Jóvenes Artistas

DE AQUI Y DE AHORA

Del 2 al 22 de octubre de 2014

MªDOLORESALFAROCUEVASPAB
LOALFAROMOLINAANAESCRIBA
NONAVARROJOELESCUDEROFA
JARDOEVAMARÍAGONZÁLEZGON
ZÁLEZMARTAHERNÁNDEZCUEN
CAABELHERNÁNDEZPARDOPAU
LAJIMÉNEZBUENOCLARALOZANOA
VILÉSBORJAMARTÍNEZCEBRIÁ
NSERGIOMARTÍNEZDELICADOEVA
MªMARTÍNEZFLORESJOSÉMAN
UELSÁNCHEZAYUSOHERNÁNTA
LAVERAVILLODRETERESATOL
SADALOZANOCRISTINAURBANO
SORIAJESÚSUTIELESCRIBANO

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE

Jóvenes Artistas

DE AQUI Y DE AHORA

Del 2 al 22 de octubre de 2014

MªDOLORESALFAROCUEVASPAB
LOALFAROMOLINAANAESCRIBA
NONAVARROJOELESCUDEROFA
JARDOEVAMARÍAGONZÁLEZGON
ZÁLEZMARTAHERNÁNDEZCUEN
CAABELHERNÁNDEZPARDOPAU
LAJIMÉNEZBUENOCLARALOZANOA
VILÉSBORJAMARTÍNEZCEBRIÁ
NSERGIOMARTÍNEZDELICADOEVA
MªMARTÍNEZFLORESJOSÉMAN
UELSÁNCHEZAYUSOHERNÁNTA
LAVERAVILLODRETERESATOL
SADALOZANOCRISTINAURBANO
SORIAJESÚSUTIELESCRIBANO

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE

Jóvenes Artistas
DE AQUI Y DE AHORA

Esta iniciativa nace del interés que, desde la Diputación de Albacete, tenemos por dar a conocer al público en general el trabajo de los jóvenes creadores de nuestra provincia, a la vez que les pueda servir a ellos de estímulo en su trayectoria artística. Creemos que la sala de La Asunción, como espacio público, debe programar no sólo a artistas ya reconocidos sino que debe dar opción, con estrictos criterios de calidad, a los que están en sus inicios. Lo que les permitirá contrastar sus obras con el público y ampliar su número.

En su momento lanzamos una convocatoria dirigida a todos los artistas plásticos de la provincia menores de 35 años y se nombró un jurado de especialistas, que seleccionó la obra de los diecisiete creadores que conforman esta muestra.

En esta exhibición descubrimos la diversidad de técnicas y lenguajes expresivos en las más de 60 piezas de pintura, dibujo, ilustración, fotografía o escultura que se presentan. También existe una gran diversidad en los autores, encontrándonos unos, para los que ésta será su primera exposición y otros, que ya cuentan con un amplio curriculum. Esta multiplicidad acrecienta su interés y nos muestra la vitalidad del arte joven en Albacete.

Con ocasión de la exposición hemos editado este catálogo, como un capítulo importante de la misma. Sabemos que para los jóvenes artistas plásticos es un apoyo el facilitarles la edición de sus obras, que les ofrece una plataforma importante para su proyección.

De aquí y de ahora ofrece una perspectiva artística multidisciplinar, sugerente y diversa. Un conjunto de obras que dialogan entre ellas y que nos hablan de la vitalidad de las artes plásticas en nuestra provincia. A todos los participantes les damos la enhorabuena y el reconocimiento a la creatividad y al trabajo bien hecho.

Fermín Gómez Sarrión
Diputado delegado de Cultura y Juventud

Mª DOLORES ALFARO CUEVAS

Albacete, 1980.
www.alfarocuevas.blogspot.com

Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, especialidad de Artes Plásticas. Tras un breve paso por la docencia amplia su formación cursando estudios de Diseño Gráfico en la Escuela Elisava de Barcelona. Es entonces cuando su gran pasión, el dibujo, encuentra una nueva vía de desarrollo: la ilustración. En ese mismo periodo forma parte del estudio de diseño gráfico e ilustración "Dementira", realizando diferentes proyectos para particulares y empresas. Destaca de ese periodo el mural para el Spa Aquum de La Pineda (Tarragona). A finales de 2009 regresa a Albacete y desde entonces combina periodos de docencia, trabajos de ilustración y diseño freelance y continúa con su actividad artística personal.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en lugares como Ayllón, Albacete, Granada, Roquetas de Mar y Madrid.

En 2012 ilustra el libro de cuentos "La hora más peligrosa del día" del escritor Arturo Tendero.

Desde enero de 2014 dibuja para Ventana al Negro, una sección dedicada a la investigación que se publica quincenalmente en La Tribuna de Albacete.



Incertidumbres Serie dibujos sobre papel basik. Gráfito, lápiz carbón, acuarela y lápiz acuarelable. 21 x 29'7 cm c/u. 2014



PABLO ALFARO MOLINA

www.pabloalfaro.es
pabloalfaromolina@gmail.com

Nacido el 27 de octubre de 1983. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha. Diplomado en Dirección Cinematográfica y realización de TV en la Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI de Madrid, centro en el que también cursa primero y segundo curso de Guión de Cine y Televisión gracias a una beca. En 2011 gana el primer premio del Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha en la categoría de Dirección de cortometrajes. Recientemente ha sido seleccionado en la XI Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete y compagina las clases de pintura que imparte en una academia, con la preparación de una exposición individual en el Museo Municipal de Albacete.



Please come out tonight en mi Ipod I.
Óleo sobre tabla.
30 x 30 cm. 2013



Zodiac (The Show Bar).
Óleo sobre tabla.
60 x 30 cm. 2014



Sin título.
Óleo sobre lienzo.
116 x 81 cm. 2013

CHEMA AYUSO

chemayusofoto@gmail.com
www.facebook.com/chemayusofoto
www.flickr.com/photos/chemayusofoto
Teléfono: 627898078

Chema Ayuso nació en la noble y manchega ciudad de Albacete, a la temprana edad de 0 años, un desapacible mediodía de enero de 1985, justo treinta y ocho años después que su venerado David Bowie, y el mismo día en que EE.UU. y la URSS reanudaban el diálogo para iniciar negociaciones sobre el desarme nuclear y espacial, tras veinticuatro años de Guerra Fría. Desde su más tierna infancia tomó conciencia de no pertenecer al mundo que se le ofrecía, contemplando como su entorno más cercano lo miraba con extrañeza y temor ante su persistente e incómoda procacidad. Estudió el Bachillerato de Humanidades en su ciudad natal. Tras ello, comenzó a enlazar diversos empleos que le ofrecían el sustento justo para pagar el alquiler, comer, fumar y vestir con dignidad. Observando que este modus vivendi se alejaba de sus verdaderas apetencias, se decidiría a cursar estudios en la Escuela de Arte de Albacete, titulándose en 2013 como Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía Artística.

Obras de la serie La Voz Humana, basada en el monólogo teatral de Jean Cocteau.



La Otra Mujer.
Fotografía Digital. Impresión Fotoquímica. 2013



Aún A Pesar De Que Estás Con Otra Chica.
Fotografía Digital. Impresión Fotoquímica. 2013



Arena
Fotografía Digital. Impresión Fotoquímica.
2013

ANA ESCRIBANO

www.escribana.es

La obra plástica de Ana Escribano, licenciada en Bellas Artes por la Facultad Antonio Saura de Cuenca y Máster Oficial en Producción Artística por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos en la Universidad Politécnica de Valencia, se desarrolla dentro de las disciplinas del grabado, la fotografía y la pintura. Su espacio de investigación y creación se enmarca en una reflexión cuyo aspecto central es la situación del individuo en el devenir actual, desde diversos puntos de vista: el dentro de sí y el afuera, lo que fue y lo que es.

Su práctica artística es una suerte de ejercicio de apnea para el espectador ya que nos confronta a lugares olvidados y en ruina, desechados, que en otro tiempo estuvieron pletóricos de vida, hasta a pinturas donde el individuo expone de forma tragicómica su singularidad intima desde la más simple y llana soledad. Un aparente juego de introspección, sobre lo que somos y el rol social con el que nos presentamos.



De la serie Bocetos para un disfraz.
Óleo sobre papel lienzo. 50 x 65 cm. 2014



De la serie Bocetos para un disfraz. Óleo sobre papel lienzo. 50 x 65 cm. 2014



De la serie Deshabitados: Una patología de la sociedad.
Fotografía en formato A3. Impresión de pigmentos minerales, tintas Epson Ultrachrome K3, papel HahnemÜlhe PhotoRag 500 gramos, libre de ácidos, barnizadas a mano.

JOEL ESCUDERO FAJARDO.

12 años. Pintor autodidacta

Estudiante, 2º de la ESO. Formación artística en la Academia de Pintura “Rosa Torralba” de Albacete.
Méritos y premios: Aceptado en la V Cátedra Ciudad de Albacete (Diciembre 2014) con el pintor Antonio López, como benjamín del grupo. Ganador del diseño de la mascota del C.P. Parque Sur de Albacete, (2014). Exposiciones del Concurso del Museo de la Cuchillería de Albacete. Exposiciones de la Asociación Cultural Pequeña Mancha en Mota del Cuervo. 1er premio Concurso de Pintura Rápida NAPISA (en 2009 y 201 en Mota del Cuervo (Cuenca) Categoría hasta 13 años.
Aficiones relacionadas con la pintura, como diseño de personajes fantásticos para videojuegos con aplicaciones informáticas y técnicas de dibujo en entornos multimedia.
Estudios de piano (3º grado Elemental Conservatorio de Música y Danza de la Diputación de Albacete).



Big Ben.
Acuarela, plumilla y tinta china sobre papel. 30 x 45 cm. 2012



Clicks.
Acuarela y pilot sobre papel.
30 x 45 cm. 2013

EVA MARÍA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

www.evamariaglez.com

Desde muy pequeña me ha gustado el arte y todas sus vertientes, pero ha sido la fotografía la que me ha llevado a amarla y a dedicarme completamente a ella.

Pertenezco a la primera promoción de fotógrafos formados y titulados en la localidad de Albacete, donde he trabajado ejerciendo mi titulación y aprendiendo a la vez las distintas ramas de la fotografía y video creación.

He participado en numerosas exposiciones en mi localidad con fotografías que definen mi estilo, algunas de ellas con el colectivo Punctum Foto al que pertenezco.

Me encanta el mundo onírico que se puede captar con ella y que nos puede llevar a otra realidad, creando una fotografía diferente que saca el niño que cada uno llevamos dentro y que yo llamo la fotografía de autor.

Cada persona es un mundo que nos hace definirnos como somos, quizás hay cosas en la vida que nos han marcado como persona y queremos revivir, para mí la fotografía de autor es: Plasmar en un instante un sueño hecho realidad.





De la serie De mayor…
Fotografía. Madera sin marco laminada. 50 x 70 cm. 2013

De la serie De mayor…
Fotografía. Madera sin marco laminada. 50 x 70 cm. 2013

MARTA HERNÁNDEZ CUENCA

http://martaherballan.weebly.com

Marta Hernández Cuenca (22-07-1995) siempre ha tenido vocación artística, ya de pequeña prefería los lápices de colores a las muñecas.
Sus familiares y ante todo su padre con el que comparte estas inquietudes la han apoyado siempre a la hora de estudiar una carrera artística.

"Me considero una persona observadora, me gusta plasmar en el papel lo que veo aunque a menudo acabo pintando más expresiones que realidades".
A día de hoy Marta estudia Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia y tiene una vida artística activa.

Autorretrato.
Óleo sobre lienzo. 73 x 60 cm. 2014





La siesta
Técnica mixta (acuarela y lápices) sobre tabla. 21’5 x 30 cm. 2014



Playa de la Malvarrosa.
Técnica mixta (acuarela y lápiz carbón) sobre tabla. 30 x 21’5 cm.
2014

ABEL HERNÁNDEZ PARDO

Licenciado en la Facultad de BB.AA de Cuenca. Actualmente está realizando un Doctorado sobre Sinestesia y Creatividad entre la U.G.R de Granada y el Politécnico de Milán. Estos últimos años ha estado viviendo en Rep. Checa, Milán y España, donde ha desarrollado proyectos de teatro, como ilustrador y escenógrafo.

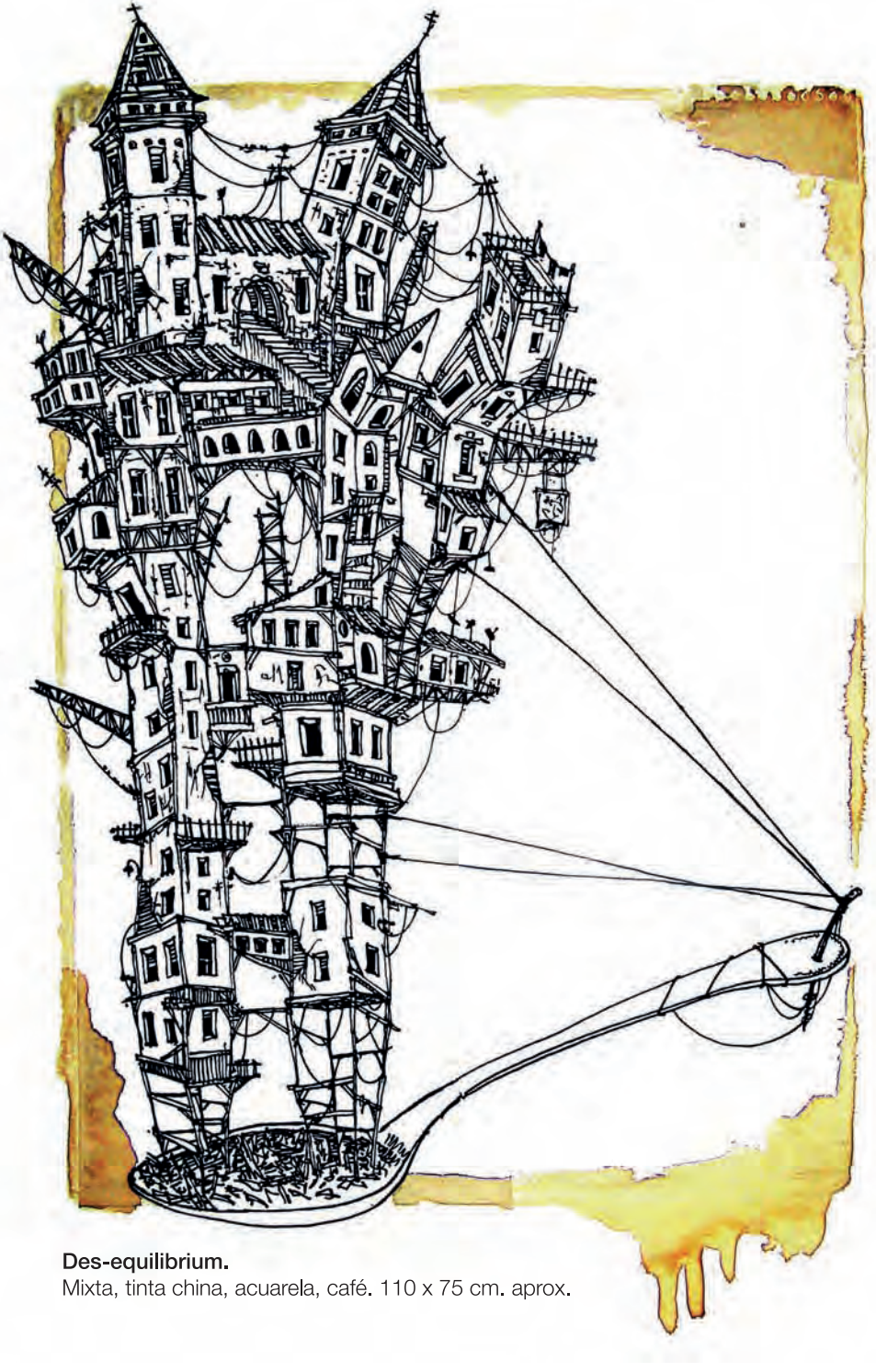
Ha participado en un proyecto europeo llamado "Itinerances" y se encuentra desarrollando diversos proyectos de dibujo, mural, ilustración digital y video.

Ha participado en Open Art Zaragoza 2009, Ikas Art 2010 Bilbao, Dibujando la música en Cádiz y ha sido seleccionado en JJ.AA de Castilla la Mancha.

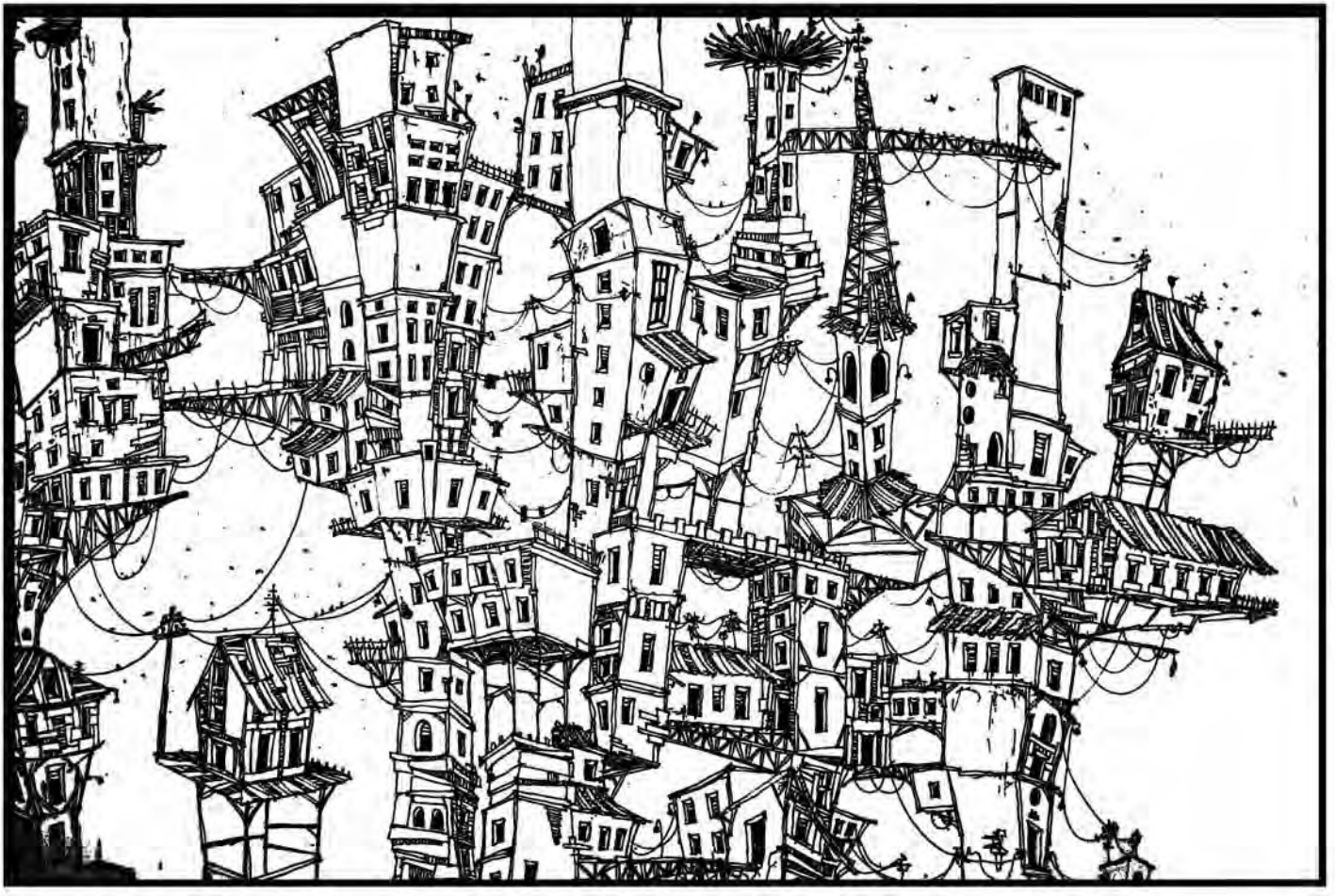
Ha escrito un libro llamado "No soy Don, Soy YO" y en 2014 ha recibido varios premios en Pilar de la Horadada (Alicante) y Rágama (Salamanca) en concursos de mural.

Es una persona polifacética y sueña despierto. Igual te plancha un huevo que te fríe una corbata.

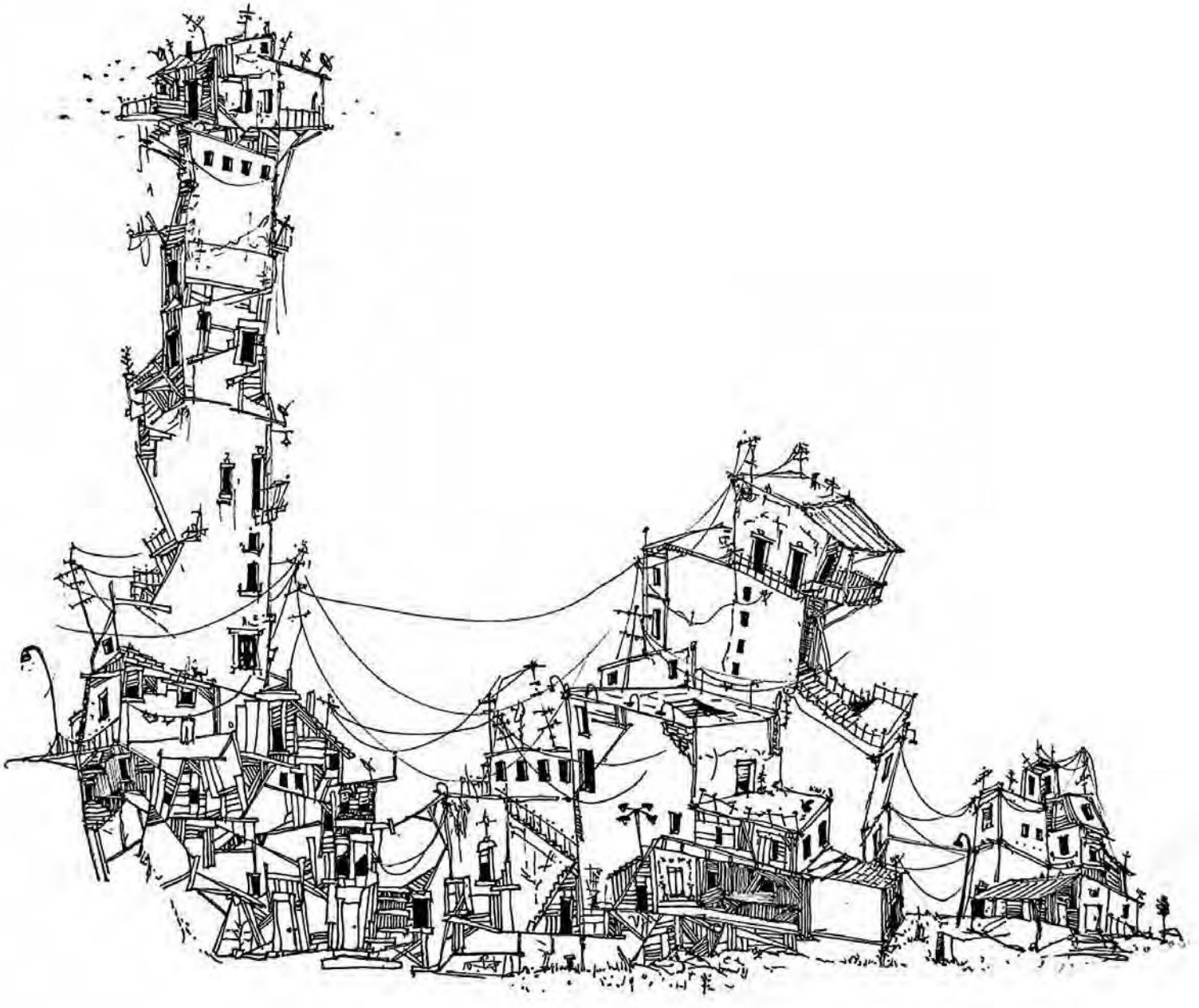
La selección de estas obras, forman parte de un proyecto llamado "aglomeraciones urbanas" realizado con una técnica que mezcla, tinta y acuarela y todas se comenzaron a realizar en 2012.



Des-equilibrium.
Mixta, tinta china, acuarela, café. 110 x 75 cm. aprox.



Mega-polis urbana.
Tinta permanente. 250 x 170 cm. aprox.



Pueblos de locura.
Tinta china. 100 x 70 cm.

PAULA JIMÉNEZ BUENO

www.paulajbillustration.tumblr.com

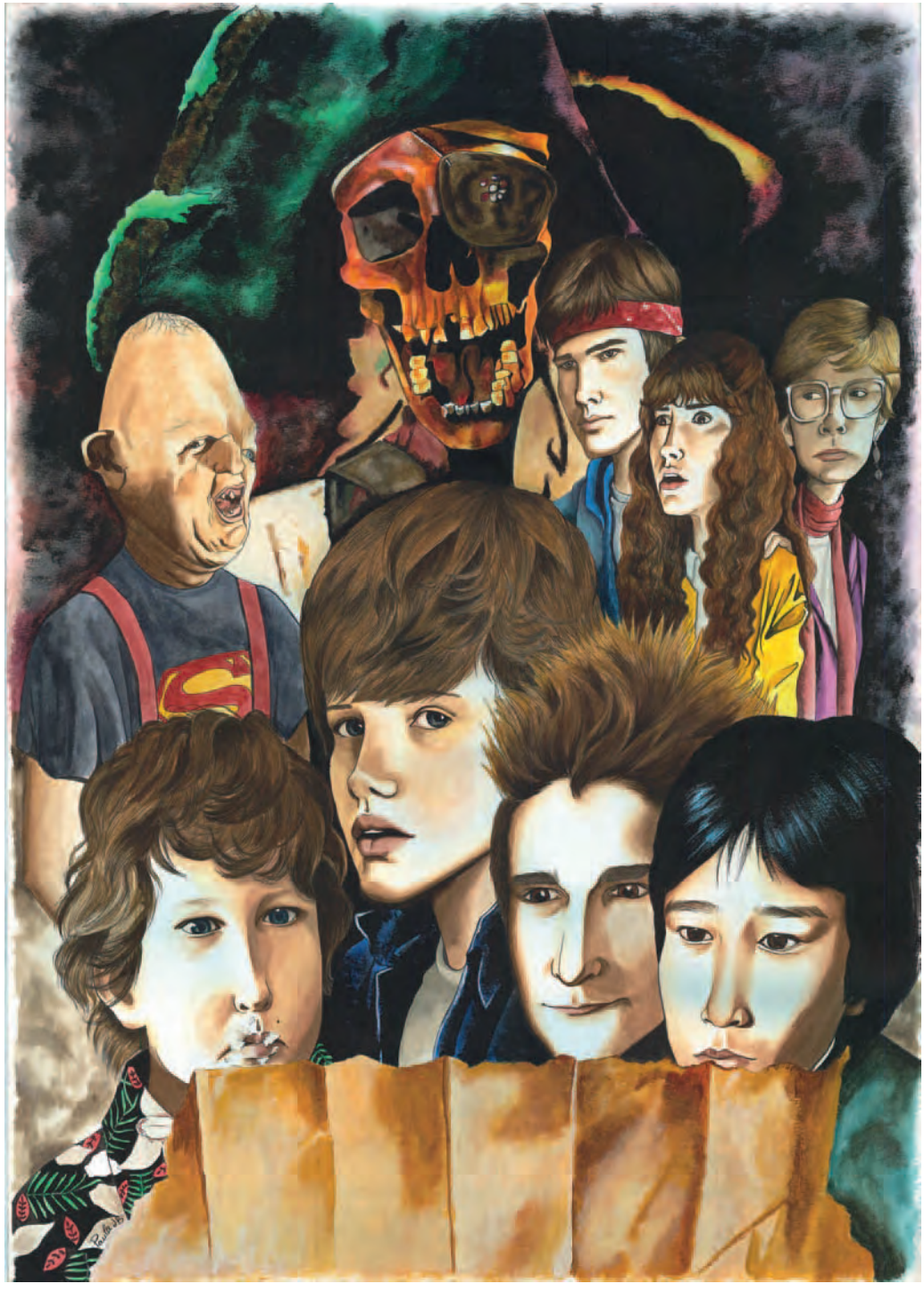
Albacete, 1989. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Cuenca. Centrada en la ilustración y especializada en el retrato, hace algunos años que encontré mi estilo personal a la hora de dibujar. Las acuarelas son mi principal material, acompañadas en ocasiones de acrílicos y lápices de color. Con un gran interés por el cine, he centrado mis últimos trabajos en él, creando una serie de carteles de película tratando de componer una imagen que muestre al observador la esencia de dicha película. Estas películas y, por tanto, las imágenes que creo están protagonizadas por niños, que en mi opinión muestran a través de la mirada los sentimientos más sinceros e inocentes.



Donde viven los monstruos.
Acuarela, rotring y lápices de color. 50 x 70 cm. 2013



La invención de Hugo.
Acuarela, rotring y acrílicos.
50 x 70 cm. 2013



Los Goonies.
Acuarela, rotring y acrílicos.
50 x 70 cm. 2013

CLARA LOZANO AVILÉS

www.claralozano.com

Nací en Albacete en 1990. Sinceramente no recuerdo bien cuándo y cómo empezó a interesarme la fotografía. Casi por casualidad decidí empezar el módulo superior de fotografía artística de Albacete en el año 2008, formando parte de la primera generación de fotógrafos titulados en esta ciudad. Desde ese año monté mi propio estudio en casa. En él, y con la ayuda de un único flash he logrado ir avanzando cada año intentando hacer realidad todo lo que pasa por mi imaginación. Me gusta la fotografía que parece pintura, la fotografía que se nutre del mundo de la moda para reproducir mundos que a veces nada tienen que ver con ella… Aún sigo sin saber si he encontrado la fotografía o ella me ha encontrado a mí, pero si sé que es la mejor forma de expresar lo que veo, lo que sé y lo que soy.

El Bosque.
Fotografía. 40 x 60 cm. 2013





Doctrina
Fotografía. 40 x 60 cm. 2014



Sobre fondo negro.
Fotografía. 40 x 60 cm. 2014

BORJA MARTÍNEZ CEBRIÁN

borjamartinezcebrian.com
borjamartinezcebrian@gmail.com

Borja Martínez Cebrián, Albacete 1982, estudió fotografía y diseño en la escuela de arte Mateo Inurria y escenografía teatral en la E.S.A.D de Córdoba. Seleccionado en el "Certamen Jóvenes Artistas de Castilla - La Mancha 2009", expuso en el museo Santa Cruz de Toledo, Palacio del Infantado de Guadalajara, sala Unamuno de Salamanca, sala Borrón de Oviedo, sala San Prudencio de Talavera de la Reina, Palacio Medrano Ciudad Real y Archivo Provincial de Cáceres. Ha recibido el premio adquisición en el Certamen de Artes Plásticas de Albacete en 2007, y el primer premio de ilustración ciudad de Albacete en 2011. Expuso de forma individual en el Museo Municipal de Albacete, en marzo de 2013, "Poemas cínicos de la cabaña". Las últimas exposiciones colectivas en las que ha participado son: "Un raro visitante II", Twin Gallery de Madrid, "5 Paradas, artistas plásticos de Albacete", septiembre 2013, Sala La Asunción. "Quiero… Sueño", agosto 2013, Palacio de la Mosquera, Ávila. "Como en casa", La Salita, julio, 2013, Gijón, "Lo mejorcito de cada casa", No lugar Art Company, abril 2013, Sevilla, y en "Pan para hoy 2", Galería La Lisa, diciembre 2013. Recientemente ha sido seleccionado en la XI Bienal de Artes Plásticas de Albacete. En la actualidad prepara obra para una muestra colectiva que tendrá lugar en el Museo Mariano Mesonada de Utebo, Zaragoza.



Generador de lenguas
Acrílico/tabla.
50 x 60cm.
2014



Plataforma para siestas largas
Acrílico/tabla. 50 x 60cm. 2014



Oración por un montón de confeti
Acrílico/tabla. 50 x 60cm. 2014

SERGIO MARTÍNEZ DELICADO

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia en la especialidad de dibujo. Ha realizado exposiciones en Albacete, Valencia y Menorca y su última incursión a nivel internacional ha sido en Art Beijing 2014 con la galeria Kir Royal Gallery Valencia. Ha realizado grandes murales y proyectos escultóricos. Ha sido seleccionado para participar en talleres con artistas de la talla de Alfredo Nieto, Joan Castejón y Frederic Amat, e ilustradores como Javier Olivares, Javier Zabala, Eva González e Isidro Ferrer.

Se adentró hace años en terrenos como la poesía visual, libros de artista, ilustración, grabado y collage, aunque su mayor dedicación se centra principalmente en la escultura. Actualmente la 2 de RTVE prepara una proyección sobre su obra.

La mirada del monte Fuji (homenaje a Hokusai)
Madera de palisandro. 22 x 24 x 176 cm. 2010-2013





Intento de conversación I
Cerámica patinada, madera y luz. 20 x 28 x 175 cm. 2010



Intento de conversación II
Cerámica patinada, madera y luz. 19 x 27 x 175 cm. 2010

EVA DJMPCQ
www.evaflores.es
Tlf: +0034 657 27 74 75

Eva Flores de aquí y ahora se expresa con un lenguaje de ensueño, crea imágenes donde podemos volar a destinos secretos sin subir al avión, porque el cielo lo pone en la tierra.
Se nutre de muchas fuentes, la literatura, la pintura… y absorbe las enseñanzas de grandes como Antonio López, José L. Serzo, Gabriel Brau, J Salgado… en talleres que ha participado.
Es un alma aventurera y se atreve con todo cubriendo todo tipo de eventos para grupos de música, actores, pintores… destacando sus últimos trabajos como productora y cámara del documental NONO o el making of del videoclip de Second, imparte talleres de fotografía y colabora con revistas como: 967ARTE y ELELEFANTE.

Ha expuesto sus obras junto con artistas de prestigioso reconocimiento como Alberto García Alix, Cuico Gutiérrez, Fernando Bayona… entre otros… Y sus exposiciones individuales son formas de reflexionar, de imaginar. Luminosas poesías o misterios oscuros… Podemos destacar “Mujeres”, “DeseArte con los pies en la Tierra”, “Sinuosas Lilith y Eva” o aquí y ahora una pequeña muestra de “Camino del Alma” toda una reflexión sobre el conocimiento, interpretando el Mito de la Caverna de Platón.
Los buenos artistas son los que siguen los patrones que les dicta su corazón… y Eva Flores lo pone todo en sus trabajos.

Luz de Agosto





Gigantes y cabezudos sobre un cielo de agua



Invasión de meteoritos

HERNÁN TALAVERA VILLODRE

www.hernantalavera.com

Hernán Talavera utiliza la pintura y el video para explorar las posibilidades visuales y conceptuales del entorno en busca de poesía subyacente.

Ha participado en diferentes exposiciones nacionales en espacios como Menosuno en Madrid, Galería Aleph en Ciudad Real, Museo Barjola en Gijón, Galería La Lisa en Albacete, Museo de Santa Cruz en Toledo, Palacio de las Ferias en Málaga o Sala Borrón en Oviedo, entre otros.

En el ámbito internacional, ha expuesto su obra en 'DINA4 The International Drawing Project' en Passau (Alemania), 'Fluxfest' en el Museum of Contemporary Art de Chicago, 'Oito continentes' en la Aliança Francesa de Brasília (Brasil), 'Esserci Senza Esserci' en Pontedera (Italia), 'Universal Language' en el Centro de Estudios Hispánicos de Sarajevo o la 'Skylab Visual Poetry Mailart Exhibit' en Columbus (Ohio).

Palacio de Gosálvez.
Acrílico sobre tabla. 85 x 140 cm





No despiertes los pájaros que duermen.
Acrílico sobre tabla. 20 x 30 cm



Nadie camina allí ahora excepto la pálida luz.
Acrílico sobre tabla. 20 x 30cm

TERESA TOLSADA LOZANO

www.teresatolsada.com

Teresa Tolsada Lozano nació un 22 de febrero de 1990 en Higueruela (Albacete). Desde muy pequeña encuentra en el dibujo y los colores una de sus pasiones. Tras cursar el bachillerato tecnológico, decide seguir con su vocación y estudiar la licenciatura de Bellas Artes en la Universidad Miguel Hernández (Altea). En 2011 cursa un año en la Accademia di Belle Arti di Roma, Italia. De regreso a España, continúa su formación en Altea. Durante su carrera realiza varias exposiciones colectivas y obtiene varias matrículas de honor, sobre todo en asignaturas de pintura, dibujo y diseño.

En 2013 se licencia en BB. AA. con un reconocimiento de Alumna 5 Estrellas por la UMH. Acaba de finalizar el Máster en Formación del Profesorado y está inmersa en varios proyectos artísticos y de emprendimiento.



De la serie Esencia 2012/13. Extraño II.
Óleo sobre lienzo. 130 x 130 cm. 2013



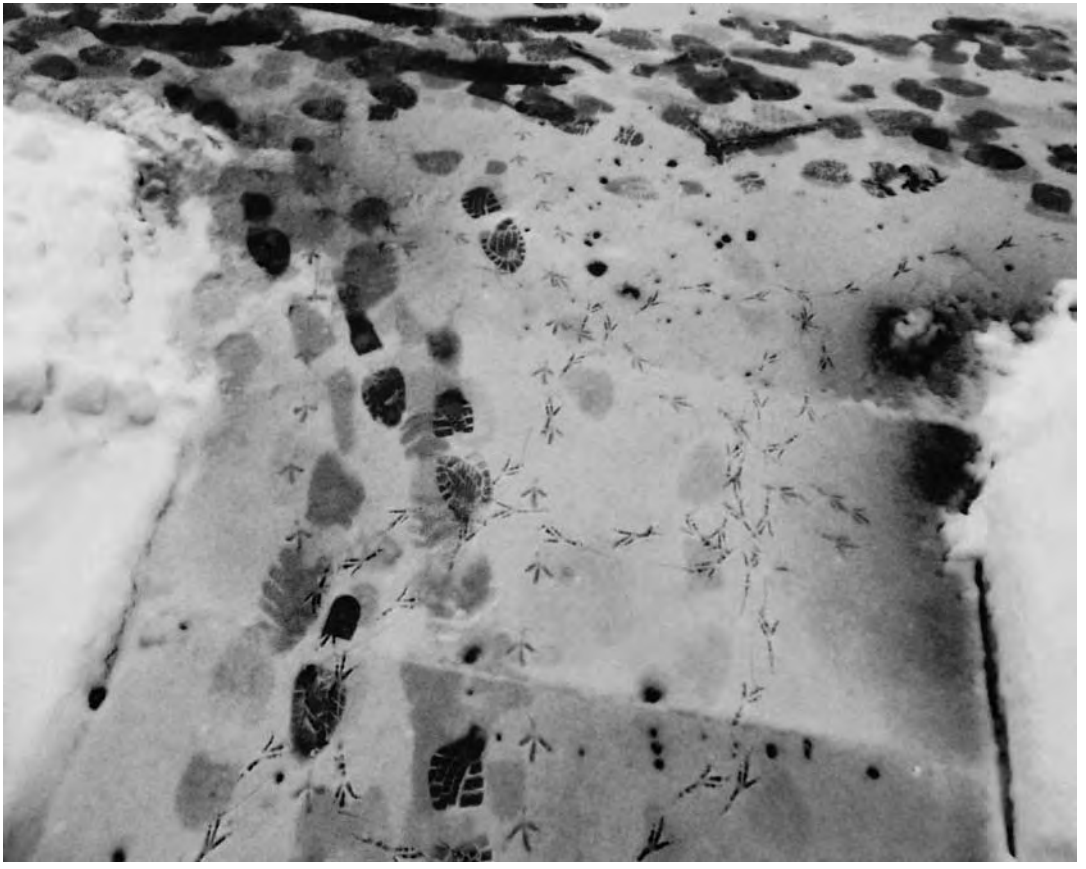


De la serie Mi última comunión 2012/13. Mi última comunión. Vestido de papel. Fotografía digital.

CRISTINA URBANO SORIA

Website de fotografía: http://cristinaurbanosoria.tumblr.com
Website de diseño: www.cristinaurbano.com

Cristina Urbano Soria, nacida en Albacete en 1988. Diplomada en Diseño Gráfico en 2011 en la Escuela Superior de Diseño de Murcia. Inició su actividad en diseño en 2006, trabajando de maquetadora en un periódico local. Entre sus proyectos destaca una campaña de concienciación social para la FAD (Federación de Ayuda contra la Drogadicción), con un fuerte componente fotográfico inspirado en la fotografía analógica. En 2013 se especializó en 3D y efectos visuales. Ha participado en el visionado de potafolios del festival de fotografía de Mazarrón, "Fotoencuentros 2011". Recibió en 2012, un premio accésit de fotografía en el concurso "La Feria de los Lectores" realizado por "El Corte Inglés". En 2014 ha sido seleccionada para exposición del cartel de la Feria de Albacete. Entre sus aficiones se encuentra la música y viajar, hobbys que han influenciado su trabajo a lo largo de los años, descubriendo nuevos paisajes, estilos de vida y personas.



Dejaste huella.
Fotografía digital.
62 x 52 cm.
Albacete, 2007

Toma mi mano.
Fotografía digital.
62 x 52 cm. Albacete,
2013





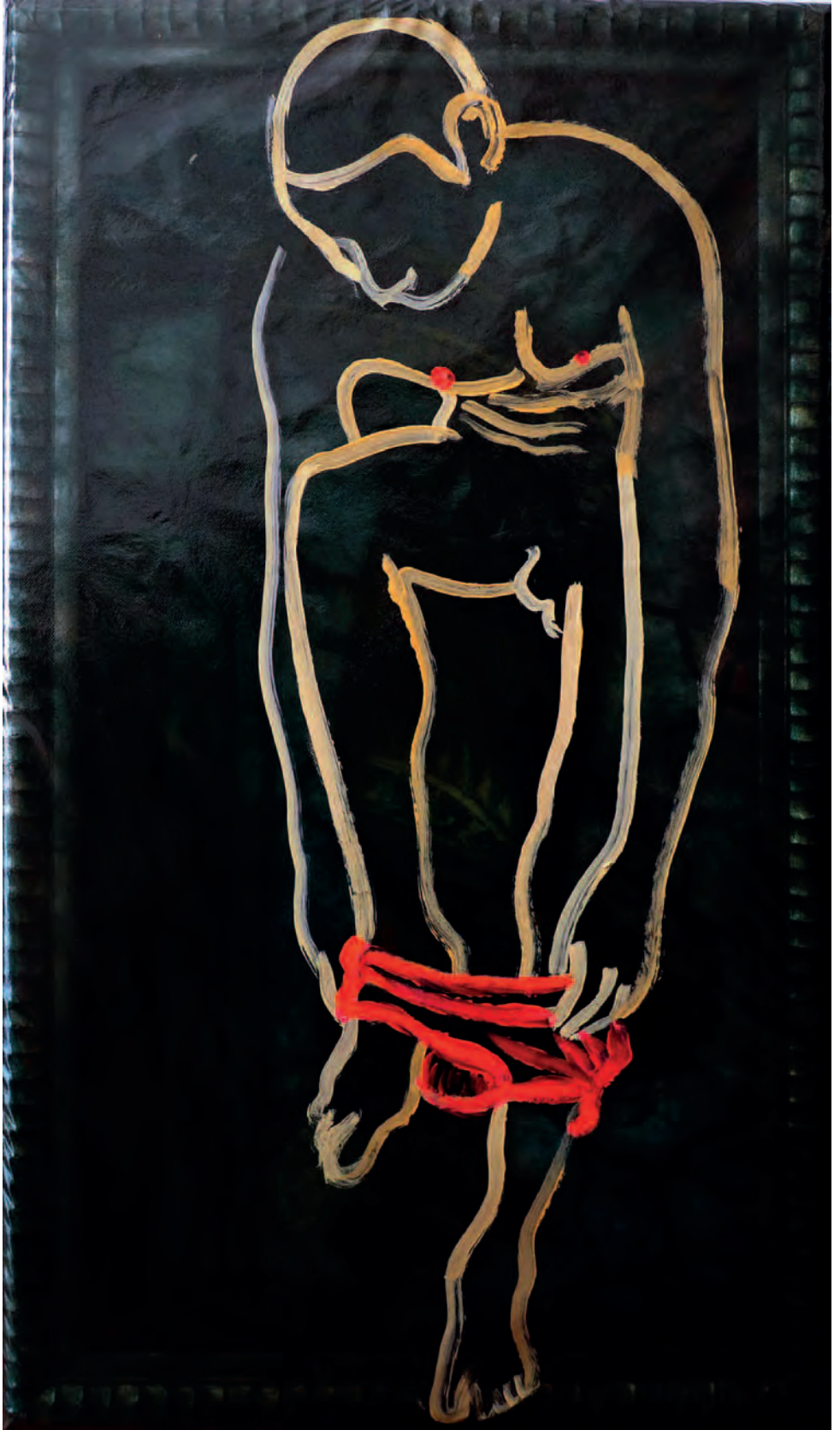
Vida bohemia.
Fotografía digital.
62 x 52 cm. Paris, 2005.

JESÚS UTIEL ESCRIBANO

Artista nacido en Albacete en 1991. Graduado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Castilla la Mancha en 2014.

Ha participado en diferentes exposiciones colectivas tanto nacionales como internacionales, Castilla La Mancha, Castilla León, Madrid , México, Francia. Sus últimas exposiciones individuales en la sala de exposiciones de la Universidad de Castilla La Mancha, así como en la Casa Zavala Fundación Antonio Saura de Cuenca.

Uno de sus últimos Primer Premio de Pintura ha sido el Fernando Zóbel al igual que ha participado en diversos talleres y becas de pintura como en el Curso de Pintores de Paisaje en Segovia dependiente de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.



Desnudo I
Técnica Mixta. 93 x 52 cm. 2014



Desnudo II
Técnica Mixta. 93 x 52 cm. 2014

Diputación de Albacete. Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes. DL AB-314-2014



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes