

ALBACETE SIEMPRE

PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA 2013

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
CALLEJÓN DE LAS MONJAS s/n • ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

ALBACETE SIEMPRE

PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA 2013

"Albacete Siempre" es una exposición itinerante por Universidades Populares, Bibliotecas, Centros Culturales, Asociaciones Culturales, etc., de Albacete y su provincia.
Comienza su andadura en el Centro Cultural de la Asunción
del 13 de marzo al 5 de de abril de 2014

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
CALLEJÓN DE LAS MONJAS s/n • ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

Coordinación: Universidades Populares y Cultura Popular
Edita: Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes
DL AB 32 - 2014

"Albacete siempre" Premios del Certamen de Fotografia sobre Albacete y su provincia 2013 es el título de la exposición organizada con los trabajos premiados en el Certamen del mismo nombre.

La exposición está compuesta por 27 fotografías de 7 fotógrafos de nuestra provincia y uno de la provincia de Guipúzcoa, que recogen temas que van desde "Albacete vertical", que resalta la fuerza arquitectónica de nuestra ciudad hasta las construcciones rurales trabajadas con la técnica milenaria de la piedra seca, pasando por paisajes, costumbres y tradiciones que nos constituyen, que nos identifican y nos dan a conocer como comunidad.

El objetivo del Certamen es premiar la labor de los fotógrafos, que con sus cámaras testimonian "lo nuestro". La exposición se encarga de darlo a conocer.

A la convocatoria de 2013 se han presentado 40 colecciones, con un total de 200 fotografías.

Como diputado de Cultura y Juventud presidí el jurado, que además estuvo compuesto por Rosana Clemente Valero, profesora de fotografía de la Escuela de Arte de Albacete; Santiago Vico Monteoliva, como fotógrafo de reconocido prestigio; José García Lanciano como técnico de Cultura de Diputación y Vicente Plá García, como profesor de fotografía de la Universidad Popular de Albacete.

Mirar es conocer, reconocer, sentir, saber... Parafraseando a Eulalia Bosch en su libro "El placer de mirar", con las buenas fotografías "ocurre lo mismo que cuando recorremos con un extranjero nuestro itinerario habitual. Sus preguntas nos sirven de guía y nos obligan a una mirada nueva, a veces tan novedosa para nosotros como para el visitante ocasional".

Fermín Gómez Sarrión
Diputado Delegado de Cultura y Juventud

PRIMER PREMIO

PEDRO ANTONIO GARCÍA PEINADO

ALBACETE VERTICAL

Albacete Vertical pretende resaltar a través de su formato con un contraste de dos planos, la fuerza arquitectónica de la ciudad.

Un primer plano en vertical, nos sirve para centrar la mirada hacía el fondo de la calle, donde cobran protagonismo los edificios antiguos de gran valor y belleza.








TAXI



SEGUNDO PREMIO

JOSÉ AGUSTÍN GURRUCHAGA GARAGARZA

CASAS DE VES

La Procesión

Tiene lugar todos los Jueves Santos, con participación masiva del pueblo.

El Pastor

Profesión antiquísima, que todavía se mantiene viéndose rebaños de ovejas muy numerosos.

