

mi casa, mi árbol

fotografías de **JOSE QUINTANILLA**

mi casa, mi árbol

fotografías de **JOSE QUINTANILLA**



EXPOSICIÓN del 9 de marzo al 1 de abril de 2017

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura





"La belleza del paisaje
está en su amargura"

Ahmet Rasim

Calidad y calidez

Esta serie fotográfica supone una reflexión personal –pero sobre todo pasional- sobre el paisaje, uno de los géneros más referenciales y recurrentes del Planeta Arte, y por extensión de la propia fotografía.

Se trata de paisajes que plantean un atrayente y sentimental diálogo entre el mundo real (lo que vemos) y el mundo ideal (lo que deseamos ver). Un retrato introspectivo y dual de lo que José Quintanilla ve en el interior de su propia experiencia, una suerte de instantáneas mentales y emocionales producto de lo que provoca dentro de él la contemplación –siempre subjetiva- de la naturaleza.

Con ellos construye imágenes de pequeñas casas y viviendas en un entorno rural, como testigos mudos –y al mismo tiempo elocuentes…- de una forma de habitar y de vivir, que va desapareciendo de nuestra velocísima (en lo tecnológico) y lentísima (en lo humano) sociedad contemporánea. Son habitáculos ubicados en una zona geográfica concreta que se extiende entre las provincias de Ciudad Real y Albacete, diseminados pues por la rugosa espalda de La Mancha.

Fotografías que crean una atmósfera de simplicidad casi franciscana, en la que cada objeto parece tener su razón de ser… y de estar. El encuadre, la luz que las envuelve y acaricia, el momento del día…, todo responde a una ejecución elaborada que transmite una serena sensación de paz y equilibrio.

Pero en estos paisajes la casa, el espacio habitado, no se encuentra solo. Otro elemento juega también un papel capital: el árbol. Cada vivienda, ve acompañada su –aparente- soledad por la presencia permanente de otro tipo de vida. En este caso, la vida que se expande y se desprende de otros perennes y familiares habitantes del mundo como son las verticales y poderosas presencias de los árboles.

Resulta igualmente curioso que en un momento en el que la fotografía se ha encaminado hacia territorios totalmente digitalizados, artistas como Jose Quintanilla apuesten por una vuelta a los procesos originales y artesanales de la fotografía analógica, buscando aportar un grado de humana fisicidad que nos hace sentir la "música interior" y la belleza intrínseca de lo material, sus texturas y calidades, no solo visuales sino también táctiles, y nos hace considerar una fotografía como un objeto único y no como una mera impresión bidimensional, transmitiendo íntegramente su carácter de vehículo de la memoria y de la dimensión sepia y blanquinegra de un tiempo ya pretérito.

Es por todo ello que estas fotografías, su cuerpo y su espíritu, nos transmiten calidad pero también calidez…

Francisco Carpio

















"Esta primavera en mi cabaña
absolutamente nada
absolutamente todo"

Yamagushi Sodo





























MI CASA, MI ÁRBOL

Las fotografías que componen esta serie fueron realizadas entre abril de 2012 y agosto de 2014.

Para la producción del proyecto se tiñeron de manera artesanal papeles de algodón 100% fabricados por Hahnemühle sobre el que se han copiado con tintas pigmentadas en el ***Taller Digigráfico*** de Madrid. Cada copia se ha sometido a procesos manuales con tintes naturales y envejecimiento, siendo cada una de ellas una pieza única.



 # 00 43° 05′ 05″ N - 5° 13′ 11″ W



 # 01 39° 02′ 15″ N - 2° 32′ 22″ W



 # 02 39° 02′ 17″ N - 2° 32′ 42″ W



 # 03 39° 02′ 16″ N - 2° 32′ 24″ W



 # 04 39° 03′ 05″ N - 2° 30′ 55″ W



 # 05 39° 02′ 34″ N - 2° 31′ 19″ W



 # 06 39° 07′ 24″ N - 2° 51′ 13″ W



 # 07 39° 03′ 28″ N - 2° 31′ 56″ W



 # 09 39° 06′ 51″ N - 2° 27′ 39″ W



 # 10 39° 03′ 28″ N - 2° 31′ 56″ W



 # 11 39° 06′ 51″ N - 2° 27′ 39″ W



 # 13 39° 01′ 41″ N - 2° 29′ 22″ W



 # 14 38° 56′ 45″ N - 2° 12′ 10″ W



 # 15 38° 59′ 19″ N - 1° 49′ 45″ W



 # 17 39° 06′ 42″ N - 2° 15′ 38″ W



 # 18 39° 02′ 18″ N - 2° 27′ 32″ W



20 39° 12′ 36″ N - 3° 03′ 46″ W



21 39° 22′ 40″ N - 3° 14′ 37″ W



22 39° 06′ 13″ N - 2° 33′ 53″ W



23 39° 06′ 13″ N - 2° 34′ 04″ W



24 39° 06′ 13″ N - 2° 34′ 04″ W



25 39° 01′ 33″ N - 2° 25′ 54″ W



26 39° 01′ 27″ N - 2° 25′39″ W



27 39° 12′ 14″ N - 3° 03′ 25″ W



28 39° 03′ 44″ N - 2° 56′ 41″ W



31 39° 09′ 18″ N - 2° 34′ 24″ W



32 39° 06′ 41″ N - 2° 35′ 41″ W



33 39° 07′ 33″ N - 2° 54′ 54″ W



34 39° 02′ 23″ N - 3° 03′ 18″ W



35 39° 16′ 03″ N - 3° 02′ 59″ W



36 39° 17′ 22″ N - 3° 05′ 25″ W



37 39° 17′ 23″ N - 3° 05′ 23″ W



38 39° 07′ 34″ N - 2° 10′ 51″ W



40 39° 07′ 24″ N - 2° 51′ 13″ W



41 39° 09′ 05″ N - 2° 17′ 33″ W



42 39° 09′ 49″ N - 2° 01′ 50″ W

Jose Quintanilla, nace en Yecla, Murcia, en 1963.
Vive y trabaja en Madrid, España.

www.josequintanilla.com
mail@josequintanilla.com



Estudia Dirección de Arte en el CEV de Madrid. Durante más de 20 años trabaja para clientes como Philips, Citibank, Amnistía Internacional, Total, Laboratorios Vichy, etc., desarrollando una amplia experiencia en fotografía, edición de imagen e impresión digital.

En la actualidad dirige Taller Digigráfico en Madrid, primer laboratorio fotográfico digital especializado en fotografía de autor. Trabaja para artistas como Pablo Genovés, Bleda y Rosa, Gonzalo Puch, Chema Madoz, Laura Torrado, etc., colaborando en grandes proyectos para Instituciones con comisarios como Alejandro Castellote, Claudi Carreras, Paco Salinas o Iatá Cannabrava. Miembro de la prestigiosa red mundial de laboratorios certificados por Hahnemühle para fine art y Canson Infinity.

De formación autodidacta como fotógrafo, ha asistido a numerosos talleres. También desarrolla una importante actividad docente impartiendo cursos y talleres en festivales y escuelas de fotografía como TAI y La Máquina.

EXPOSICIONES

2016 "Ma maison, mon arbre", Colegio de España en Paris, Francia
XII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete, Museo Municipal, Albacete
Certamen Internacional de Fotografía ASISA, Casa de Vacas, Madrid
Mundo, Centro Cultural La Vaguada, Madrid
2015 Galería Bea Villamarin, Gijón
Estampa Feria de Arte Contemporáneo, Matadero, Madrid
"Mi casa, mi árbol" CEART Fuenlabrada, Madrid.
"Paisajes posibles" colectiva, Galería Espacio Foto, Madrid.
2014 "Mi casa, mi árbol" Centro Cultural de la Villa de Móstoles, Madrid.
2013 Exposición XXX Concurso nacional de fotografía "Gil Marraco". Casa de los Morlanes. Zaragoza.
"Certamen de Arte Emergente" La Galería Roja, Sevilla.
2012 "Postales desde el Limbo", Paraninfo de la Universidad, Zaragoza.
2009 "deDondeVengo", exposición individual. Sala de exposiciones de la Asociación de Mayordomos, Yecla (Murcia).
1989 Muestra itinerante "Nuevos Creadores Murcia Joven 88", Comunidad Autónoma de Murcia.
1988 Muestra itinerante "Nuevos Creadores Murcia Joven 87", Comunidad Autónoma de Murcia.
1985 "Dibujos", Sala de exposiciones de Caja Murcia, Yecla (Murcia).

PREMIOS

2016 Primer premio XVIII Premio de Artes Plásticas de la Cámara de Comercio Española en Francia
2015 Accésit Certamen Internacional de Fotografía ASISA (Asisafoto 2015)
2013 Primer premio XXX Concurso nacional de fotografía "Joaquín Gil Marraco", Ayuntamiento de Zaragoza.
1989 Primer Premio Murcia Joven de Diseño Gráfico, Comunidad Autónoma de Murcia.
1988 Primer Premio Murcia Joven de Ilustración, Comunidad Autónoma de Murcia.



mi casa, mi árbol

fotografías de **JOSE QUINTANILLA**

www.dipualba.es/asuncion/josequintanilla

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura