Danza para Escolares 2007





Mua, Mua

Es un espectáculo creado especialmente para niños de 0 a 3 años. Todas las imágenes que se proponen surgen a partir del movimiento y la danza.



Este espectáculo lo hemos programado este año como experiencia piloto y está **destinado a las Escuelas Municipales Infantiles de la ciudad de Albacete** y a ADAPEI, centro de atención temprana de Asprona.



Danza para Escolares 2007



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

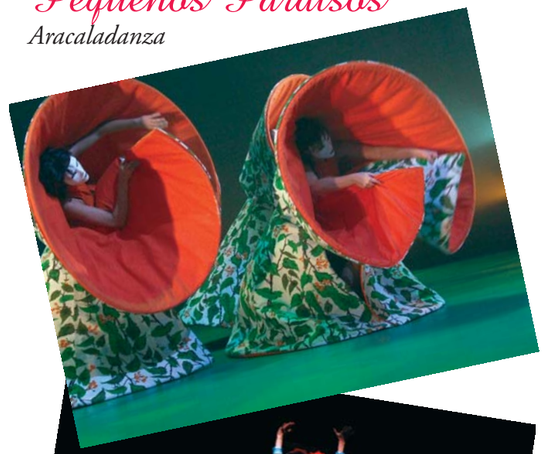


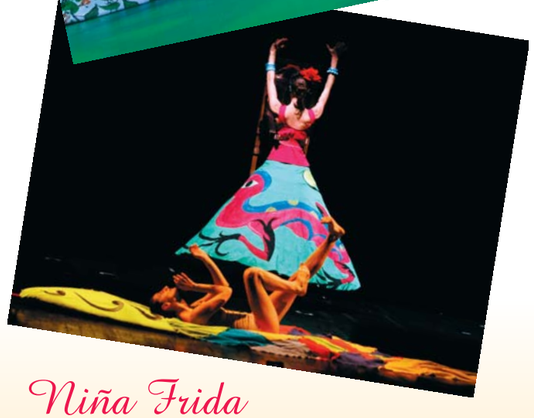


Danza para Escolares 2007

Pequeños Paraísos

Aracaladanza





Niña Frida

Karlik Danza Teatro/ Javier Leoni P.

Teatro de la Paz

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes





Uno de los objetivos del área de cultura de la Diputación de Albacete es el desarrollo de las artes escénicas y la formación de nuestros niños en el disfrute de ellas. Cada año realizamos diversos programas: "Vamos al teatro", el circuito de teatro en los Centros Rurales Agrupados y, desde hace tres años, esta campaña escolar de danza que ahora presentamos.

Como en cada edición hemos cuidado al máximo los espectáculos que ofrecemos para mostrar lo mejor que se está haciendo en nuestro país en danza contemporánea destinado al público infantil, seleccionados tanto por su calidad artística como pedagógica. Este año además ambas representaciones están inspiradas en la pintura, el mundo fantástico de El Bosco y la infancia de la pintora mexicana Frida Kahlo nos ofrecen unos cuadros en movimiento que entrelazan música, pintura y danza. Esperamos con ello mantener y aumentar la magnífica respuesta a esta iniciativa que hemos recibido de los educadores y que redundará en beneficio de nuestros escolares. El número de solicitudes supera cada año nuestras expectativas y así este año duplicamos el número de representaciones para intentar dar respuesta a todas las demandas.

Con este programa además queremos sumarnos a las actividades del Congreso Mundial Educación de la Infancia para la Paz que se celebra en Albacete.

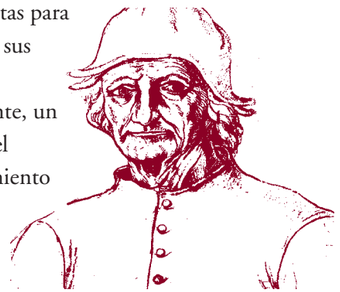
Os esperamos en nuestro/vuestro Teatro de la Paz.

Mª Isabel Olivares
Diputada de Cultura



El Jardín de las Delicias (1503) es la obra cumbre del pintor holandés **El Bosco**. Se encuentra en exposición permanente en el Museo del Prado. Es un tríptico, óleo sobre tabla, que representa a la derecha la creación del mundo, en el centro el *"Jardín de las Delicias"* y la parte izquierda es el infierno. En la historia del arte es considerada como una de las obras más fascinantes, misteriosas y atrayentes, de un gran simbolismo que todavía no ha sido completamente interpretada. Un tríptico excepcional, prodigio de mitos y tradiciones mundanas e imaginativas, plagado de un clima de fantasía inagotable.

El pintor holandés conocido como **El Bosco** (1450-1516) tuvo una escasa producción -tan sólo existen sobre 40 piezas reconocidas con absoluta seguridad-, durante su vida gozó de gran popularidad. Su "secreto" residía en unir la creación de un mundo fantástico cargado de simbolismos, grotesco y en ocasiones absurdo con una técnica rica en formas y colorido. Su inacabable fantasía, y el encuadre poético los hace, a pesar de todo, divertidos y optimistas para revelar la malicia de sus personajes.
Fue un gran dibujante, un maestro del color del claroscuro, el tratamiento de la luz y la perspectiva.



Dias 11 y 12 de Abril

Pequeños Paraísos

Aracaladanza

Con marionetas o con globos. Con papel o con jabón. Como antes, todo sirve…Como siempre, todo baila…Como nunca, todo brilla… Son Pequeños paraísos.

El Bosco plasmó en una tabla un universo lleno de pequeñas figuritas, de extraños animales, objetos y frutos bajo el título **'El jardín de las delicias'**. Ahora, ese universo perdido se llena de vida a través del trabajo de los bailarines de la compañía Aracaladanza.

Este montaje de danza crea un mundo propio de ilusión en el que a través de fresas, flores, trapecistas, lámparas, globos y miles de detalles invitan al público a recordar sus sueños y perderse en un peculiar jardín. Diminutos estados de felicidad, píldoras absurdas que ofrecen alegría. Y ternura, y emoción. Y risa y diversión. 'Pequeños paraísos' devuelve al espectador pequeños instantes de felicidad a través de la **danza** y las **marionetas** a la vez que sugiere alegría, ternura, emoción e incluso lleva a la risa y la diversión.



La compañía Aracaladanza se ha convertido en referente nacional e internacional en la danza contemporánea para niños. Colaboran estrechamente con varias compañías del Reino Unido y la Universidad de Nottingham. Realiza extensas giras por Inglaterra, Francia, Alemania y Argentina. En España, sus trabajos han logrado la unanimidad de la crítica y el público. Sus producciones han sido galardonadas con premios tan importantes como el Villa de Madrid a la Mejor Coreografía 2005, o los más de 6 premios que ha recibido en las sucesivas ediciones de Fetén, Feria Internacional de Teatro para niños



FICHA ARTÍSTICA

Dirección coreográfica: *Enrique Cabrera.*

Coreografía: *Aracaladanza*

Intérpretes: *Carolina Arija Gallardo, Gemma Galera Rocosa, Noelia Pérez Gil, Raquel de la Plaza, Natalí Camolez.*

Música original: *Mariano Lozano P. Ramos*

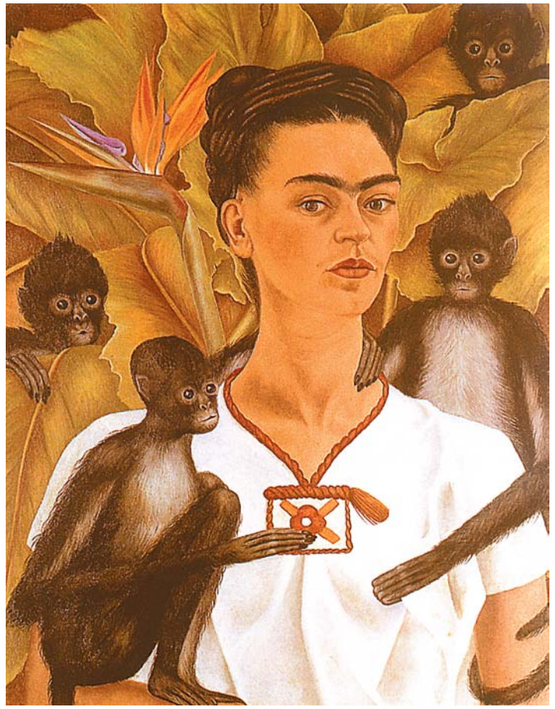
Diseño de escenografía y vesturario: *Elisa Sanz*

Diseño de luces: *Pedro Yagüe*

Diseño y realización de marionetas: *Richard Vergne*

En coproducción con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid.

A LAS 10:00 Y 12:30 HORAS. DURACIÓN: 55 minutos.
RECOMENDADA A PARTIR DE 6 AÑOS



Frida Kahlo, pintora mexicana, es célebre por sus autorretratos en los que suele representarse mirando impávida al espectador y rodeada de alusiones a las dolorosas circunstancias de su vida. Empezó a pintar durante una larga convalencia copiando su rostro de un espejo montado en el dosel de la cama. A causa de la intensidad de sus sentimientos y de un cuerpo destrozado, pintó más y más su propia imagen combinada con expresiones oníricas a veces brutales. Kahlo rindió homenaje a su identidad mexicana a través de su obra, utilizando un estilo inspirado en el arte popular indígena e incorporando elementos de las civilizaciones precolombinas, así como de la flora y fauna de su país.



El libro **Frida**, del que es autor Jonah Winter narra la infancia de Frida Kahlo y su espíritu indomable y voluntad de hierro, está ilustrado por la artista Ana Juan que representa figuras tradicionales del arte popular mexicano que tanto inspiró a Frida.

Dias 17, 18, 19 y 20 de Abril

Niña Frida

Karlik Danza Teatro/ Javier Leoni P.

"Pies para que os quiero si tengo alas para volar".

Una mujer adulta, la pintora Frida Khalo, recuerda frente a su lienzo en blanco momentos pasados de su vida... la enfermedad que tuvo a los seis años, la paciencia con la que su padre le enseñó a colorear fotografías en blanco y negro. Recuerda la soledad en la que creció a pesar de estar siempre rodeada de gente. Los juegos con su "amiga imaginaria". El terrible accidente que sufrió con 18 años... Pero, de todo esto, con lo que ella se queda es con las inmensas ganas de vivir y sobre todo de superarse cada día dejando que el dolor escape por los dedos de su mano para transformarlo en belleza...

El espectáculo recrea un precioso libro llamado "Frida", ilustrado por Ana Juan. La belleza de sus ilustraciones y la simplicidad del texto muestran que se puede hablar con sencillez de una vida tan compleja, donde prime la superación del dolor y las ganas de vivir.



Karlik Danza Teatro lleva funcionando desde 1991. Han producido numerosos espectáculos y fructíferas colaboraciones con otras compañías. Su presencia en Festivales Internacionales es cada vez más frecuente; Corea, Colombia, Chile, Irlanda, Francia, Dinamarca.... Cristina D. Silveira, directora artística de la compañía, coreógrafa, bailarina y pedagoga de la danza dirige este espectáculo junto a la actriz de origen albaceteño Rosa Díaz, actriz, directora y fundadora de compañías de teatro infantil de reconocida trayectoria que ha sido nominada en los últimos años a los premios Max con dos espectáculos infantiles



FICHA ARTÍSTICA :

Autoría y dirección: *Rosa Díaz / Cristina D. Silveira*
Intérpretes: *Elena Sánchez, Elena Lucas, Beatriz Márquez y Cristina Pérez (Marina Rubio)*
Diseño escenografía: *David Pérez*
Diseño vestuario y atrezzo: *Juan Martínez / Oscar López*
Música: *Mariano Lozano P.*
Iluminación: *Francisco Cordero*
Coreografías: *Cristina D. Silveira*
Imagen cartel y programas: *Ana Juan*



A LAS 10:00 Y 12:30 HORAS. DURACIÓN: 60 minutos
RECOMENDADA A PARTIR DE 7 AÑOS