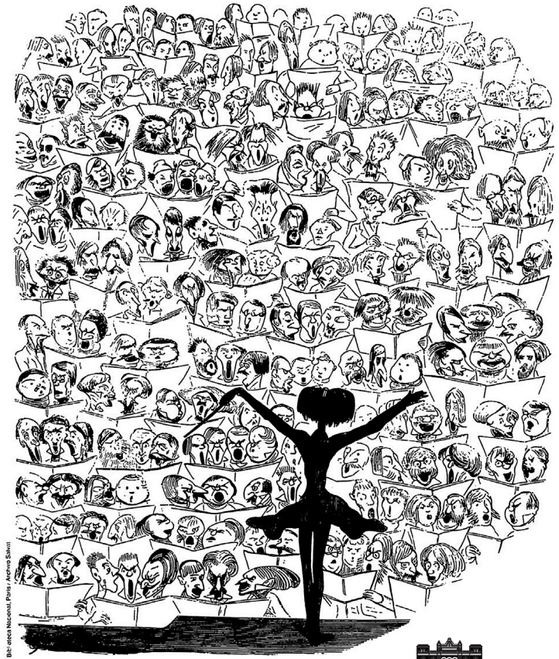
I SEMINARIO CORAL
DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Auditorio del Conservatorio de Música "Tomás de Torrejón y Velasco". Albacete



Del 16 al 18 de Noviembre de 2012

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

ALBERT ALCARAZ



El compositor y director hispano-francés Albert Alcaraz, es uno de los principales músicos de su generación. Fundador de diferentes grupos musicales ha realizado estrenos absolutos en los más prestigiosos ciclos y festivales.

Actúa frecuentemente como jurado en certámenes y competiciones, y como principal director invitado de orquestas y coros, así como profesor en seminarios y talleres.

Ha obtenido premios de composición en Euskadi, Extremadura, Cataluña y Valencia; sus obras son interpretadas por grupos e intérpretes de todo el mundo. Su música es editada en Valencia, Cataluña, Euskadi, Francia, Irlanda, Eslovenia y USA.

Realiza estudios de piano, violín, canto y dirección en los Conservatorios de Alicante, Murcia, Valencia y Ginebra, además de Magisterio e Historia en la Universidad de Alicante.

Actualmente es principal director de la Orquesta Barroca de Murcia.

REPERTORIO

Nulla in mundo pax sincera

1 - Agnus Dei • *William Byrd (1543-1623)*
(de la Misa à 4)

2 - They are at rest • *Edward Elgar (1857-1934)*
Texto: Cardenal Newman

3 - I sat down under His shadow • *Edward C. Bairstow (1874-1946)*

4 - Matthew, Mark, Luke and John, n.4 • *John Rutter (1945)*
(de Five Chilhood Lyrics)

5 - Ave Maria II, S 38 • *Franz Liszt (1811-1886)*

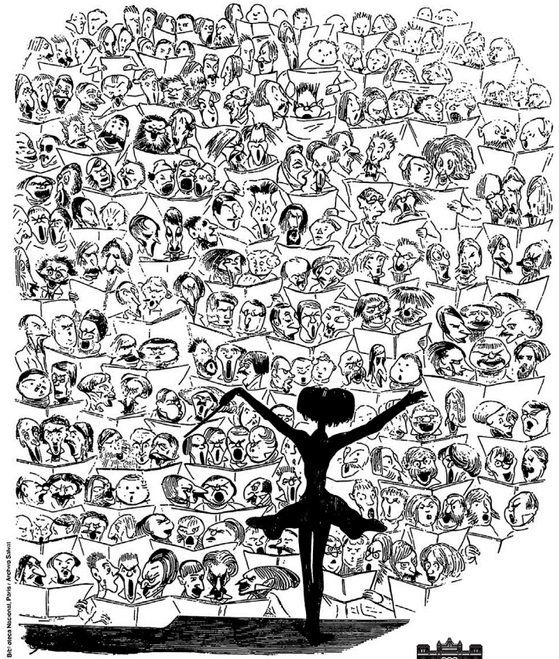
6 - Heilige nacht (1752-1814) • *John Friedrich Reichardt*

7 - Angele Dei • *Albert Alcaraz (1978)*

8 - Sloth, n.4 • *Albert Alcaraz (1978).* (de Seven Cardinal Sins)
* estreno en España

9 - Da pacem Domine, n.4 • *Arvo Pärt (1935).* (de In Principio)

I SEMINARIO CORAL
DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Auditorio del Conservatorio de Música "Tomás de Torrejón y Velasco". Albacete



Del 16 al 18 de Noviembre de 2012

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

La Diputación de Albacete en colaboración con la Federación de Entidades Corales de Castilla La Mancha, y atendiendo la demanda de los coralistas de la provincia convoca su primer seminario de canto coral, bajo la dirección de Albert Alcaraz.
Este seminario va dirigido principalmente a todos los coralistas de la provincia de Albacete, aunque también podrán participar coralistas de otras provincias, profesionales de la música, estudiantes de conservatorio, etc.

NORMAS, INFORMACION E INSCRIPCIONES

1.- El Seminario tiene un máximo de 60 plazas. Tendrán prioridad los pertenecientes a las corales de la provincia de Albacete.
Para participar en el I Seminario Coral Diputación de Albacete será necesario rellenar el boletín de inscripción adjunto y realizar el ingreso de la cuota de matrícula. Dicha cuota es de 25 € para los participantes.
Forma de pago: Ingreso o transferencia a la cuenta bancaria 2105 1640 34 0142004268 (CCM) Recomendamos al rellenar el documento de ingreso poner como concepto el nombre del alumno. El plazo de inscripción para los solicitantes de la provincia de Albacete es hasta el día 22 de octubre inclusive. A partir del día 23 de octubre hasta el 9 de noviembre se permitirá la inscripción de solicitantes de otras provincias, y aquellos otros de la provincia de Albacete que no lo hubieran efectuado en el plazo inicial.

2.- Una vez efectuado el ingreso de la cuota el solicitante deberá enviar el boletín de inscripción, junto con una copia del documento de ingreso, por correo electrónico, a la dirección fecocam2012@yahoo.es, o por correo postal a "Seminario Coral" C/ Ciudad de Reconquista nº 2 - 4º C Albacete CP 02005

3.- A la mayor brevedad posible la organización enviará, vía e-mail los midis de ensayo, así como una copia en pdf de las partituras, a la dirección de correo electrónico que se haya anotado en el boletín de inscripción.
Será imprescindible que todos los participantes lleguen al comienzo del seminario coral con las partituras aprendidas, salvo que tengan capacidad de lectura y comprensión musical suficiente para no entorpecer el buen desarrollo de las sesiones de trabajo.

4.- El lugar de celebración será el Auditorio del Conservatorio de Música "Tomás de Torrejón y Velasco" C/ Zapateros nº 25 de Albacete. A su llegada al seminario, los participantes, tras su identificación ante el personal de la organización, recibirán un libreto con las partituras que se van a trabajar.

5.- Como colofón de este evento los participantes darán un concierto donde interpretarán las obras que se hayan trabajado y a continuación se les obsequiará con un diploma de asistencia al seminario y una partitura original firmada por el director del mismo

7.- **Horario de actividades:**

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE DE 2012
20:30 Recepción
21:00 - 23:00 1ª Sesión de trabajo

SÁBADO 17 DE NOVIEMBRE DE 2012 (MAÑANA)
10:00 - 11:50 2ª Sesión de trabajo
11:50-12:10 Pausa
12:10 - 14:00 3ª Sesión de trabajo

SÁBADO 17 DE NOVIEMBRE DE 2012 (TARDE)
16:30 - 18:20 4ª Sesión de trabajo
18:20-18:40 Pausa
18:40 - 20:30 5ª Sesión de trabajo

DOMINGO 18 DE NOVIEMBRE DE 2012 (MAÑANA)
10:00 - 11:30 Ensayo previo y Raccord
12:30 Muestra del trabajo realizado.
Entrega de diplomas, clausura

A continuación comida de cierre de Seminario en el Hotel Príncipe a la que están invitados todos los participantes

PRIMER SEMINARIO DE CANTO CORAL

DIPUTACION DE ALBACETE

DIRECTOR INVITADO ALBERT ALCARAZ

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre: _____
Apellidos: _____
Domicilio: _____
Código Postal: _____ Población: _____
Provincia: _____ Tfno: _____
Móvil: _____ Email: _____
Estudios musicales realizados: _____
Coro al que pertenece: _____
Localidad: _____ Provincia: _____
Cuerda (marca con una X):

☐ Soprano 1 ☐ Soprano 2 ☐ Tenor 1 ☐ Tenor 2
☐ Contralto 1 ☐ Contralto 2 ☐ Bajo 1 ☐ Bajo 2

RECUERDA: Cuando realices la transferencia o el ingreso bancario, indica como concepto el nombre del alumno matriculado.

Una vez realizado el pago, rellena el boletín de inscripción y envíalo, junto con el resguardo del abono a SEMINARIO CORAL C/ Ciudad de Reconquista nº 2 – 4ºC Albacete 02005 o bien por e-mail a **fecocam2012@yahoo.es** Es importante que rellenes la casilla del correo electrónico para que podamos enviarte los midis y pdf de ensayo.

El teléfono es opcional y solo será usado en caso de tener necesidad de contactar contigo. Los documentos con datos personales solo se guardarán hasta el final del evento, luego serán destruidos.