

El trueno rojo.

España. 2015. 6´26.

Director: Álvaro Sanchez Ron

Sarah necesita el coche nuevo de su madre para ir a una cita con Danny, el chico del que está enamorada.

Más información en www.dipualba.es/cine

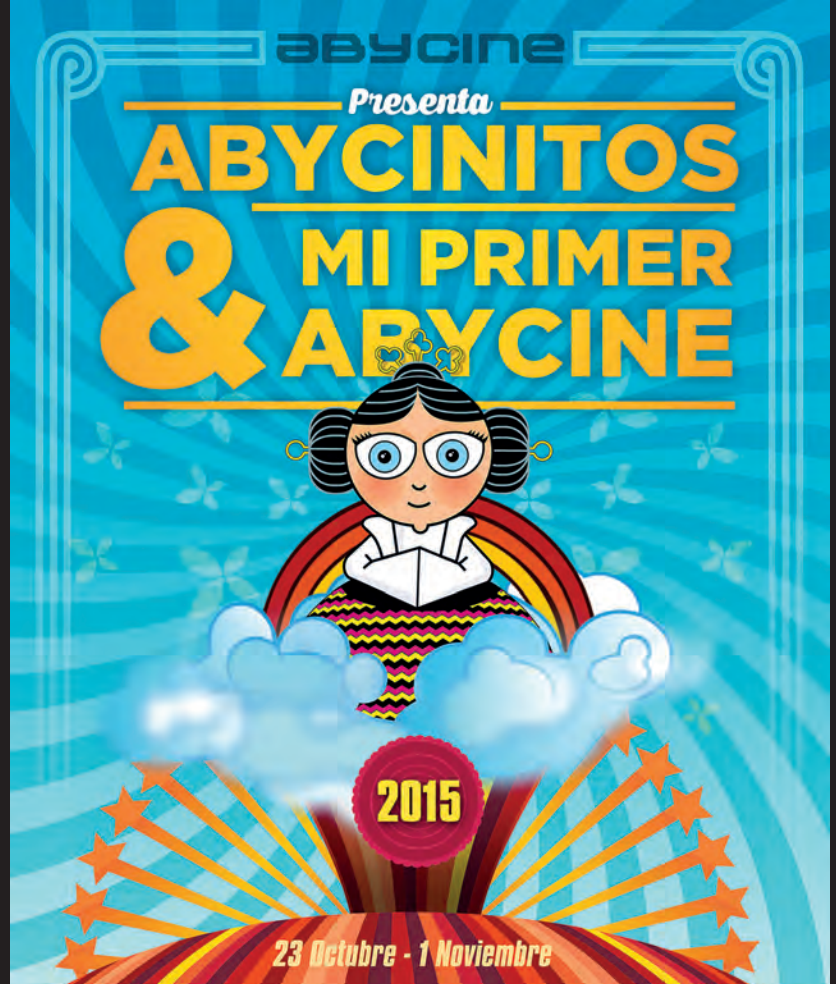
DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Juventud, Cultura y Deportes

abycine
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2015

ABYCINITOS

1º y 2º de la ESO



www.dipualba.es/cine

Duración: 65’

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Juventud, Cultura y Deportes

abycine
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



Touch of silence.

Alemania. 2013. 6´12´´

Director: Sven Philip Pol

A las afueras de un club nocturno un grupo de chavales está pegando a un indigente.

Leon and Jan.



Eslovenia. 2014. 15'

Director: Jerner Kastelec

Leon y Jan son dos chicos de 12 años cuyo sueño es construir su propia granja de productos ecológicos para venderlos con su marca en el mercado.

Another way.

48 ´ Un chaval comienza a usar el móvil en el cine.

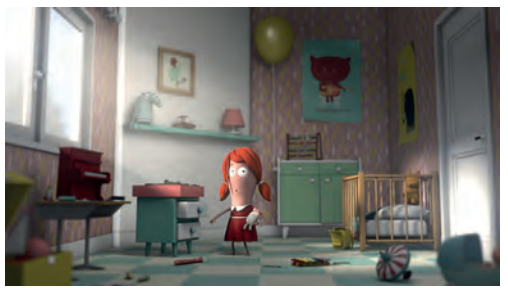
We will stay in touch about it.



Alemania. 2015. 8'

Director: Jan Zabeil

Conduciendo a través de un paisaje casi desértico un hombre atropella a alguien que aparece de golpe.



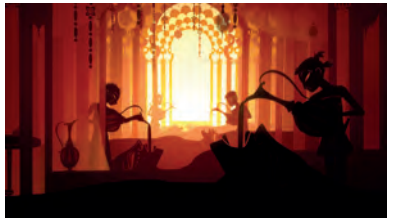
A single life.

Holanda. 2015. 2´14´´.

Director: Job Roggeveen

Cuando se pincha un misterioso disco de vinilo, Pia se sumerge en un imprevisible viaje por su propia vida.

Indah citra.



Francia. 2014. 5´40´´.

Directora: Sarah Feruglio

Esta es la historia de una joven indonesia que escapa de su condición a través de sus sueños...



Kroost.

Bélgica. 2014. 10´30´´.

Director: Willem de Beukelaer

Una pelea entre hermanos, genera una tensión familiar que afectará a todos sus miembros.

The storyteller.

1´20´´. Un spot para el fomento de la cultura.
No todos saben contar historias, nosotros si.



Africa.

3´ Dirección: Rodrigo Rodriguez

Una madre embarazada y su hijo caminan por un camino de tierra mientras practican la tabla de multiplicar.

Moving cities .

París. Reino Unido. 2014. 3´13¨.

Director: Jevan Chowdhury

Un grupo de danza contemporánea baila por las calles de París en una prueba de interacción con la ciudad.

