

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

UNIVERSOS

BARÓN

JOAQUÍN BARÓN

UNIVERSOS

Del 12 de Abril al 4 de Mayo

CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



"HUMAN PROFILE" bronce, ed. 3, 25 x 21 x 4

Figuras y signos conforman la narrativa de Joaquín Barón, en la que los seres creados e inventados translucen sus ideas, pensamientos, sensaciones y articulan su discurso social.

Sus *antropos* completos o deformados, mutados e híbridos…, representan y teatralizan en su realidad situaciones y maneras de estar en un espacio-tiempo. Se reivindican en el mundo presente y se organizan dentro de un exhibicionismo ambiguo, insinuante, reflexivo descarado y provocador sobre distintas cuestiones que nos atraen y nos pueden repeler. Un mundo imaginativo y fantástico donde Barón hace discurrir sus creaciones y seres delirantes, sus extrañas figuras que lúdicamente nos representan y trasparentan.

Lienzos de pequeño y gran formato configuran esta nueva entrega en la que sus *andróginos* obsesivamente pueblan sus sueños e inquietudes, siempre moviéndose en un ámbito tragicómico, diverso, sugestivo e impactante. A la vez son curiosos espectadores de nosotros mismos y nos contemplan ensimismados, intrigados por nuestra sorpresa.

Una exposición variada y divertida de seres elásticos y correosos, críticos desde su silencio, pensativos e insinuantes. Por otro lado distintas simbologías enigmáticas impregnan sus lienzos, marcas y trazos, otras figuras…, que nos remiten al arte esquemático prehistórico y a las estéticas étnicas de otras culturas. Amplios paneles coloristas, abigarrados en representaciones, nos invitan a una especial fiesta de las sugerencias, los guiños, el humor, lo erótico, familiar… Estas obras se mueven por la renovada estética urbana del graffiti y la representación mural. Otras composiciones se deslizan como apunté por las sensaciones, las emociones y casi siempre, planteando una reflexión sobre el ser humano.

En esta exposición Barón, recupera su lenguaje más personal e intimista que desde hacía diez años no veíamos.

Enrique Herrero



"ISABEL, ISABEL, ISABEL" Mixta sobre lienzo 200 x 180



"MAN FACE" bronce, ed. 3, 40 x 30 x 8



"DANCING I" Mixta sobre lienzo 92 x 73



"DANCING II" Mixta sobre lienzo 92 x 73



"PREGNANT" bronce, ed. 6, 22 x 14 x 4







"ACORDES VII y VIII" Mixta sobre lienzo 30 x 40



"MAN" bronce, ed. 6, 30 x 6 x 4





"FANTASÍA FINAL" Mixta sobre lienzo 720 x 200



"RELATIONSHIP" bronce, ed. 3, 34 x 15 x 8



"LOST" Mixta sobre lienzo 200 X 200



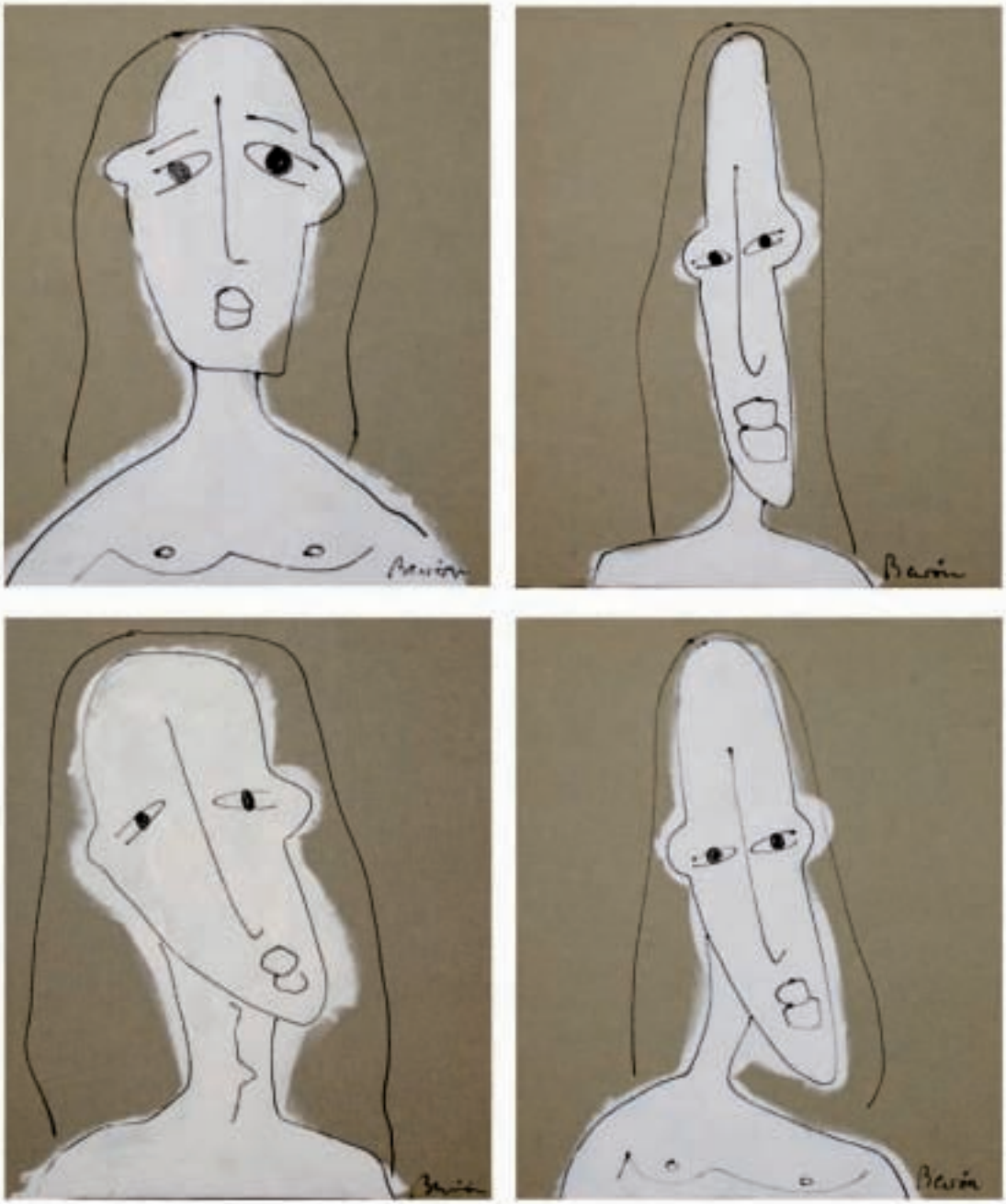
"WOMAN FACE" bronce, ed. 3, 35 x 16 x 7







"ACORDES III y IV" Mixta sobre lienzo 30 x 40



"MUJER I, II, III y IV" Acrílico sobre lienzo 55 x 46



"SMOOTH SPACE" Mixta sobre papel 140 x 100







"ACORDES V y VI" Mixta sobre lienzo 30 x 40

JOAQUÍN BARÓN

Ciudad Real 1970

Graduado en Colonial White High School, Dayton, Ohio, EEUU
Licenciado en la Universidad de Bellas Artes de Madrid.
Beca Erasmus de Postgrado en la Hochschule für bildende künster, Hamburgo, Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2010 ***Barón.*** Museo Municipal Manuel López-Villaseñor, Ciudad Real.

2000 ***Gente.*** Sala de Exposiciones del Palacio de Godoy, Villaviciosa de Odón, Madrid.

1999 ***Esquizofrenia.*** Club Diario Levante, Valencia.
Paisajes y otras formas. Sala Exposiciones Caja Badajoz, Badajoz.

1998 ***Grandes dimensiones.*** Sala de Exposiciones 1293, Universidad de Alcalá de Henares.
Huida de la ciudad maldita. Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol, Valdepeñas.

1995 ***Erasmus suburbia.*** Sala Exposiciones Hochschule für bildende Künster, Hamburgo.
Miniaturas. Terminal 4, Aeropuerto de Hamburgo, Alemania.

1993 ***Figuras, posturas y retratos.*** Sala de Exposiciones Ayuntamiento de Ciudad Real.
Pintura. Sala de Exposiciones Pepaloba, Santiago de Compostela.
Introducción. Sala de Exposiciones de Nuestra Señora de África. Madrid

1991 ***Prólogo.*** Sala de Exposiciones, Ayuntamiento de Ciudad Real.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

1991 LII Exposición Nacional de Artes Plástica. Valdepeñas.
Certamen Nacional de Dibujo Gregorio Prieto.
XIII Salón de Otoño de Plasencia.

1992 I Certamen de Artes Plásticas Ángel Andrade.
II Certamen Nacional de Dibujo Gregorio Prieto.
I Premio López-Villaseñor de Pintura. Ciudad Real.

1993 XIV Concurso de Pintura de la CEE Elda, Alicante.
VI Concurso de Pintura Fundación Amigos de Madrid.
El Hilo Invisible. Sala Exposiciones. BBAA. Madrid.
V Premio Diego de Monroy. Baena, Córdoba.
XIII Certamen Nacional Villa de Parla.

1994 XII Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso.
XV Concurso de Pintura de la CEE, Elda, Alicante.
I Certamen de Escultura Ayunto. de Ciudad Real.

1995 XIII Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso.
XLII Exp. Estatal de Pintura. Alcázar de San Juan.

1996 II Concurso de Dibujo Campo de Criptana.
Concurso de Pintura Moral de Calatrava.

1997 XLVIII Salón de Arte Ciudad De Puertollano.
XV Certamen de Pintura Ciudad de Daimiel

1998 Muestras Regional de Artes Plásticas 1997. Itinerante
Fondos Fundación Amigos de Madrid.
Premios Ángel Andrade 1992-1998. Itinerante.
VII Premio López-Villaseñor de Pintura. Ciudad Real.

1999 Últimas Adquisiciones CEX, Málaga.
Las Artes Plásticas en Ciudad Real 1996-1998. CEX,
V Exposición Nacional de Pintura Vinos de La Mancha.
XXI Certamen Carta Puebla de Pintura.
XXV Certamen de Pintura de Almodóvar del Campo.
II Certamen de Artes Plásticas de Socuéllamos.

2000 LI Salón de Arte Ciudad De Puertollano.
Certámenes Provinciales. CEX, Ciudad Real.
XXXII Certamen Ciudad de Tomelloso.
V Certamen Nacional de Arte Pintor Juan Almagro.
Arte y Energía V. Unión FENOSA.
XVIII Exposición de Artistas Jóvenes. Albacete.

2001 XXVI Certamen Nacional Villa de Campo de Criptana.
VI Certamen Fundación Gaceta. Salamanca.
Premios Diputación 2000. CEX.
XIX Certamen de Pintura Ciudad de Daimiel.
X Premio López-Villaseñor de Pintura. Ciudad Real.
1ª Feria Internacional M arte 2001.
IV Edición Premio Joven 2001. U.C.M. Madrid.

2002 XX Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso.
XXXIV Certamen Ciudad de Tomelloso.
XVII Bienal del Tajo. Toledo.
V Certamen de Artes Plásticas “Sala el Brocense”.

2003 Jóvenes Artistas De Castilla-La Mancha 2003.
XXVIII Nacional de Pintura Ciudad de Manzanares.
XXV Certamen Carta Puebla de Pintura.
XXXIII Certamen Nacional de Pintura “García Maroto”.

2004 LIV Salón de Arte Ciudad De Puertollano.
XIII Certamen Nacional de Pintura “Villa de la Roda”.

2005 LVI Salón de Arte Ciudad De Puertollano.

2006 XVI Premio Ciudad de Tudela de Pintura. Navarra
XV Premio López-Villaseñor de Pintura. Ciudad Real.

2008 “25 años de Artes Plásticas en Torralba de Calatrava”.

2010 II Premio de Artes Plásticas UCLM**.**
Barco-Barón-Pastor” EACA, Almagro.
XXXV Certamen de Pintura Ciudad de Manzanares.

2012 ARCOmadrid 2012. Magazines, La Lata nº16.
La Lata: El destape. Centro Cultural La Asunción.

PREMIOS

2004 ***FONDO ADQUISICIÓN.***
LIV Salón de Arte Ciudad de Puertollano.
2003 ***PRIMER PREMIO.***
XXXIII Certamen Nacional de Pintura García Maroto.
FONDO ADQUISICIÓN.
Carta Puebla de Pintura.
2002 ***PREMIO ADQUISICIÓN.***
LII Salón de Arte Ciudad de Puertollano.
FINALISTA.
XX Certamen Nacional Villa de Herencia.
2001 ***MENCIÓN DE HONOR.***
XXVI Nacional de Pintura Villa de Campo de Criptana.
SEGUNDO PREMIO.
XIX Nacional de Pintura Ciudad de Daimiel.
SEGUNDO PREMIO.
IX Certamen Pintura Villa de Torralba.
SEGUNDO PREMIO.
X Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas.
2000 ***SEGUNDO PREMIO.***
XVIII Certamen Nacional Castillo de San Fernando.
TERCER PREMIO.
XVIII Certamen Nacional de Pintura Villa de Herencia.
PREMIO ADQUISICIÓN.
IX Certamen de Artes Plásticas Ángel Andrade.
1999 ***SEGUNDO PREMIO.***
XXV Nacional de Pintura Villa de Campo de Criptana.
PREMIO JCCM.
XVII Nacional de Pintura Ciudad de Daimiel.
PRIMER PREMIO.
VII Certamen de Pintura Villa de Torralba.
PREMIO REGIONAL.
III Certamen Los académicos de Argamasilla.
1998 ***PREMIO DIPUTACIÓN.***
VII Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas.
1997 ***SEGUNDO PREMIO.***
XXIV Nacional de Pintura Villa de Campo de Criptana.
1994 ***SEGUNDO PREMIO.***
VII Concurso Fundación Amigos de Madrid.
FINALISTA.
XII Nacional de Pintura Ciudad de Daimiel.
1993 ***TERCER PREMIO.***
VII Concurso de Pintura de la CEE, Elda.
FINALISTA.
XI Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso.
1991 ***ACCESIT.***
I Certamen de Artes Plásticas Ángel Andrade.

OBRA EN COLECCIONES

Fundación Amigos de Madrid
Junta de Comunidades de Castilla La Mancha
Caja de Ahorros del Mediterráneo
University of Dayton, Ohio
Hochschule für bildende künster, Hamburgo, Alemania
Caja Badajoz.
Colección Club Diario Levante
Diputación de Toledo
Universidad de Alcalá de Henares
Diputación de Ciudad Real
Ayuntamiento de Ciudad Real
Ayuntamiento de Almagro
Ayuntamiento de Valdepeñas
Ayuntamiento de Puertollano
Ayuntamiento de Campo de Criptana
Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón
Ayuntamiento de Daimiel
Ayuntamiento de Torralba
Ayuntamiento de Bolaños de Calatrava
Ayuntamiento de Miguelturra
Ayuntamiento de Socuéllamos
Ayuntamiento de la Solana
Ayuntamiento de Herencia
Los Académicos de Argamasilla

OTROS TRABAJOS

En 2004 crea la Compañía de teatro profesional y empresa de servicios culturales, *Casa de Pájaros*, Como productor y Chief Executive ha estrenado hasta la fecha, seis espectáculos teatrales, trabajando principalmente en teatros de la Comunidad de Madrid y en la Red de Teatros de Castilla-La Mancha.

En 2009 funda junto a José Luis Pastor y Eduardo Barco el grupo Colaboración, que nace como consecuencia de la unión de tres artistas de notoria trayectoria a nivel nacional, que por distintos caminos han comprendido la necesidad moral de realizar una acción dentro y para la región en la que paradójicamente, son unos desconocidos.

En 2011 inicia el proyecto Baron´s Think Tank, grupo de expertos de naturaleza investigadora en el ámbito de las artes, cuya actividad consiste en la reflexión intelectual y practica sobre asuntos artísticos. Coordinado por Barón, Moviments es el primer proyecto realizado, Enrique Pelegrín (dramaturgo) y Nacho Sánchez (director de escena) son los colaboradores.

Dep. Legal: AB-263-2012

