

El fotógrafo francés Jean-Marie del Moral (Montoire, 1952) cuenta que se casó con la cámara de por vida porque le gustan la literatura, el cine y la pintura. "Las tres están comprimidas en la foto", justifica. Ha paseado su cámara por el lugar más íntimo de muchos de los mejores pintores de finales del siglo XX y del XXI: sus talleres. Los de Joan Miró, Antonio Saura, Picasso, Van Gogh... y, en esta ocasión, Miquel Barceló.

Además de importantes exposiciones en el IVAM de Valencia, el Museu da Cidade de Lisboa o en Paris, del Moral ha sido fotógrafo invitado en ARCO en los Recorridos Fotográficos de 1993, también ha participado en los Rencontres Internationales de la photographie de Arlès. Su trabajo ha aparecido en las revistas más importantes en Francia, Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, España o Japón, como Vogue, Beaux Arts, Time, El País, The Observer, Art Kinstmagazin, Town and Country, etc. Asimismo ha realizado varios documentales para la cadena France 3 o una serie de retratos de artistas como: Pierre Soulages, Ivon Lambert, Mariscal o Manuel Vázquez Montalbán.

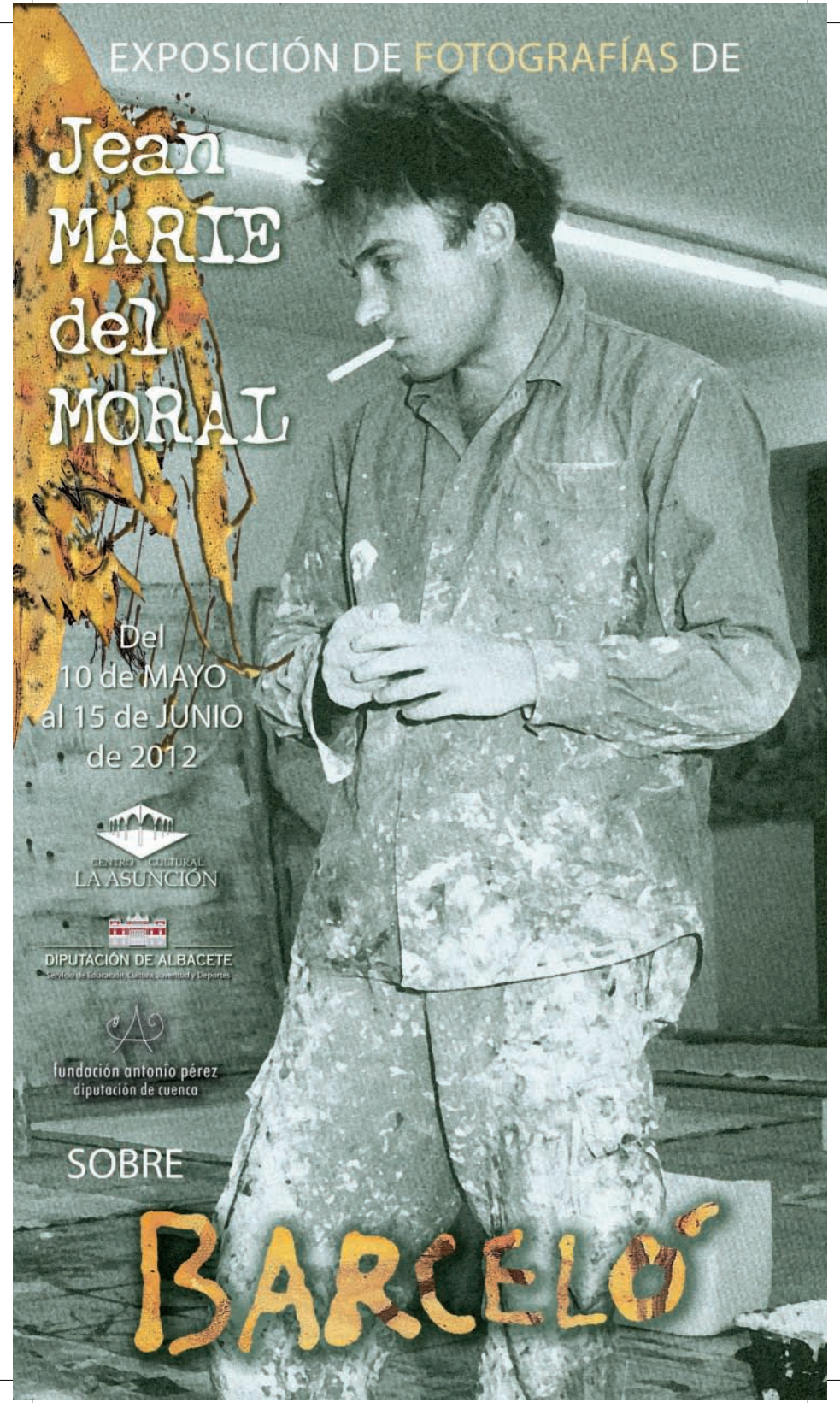
Jean-Marie del Moral parte de miles de negativos con material inédito y cientos de horas de conversación, Del Moral ha construido una verdadera novela fotográfica en la que un Barceló nómada y genial desempeña un doble papel: protagonista y metáfora de la España moderna que despertaba a comienzos de los años ochenta. El fotógrafo llega a los lugares para quedarse, no para apuntar, disparar y salir corriendo. “Cada día se exige más a la imagen y cada día es más difícil que veamos fotografías tranquilas, que respeten la intimidad del retratado”, advierte.
Este viaje al mundo interior de un gran artista es un formidable documental; pero también un diálogo entre Del Moral y el arte contemporáneo.

La exposición “Barceló, fotografías de Jean-Marie del Moral”, es el resultado de diecisiete años de su trabajo fotográfico en los estudios de Miquel Barceló y el libro ha sido publicado en Gran Bretaña, Estados Unidos, Alemania, Francia, Portugal y España. Esta serie de fotografías, junto con otras muchas de este mismo proyecto, forman parte de la colección de la Fundación Antonio Pérez, a raíz de la reciente donación de Jean-Marie del Moral.

Agradecemos a la Fundación Antonio Pérez y la Diputación de Cuenca la posibilidad de mostrar esta obra en Albacete.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE

Jean MARIE del MORAL



Del
10 de MAYO
al 15 de JUNIO
de 2012

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicios de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

fundación antonio pérez
diputación de cuenca

SOBRE

BARCELÓ