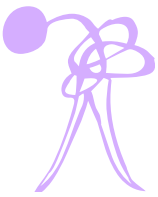


"Trato de aplicar colores como palabras que forman poemas, como notas que forman música". Joan Miró

CUADERNO DIDÁCTICO PARA EL ALUMNO

CONSTELACIONES

ARACALADANZA



ANTES DE IR AL TEATRO DE LA PAZ debéis saber que:

Vais a ver un espectáculo de danza contemporánea. Como sabéis la danza es el conjunto de movimientos del cuerpo, siguiendo un ritmo o una melodía que realizan las personas solas o en grupo y que permite expresar nuestros sentimientos y emociones.

Hay muchas formas de danza, imagínate una tribu bailando alrededor del fuego o un grupo en la ciudad bailando hip hop o cuando oímos una música que nos gusta y nos ponemos a movernos siguiéndola.

En este caso es diferente se baila en un teatro y es un espectáculo hecho para nosotros por un equipo de personas, director, bailarines, músicos, modistos, iluminadores, etc. que nos ofrecen un espectáculo para emocionarnos y divertirnos.

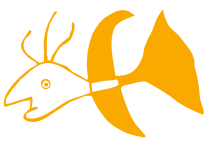
El creador de este espectáculo se inspiró en la pintura del gran artista Joan Miró. La obra nos transporta a un mundo de fantasía, imaginación y sueños. Los bailarines con sus movimientos, con sus juegos, con el color y la forma hacen aparecer el sol, la luna, las estrellas, elementos que aparecen en la pintura de Miró.

A lo largo de la obra la luna se transforma en colores y poco a poco en negro. Los movimientos se vuelven monótonos y tristes pero de repente aparece la esperanza, el optimismo con el resto de colores que van llenando el escenario, acelerando el ritmo y los movimientos se convierten en libres. Aparece el optimismo, el color azul, amarillo, verde, rojo y negro entrelazándose todos e inundándolo todo.

Queremos que cuando vayáis al teatro, tengáis los ojos bien abiertos y atendáis a todos los efectos que ayudan a acercarnos a la pintura de Miró. Fijaos en la iluminación, la música, la escenografía (el decorado), el vestuario de los bailarines... Así será más divertido e interesante.

El teatro estará lleno de amigos y niños desconocidos de otros colegios y esperamos que os portéis bien para disfrutar mucho con este espectáculo en vivo y en directo, hecho especialmente para vosotros.

* Podéis buscar imágenes de las pinturas de Miró en internet para conocer su obra.



VAMOS A CONOCER UN POCO MÁS A JOAN MIRÓ

Nació en Barcelona el 20 de abril de 1893. Desde muy pequeño demostró gran capacidad y facilidad para el dibujo. Sus primeros trabajos son de cuando tenía apenas ocho años. Fue amigo de otro gran pintor, Picasso éste decía de Miró que era un "perpetuo niño que nos maravillaba en cada cuadro". Vivió en Paris y cuando se inició la II Guerra Mundial volvió a vivir a España, donde murió con noventa y un años de edad.

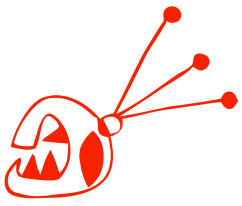
Fue pintor, escultor, grabador y ceramista y está considerado uno de los representantes de la **pintura surrealista**, que quiere decir que surge de los sueños y las fantasías, pero su pintura es tan personal que no podemos incluirlo en una sola corriente artística.

Para Miró no había diferencia entre la pintura y la poesía, de hecho ilustró gran cantidad de libros de poemas de grandes escritores. El pintor se consideraba un *irrealista*, palabra inventada por él y que lo conectaba con el mundo de los sueños y los niños.

La serie CONSTELACIONES

Son 23 cuadros pintados por Miró atraído por el cielo. Los fondos de estas obras están pintados con tonos suaves, y la gran mayoría están llenas de líneas de color negro, con detalles pintados en los colores primarios que utilizaba Miró, rojo, azul, amarillo, verde y negro. Las obras recuerdan a mapas astrales, representaciones de espacios cósmicos.

Sabías que el año pasado para homenajear a Joan Miró le pusieron su nombre al asteroide 4329 ahora se llama Joan Miró, porque sabían de la importancia de los astros en la obra del artista.



ARACALADANZA

Este es el nombre de la compañía que ha ideado y representado Constelaciones para vosotros. Es el tercer espectáculo que crean inspirándose en pintores. Siempre hacen espectáculos destinados a los niños y han recibido premios y reconocimientos en España y también en el extranjero.

Si lees la hoja de sala que te hemos dado verás que la idea y dirección es de Enrique Cabrera, pero la coreografía aparece firmada por toda la compañía porque todos han colaborado, cada uno en su apartado, para crearlo. Son 5 bailarines en escena y además están los que han creado la música, el vestuario, el diseño de las luces, del video que vemos en algunas escenas, de las marionetas, etc.

A los que hay que unir los técnicos del propio Teatro de la Paz que se encargan desde colocaros en vuestros asientos hasta de que el sonido, las luces o el video funcionen perfectamente.

