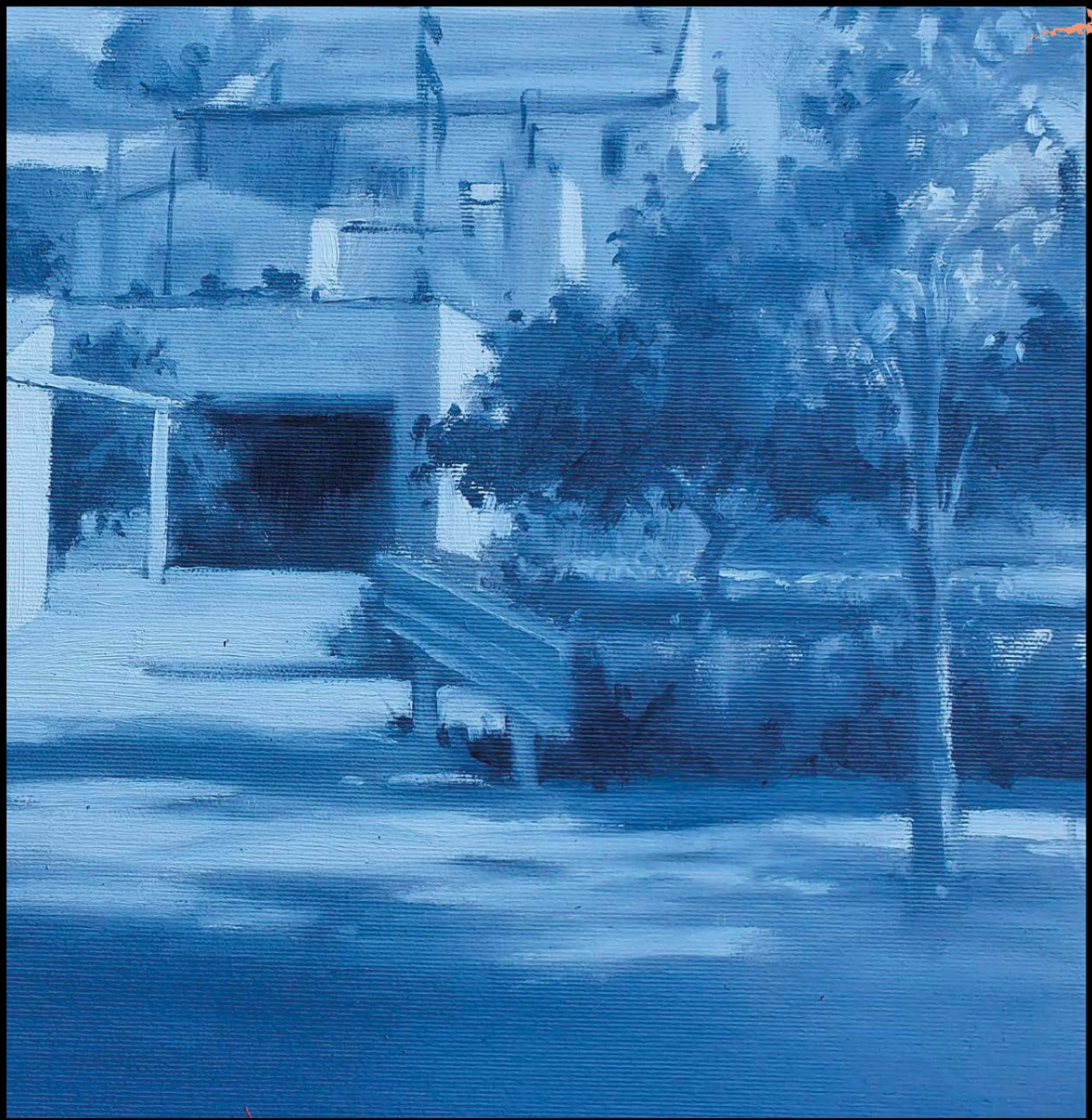


Manhoru 5. Grabado



Abanicos. Pintura sobre seda

Carlos Rodriguez



El Jardín. 54x38. Óleo

Juan Siquier



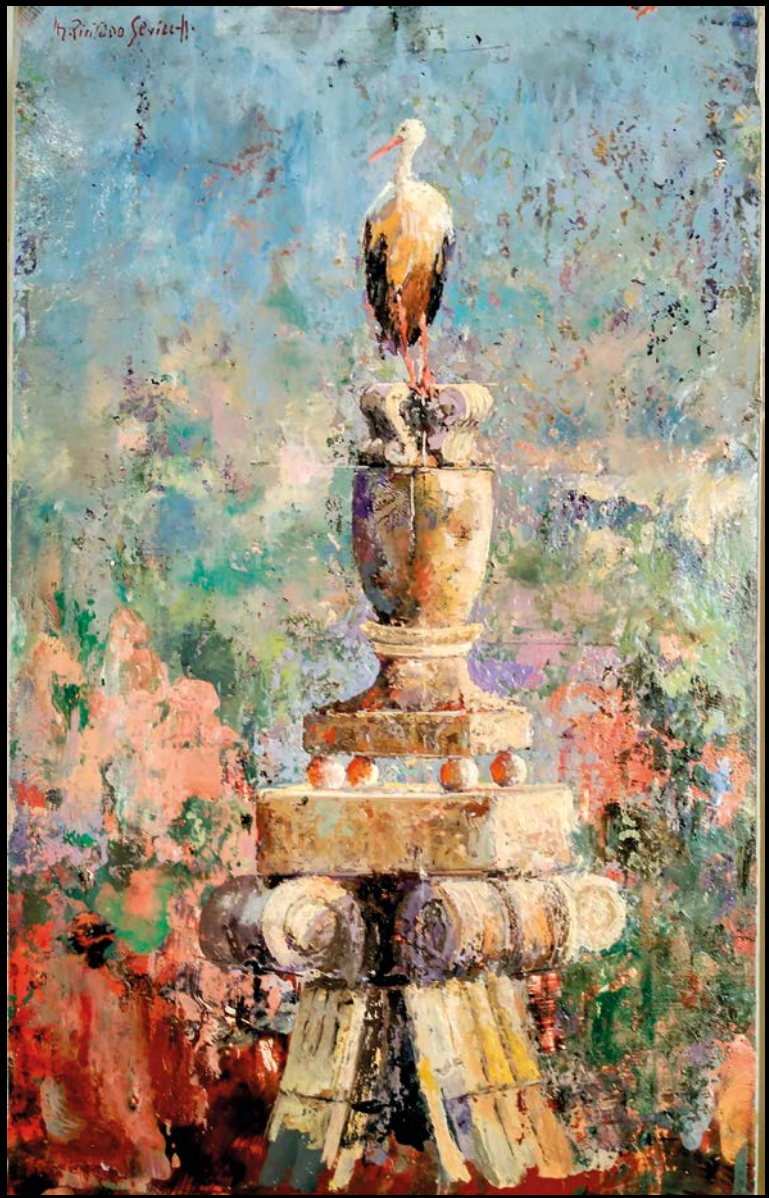
Sin título. 27x22. Acríclico sobre tabla

Pablo Gallardo



Desorientados. 30x40. Grafito y acuarela sobre papel

Ángel Pintado Sevilla



Cigüeña arriba del campanario. 24x15. Óleo sobre tabla preparada

talitha

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura