Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 4 y 5 a las 10:00 y 12:00 h

MÚSICA Y CINE



“MÚSICA PARA ANIMALES”
Cía Abycine y funamviolistas

Duración: 60 m
Entrada: 3 €

Información: Cultural Albacete

Campaña escolar primaria

Una propuesta audiovisual para los más peques de la casa, fruto de la colaboración entre Funamviolistas y el Festival de Cine Abycine.

Funamviolistas le ponen mucho humor y una banda sonora desternillante a los mejores cortos de animación nacionales e internacionales de los últimos tiempos.

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 6 a las 20:00 h **I ENCUENTRO DE TEATRO AFICIONADO**



“ ENSAYANDO UN DON JUAN”

ASOCIACIÓN CULTURAL LA RUINA TEATRO
ALBACETE

Duración: 90m
Entradas: con invitación en el Teatro de la Paz a partir del 17 de Febrero

Asociación cultural de ciegos y deficientes visuales de Castilla-la Mancha

“ ENSAYANDO UN D. JUAN”

Una compañía de Teatro, muy especial, decide poner en pie el Don Juan Tenorio de Zorrilla. El suyo va a ser un montaje auténtico, moderno, vanguardista. Por ello llevan tres años enteros ensayando y todavía la directora no ha decidido el reparto.

Ya es hora de tomar una decisión. ¿ Quién será Doña Inés? ¿y Don Juan Tenorio?. Una vez tomada la decisión solo queda retomar los ensayos para configurar el montaje final. ¡ Que por lo que se intuye puede ser un gran desastre!

Teatro dentro del teatro que nos introduce en los conflictos cotidianos a la hora de poner en pie una producción teatral, en una compañía cualquiera de teatro.

¡Recordad que cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia!

REPARTO:

Brígida: Pepa García
Lucía: Encarni Ochando
Comendador: Rafa González
D. Gonzalo: Gonzalo Mora
Ayte dirección: Domingo López
Inés: Graci García
Directora: Marina Sánchez
D. Juan: Raúl Caballero
Director: Juanma Cifuentes

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 7 a las 19:00h **I ENCUENTRO DE TEATRO AFICIONADO**



“ MALAS”

ASOCIACIÓN A CAL Y CANTO.
VILLARROBLEDO

Duración: 75m
Entradas: con invitación a partir del 17 de Febrero en el Teatro de la paz

“ MALAS”. Una obra de Miguel Galindo Abellán

La Literatura es un reflejo de la sociedad de su tiempo y eso es lo que representan estos personajes, unas mujeres siempre marcadas por su condición femenina.

Seis mujeres de la literatura a juicio:

Medea: tragedia de Eurípides (s. V a.C)
Celestina: tragicomedia de Fernando Rojas (s. XV- XVI)
Lady Macbeth: tragedia de William Shakespeare(s. XVI)
Laurencia: fuenteovejuna Lope de Vega(s. XVII)
Nora: casa de muñecas. Drama de Ibsen (s. XIX)
Bernarda: La casa de Bernarda Alba. Federico García Lorca. (s. XIX)

¿Por qué se les juzga?. ¿ Qué tienen que alegar en su defensa?.

REPARTO:

Medea: Paqui Peinado
Celestina: Julia Flores
Lady Macbeth: Mercedes Fernández
Laurencia: Carmen
Nora: Majo Fernández
Bernarda: M.ª Carmen García
Juez: Julián
Voz: Marisa- **Piano**: Sandra- **Guitarra**: Rubén Valero
Escenografía: Manolo Valero- **Vestuario:** Carmen- **Maquillaje:** Ana Clemente
Dirección y adaptación: Manolo Valero Y Pilar Simón

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 8 a las 19:00h **I ENCUENTRO DE TEATRO AFICIONADO**



“ DOS AL DERECHO, DOS AL REVÉS”

ASOCIACIÓN CULTURAL AIRE SOLANO.
CASAS IBÁÑEZ

Duración: 75m
Entradas: con invitación

Entradas: con invitación a partir del 17 de Febrero en el Teatro de la paz

La cotidianidad es el punto de partida de esta obra donde las relaciones de amor, la amistad y el odio se entrelazan entre sí

Original de **Santiago Moncada**

REPARTO:
Juan: Antonio Soriano
Polly: Fabiola Fernández
Pedro: Luciano Pérez
Encarna: Ramona Cabezas/ Yoli Villena
Sonido, iluminación y efectos especiales: Ximo Cruz, Marisa García, Antonio Martínez
Apuntes y maquillaje: Elena González, Encarnación Navarro,Luisa Brizuela
Atrezzo: Hortensia Frenández

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 11 a las 18: 30h

VII FESTIVAL



Con magia, baile y música

CEIP FEDERICO MAYOR ZARAGOZA

Duración: 1h45m

Entradas: 3 €

Las entradas se pueden adquirir en el colegio, AMPA y en la taquilla del Teatro de la Paz, media hora antes de que comience el festival.

A lo largo del primer trimestre se hace una selección para ver que niños desean actuar en diversas disciplinas. En unos casos hacen los ensayos sin intervención de adultos. En otros casos, cuentan con la colaboración y supervisión de maestros, familias o monitores de extraescolares. Hay números de magia, gimnasia rítmica, zumba, monólogos de humor, música en directo y exhibiciones científicas. En alguna ocasión, se han interpretado obras de teatro de corta duración. Los números de magia los desarrolla magistralmente el *"Mago Juanma"*. Es una persona muy activa dentro de la comunidad educativa y con afán de colaborar por el bien del centro. Además de todas estas cualidades, sus números de magia no dejan impasible a nadie. Tiene una experiencia más que contrastada en la representación de este tipo de eventos. Las actuaciones musicales corren a cargo de un grupo del que forma parte un padre de alumno del centro. Las evoluciones de gimnasia rítmica son llevadas a cabo por varias niñas matriculadas en las actividades extraescolares. Es decir, las que tienen lugar en diferentes tardes, a lo largo del curso. Mediante estas representaciones, los familiares pueden ir comprobando los progresos de estos alumnos en cuanto a la gimnasia rítmica se refiere. En otros momentos del espectáculo, se ponen en escena diferentes bailes de "zumba". De forma similar a la gimnasia rítmica, los danzantes son alumnos del centro. Los compañeros del claustro de profesores colaboran durante el espectáculo desarrollando diversas tareas: taquilleros, acomodadores, etc.

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 12 a las 19:00h **MUSICAL**



HARRY POTTER, EL MUSICAL

ESCUELA MULTI ARTE HOLLYWOOD
Duración: 1 h
Entrada: 4 €

A beneficio de Fundación ASPRONA Laboral

Sinopsis: Los alumnos de la escuela de magia tendrán que enfrentarse al malvado que no puede ser nombrado. Entre hechizos, varitas, unas cuantas risas y algún que otro susto tendrán que unir sus fuerzas para superar la mayor aventura que jamás han vivido. Recomendado para toda la familia

Guión: Itea Benedicto
Coreografías: M. Adelina Cuerda y Sarah Tadelli
Dirección Teatral: Itea Benedicto y Sarah Tadelli
Dirección Vocal: Laura Visella Dirección Musical: Itea Benedicto y Sarah Tadelli
Intérpretes: Alumnos de Hollywood Multi Arte de los grupos de baile, teatro, canto, musicales e instrumento

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 13 a las 20:00h **I ENCUENTRO DE TEATRO AFICIONADO**



“D. JUAN DE ALBACETE”

UN MURCIÉLAGO EN ALBACETE

Duración: 85m

Entradas: con invitación a partir del 17 de Febrero en el Teatro de la paz

“ D. JUAN TENORIO EN ALBACETE”

Esta obra, escrita en verso, es una parodia, de la figura de don Juan Tenorio, que pone patas arriba, toda la iconografía del mito de don Juan. En esta comedia, don Juan, es un sesentón, fanfarrón, cobarde, arruinado, y apocado con las mujeres, de idéntica condición es su oponente, el capitán Pistolón Centella. La actitud y lenguaje antiguo, de los hombres, está en contraposición, a la de las mujeres que, empoderadas, toman las riendas de sus vidas, tienen una actitud y un lenguaje moderno, a este conflicto, se suma un tabernero indiscreto y amanerado, una criada deslenguada, el espectro del comendador, que a veces se le olvida que, está muerto, y la hija e hijo de don Juan y de pistolón que están enamorados y sufren las consecuencias de las disputas de los padres.

Nesi, hija de doña Inés, y Pistolín, hijo de Pistolón, se aman, pero descubre que su padre es Pistolón y no don Juan, por lo cual ella es hermana de Pistolín. Don Juan regresa de Italia, dispuesto a enfrentarse con el capitán Pistolón, fanfarronea en la taberna, y allí mismo, el corregidor manda prenderle por forzar a su hija. Escapa y requiebra a doña Inés, que le da calabazas lo mismo que doña Ana a Pistolón. Doña Inés seduce a Pistolón, y doña Ana a don Juan. Don Juan mantiene un duelo con Pistolón y terminan siendo amigos, y otro duelo con Pistolín, don Juan salva la vida gracias a la intervención de doña Ana. Se aparece el espectro del Comendador pidiendo venganza

REPARTOAutor: José Manuel Cuenca
Director: Ángel Monteagudo
Actores : José L. Zafrilla
Geromo García
José Manuel Cuenca
Marga López
Lola Galán
Rosario Lorente
Leandro Valenciano
Ana Morcillo
José Luis Blázquez
Juan García
Ascle López

Luz y sonido: Edgardo . **Revisión métrica:** Frutos Soriano

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 14 a las 19:00h **I ENCUENTRO DE TEATRO AFICIONADO**



“EL ENFERMO IMAGINARIO”

EL TRIGAL. VILLAMALEA

Duración: 90 m

Entradas: con invitación a partir del 17 de Febrero en el Teatro de la paz

“ EL ENFERMO IMAGINARIO”

El enfermo imaginario de Moliere, es una obra ambientada en París a finales del siglo XVII, tiene la agudeza y la maestría que caracteriza a este autor y satiriza con esquisitez a los médicos de su tiempo.
Nos narra de una manera divertida y amena las pesadillas y sufrimientos de Argan, un hombre que se cree enfermo cuando en realidad está sano y se pasa la vida entre medicamentos y médicos, y quiere casar a su hija con uno de ellos para tenerlos cerca.
Es una obra magistralmente escrita y está considerada como uno de los grandes clásicos de la literatura universal.

REPARTO:

Argán... Tomás Larrey
Antonia.....Beatriz Jimenez
Angélica.....Inma Gómez
Berlanda.....MCruz Borja
Belisa......Marina Carrión
Cleauto.....José Luis Fernández
Señor Diafoirus.....Gonzalo Martínez
Tomás Diafoirus......Diego Nogueron
Purgón y Señor Bonafé.....Miguel Iniesta **DIRECCION** ....Marina Carrión

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 15 a las 19:00h **I ENCUENTRO DE TEATRO AFICIONADO**



"TOC- TOC"

Asociación MIEL SOBRE HOJUELAS
ELCHE DE LA SIERRA

Duración: 90 m

Entradas: con invitación a partir del 17 de Febrero en el Teatro de la paz

TOC (o en su versión extendida: **Trastorno Obsesivo Compulsivo**), es un trastorno de ansiedad, que se caracteriza por pensamientos intrusivos que producen, temor, inquietud, conductas repetitivas...Esta enfermedad es el punto en común que tienen los seis protagonistas de esta comedia. Seis enfermos de TOC que coinciden en la consulta de un afamado psiquiatra con el fin de solucionar sus problemas. Todo se vuelve imprevisible cuando el psiquiatra no aparece y los seis pacientes empiezan a interactuar entre ellos.

La vida es puro teatro. Pero también podríamos darle la vuelta y eso es lo que Fred, Camilo, Blanca, María, Lilí, Pep y la Ayudante, intentan hacer desde las tablas. Serán, cada uno de ellos, espejos en los que seguramente nos veremos reflejados y muy posiblemente identificados.

Pero no se preocupen, también serán ellos los que nos propongan la solución, si es que acaso lo que veamos lo consideramos un problema.

REPARTO: Autor: Laurent Baffie,

Fred: Miguel Ángel García Escudero

Camilo: Antonio Carretero Muñoz

Blanca: Carmina Martínez González

María: Irene Martínez Cifuentes

Lilí: Mª Ángeles Alarcón Peña

Pep: Herminio Suárez Gomariz

Ayudante: Rosalía González Moreno **Dirección:** Juan Pedro Bermúdez Algab

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 16 a las 20:00h

CIRCULO DE DANZA



“ENTABLAOS”

CÍA FLAMENCA CRISTOBAL MUÑOZ

Más información: Cultural Albacete

La "Compañia Flamenca de Cristobal Muñoz" surge en el año 2014 con una clara finalidad, la de promocionar y dar oportunidad a los jóvenes artistas de Albacete, cantaores, tocaores y bailaores, dentro de esta disciplina artística. "Entablaos" es el segundo montaje de esta compañía. A través de este espectáculo el espectador podrá ver una evocación de una de las figuras e instituciones fundamentales en la historia y evolución del flamenco, "el Tablao Flamenco". Los Tablaos empezaron a prodigarse en nuestro país sobre los años 60, sustituyendo a los hasta entonces llamados Cafés Cantantes, lugares de reunión donde se empezó a ofrecer el flamenco al público en general.
A partir de 1910 , estos Cafés Cantantes irán desapareciendo, dejando paso a las Ventas y Colmaos de la época, que posteriormente sustituirán los Tablaos Flamencos.
En este espectáculo se mezclan toque, cante y baile sin perder la esencia del Flamenco más puro y haciendo un recorrido por los distintos palos del Flamenco, Fandangos, Alegrías, Tientos, Tangos, Seguiriya, etc.

Un espectáculo que despertará los sentidos y llevará al espectador a disfrutar del Flamenco de raíz, de la esencia de este arte.

Dirección y coreografía: Cristobal Muñoz
Música: Carlos Gómez
Baile: Cristóbal Muñoz , Fefa Gómez, Celia Luján, Clara Ballesteros, Rocío Castillo, Marta Córdoba, Elena Palacios, Mª Llanos Sanchez, Patricia Sánchez, Javier Aragonés, Natacha Asenjo, Alba García, Lourdes Sevilla, Dunia Martínez, Paula Alonso, Lucía Argandoña, Gracia Clemente, María Moreno, Cristina Ortiz y María Tobarra.

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 22 a las 18:00h

PRENDIMIENTO DE ALBATANA



JUNTA DE COFRADÍAS

Duración: 2h 30m
Entradas: 5 €

Organiza la Junta de Cofradías y la Cofradía de Sta. María Magdalena.

Puntos de venta:

Sentimiento y Pasión cofrase C/ García Más nº4 Musicares C/ Albarderos, nº9
Top Cofrade C/Daoíz nº22 Bar Plaza (enfrente Parroquía Fátima) Coviran (Albatana)
cofradiamariamagdalenaab@gmail.com Redes Sociales Cofradía Santa María Magdalena

"PRENDIMIENTO: PASIÓN Y MUERTE DE JESÚS"

Esta obra de teatro se representa año tras año, cada Miércoles Santo, en el pueblo de Albatana (Albacete), contando con una tradición de más de 200 años de historia. Una representación en la que de una manera u otra participa todo el pueblo, pasando de generación a generación, llegando incluso a participar tres generaciones juntas. Por ello, la Cofradía de Santa María Magdalena y María Santísima de la Paz quiere traer a la ciudad de Albacete la cultura y tradición de esta obra, en una fecha cercana al inicio de la Semana Santa, para que todos los ciudadanos y cofrades de Albacete podamos rememorar la "Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo" durante la Cuaresma, tiempo litúrgico de conversión que nos prepara para la Pascua.

Una representación apta para todos los públicos, tanto grandes como pequeños.

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 24 a las 10:00h y 12:00h

TEATRO



“GAZOLINE”

LA JOVEN COMPAÑÍA

Duración aprox. 1h 20’
+ coloquio
Entrada: 3 €

Más información: Cultural Albacete
SECUNDARIA Y BACHILLER
CAMPAÑA ESCOLAR

París. Noviembre de 2005.