La Fritá

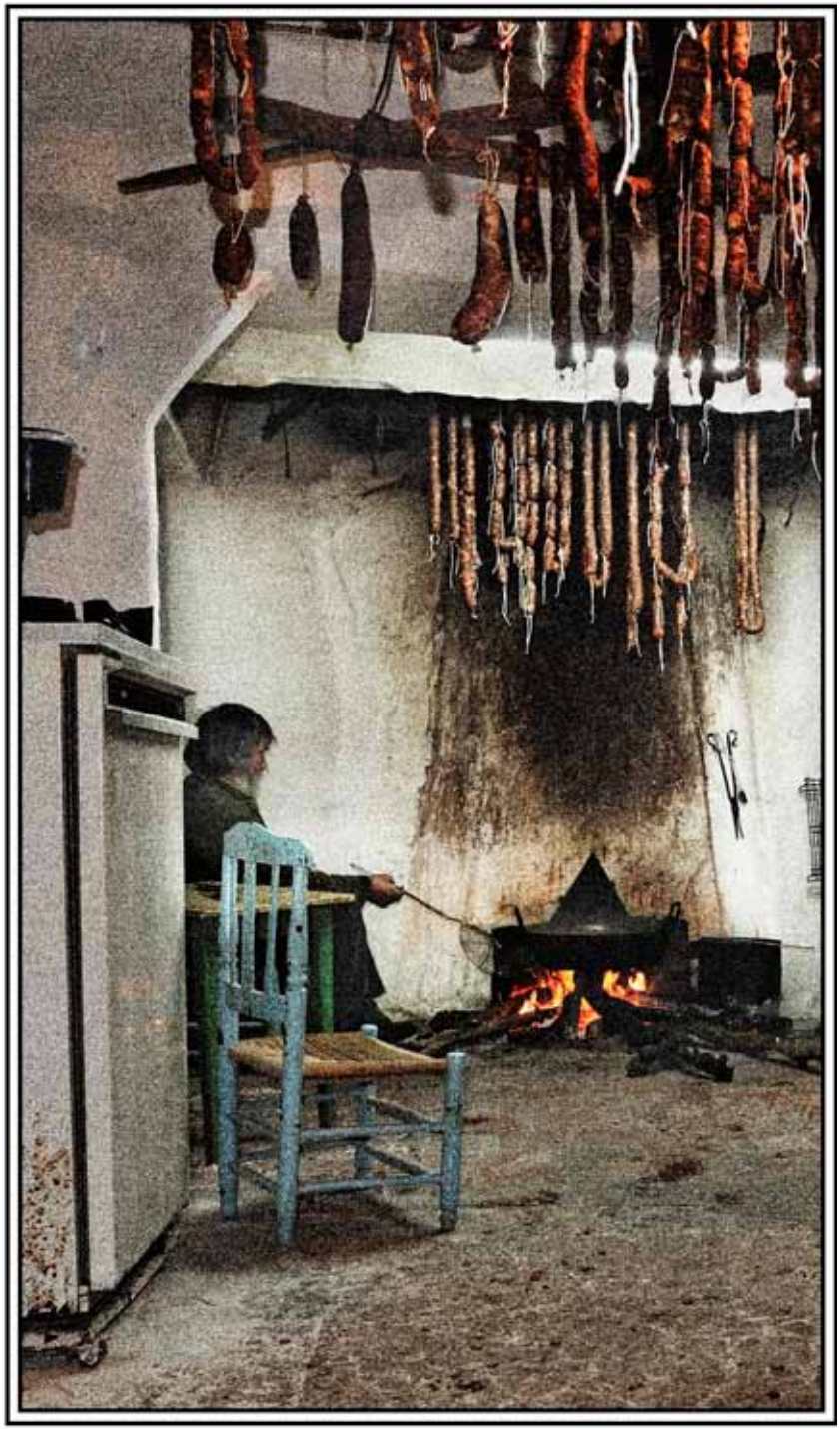
Como antiguamente lo hacían, mantienen todavía la tradición de la fritada, (con sus longanizas, chorizos, morcillas), que todos los años realizan al comienzo del invierno. Es lo único que mantienen, porque la matanza ya no la realizan.

