

VIII SEMINARIO CORAL

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "TOMÁS DE TORREJÓN Y VELASCO"

Días 25, 26 y 27 de octubre de 2019

DIRECTOR INVITADO: ANTONIO ABREU LECHADO

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura



ANTONIO ABREU LECHADO

Director del Ensamble Vocal de Tenerife

Funda y dirige el Ensamble Vocal de Tenerife, desarrollando una versátil labor coral subrayada por la crítica especializada. Director y compositor, escribe obras para el EVT, formando parte de otras programaciones corales. Fue director del Coro del Conservatorio Privado de Música. Es Director invitado en varios Festivales y Certámenes nacionales e internacionales. Realiza talleres de música coral y dirección con los Maestros Lazlo Helthey, Werner Pfaff, Heribert Breuer, Emilio Coello, Oscar Escalada, Joan Ferrer, William Will y Sergio Cárdenas, entre otros. Clausura el Ciclo «Maestros Internacionales» en el Auditorio Ciudad de León, y la crítica acentúa la «alta calidad de su coro, dado el intelecto técnico y estilo en la dirección, mostrando un excelente resultado sonoro e interpretativo».
Es requerido como Jurado en Concursos corales y de composición a nivel nacional e internacional. Imparte conferencias, masterclasses y cursos de dirección y música coral. Socio fundador de la Asociación Española de Directores de Coro. Es Maestro de Coro en las temporadas de la Sinfónica de Tenerife, siendo valorado su cuidadoso trabajo coral. El Maestro Víctor Pablo Pérez, director artístico del Coro y Orquesta de la Comunidad de Madrid, enfatiza «unos trabajos admirables, de gran musicalidad, rigor y calidad, con una magnifica preparación como músico y director». El Maestro Falcón Sanabria resalta "la calidad de sus interpretaciones corales como magia entre matices ligadas a la mano de su Maestro". Páginas musicales destacan «la belleza sonora de sus interpretaciones técnico-expresivas, con calidad sonora y elegancia coral».
La crítica escribe que «el Maestro Abreu Lechado despierta en cada coralista su fuerza emocional conseguida por su entrega y comprensión de las obras. Cada cantante en su mano es un intérprete entregado a su papel, que vive sus frases con intensidad y expresividad, siendo partícipes de texto y música, manifestándose en la plenitud sonora de sus trabajos».
Páginas musicales valoran su trabajo como Audio Clásica, Ópera Actual, Doce Notas, Choral Festivals Rusia, Asociación Coral Latinoamericana, Música Clásica, Choir Place, Choral Music Sharing Community, The Choir Project, Choral Magazine, entre otras.

REPERTORIO

O Crux — *Fernando Sor*

Canciones Indianas 1.
Gala del Día — *Carlos Guastavino*

Canciones Indianas 2.
Quien fuera como el jazmín — *Carlos Guastavino*

The Seal Lullaby — *Eric Whitacre*

Ev'ry time I feel the spirit — Arr.: *Bob Chicoltt*



VIII SEMINARIO CORAL

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "TOMÁS DE TORREJÓN Y VELASCO"

Días 25, 26 y 27 de octubre de 2019

DIRECTOR INVITADO: ANTONIO ABREU LECHADO

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

NORMAS, INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

1.- El Seminario tiene un máximo de **60 plazas.**
Para participar en el VIII Seminario Coral Diputación de Albacete será necesario rellenar el boletín de inscripción adjunto y realizar el ingreso de la cuota de matrícula.
Dicha cuota es de **30** € para los participantes.
Forma de pago: Ingreso o transferencia a la cuenta bancaria del Seminario
(IBAN ES73 2038 7042 8160 0000 6704)
Recomendamos, al rellenar el documento de ingreso, poner como concepto el nombre del alumno.

2.- El **plazo de inscripción** comenzará el 30 de agosto. Como en anteriores ediciones, los solicitantes de la provincia de Albacete tendrán prioridad siempre que se inscriban antes del 15 de septiembre. A partir de esta fecha las inscripciones serán atendidas por riguroso orden de llegada. Los solicitantes ajenos a la provincia de Albacete podrán cursar la solicitud desde el primer día y serán atendidos en el momento, con la salvedad de que no tendrán su plaza garantizada hasta el día 15 de septiembre. Si llegado el caso no obtuviesen plaza, les será devuelto el importe integro de su inscripción. El plazo de inscripción **finalizará el 10 de octubre.**

3.- Una vez efectuado el ingreso de la cuota, el solicitante deberá enviar el boletín de inscripción, junto con una copia del documento de ingreso:
Por correo electrónico, a la dirección: Seminariocoral.ab@yahoo.com
O por correo postal a: "Seminario Coral en Albacete"
C/ Ciudad de Reconquista nº 2 - 4º C. Albacete CP 02005

4.- A la mayor brevedad posible, la organización enviará, vía e-mail, los midis de ensayo disponibles, así como una copia en pdf de las partituras a la dirección de correo electrónico que se haya anotado en el boletín de inscripción. Será imprescindible que todos los participantes lleguen al comienzo del seminario coral con las partituras estudiadas, salvo que tengan capacidad de lectura y comprensión musical suficiente para no entorpecer el buen desarrollo de las sesiones de trabajo.

5.- El lugar de celebración, salvo circunstancias que lo impidan, será el **Auditorio del Conservatorio Profesional de Música "Tomás de Torrejón y Velasco"** C/ Zapateros nº 25 de Albacete.
A su llegada al seminario, los participantes, tras su identificación ante el personal de la organización, recibirán un libreto con las partituras que se van a trabajar.

6.- Como colofón de este evento los participantes ofrecerán un **concierto** donde interpretarán las obras que se hayan trabajado y a continuación se les obsequiará con un diploma de asistencia al seminario.

7.- Alumnos oyentes. Asimismo, quien lo desee y sin entrar dentro del cupo de asistentes, podrá participar en este evento como alumno oyente. En este caso también recibirá las partituras, pero al no participar como alumno activo, no tendrá la necesidad de aprender las partituras. No podrá participar como alumno activo de los ensayos de coro, pero sí como oyente. También podrá participar, si así lo desea, en los ejercicios de relajación, calentamiento y técnica vocal. La cuota de inscripción para alumnos oyentes será de 5€
Esta es una opción muy recomendable para aquellas personas que no tienen tiempo de preparar las canciones, pero quieren escuchar las enseñanzas del director ponente.

8.- Bajas. Si por razones de fuerza mayor, algún alumno tuviese que pedir la baja del curso, precia solicitud y siempre que ésta haya sido cursada dentro del plazo de inscripción, la organización procederá a aceptarla y se le devolverá el importe de la cuota de inscripción, de la que se descontará la cantidad de 5€ por gastos de gestión. Si dicha solicitud de baja fuese cursada fuera del plazo de inscripción, no se devolverá ningún tipo de importe, salvo por motivos de enfermedad (previa justificación), en cuyo caso se le devolvería la cuota, descontando de ella los gastos de gestión.

9.- Horario y distribución del trabajo.

VIERNES 25 DE OCTUBRE

19:00 horas	Recepción de los participantes
19:30-22:00	1ª Sesión de trabajo

SÁBADO 26 DE OCTUBRE

10:00-11:50	2ª Sesión de trabajo
11:50-12:10	Pausa
12:10-14:00	3ª Sesión de trabajo
16:30-18:30	4ª Sesión de trabajo
18:30-18:45	Pausa
18:45-20:30	5ª Sesión de trabajo

DOMINGO 27 DE OCTUBRE (MAÑANA)

10:00-12:00	6ª Sesión de trabajo
12:00-12:30	Pausa
12:30-14:00	Muestra del Trabajo y entrega de diplomas a los participantes

El domingo 27, tras el Concierto - Muestra, habrá una **comida** a la que están invitados todos los participantes que se hayan inscrito como alumnos activos. Los oyentes también podrán asistir a la comida, previo pago del importe de la misma.

VIII SEMINARIO DE CANTO CORAL
DIPUTACION DE ALBACETE
DIRECTOR INVITADO Antonio Abreu Lechado

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre: _____
Apellidos: _____
Domicilio: _____
Código Postal: _____ Población: _____
Provincia: _____ Tfno: _____
Tfno móvil: _____ Email: _____
Estudios musicales realizados: _____
Coro al que pertenece: _____
Localidad: _____ Provincia: _____
Cuerda (marca con una X):

Soprano 1	Soprano 2	Tenor 1	Tenor 2
Contralto 1	Contralto 2	Bajo 1	Bajo 2

IBAN de cuenta bancaria para el ingreso ES73 2038 7042 8160 0000 6704
RECUERDA: Cuando realices la transferencia o el ingreso bancario, indica como concepto el nombre del alumno matriculado.
Una vez realizado el pago, rellena el boletín de inscripción y envíalo, junto con el resguardo del abono a Seminario Coral Albacete C/ Ciudad de Reconquista nº 2 – 4ºC Albacete 02005 o bien por e-mail a **seminariocoral.ab@yahoo.com**
Es importante que rellenes la casilla de tu correo electrónico para que podamos enviarte los midis y pdf de ensayo.
El teléfono es opcional y solo será usado en caso de tener necesidad de contactar contigo. Los documentos con datos personales solo se guardarán hasta el final del evento, luego serán destruidos.