Demasiado jóvenes para ser adultos y demasiado mayores para seguir siendo niños.
Cinco colegas de una banlieue de París se reúnen una noche para quemar el coche de alguien muy rico. Desde hace unos días, varios incendios han sido provocados en distintos lugares, destruyendo vehículos. Los hijos de los hijos de los inmigrantes que llegaron sin nada al país aún se sienten ajenos a él. Europa no les ofrece esos valores que coronan su bandera. Y las calles y los noticieros se llenan de un ambiente que podría ser de revolución o de guerra, de esperanza o de desasosiego. Un ambiente que puede destruir ilusiones y amistades.

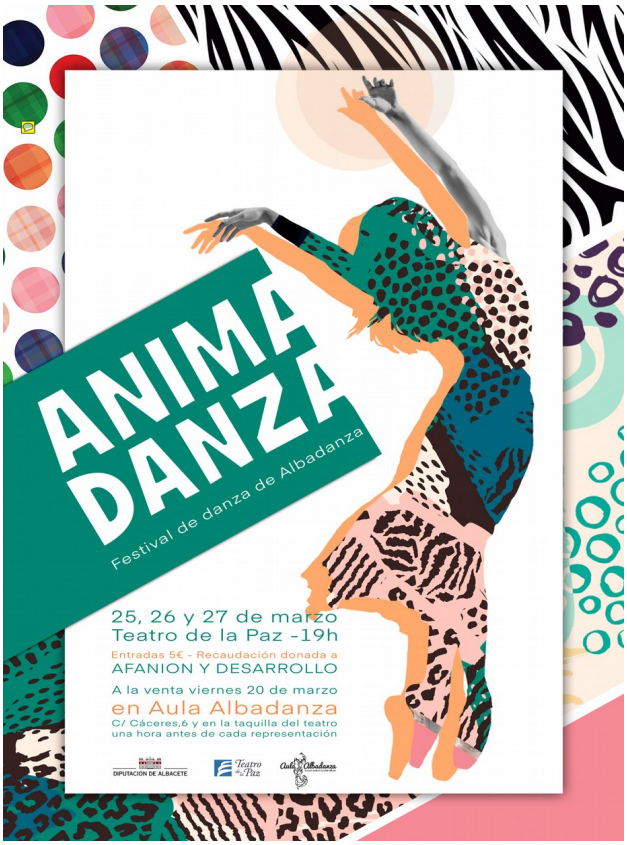
GAZOLINE toma el testigo de RAZAS, proyecto teatral juvenil único en su género en el panorama cultural y educativo internacional, que busca fomentar la diversidad étnica y cultural en las artes escénicas como vía para construir sociedades más libres, igualitarias y solidarias y con el objetivo de visibilizar y fomentar la diversidad étnica en las artes escénicas

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 25, 26, 27 a las 19:30h

XXII FESTIVAL DE DANZA



“ ANIMADANZA”

ASOCIACIÓN CULTURAL S. PABLO

Duración:1h30m
Entrada: 5€

Venta anticipada en Aula Albadanza y taquilla
A beneficio Asociación Desarrollo y Afanión

“Animadanza” La Asociación Cultural San Pablo todos los años realiza un festival temático con todas las agrupaciones y alumnas que las Hermanas Ballesteros, socias fundadoras de esta asociación, forman en la cultura de la danza.

La realización de este festival abarca gran cantidad de participantes y público, más de 150 participantes sobre el escenario cada día. El espectáculo que ofrecen es dedicado a películas, cortos y series de animación, canciones que todo el mundo conoce, que se emplazan en el escenario con coreografías adaptadas al alumnado.

Son más de 400 participantes y bailarinas, por ello es necesaria más de una representación, para repartir los grupos en tres funciones, formando la primera parte del acto los grupos infantiles, y la segunda parte los grupos de bailarinas con más experiencia.

Este año la Asoc. Cultural cumple 31 años de nuestra fundación, contar con este festival es un sello de identidad de esta. Son 31 años creando, luchando y mostrando danza en la ciudad de Albacete, una labor de gran trabajo. Volviendo al espectáculo, nombrar que intervienen muchas familias de Albacete, Barrio San Pablo, Hospital, El Pilar, Las Cañicas, Llanos del Aguila, La Pajarita, Pedro Lamata y varios CP de Albacete: San Antón, Villacerrada, Reina Sofia, Diego Velázquez, Aristos, Cristobal Colon, Montserrat y los talleres coreográficos de Aula Albadanza.

Coreografías de Mayte, Ana Belén, Raquel, Yolanda y Elena Ballesteros

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

Programa **Miércoles 25:**
1. Rio AMPA Cristóbal Colon
2. Toy story Danza Aula Albadanza
3. Frozzen AMPA Montserrat
4. Frozen 2 Ballet Aula Albadanza
5. La pantera rosa AMPA Diego Velázquez
6. El Grinch Danza Aula Albadanza
7. Mascotas 2 AMPA Diego Velázquez
8. Aladin Danza Aula Albadanza
9. Hércules A.VV. San Pablo
10.La bella y la bestia Zumba Aula Albadanza
11.El Rey León A.VV. San Pablo
12.Los Increibles Aula Albadanza: danza moderna
13.Tarzan Aula Albdanza: Baile Moderno
14.Mary Poppins

Programa **Jueves 26 :**

1. Trolls AMPA Reina Sofía
2. Frozzen A.VV. San Pablo
3. Minions/Gru AMPA Reina Sofía
4. El Grinch AMPA Montserrat
5. Toy story AAVV La Pajarita
6.Rio AMPA Giner de los ríos
7. Coco AMPA Giner de los ríos
8. El Rey León A.VV. San Pablo
9. Aladin TCAA Oriental
10. Rogger Rabbit TCAA Jazz
11. El rey león TCAA
12. Hércules A.VV. San Pablo
13. La bella y la bestia Zumba Aula Albadanza
14. Mary Poppins

Programa **Viernes 27:**

1. Rio A.VV Hospital, San Vicente
2. Coco A.VV Hospital, San Vicente
3. Happy Feet A.VV Hospital, San Vicente
4. Frozzen A.VV. San Pablo
5. La pantera rosa A.VV. Cañicas.Llanos del Aguila
6. Mascotas 2 A.VV. Cañicas.Llanos del Aguila
7. El Grinch Danza Aula Albadanza
8. Toy story AMPA San Antón
9. Aladdin Danza Aula Albadanza
10.Minions/Gru AMPA San Antón DM
11.Hercules A.VV. San Pablo
12. La bella y la bestia Zumba Aula Albadanza
13.Los Increibles Aula Albadanza: danza moderna
14. Tarzan A.VV. San Pablo ABdance
15. Aladin TCAA Oriental
16. Rogger Rabbit TCAA Jazz
17. El rey león TCAA
18. Mary Poppins

Teatro de la Paz

PROGRAMACIÓN MARZO

DÍA 30 y 31 a las 18.30 h

FESTIVAL DE DANZA ESPAÑOLA



ASOCIACIÓN VECINOS CONSUM Y BARRIO Y BARRIO DE FÁTIMA

Duración: 1h 45m
Entradas: 0,50 €

PROGRAMA FLAMENCO Y FOLCLORE ANDALUZ
1. Fandangos del Palo
2. Fandango Almonteño
3. Tanguillos de Cádiz
4. Bulería Cortés
5. Alegrías del Soto
6. Bulerías del corazón

DANZA ESTILIZADA (Clásico Español)
1. Preludio de Dña. Francisquita
2. Intermedio de la Paloma
3. Preludio de agua, azucarillo y aguardiente
4. Las Corsarias
5. El Puerto
6. Danzas fantásticas
7.Vida breve (2ª parte)

ALBACETE RUMBAS
1. Agua de coco
2. El Lerele
3. Aires de Huelva

DANZAS DE SIEMPRE:
1. Triana
2. El Porompompero
3. Campanitas de lugar
4. Carcelero
5. Los Cabales

BAILES INSTRUMENTALES:
1. Zapateo
2. Beethoven Scherzo

Dirección y coreografía: Mariví Munera

INFORMACIÓN SOBRE LAS ENTRADAS DEL

I ENCUENTRO DE TEATRO AFICIONADO
MARZO 2020

LAS TENDRÁN A SU DISPOSICIÓN EN EL TEATRO DE LA PAZ (CONSERJERÍA) A PARTIR DEL 17 DE FEBRERO Y ANTES DE LAS REPRESENTACIÓNES .

Son entradas con invitación, gratuitas. Por favor, antes de cogerlas, asegurese que va a asirtir.

Teléfono Teatro de la Paz: 967247576



