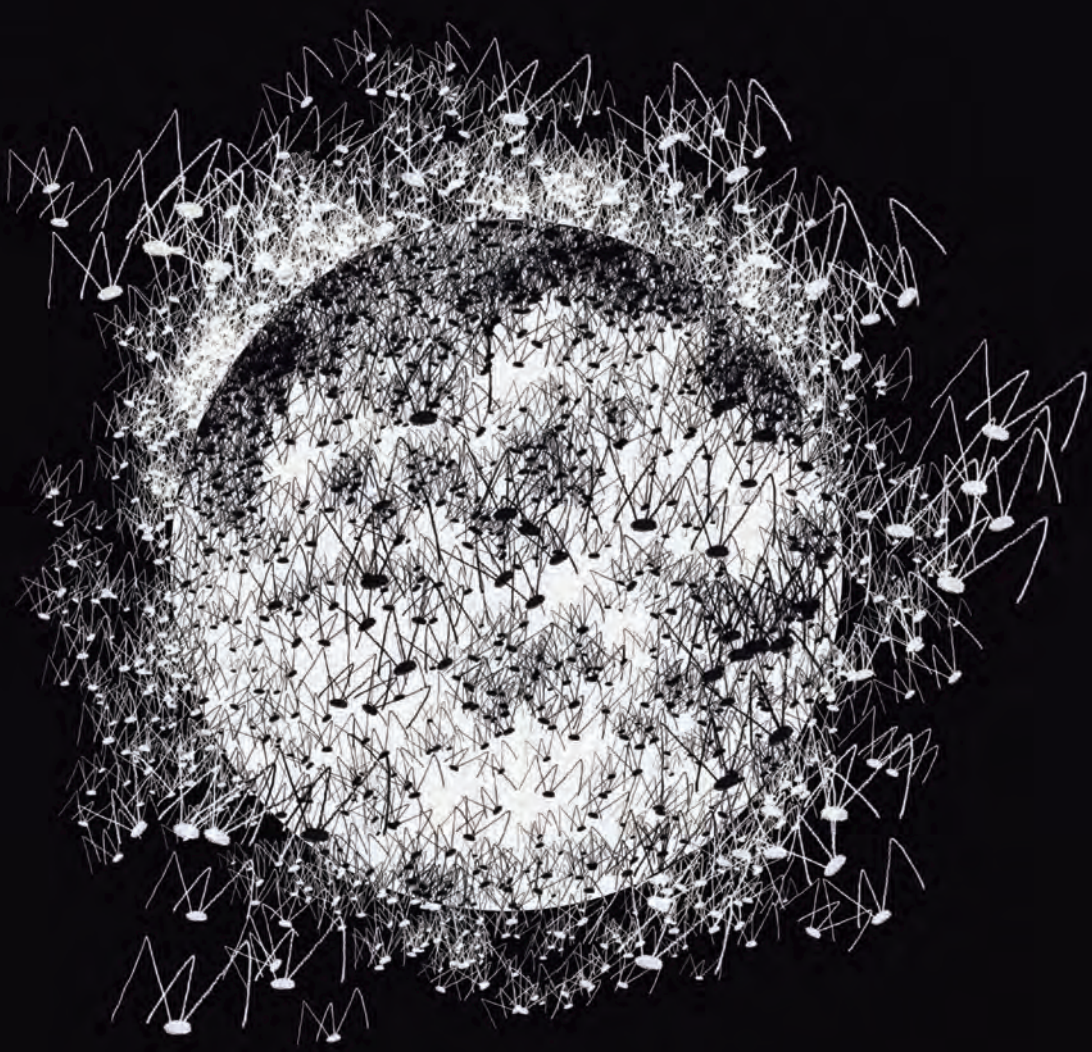
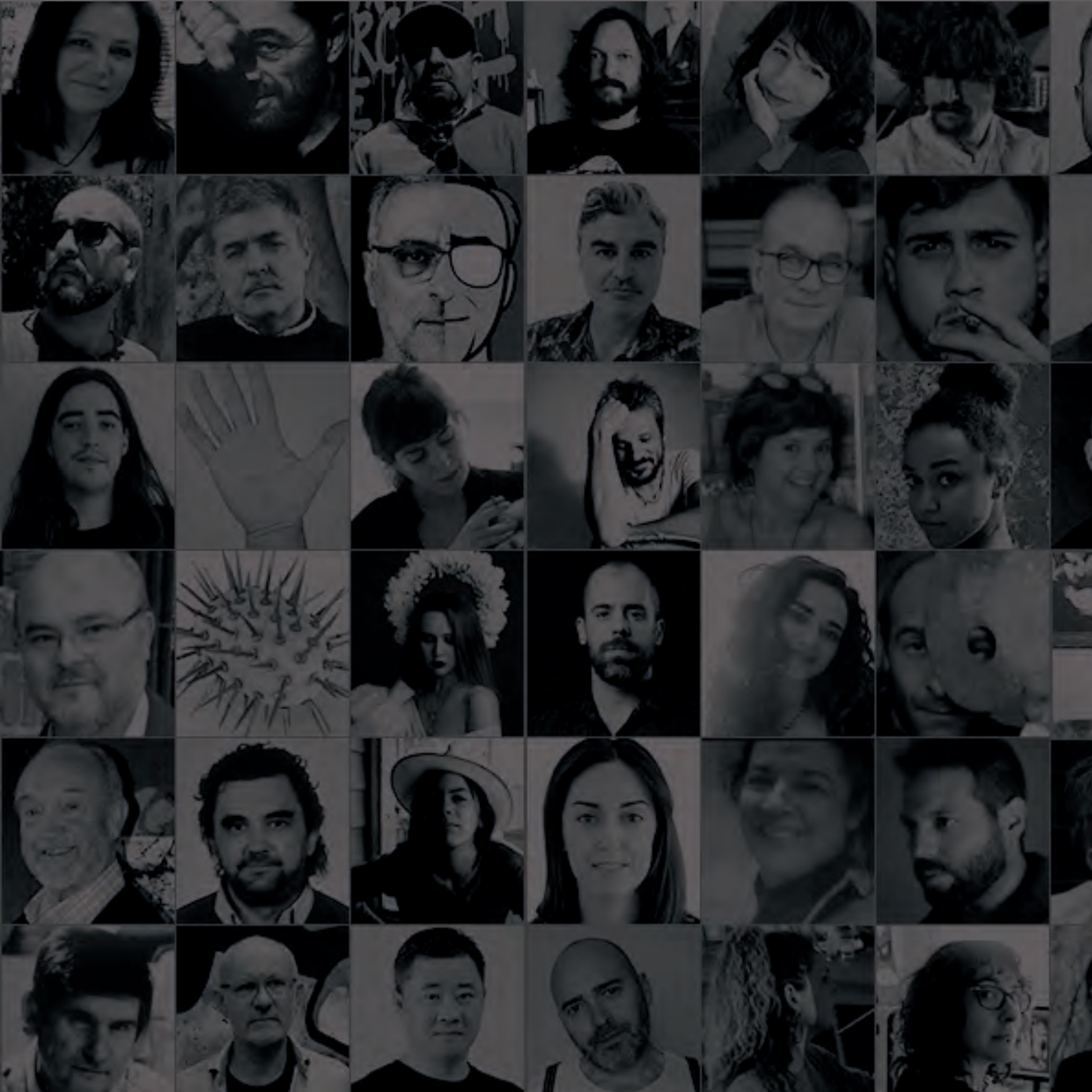
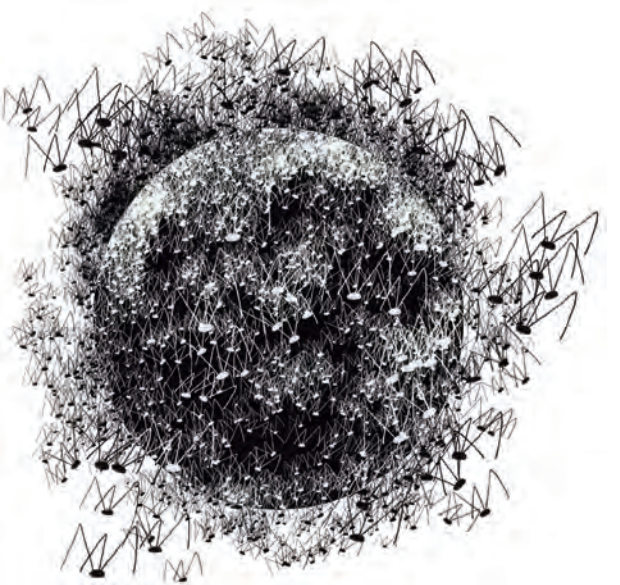


Exposición Colectiva Asociación de Artistas de Albacete

Del 5 al 28 de septiembre 2019

Centro Cultural La Asunción





Exposición Colectiva Asociación de Artistas de Albacete

Asociación de Artistas de Albacete

MUSA

CENTRO CULTURAL LA ASUNCIÓN ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete



Centro Cultural La Asunción
Callejón de las Monjas, s/n

Del 5 al 28 de septiembre de 2019
Horario: lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 18 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Comisarios de la exposición: Pedro Flores, Héctor Tarancón y Fernando López
Textos: Pedro Flores, Héctor Tarancón, Fernando López, Ángel M. Alcalá y Juan Antonio Moreno Rodríguez
Fotografías: Cedidas por sus autores y libres de derechos.
Diseño gráfico y portada: José Luis Torrente Ballesteros (torrentecreativo.es)
Revisión de textos y colaboración en la maquetación: Héctor Tarancón Royo
Colaboradores: Juani Martínez y Jorge Pastor
Catálogo: Servicio de Publicaciones. Diputación de Albacete

Depósito legal: 389/2019



ABSTRACCIÓN

Abel Cuerda

Alfonso Quijada

Isidro Paterna

Miguel Barnés

Yolanda Martínez

Antonio Requena

Ramón Torres

Abel Cuerda



FORMAS A TRAVÉS DEL CÍRCULO
Acrílico sobre madera
146 x 114

Alfonso Quijada



CORCUSIDO
Acrílico sobre lienzo
73 x 92

Isidro Paterna



BOSQUE DE LOS ESPEJOS
Instalación
Medidas variables

Miguel Barnés



PAISAJE VOLUMÉTRICO
Técnica mixta sobre tela
175 x 150

Yolanda Martínez



SISTEMA I
Técnica mixta sobre tela
100 X 100

Antonio Requena



SIN TÍTULO
Técnica mixta sobre tela
160 x 160

Ramón Torres



GEOMETRÍAS
Acrílico sobre cartón
110 x 70



FIGURA HUMANA

Pedro Flores

José Luis Torrente Ballesteros

Clara Lozano

Miriam Venceslá

Adan Liu

José Luis Serzo

Santi Flores

Rafael Conrado Picó

Paco Ayuso

Macarena Garví

José Eugenio Mañas

Ada Trzeciakowska

Conchi Aguilar

Pedro Blázquez

Paqui Fages

Rosa Torralba

Cristina Gómez

Verónica Plaza

Hugo Orihuela Pérez

José Julio Embajador y Gloria Berepiki

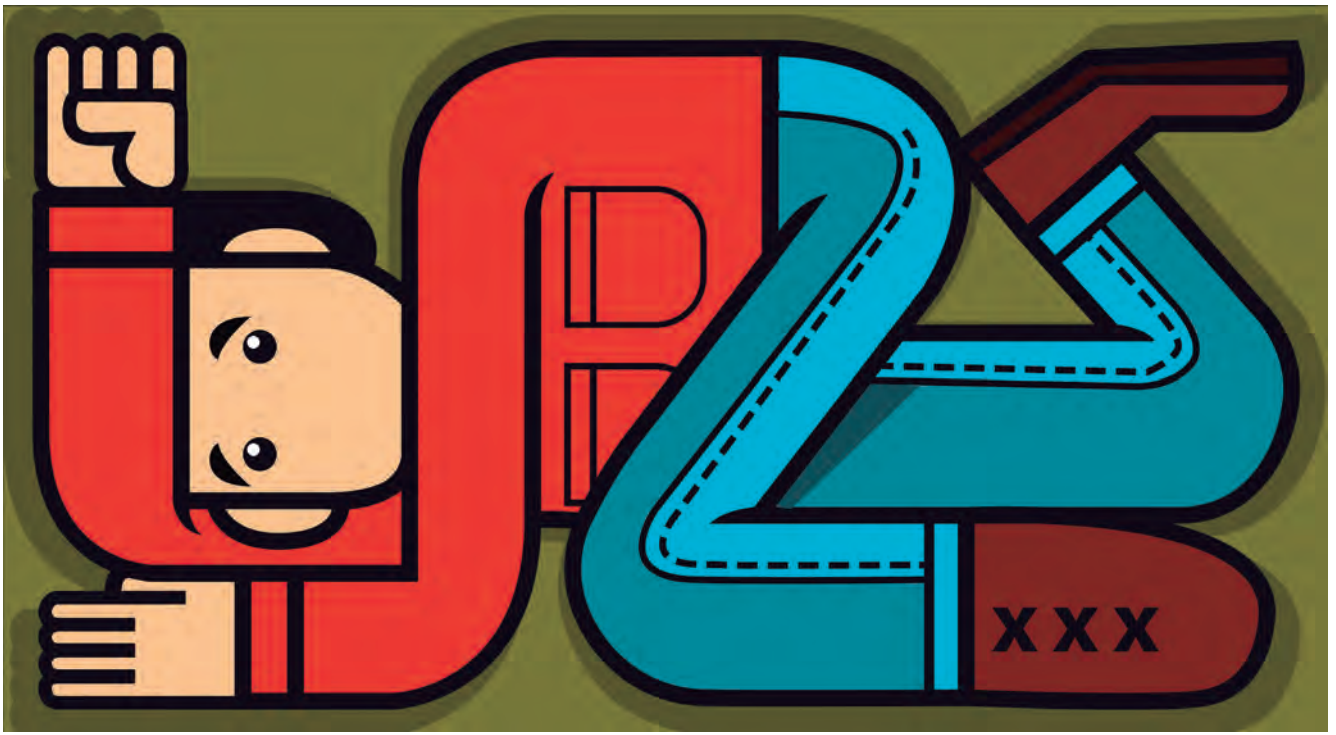
Ana Escribano

Pedro Flores



¿Y TÚ QUIÉN ERES?
Acrílico sobre lienzo
100 x 150

José Luis Torrente Ballesteros



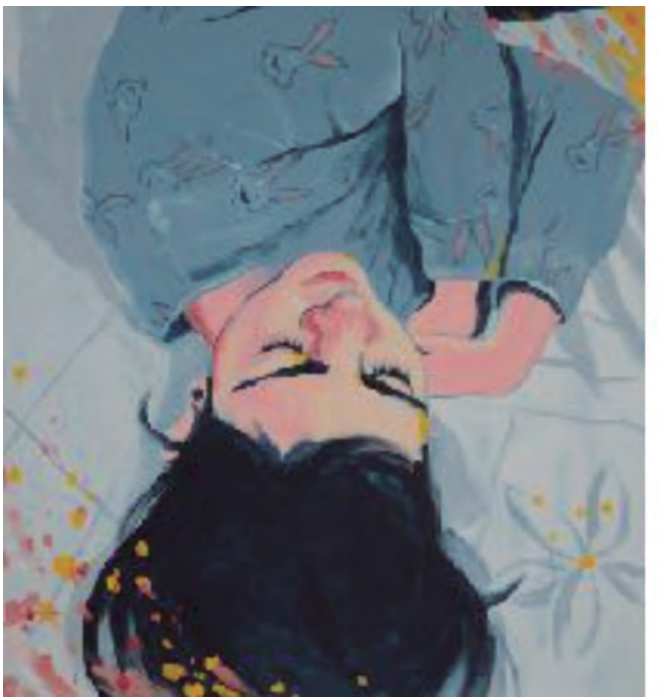
ENCAJADOS
Técnica mixta
97 x 150

Clara Lozano



PECADO
Fotografía digital
100 x 80

Marian Venceslá





YO CREO QUE ES AQUÍ
Acrílico sobre lienzo
92 x 100

Adan Liu



BAILE ESPAÑOL Y ARTE MARCIAL CHINA
Serie de fotografías sobre papel semimate montado en cartón pluma
70 x 100

José Luis Serzo



MARTIAL & MARTIAN AMAZING STORIES
Óleo sobre lienzo
60 x 50

Santi Flores



BERLÍN
Acero y esmalte
149 x 35 x 25

Rafael Conrado Picó



PINTURA OLÍMPICAMENTE
Acrílico sobre tela
190 x 130

Paco Ayuso



ATALANTA E HIPÓMEDES
Acrílico sobre tabla y rotulador
80 x 80

Macarena Garví



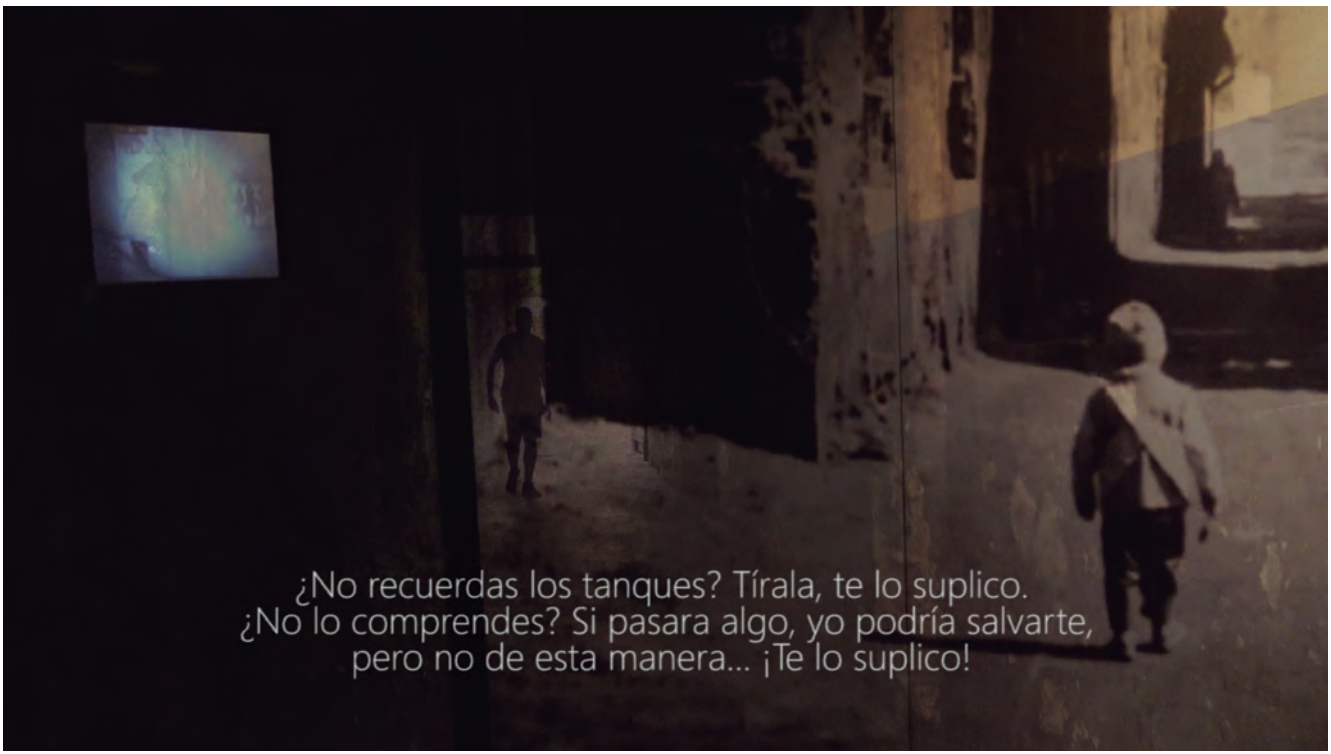
SOMOS NATURALEZA II
Acuarela
80 x 60

José Eugenio Mañas



S/T (SERIE NO DEJES QUE TE ATRAPE LA RAZÓN)
Lambda print
74 x 103

Ada Trzeciakowska



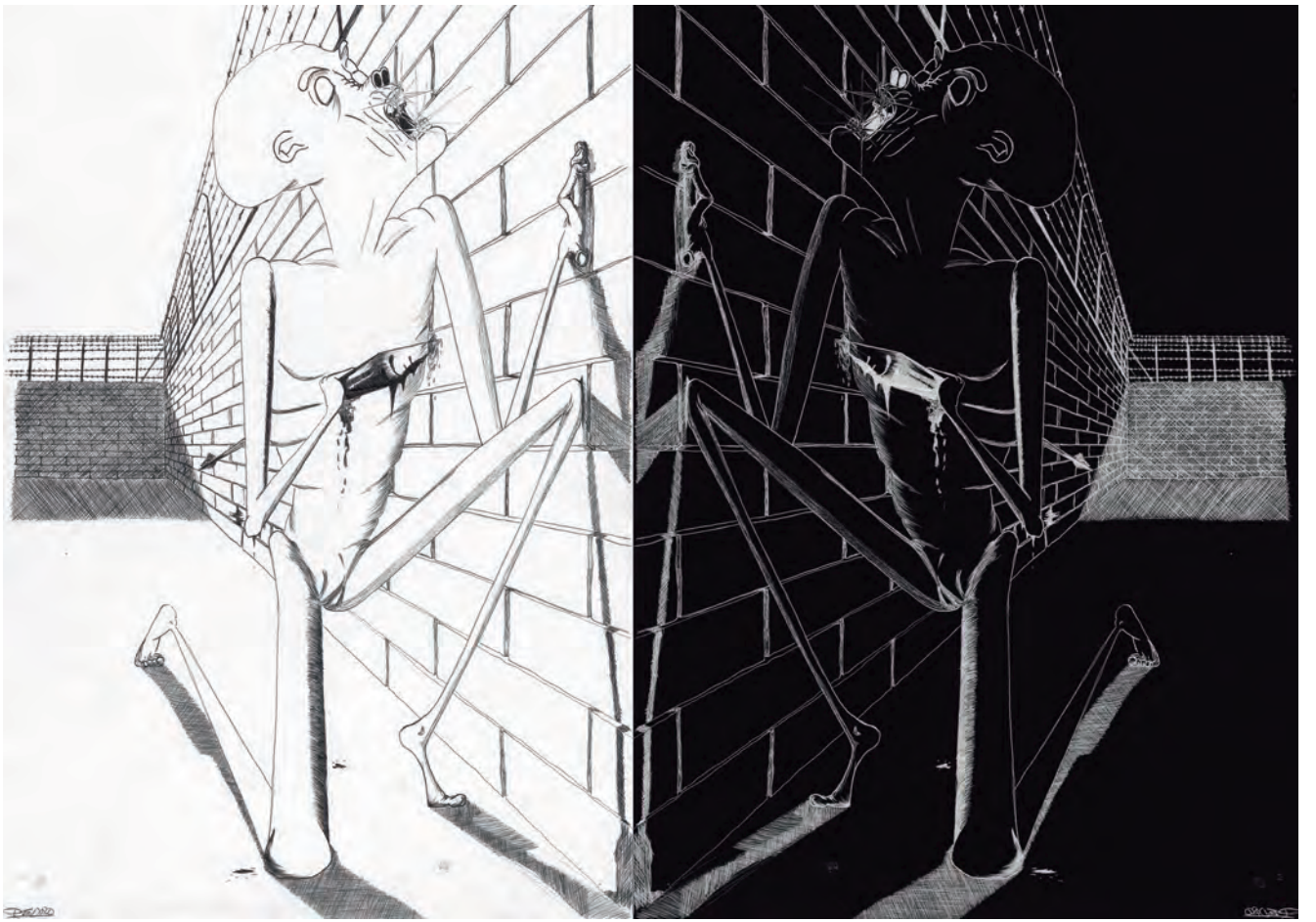
MARK STRAND "LA COLINA"
Vídeo
Duración: 4'02''

Conchi Aguilar



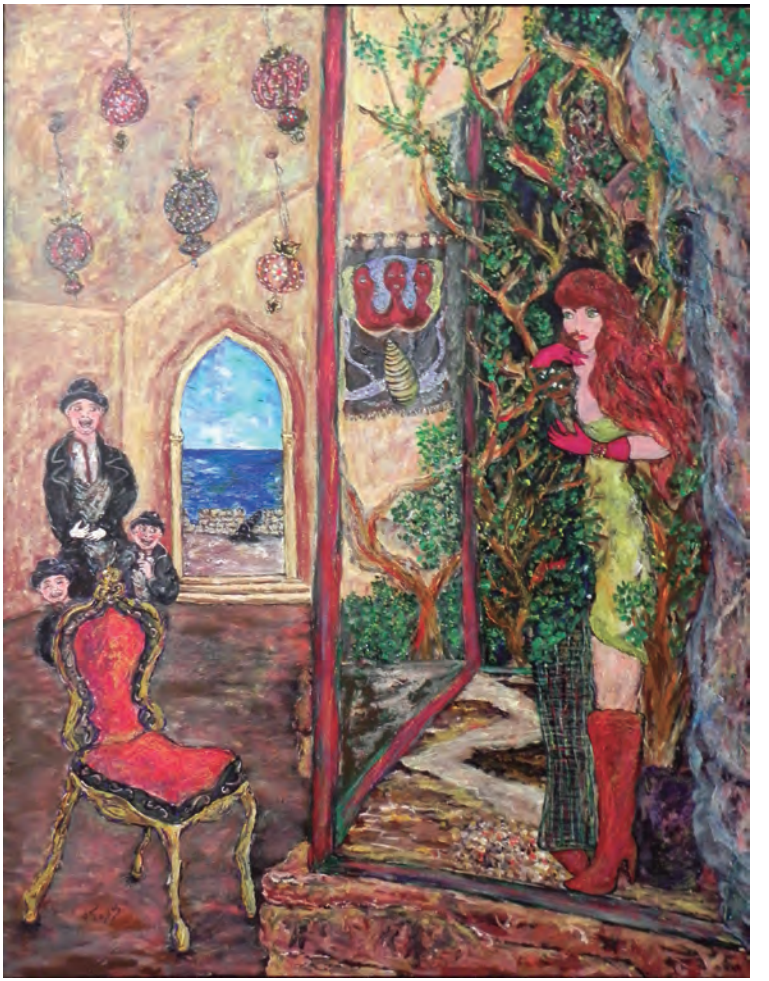
LUZ DE FERIA
Óleo sobre tabla
122 x 140

Pedro Blázquez



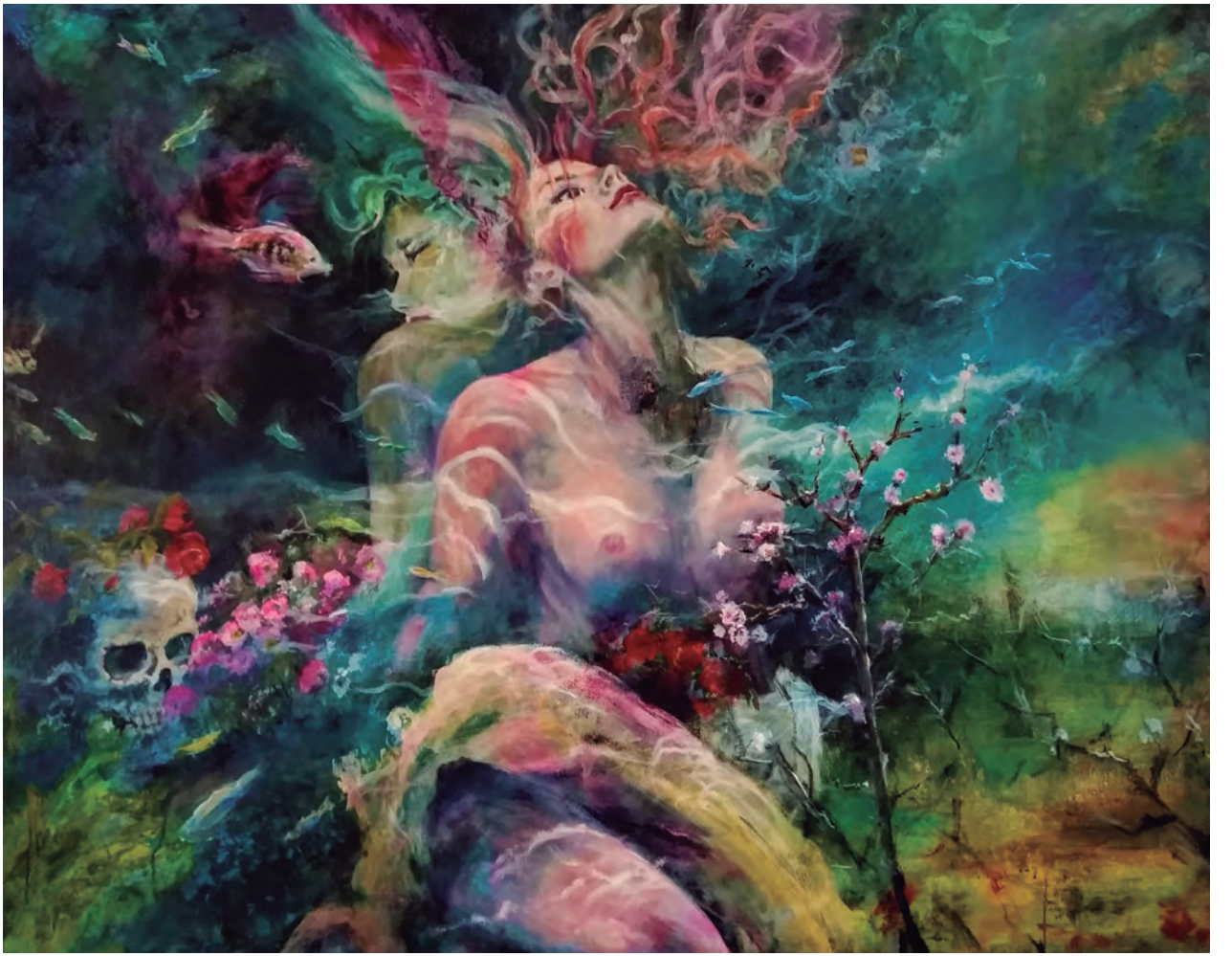
NEGRO O BLANCO
Tinta sobre papel y procesado digital
58 x 82

Paqui Fages



AMBIGÜ@
Técnica mixta sobre lienzo
153 x 123

Rosa Torralba



EL NACIMIENTO DE VENUS
Acrílico sobre lienzo
130 x 162

Cristina Gómez



CONTEMPLANDO LA OBRA
Óleo sobre lienzo
150 x 198

Verónica Plaza



LOVE
Técnica mixta
150 x 150 x 3

Hugo Orihuela Pérez



LA CHICA VIOLINISTA
Fotografía digital
29,7 x 42

José Julio Embajador y Gloria Berepiki



HOMENAJE A LA OBRA DE ABEL CUERDA

Danza contemporánea

Ana Escribano



DÍA DE PERROS
Óleo sobre papel lienzo
98 x 109



PAISAJE

Alejandro González “Alo”

Hernán Talavera

Carmina López

Juanjo Jiménez

José Enguídanos

Alejandro Valle Jiménez

Diego Gómez

Fernando López

Emilio Fernández

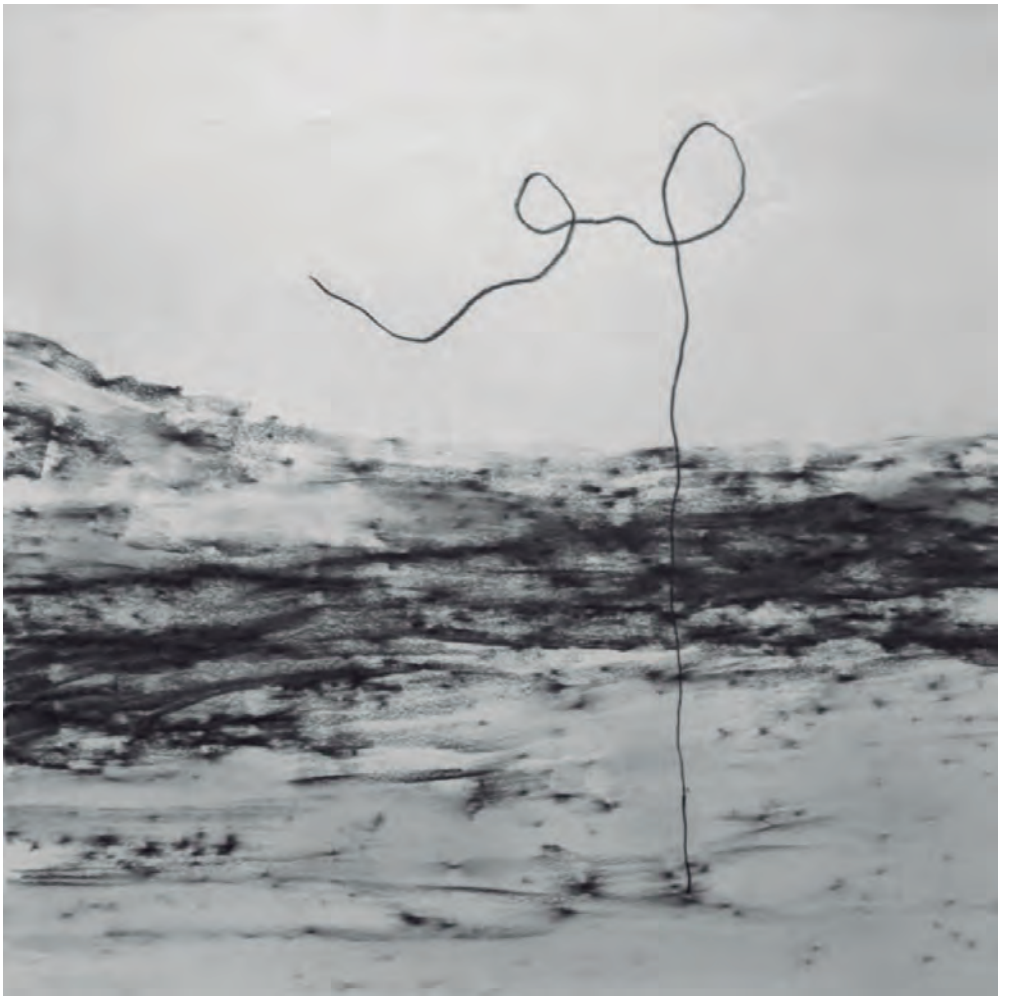
Eva G. Gregorio

Virginia Gil

Lucía Martínez

José Callado

Alejandro González “Alo”



ATMOSFÉRICA 7 (SERIE ATMOSFÉRICA)
Carboncillo sobre papel algodón
50 x 50

Hernán Talavera



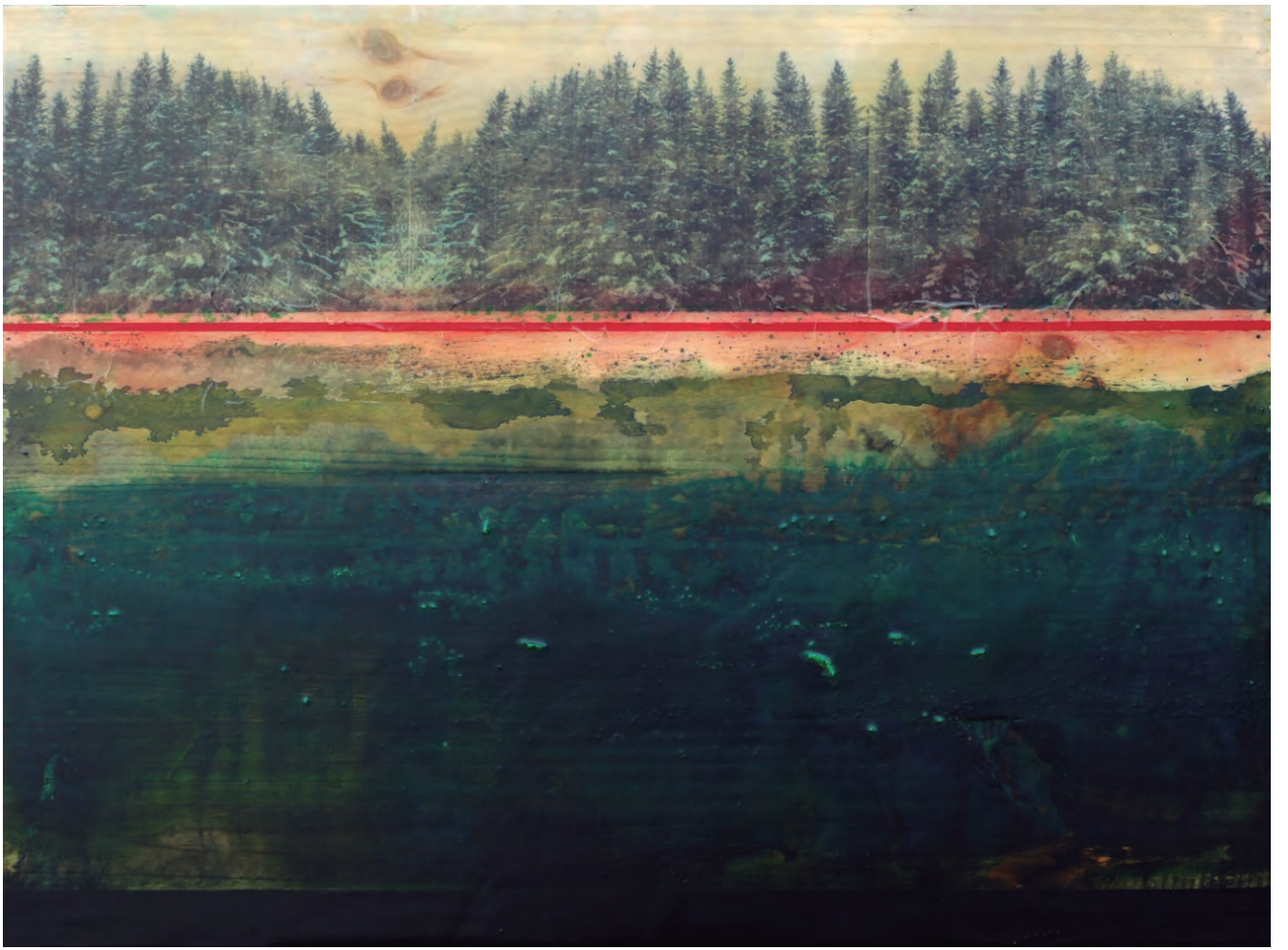
HIEROFANÍA (NÚMERO 8 DE 9)
Técnica mixta sobre papel
20 x 30

Carmina López



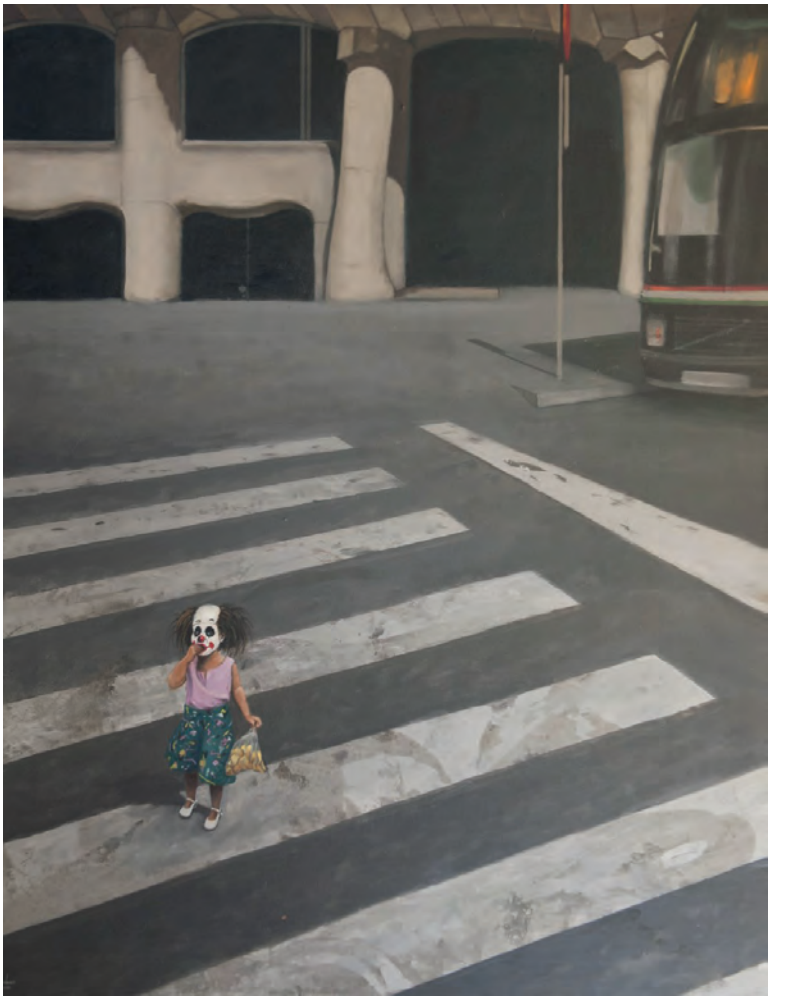
CÁLIDO CAMINO ENTRE DOS VIEJOS AMIGOS
Ilustración digital
58 x 43

Juanjo Jiménez



BOSQUE DE LAPONIA 7
Técnica mixta sobre tela
58,5 x 79

José Enguídanos



TURISTA PAYASO
Óleo sobre lienzo
146 x 114

Alejandro Valle Jiménez



STAIRS
Fotografía digital
50 x 75

Diego Gómez



AMANECER EN LA ESQUINA
Óleo y acrílico sobre tablero
60 x 80

Fernando López



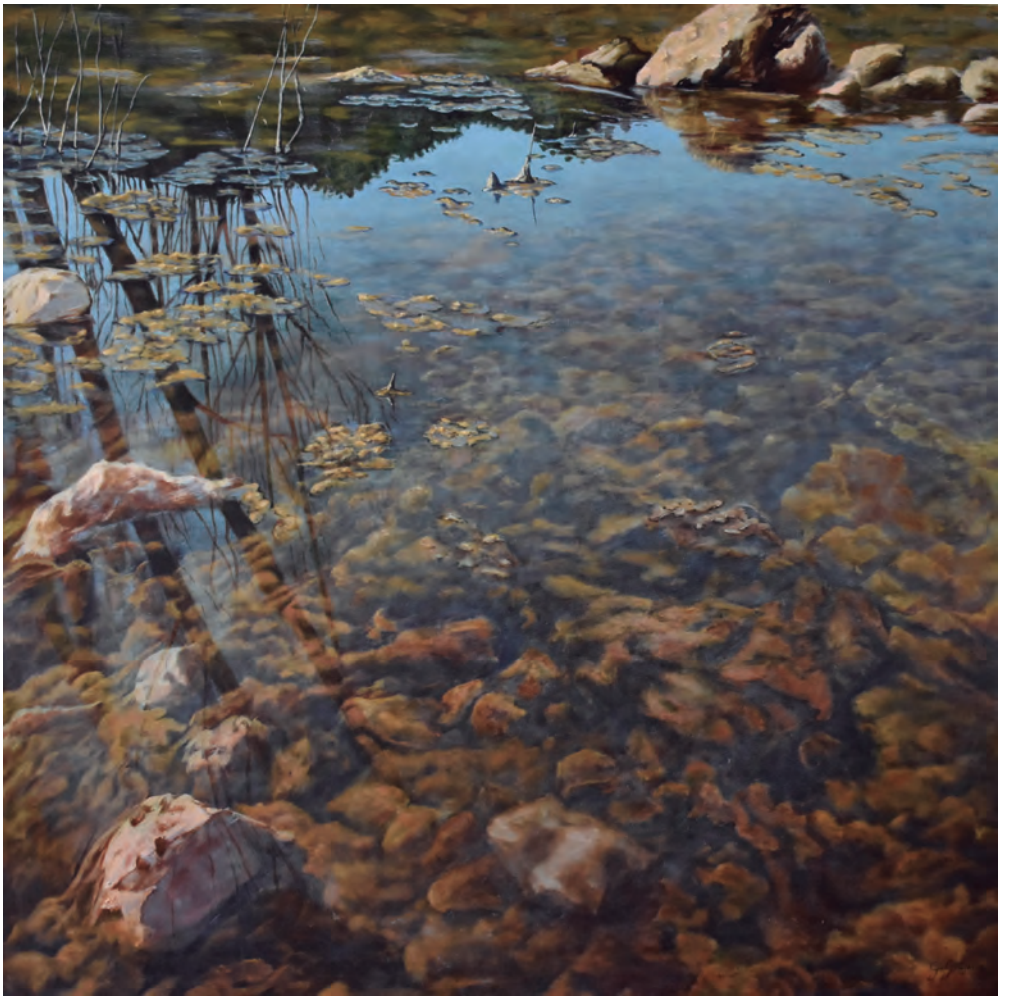
BOSQUE DE ROSA
Óleo sobre tabla
102 x 70 x 3

Emilio Fernández



NO TODOS LOS QUE YERRAN ESTÁN EQUIVOCADOS
Impresión de pigmentos minerales sobre papel Fine Art Matte
27 x 38

Eva G. Gregorio



REFLEJOS EN EL CRISTAL
Óleo sobre lienzo
160 x 130

Virginia Gil



DESPERTAR
Fotografía digital
29 x 42

Lucía Martínez

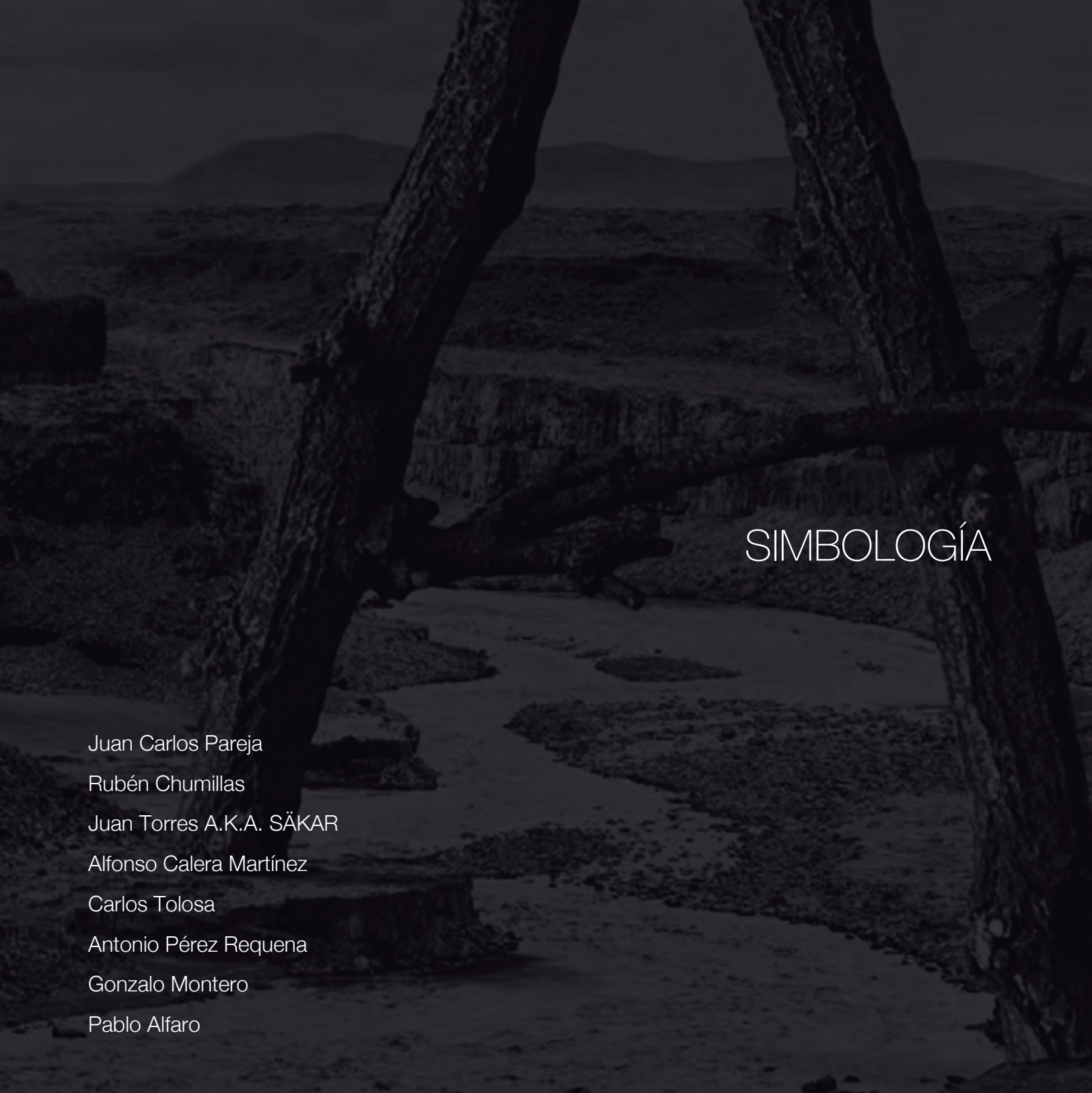


RÍO OJA 2
Óleo sobre tabla
46 x 61

José Callado



PLANCTON
Técnica mixta
120 x 150



SIMBOLOGÍA

Juan Carlos Pareja

Rubén Chumillas

Juan Torres A.K.A. SÄKAR

Alfonso Calera Martínez

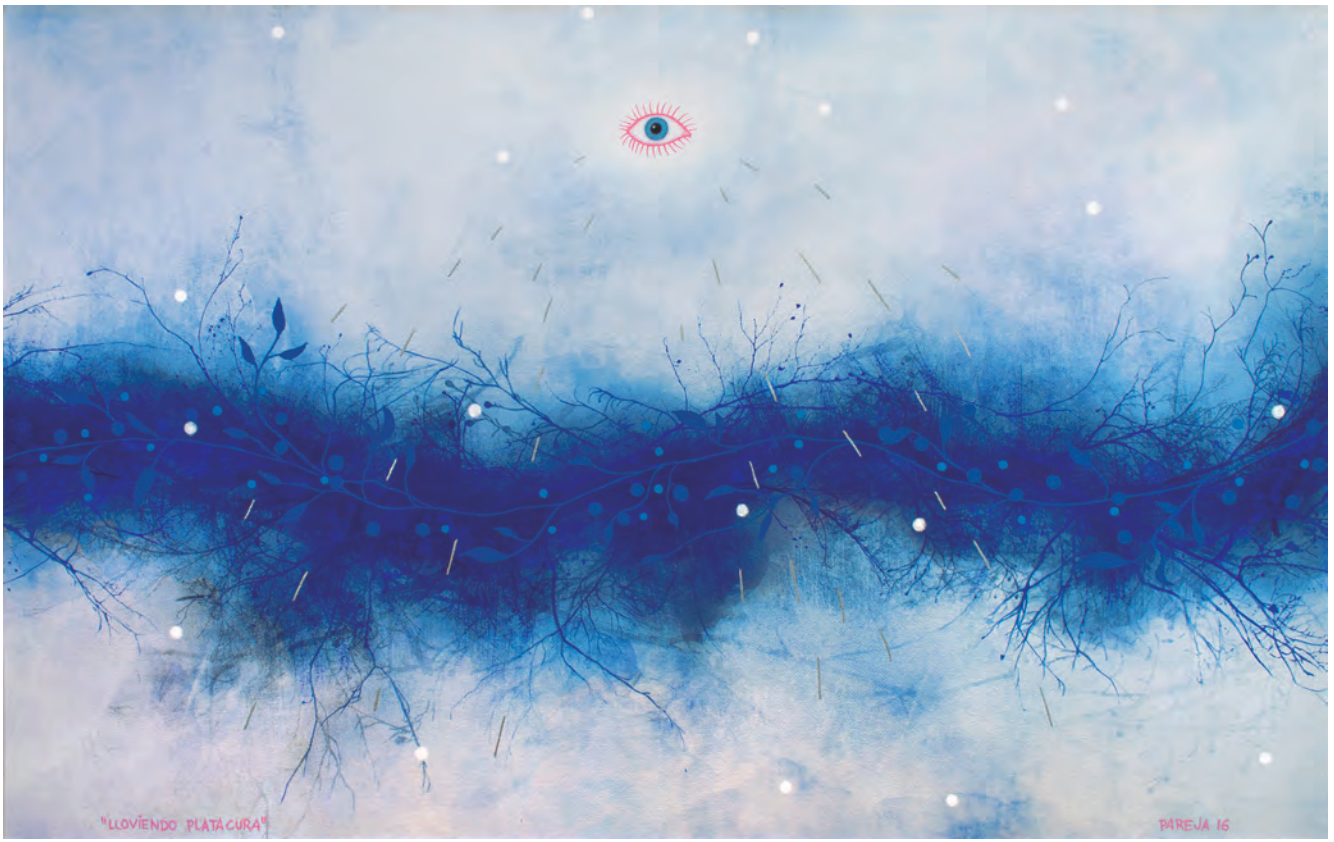
Carlos Tolosa

Antonio Pérez Requena

Gonzalo Montero

Pablo Alfaro

Juan Carlos Pareja



LLOVIENDO PLATACURA
Técnica mixta sobre papel
50 x 79

Rubén Chumillas



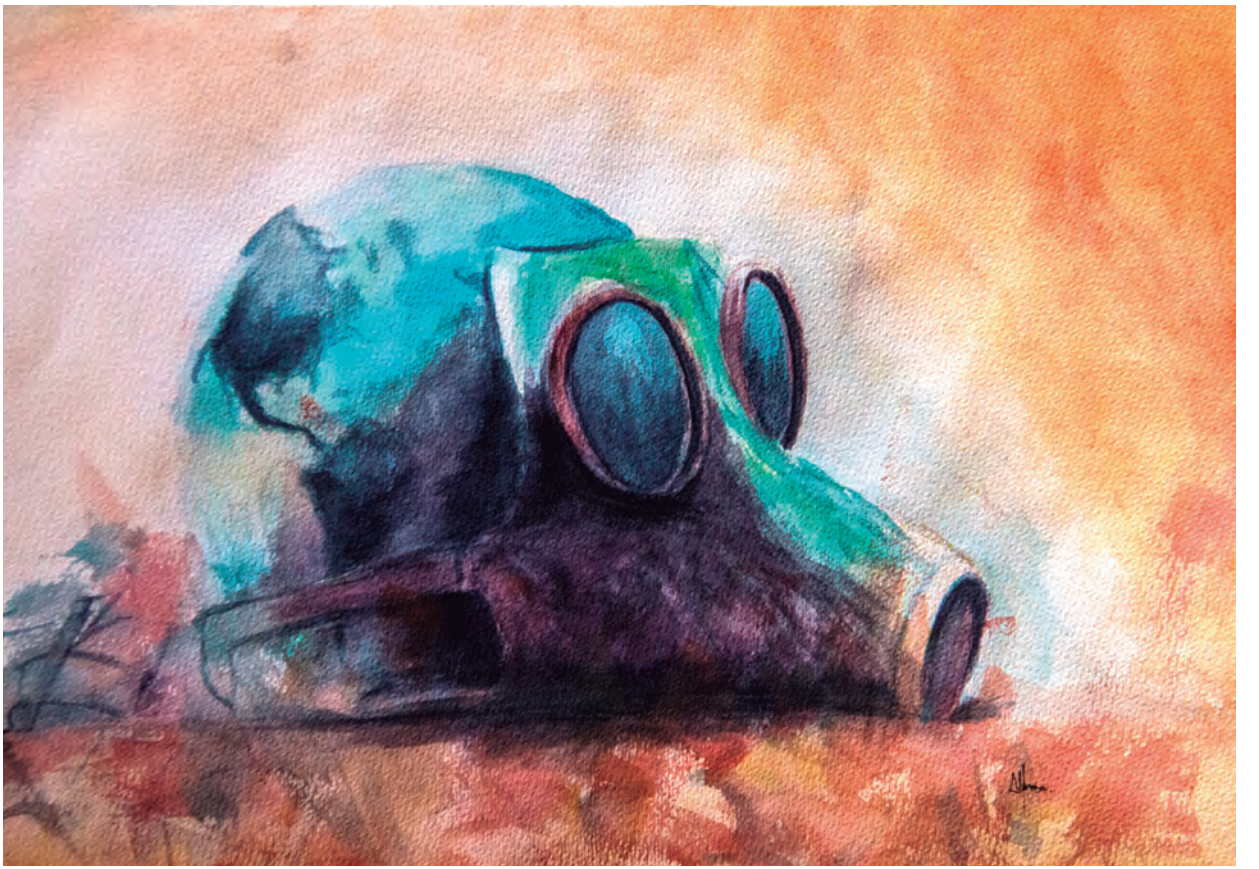
LA ISLA INDÓMITA
Instalación fotográfica de 36 piezas
Fotografía y edición digital. Impresión inkjet sobre papel fotográfico
163 x 217

Juan Torres A.K.A. SÄKAR



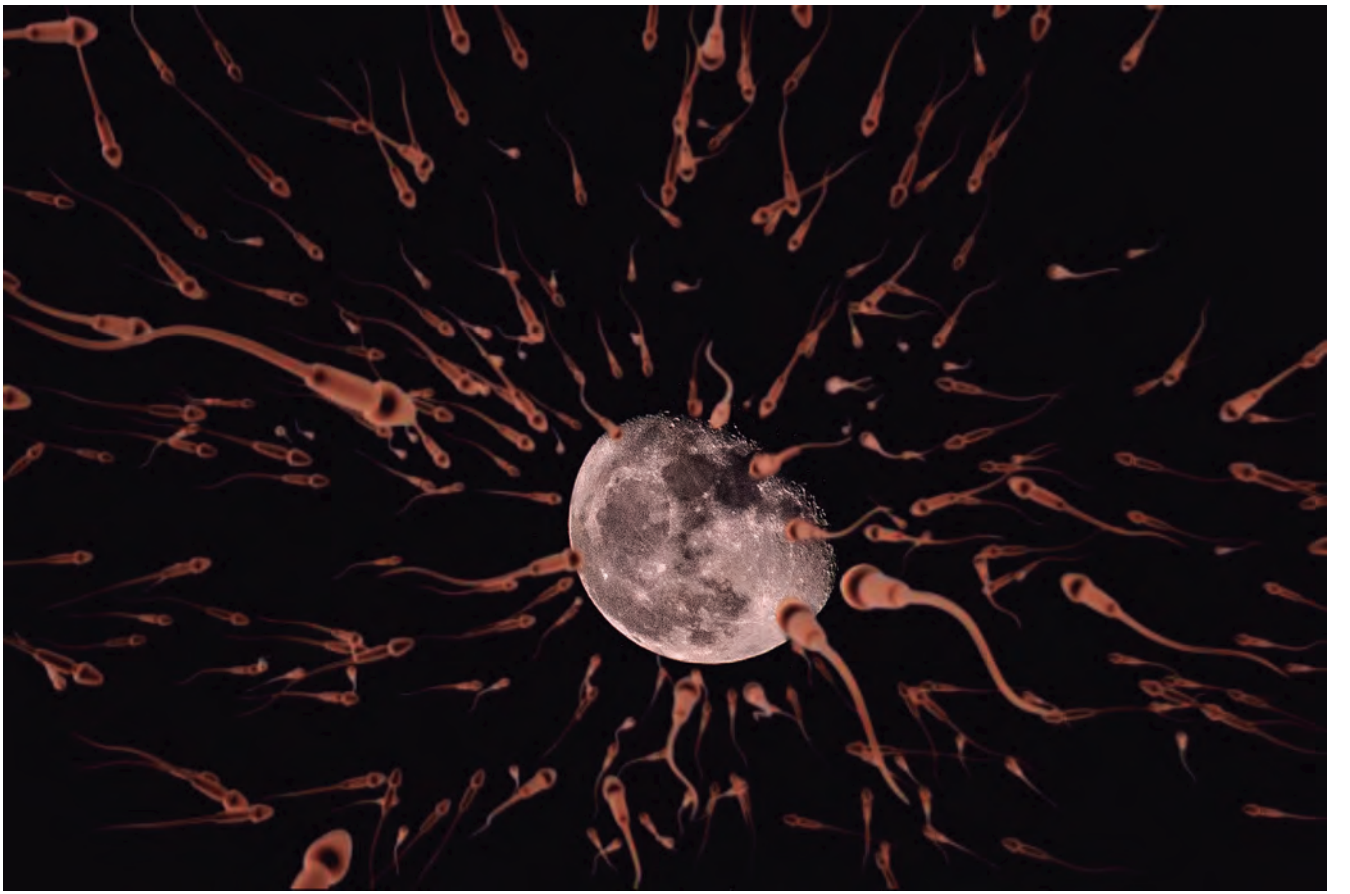
SIN TÍTULO
Spray sobre madera
160 x 320

Alfonso Calera Martínez



EL MUNDO ES NUESTRO
Acuarela
35 x 50

Carlos Tolosa



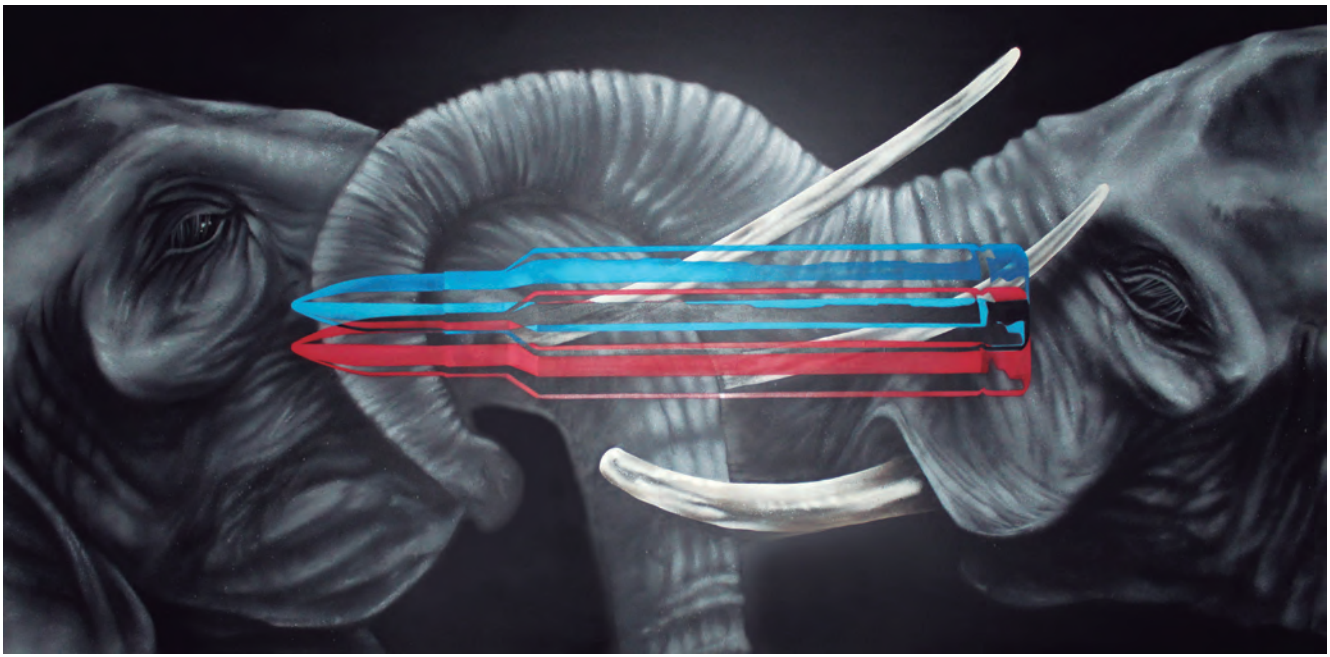
CUANDO TE PROMETEN LA LUNA
Edición digital
30 x 40

Antonio Pérez Requena



CRUZ “ESTILO ROMÁNICO”
Modelada en gres rojo y cocida en horno de gas con una atmósfera mixta
200 x 160

Gonzalo Montero



HOLLAND & HOLLAND MAGNUM
Spray sobre tabla
240 x 122

Pablo Alfaro



EL OTRO LADO
Óleo sobre lienzo
65 x 81

Notas biográficas

Abel Cuerda. Licenciado en Bellas Artes. Ha sido profesor asociado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense y de la Felipe II de Aranjuez, compaginando así la docencia con la creación artística. Además, ha realizado más de 40 exposiciones individuales e infinidad de colectivas en España y el extranjero. Debido a ello, ha obtenido diversos premios y galardones, y su obra se encuentra en varios museos, fundaciones y colecciones privadas españolas e internacionales.

Alfonso Quijada. Nace en Valdeganga (Albacete), y la vocación pictórica se despierta en la infancia, tutelada en la adolescencia con las enseñanzas de su profesor don Abelardo Cuesta, catedrático de Dibujo. Precursor de la pintura abstracta en Albacete, sobre los años cincuenta, comienza en él una preocupación por la mezcla de distintas materias logrando nuevas texturas en su pintura que irá desarrollando sucesivamente.

Isidro Paterna. Estudié en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y en la Universidad Complutense de Madrid. Tayer Madrid (1971) y Fragua Tobarra (2006). A lo largo de este tiempo he trabajado y comercializado en galerías, ferias, encargos, etc. Actualmente, estoy en tránsito de la madurez a la vejez y, por primera vez en mi vida, con una inseguridad preocupante.

Miguel Barnés. Pintor autodidacta nacido en Casas Ibáñez, deja su primer trabajo en un banco por una vida en el arte, desarrollando luego un lenguaje abstracto personal, que se origina a finales de aquellos setenta tan cargados de revolución, de alternativas. A pesar de su precaria vida, supone un pilar del arte contemporáneo albaceteño, y su prematura muerte nos deja una obra en continuo proceso de crecimiento.

Yolanda Martínez. Artista multidisplinar. Creadora de proyectos alternativos como la revista de arte La Nevera. Ha trabajado en CNN+, Cuatro y Mediaset España Comunicación. Desde el 2012 dirige IndieColors. No Pensar, No Sentir, No Hacer. Solo creer en Uno.

Antonio Requena. Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de San Carlos, Valencia. Como artista multidisciplinar, además de presidente del Taller de Arte Villa de Caudete, ha realizado exposiciones en Madrid, Barcelona, Marbella, Nueva York, o Miami, entre otros lugares. Recientemente, obtuvo el Primer Premio en el II Certamen de Pintura "Francesco de Benedetta" en la Categoría Abstracta.

Ramón Torres. Formación autodidacta. Comienza la actividad artística en 1978 en Alicante, y en 1981 fija su residencia en Albacete. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, y ha sido seleccionado en importantes certámenes nacionales.

Pedro Flores. Sintetizo a través del arte pop nuestra realidad social, la ironía y ciertas dosis de humor ácido, que van componiendo una obra donde las referencias del cómic se hacen patentes, y un daltonismo colorista va componiendo y estructurando mi pintura. Una llamada de atención donde lo aparentemente frívolo nos invita a reflexionar sobre lo cotidiano.

José Luis Torrente Ballesteros. Soy Técnico Superior en Artes Plásticas y Gráfica Publicitaria y me dedico al diseño gráfico. Investigo varias disciplinas artísticas incluyendo el vídeo y la fotografía. Amante del cómic, mi trabajo refleja una gran influencia de este arte. He cosechado diferentes premios en distintas modalidades: cartel, cómic, ilustración, videoarte, imagen corporativa, arte digital, etc.

Clara Lozano. Llevo once de mis veintinueve años dedicada a la fotografía. El arte clásico lleva inundando mis obras desde el principio, convirtiendo las fotografías en lienzos en blanco sobre los que la luz graba con cuidado el presente inmediato.

Marian Venceslá. Nací en Albacete en 1983 y estudié Bellas Artes en la Facultad de Cuenca. Me he dedicado profesionalmente a diversos ámbitos de la creación visual, fotografía, diseño gráfico e ilustración, y he expuesto mi obra individualmente en dos ocasiones en Madrid (en la Galería Fúcares y el Espacio Valverde).

Adan Liu. Pintor y fotógrafo, reside en España desde el año 1997. Tiene estudios de Magisterio de Bellas Artes en China, y Máster de Fotografía y Arte Contemporáneo en la Universitat Politècnica de València. Su último trabajo reflexiona sobre las costumbres, luchas, aprendizajes y alivios, entre otros, entre dos culturas.

José Luis Serzo. Artista multidisciplinar español conocido por sus grandes exposiciones-relato. Post Show, El fantástico vuelo del hombre cometa, o Thewelcome son algunas de sus series, en las que a través de pintura, dibujo, fotografía, objetos, instalación, vídeo y la literatura como hilo conductor, cuenta historias un tanto oníricas y con una trascendencia optimista.

Santi Flores. Músico y artista plástico, en la actualidad la escultura es su prioridad y el canal para desarrollar su creatividad.

Rafael Conrado Picó. Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Alonso Cano de Granada. En la actualidad, combina su faceta artística con la docencia.

Paco Ayuso. Licenciado en Educación Musical por la UCLM, compagina sus grandes pasiones: la escuela, la pintura y la música. "La obra de Paco Ayuso es un viaje sensorial, desde Occidente hasta Oriente, recorriendo algunas de las épocas más significativas de la Historia, momentos que el artista interpreta con un estilo único llenando sus cuadros de luz, color y sentimiento" (David García).

Macarena Garví. Profesora de técnicas de pintura y dibujo, ilustradora y artista visual manchega. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, completó su formación en Cuenca y Budapest, especializándose en restauración de bienes culturales. Actualmente se centra en la acuarela y los retratos.

José Eugenio Mañas. Es artista visual, licenciado en Humanidades por la Universidad de Castilla-La Mancha. Su trabajo se desarrolla entre la fotografía, el dibujo, la instalación, la intervención, la poesía visual y la performance. Tiene diferentes publicaciones, como el fotolibro "Todos somos Sísifo", y su obra ha aparecido en diferentes publicaciones como la antología "El texto otro, poesía visual ahora".

Ada Trzeciakowska. Profesora de Lengua y Literatura, traductora, culminado la tesis dedicada al film-ensayo (USAL). Formada en cine documental por Patricio Guzmán, ha impartido talleres y ponencias dedicados al lenguaje audiovisual del film-ensayo. Autora de videocreaciones, poesía, cartas y microensayos audiovisuales.

Conchi Aguilar. Autora de una de las Navajas Gigantes del III Centenario de la Feria de Albacete. Miembro de la AAA y de Asociación Acuarelas+Artes AB. Desde 1999, realiza cursos y exposiciones por toda España, y cuenta con varios premios. Además, ha exhibido su obra en numerosas exposiciones individuales desde el 1999 hasta el 2016.

Pedro Blázquez. Autodidacta, inquieto con un lápiz o un "BIC" entre los dedos desde que tengo memoria. Rotulista y pintor de vallas publicitarias de gran formato, hasta que el vinilo mató al pincel. Actualmente ilustrando cuentos infantiles, portadas de libros, retratos y lo que la imaginación guíe.

Paqui Fages. Mi página web es: www.paquifages.com. Mi estilo nace de la fusión entre el estilo figurativo, expresionista y naif.

Rosa Torralba. Estudió Diseño y Arquitectura de Interiores en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Murcia. Su larga y dilatada trayectoria artística está formada por exposiciones y premios en Castilla-La Mancha, Francia e Italia, entre otros. En el año 2018, comisarió y organizó exposiciones con el Instituto de la Mujer de Albacete.

Cristina Gómez. Nací en la preciosa ciudad de Albacete en 1988, y estudié Bellas Artes en la Universidad de Cuenca. He realizado varias exposiciones a nivel nacional y, actualmente, estoy focalizando mi trabajo en la acuarela y la ilustración. He ilustrado los libros "Noches de agosto", de José Manuel Escribano, y "La niña que quería jugar con las estrellas", de Jaufré Rudel.

Verónica Plaza. Amor verdadero, amor eterno, amor animal, amor sin etiquetas, amor incondicional, amor de madre, poliamor. Amor... Pero si va a doler, no me toques.

Hugo Orihuela Pérez. Nací en Algeciras, Cádiz, pero fue la posibilidad de estudiar Realización Audiovisual en Sevilla lo que marcó el verdadero principio. Ya alentado por mi abuelo y mi padre, fotógrafos, me fascina y me llena de vida poder crear mediante la visión y la creatividad. Mi trayectoria profesional abarca cinco años, y seguiré con ello hasta que desaparezca de este mundo.

José Julio Embajador. José Julio Ruiz se formó en la disciplina de Danza Clásica en Royal Ballet School of Londres. Formó parte de la compañía El Ballet Clásico de Madrid de Adolfo León. Vive la danza sumido en su vida contemplativa.

Gloria Berepiki. Desde los cinco años Gloria Berepiki ha estudiado Danza Clásica, Española y Latina. Formándose también en diversas ciudades de España, Nueva York y Ámsterdam. Su vida explora el autoconomimiento del cuerpo y mente.

Ana Escribano. Máster oficial en Producción Artística por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos en la Universidad Politécnica de Valencia. Licenciada en Bellas Artes por la Facultad Antonio Saura de Cuenca.

Alejandro Gómez "Alo". Artista plástico de formación autodidacta, se profesionaliza en la colaboración con proyectos documentales de Naturaleza, cuyos recursos lingüísticos y técnicos utiliza luego para sus propios proyectos, vinculados a viajes y, por tanto, a lugares concretos. Actualmente vive y trabaja en Albacete.

Hernán Talavera. Hernán Talavera realiza sus películas en la misma manera íntima y solitaria con que trabaja en sus pinturas, buscando captar el misterio de lo cotidiano a través de la observación sigilosa de la realidad. La obra surgida de este proceso hace al espectador copartícipe de este misterio sin desvelarlo, en una perseverante búsqueda de equilibrio entre pasión y comedimiento.

Carmina López. Nacida en Albacete, y Licenciada en Bellas Artes con especialidad en Audiovisuales. He vivido en diferentes partes del mundo, como Alemania, Canadá, y Japón, donde he aprendido de su tradición y su uso de las nuevas tecnologías. Con todo esto, mi trayectoria, que solía centrarse en técnicas más tradicionales, se dirige ahora a experimentar con los nuevos medios digitales.

Juanjo Jiménez. Licenciado en Bellas Artes (Especialidad de Pintura) en la Universidad Politécnica de Valencia, es Catedrático de Dibujo de Enseñanza Secundaria. Fue socio fundador y presidente de la Asociación de Artistas de Albacete Quince, y ha realizado exposiciones individuales y colectivas en salas de exposiciones de Albacete, Valencia, Toledo, Santiago, Madrid o París.

José Enguídanos. Diplomado en Diseño Industrial por la Escuela Experimental de Diseño Industrial de Madrid. Mi primera exposición individual fue en 1978, y en el año 1999 empecé a colaborar con la Galeria Tres Punts de Barcelona, lo que marcó el inicio de mi carrera a nivel profesional. En 2006 expuse en la Galeria Blanca Soto de Madrid por primera vez, y a través de ella fue la conexión con la galería Die Gaalerie de Frankfurt y la entrada al mercado internacional.

Alejandro Valle Jiménez. Me inicié en la fotografia con una cámara 110 siendo muy pequeño y, desde entonces, he mantenido una relación muy estrecha con la toma de imágenes. He obtenido una Mención de Honor en el maratón fotográfico de "La Verdad Albacete", y también he sido seleccionado varios años en el Concurso de Fotografía del Museo de la Cuchillería de Albacete.

Diego Gómez. Doctor en Bellas Artes. Profesor del Departamento de Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha y formador del Aula de Artes Plásticas de la Universidad Popular de Albacete. Investigador y conferenciante.

Fernando López. Pintor paisajista con estudios de Arquitectura y Bellas Artes, su trabajo reflexiona sobre la visión del paisaje desde el punto de vista del arte contemporáneo. Adoptando como soporte para sus obras, desde 1987, piezas manufacturadas y recuperadas de madera en todas sus formas, supone un acercamiento a la escultura y la arquitectura de carácter tanto dadaísta como ecológico.

Emilio Fernández. Estudié fotografía, y utilizo la práctica artística como bitácora de un proceso de búsqueda. En mis trabajos recientes he ido buscando nuevas formas de expresión, explorando intersecciones y límites de representación. En 2017, ya en España, tuve mi primera exposición individual en la Galería La Lisa, Albacete, "Las Cosas son tan Graves como Parecen".

Eva G. Gregorio. Más de 30 años dedicados a pintar, llevando sus exposiciones a nivel nacional e internacional mostrando sus paisajes manchegos y entornos de la sierra Albaceteña, en concreto, sus ríos con sus aguas cristalinas. En la actualidad, el retrato ocupa gran parte de su obra.

Virginia Gil. Quise estudiar Bellas Artes, pero la vida me llevó por otros caminos y acabé estudiando fotografía. En Valencia descubrí una nueva faceta sobre mí compaginando mi faceta artística con otra más "comercial", y obtuve el premio a la "Millor Fotografía d'autora novell" en el XXI Certamen de Fotografía del Gran Teatro Antonio Ferrandis

Lucía Martínez. He recibido formación en distintos estudios de pintura, y he realizado cursos de paisaje, figura y grabado. He participado en varias exposiciones colectivas y en subastas con fines benéficos. Actualmente, trabajo con diferentes materiales, especialmente en obras con gouache, donde intento plasmar las experiencias emocionales y visuales de mis paisajes.

José Callado. Realiza su primera exposición en la delegación de cultura de Albacete en 1994, y hasta el día de hoy ha participado en exposiciones colectivas e individuales en diferentes salas, galerías y museos de gran parte del globo terráqueo.

Juan Carlos Pareja. Artista visual. He realizado proyectos alternativos como "Squatter", o la revista La Nevera, foro abierto a cualquier manifestación artística, con presentaciones multimedia en el MNCARS, el CBA de Madrid, o ARCO Electrónico. Ahora alterno la creación de mis obra con la producción de Arte Digital en la plataforma Online IndieColors.

Rubén Chumillas. Director de arte y creatividad visual. Con un interés focalizado en la tipografía, la ilustración, la investigación y los procesos experimentales con un sentido lógico, presta especial atención al concepto y una formalización fiel a las ideas. Ganador de cuatro premios Laus y nominado a un Grammy Latino al mejor diseño de álbum musical. Contacto: info@rubenchumillas.com.

Juan Torres A.K.A. SÄKAR. Desde que tengo recuerdo, me ha gustado dibujar. En 1997 hice mis primeras firmas como JManT, y en el 98 comencé con el nuevo alias SÄKAR los primeros murales, siempre con un estilo polifacético, desde la caricatura al realismo o al 3D. Pinto en una gran variedad de formatos, y he colaborado con ayuntamientos y asociaciones benéficas como AECC o Cruz Roja.

Alfonso Calera Martínez. Diseñador gráfico y artista urbano. A los quince años ya empezó a interesarse por el mundo del graffiti, y posteriormente estudió en la Escuela de Arte de Albacete. Su gran objetivo es cambiar la forma de ver esta disciplina dentro del mundo del arte promoviendo su difusión entre los más jóvenes.

Carlos Tolosa. Soy un fotógrafo independiente y autodidacta enamorado de la capacidad de capturar momentos. He cursado estudios en el Ciclo Superior de Fotografía de la Escuela de Arte, y he expuesto en ese mismo centro, la Confederación de Empresarios de Albacete, el Bar La Luna y La Tienda Asterismo*.

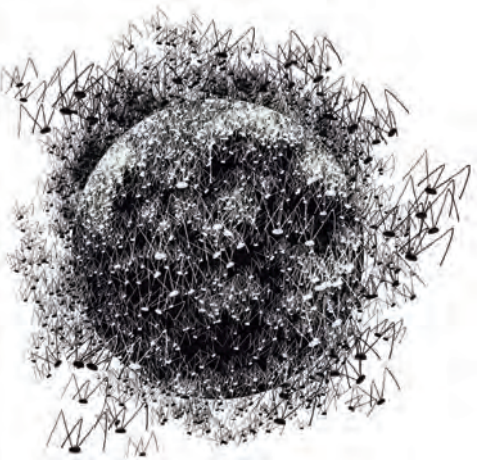
Antonio Pérez Requena. Ceramista formado en la Escuela Superior de Cerámica de Manises. Con más de 20 años de experiencia, centra su actividad en la especialización de cocciones especiales y la investigación sobre el uso de nuevos materiales. Además, imparte clases magistrales y cursos de cerámica.

Gonzalo Montero. Me inicié en el graffiti hace trece años, y tengo especial interés por el aerosol, hecho directamente a mano alzada sin

plantillas, a través del Arte Antropocénico (rama que muestra, a modo de crítica social, la sobreexplotación de los recursos naturales). Fundé MUSA, con el cargo de Presidente, como manera de reforzar la red artística y potenciar el arte público en diferentes contextos.

Pablo Alfaro. Licenciado en BBAA por la Universidad de Castilla-La Mancha, y diplomado en Dirección de Cine por la Escuela TAI de Madrid. Premio de Artes Plásticas del Ayuntamiento de Albacete 2017, y director del Estudio de Arte Pablo Alfaro de Albacete.

Héctor Tarancón Royo. Historiador del arte, crítico y corrector de textos. Sus investigaciones combinan la literatura, la sociología y la historia de las imágenes para explorar y romper fronteras científicas, teóricas e ideológicas. Con publicaciones en A* Desk, ANIAV, Exit-Express, Revista de Letras, o Tebeosfera, confió en MUSA cuando todavía estaba todo por hacer. Contacto: hector. tarancon@outlook.es.













DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