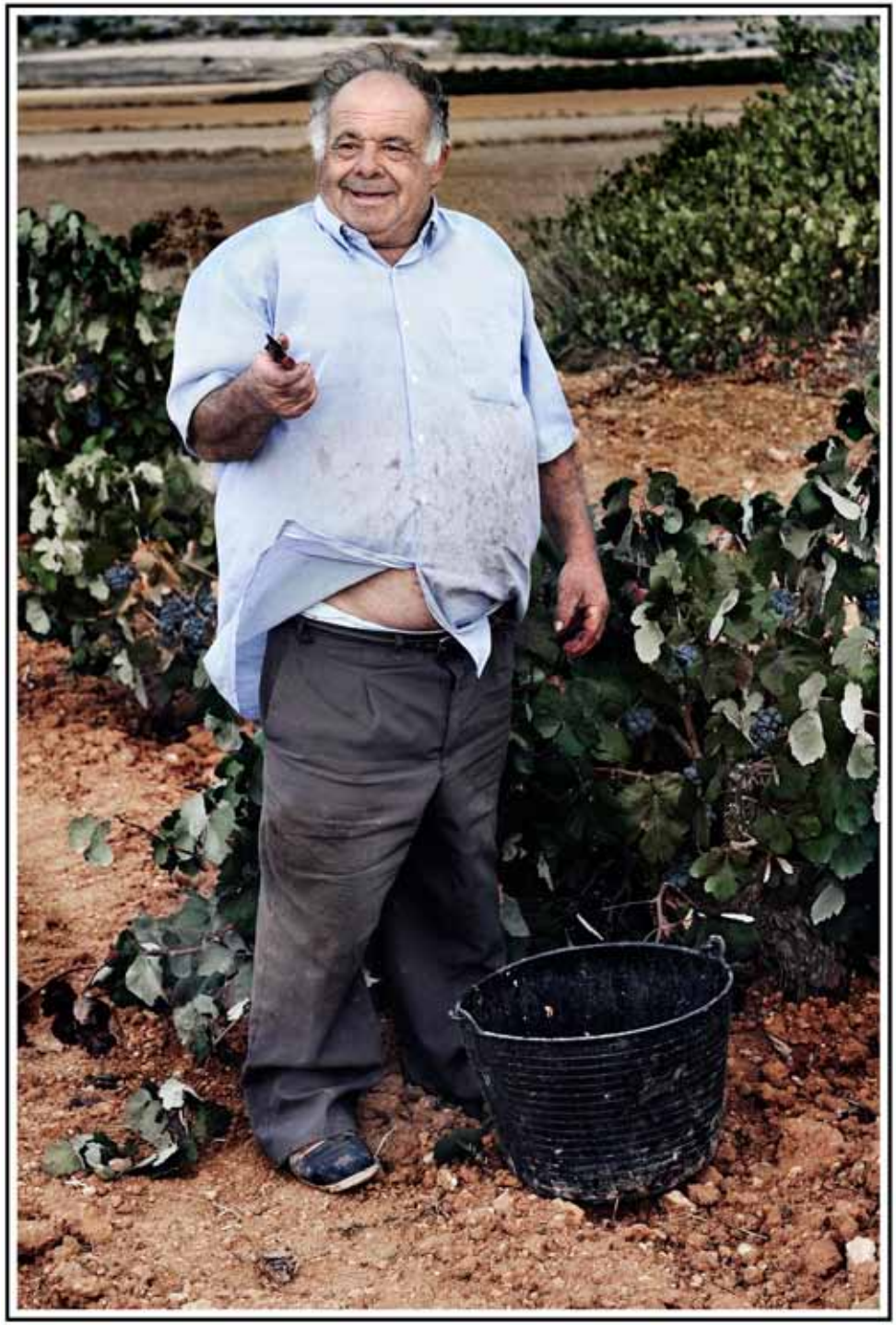
La Vendimia

Cada día son más los que van preparando las viñas para una recogida automatizada con máquinas, pero el proceso es lento, y mientras tanto, se vendimia como siempre se ha hecho, a mano.









