

ARACALADANZA
COMPAÑIA

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Producido por Aracaladanza e inspirado en el universo de Joan Miró
Coproducido por Mercat de les Flors, Teatro de la Abadía y Comunidad de Madrid, tiene el apoyo del Ministerio Educación, Cultura y Deporte para sus giras nacionales.

Idea y dirección:
Enrique Cabrera
Coreografía:
Aracaladanza
Intérpretes:
Carolina Arija Gallardo
Jorge Brea Salgueiro
Raquel de la Plaza Húmera
Jonatan de Luis Mazagatos
Jimena Trueba Toca
Asistentes:
Carolina Arija Gallardo
Raquel de la Plaza Húmera
Composición música original:
Mariano Lozano
P. Ramos
Luis Miguel Cobo
Diseño de vestuario y escenario:
Elisa Sanz
Diseño de luces:
Pedro Yagüe
Diseño y realización de atrezo:
Ricardo Vergne



ARACALADANZA
COMPAÑIA

Desde hace 18 años Aracaladanza comparte con el público un universo fascinante de fantasía, imaginación y magia. Compañía de danza contemporánea madrileña cuyo trabajo riguroso ha sido reconocido con el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2010. Dirigida por Enrique Cabrera se ha convertido en referente europeo de calidad.

Sus producciones han sido galardonadas con premios tan importantes como el Villa de Madrid a la Mejor Coreografía 2005 y mejor diseño de vestuario y caracterización por su espectáculo ¡Nada…Nada!, o los entregados durante sucesivas ediciones de FETEN: mejor espectáculo de danza, mejor banda sonora y mejor diseño de luces (1999) por "Ana y el arco de colores"; mejor diseño de vestuario (2001) por "Maletas"; mejor espectáculo y mejor música original (2007) por Pequeños Paraísos y mejor espectáculo (2010) por Nubes.

Los Premios MAX también han galardonado a la compañía otorgándoles 3 premios en 2008 por Pequeños Paraísos (Mejor Espectáculo Infantil, Mejor Diseño de vestuario y Mejor Diseño de escenografía) y 2 Premios Max en 2011 por Nubes (Mejor Espectáculo Infantil y Mejor Figurinista), siendo también finalista al Premio Max de Mejor Diseño de Iluminación por ambas producciones.

En los cinco últimos años, la compañía ha visitado festivales internacionales de África, Europa y Asia. Ha mantenido una estrecha colaboración con compañías argentinas de teatro y títeres y ha pisado escenarios de Alemania, Australia, Francia, Holanda, Irlanda, Reino Unido, Marruecos, Hong Kong y Taiwan. Ha logrado involucrar en su trabajo a dos de los más prestigiosos escenarios de la danza en el mundo: el Teatro Sadler's Wells, de Londres y el Mercat de les Flors, de Barcelona. La Diputación de Albacete también colaboró con el espectáculo "Nubes". Sus grandes producciones, además, se estrenan siempre en el Teatro de la Abadía, de Madrid que también coproduce Constelaciones.



En la campaña escolar de danza de este año proponemos el último espectáculo de la compañía Aracaladanza, que cierra su trilogía de espectáculos basados en artistas plásticos. La primera fue: "Pequeños Paraísos" inspirada en el Jardín de las Delicias de el Bosco, la segunda: "Nubes" basada en Magritte, ambas ya programadas en anteriores campañas escolares con un gran éxito entre los profesores y los estudiantes y ahora presentamos "Constelaciones" sobre la pintura de Joan Miró, artista español cuyas obras recogen motivos del subconsciente de gran fantasía e imaginación, y que se hallan entre las más originales del siglo XX.



Debido a la curiosidad propia de los niños, es evidente el interés que el arte despierta en ellos. Disfrutan imaginando lo que representan las obras e incluso imitan a los grandes pintores. Sin duda alguna, hay un pintor que conecta con ese mundo de fantasía e imaginación infantil. Ese es Joan Miró.

Maestro del color, Joan Miró siempre ha fascinado con su mirada límpida y transparente. Con su artesanal manera de crear logró atravesar formas y movimientos para crear un lenguaje propio cargado de luz, de un gran aliento poético.

El espectáculo de Constelaciones es un cóctel de sensaciones, una explosión de color, formas y juegos que nos ayudan a imaginar el universo de imágenes de la pintura de Miró. El escenario se transforma en un enorme lienzo donde se combina la danza con la pintura en una explosión de colores dándole vida. La mezcla del rojo elegante, azul atrayente, amarillo atrevido, verde divertido y el negro concentrado. La recta, el cuadrado, la curva, el círculo, el punto y la raya. El resultado transporta a los niños a un mundo mágico de fantasía e imaginación.