TERCER PREMIO

ANA ROSA GARCÍA MIRA

AZUL… EL COLOR DEL PASADO

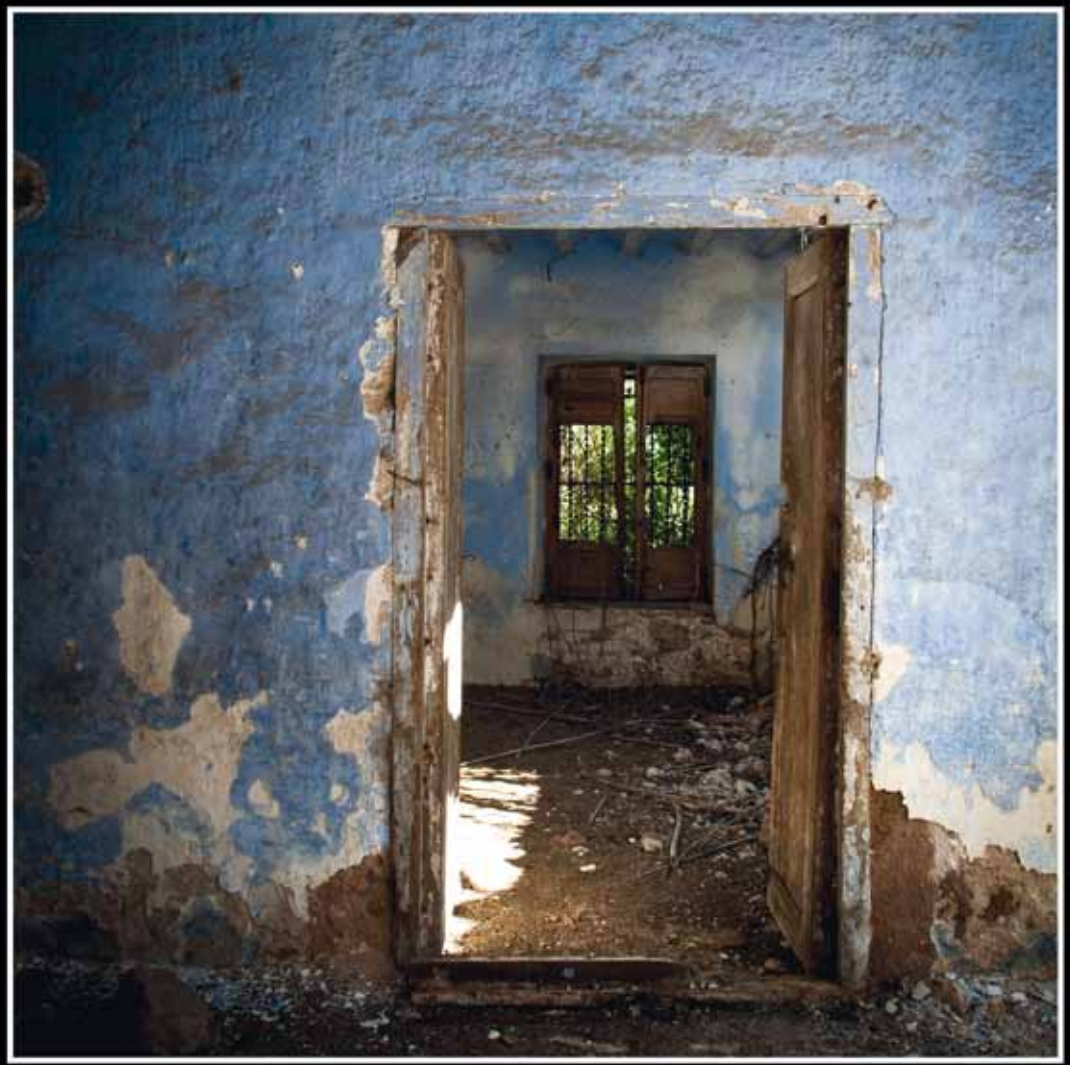
He querido hacer un pequeño homenaje a esos cortijos abandonados que tanto abundan en nuestra sierra y donde paseando entre vigas, puertas, techos caídos aún se puede respirar la vida que allí quedó atrapada.











MEJOR COLECCIÓN SOBRE ARTES Y TRADICIONES POPULARES

SALVADOR BRUN PÉREZ

EL BLANCO

El día 28 de diciembre, festividad de los Santos Inocentes, en El Ballestero, sale a la calle "El Blanco" o Ánima muda. Recorre el pueblo en absoluto silencio, tocando una campanilla para advertir de su presencia, y casa por casa va pidiendo limosna para la Ánimas benditas del purgatorio.

El rito se repite año tras año con el respeto y la solemnidad de estar cumpliendo con una ceremonia antigua y muy arraigada en la cultura tradicional de este pequeño pueblo de apenas 500 habitantes, situado al Oeste de la provincia de Albacete.











ACCÉSIT

GABRIEL GONZÁLEZ VALVERDE

LA NOCHE DE LOS CUCOS

Esta pequeña serie forma parte de un proyecto más amplio que abarca unas construcciones rurales típicas de nuestra provincia, llamadas cucos, chozos, bombos o cubillos, según la zona, fotografiadas de un modo diferente a como estamos acostumbrados a verlas, ayudándonos de la oscuridad de la noche.

Los cucos son unas construcciones arquitectónicas construidas con una técnica milenaria llamada de la piedra seca, es decir, sin que para su colocación se haya utilizado ningún tipo de elemento de unión o aglutinante. Estas construcciones, que en ocasiones se tratan de verdaderas obras arquitectónicas que requieren de una técnica que ha pasado de generación en generación, se construían en épocas pasadas con el fin de servir de refugio a los agricultores y pastores ante las inclemencias del tiempo aprovechando las piedras que retiraban del terreno de cultivo.













ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

MANUEL SAGREDO NAVARRO

CAMARILLAS

El pantano de Camarillas remansa las aguas del río Mundo antes de su confluencia con el Segura. Antaño Camarillas fue pedanía de Hellín y ya aparece en varias relaciones topográficas y textos geográficos antiguos con un significativo número de vecinos que se dedicaron al cultivo del arroz, que del Mundo vivieron hasta que el río se hizo pantano, y anegó cultivos, casas y recuerdos.

ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

PEDRO DAVID VALVERDE LEIVA

+ CULTURA GITANA EN ALBACETE



Esta fotografía pertenece a una serie de 5 que les he llamado "+ Cultura gitana en Albacete", es un extracto del trabajo en el que llevo inmerso desde el año 2007 con la cultura gitana, años de los que aseguro envidiar la alegría que transmite esta gran cultura. Entiendo por qué Lorca se sintió atraído por ellos, poca gente reconoce a viva voz que la cultura española le debe mucho, se debería (desde mi punto de vista) decir alto que el pueblo es de gran interés en nuestro ADN español. Durante todos estos años me han abierto las puertas de sus casas para conocer a sus hijos, sus abuelos (tan respetados) sus religiones, conocer sus leyes y un largo etc. Llegando a la conclusión de que me quiero quedar toda mi vida fotografiándoles porque me queda mucho más que conocer, soy un recién llegado.

Ya que este certamen va sobre Albacete y su provincia, creo muy necesario hablar de nuestros amigos, vecinos y ciudadanos albaceteños que son nuestros amigos los gitanos, empezar a verlos como son y no como nos cuentan en muchas cadenas televisivas donde no paran de denigrarlos. Por último, los gitanos son un pueblo cuya cultura permanece casi olvidada. La mayoría de las Instituciones tienen del pueblo gitano una concepción más social que cultural. Resulta evidente que el pueblo gitano tiene en el trabajo o la vivienda problemas prioritarios. Pero no debemos olvidar que la identidad colectiva del pueblo gitano depende en gran parte del hecho de poseer un pasado histórico común, una lengua propia, unos usos sociales y, en definitiva, una historia común. En este sentido son todavía pocos los esfuerzos que se realizan en la promoción de la cultura gitana o en la enseñanza de su lengua, el romanó.

ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

JERÓNIMO MIGUEL FLORES MARTÍNEZ

UN DÍA EN LA FERIA

Como dice el lema "Un día en la Feria", he querido reflejar en una serie de cinco fotos un día de feria, pero sin caer en tópicos. He querido plasmar además de imágenes olores, olores de la feria de primera hora de la mañana hasta olores en chiringuitos al atardecer.



CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
CALLEJÓN DE LAS MONJAS s/n • ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes