NOTAS AL PROGRAMA

El programa va dirigido a alumnos de educación primaria de la capital y provincia de Albacete.
La asistencia al espectáculo es gratuita. Cada colegio tendrá derecho a una sola representación y un máximo de 60 entradas.
La Diputación dará una cantidad a los colegios de fuera de la capital para el pago de 1 autobús, según las siguientes cuantías:

- Hasta 100 Kms. Ida y vuelta: 150 €
- Entre 101 y 150 Kms. Ida y vuelta: 180 €
- Más de 151 Kms. Ida y vuelta: 210 €

Teniendo en cuenta que el autobús que trae a cada Centro Rural Agrupado tiene que hacer un recorrido mayor para recoger a escolares de los distintos pueblos integrantes del mismo, la cantidad percibida por cada CRA será la correspondiente al tramo inmediatamente superior al que le hubiese correspondido según kilometraje.

CÓMO PARTICIPAR:

La solicitud que se adjunta ha de ser remitida, debidamente cumplimentada, a la siguiente dirección:

Diputación de Albacete • Paseo de la Libertad, 5 • 02001 Albacete

Sólo se aceptará una solicitud por centro. No se aceptarán las enviadas por FAX.

Las reservas se concederán por riguroso orden de entrada de las solicitudes en el Registro General de Diputación, en ellas deberán señalar, por orden de preferencia, el día y la hora de su interés. Para un mejor disfrute de la obra por los escolares, las representaciones tienen limitado el aforo, con independencia de la capacidad de la sala.

El **plazo de presentación** de solicitudes finalizará el **18 de marzo de 2011.**

La Diputación de Albacete dará confirmación por escrito detallando el día y hora de la representación que se les concede y el número de alumnos y profesores inscritos.

Si necesitan alguna aclaración más pueden llamar a los teléfonos 967 595 342 y 967 595 300, extensiones 1272, 1342, 1169.

La Diputación de Albacete se adhiere a todas aquellas iniciativas que pretendan que la danza para los niños y niñas (por creatividad, por su función de sociabilidad, como factor educativo, como transmisor de valores, formador de públicos culturales), sea de mayor calidad y se realice en las condiciones más adecuadas. Es por ello, que apoyamos e intentamos aplicar acciones como la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos o aquellas que mejoren la recepción y acomodación de estos espectadores.

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.
2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento."

(Art. 31 de la Declaración Universal de los Derechos de la Infancia de las Naciones Unidas).



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

Días de Danza 2011

Campaña escolar • Teatro de la Paz

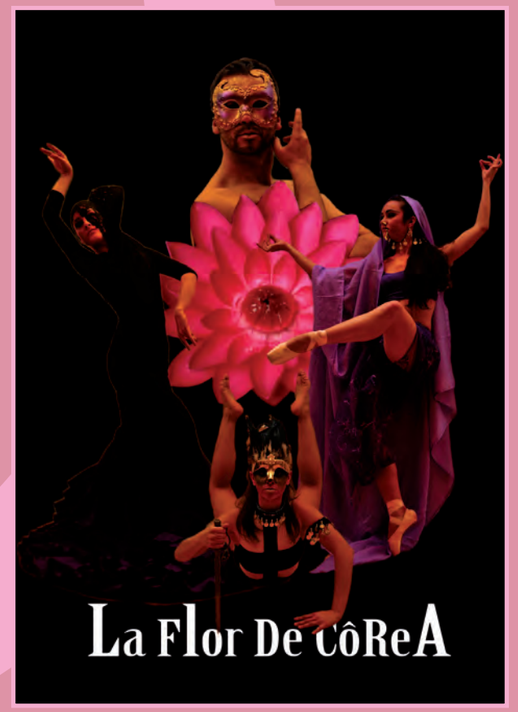
Educación Primaria



Va de Danza

6 de abril

Conservatorio Profesional de Danza "José Antonio Ruiz"



La Flor de Côrea

11, 12, 13 y 14 de abril

Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete









6 de abril. Teatro de la Paz. 10:00 y 12:30 h.

Va de Danza

Conservatorio Profesional de Danza "José Antonio Ruiz"

El Conservatorio Profesional de Danza "José Antonio Ruiz", presenta un espectáculo interactivo destinado a los niños y niñas de educación primaria en el que participan profesorado y alumnado de dicho conservatorio.

Danzas, música y bailes populares propios, de otras comunidades y países son el medio para comprender las diferencias entre los distintos estilos, tipos y disciplinas; así mismo la importancia de la danza y de la expresión corporal como vehículo trasmisor de valores, respeto y diversidad cultural. Todo ello en un marco lúdico propio del público al que va destinado. El protagonista de nuestro cuento hará un viaje fantástico a través de la música y la danza de diferentes países, estilos y épocas con la ayuda de dos amigos que intentarán rescatarle de su tristeza y soledad.

Nos gustaría llevar nuestro trabajo más allá de la representación. Para ello estamos elaborando una guía didáctica que haremos llegar a los centros que asistan con información y actividades sobre el espectáculo. Si tenéis oportunidad la podéis emplear como material de consulta y con propuestas de danza para realizar en las aulas dirigidas por el profesor del Colegio o por profesores del Conservatorio, que se ofrecen para haceros una visita e impartir una sesión de danza o charla dirigida a los niños de tercer ciclo de primaria.

También tenemos programadas jornadas de puertas abiertas para que conozcáis las instalaciones del Conservatorio Profesional "José Antonio Ruiz" y para que veáis cómo es una clase de danza profesional. Profesores y alumnos queremos mostrar nuestro trabajo e invitar a los pequeños espectadores a ver la danza de cerca, no sólo como una profesión sino como un lenguaje que nos une y nos comunica a todos directamente al corazón.

FICHA ARTÍSTICA

Presentación

¿Quieres bailar?
Música: H. Zimmer. ***Coreografía:*** Natalia Albertos. Danza Contemporánea

Va de Gatos
Música: Riccardo Drigo y Dimitri Shostakovich. ***Coreografía:*** Mª José Mateo Molina. Danza Clásica

Paloteo de Villalgordo del Júcar
Música popular. Grupo de danzas de Magisterio, Coreografía popular. ***Adaptación coreográfica:*** Isabel Aznar. Folklore

Gran Vals
Música: W. Gade. ***Coreógrafo:*** Augusto Bournonville. ***Repositora:*** Isabel Alario. ***Repetidora:*** Doly Morales.

Encuentro
Música: J.S. Bach. ***Coreografía:*** Noelia Vicente. Danza Clásica

El Barberillo de Lavapiés
Música: Asenjo-Barbieri-De Larra. ***Coreografía:*** Rosario Carbajal de Lara. Escuela Bolera

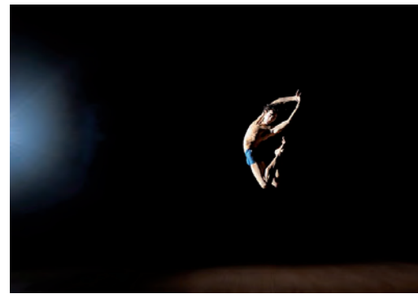
Danza de los Zuecos *(ballet "Fille Mal Gardée")*
Música: P. Hertel. ***Coreografía:*** F. Ashton. ***Adaptación coreográfica:*** Beatriz Pestaña. Danza Clásica, Danza de Carácter

Carrusel
Música: L. Minkus. ***Coreografía:*** Dolores Morales. Danza Clásica

Torre del Oro
Música: G. Giménez. ***Coreografía:*** Isabel Aznar. Danza Estilizada

Para más información
Conservatorio Profesional de Danza "José Antonio Ruiz"
Departamento de Actividades Complementarias y Extracurriculares
Avenida de la Mancha nº5 Albacete 02006
Teléfonos: 967192662 (centralita) 967246129 (fax)
e-mail: 02007800.cd@edu.jccm.es
http://www.edu.jccm.es/cd/albacete/

DURACIÓN DE LA OBRA: 60 minutos
EDAD RECOMENDADA: A partir de 8 años









11, 12, 13 y 14 de abril. Teatro de la Paz. 10:00 y 12:30 h.

La Flor de Côrea

Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete

Hace mucho las civilizaciones de la antigüedad pensaban que en el mundo de los sueños recaía el poder del hombre. Todos los reyes de todas las partes del mundo, recogieron los sueños de sus ciudadanos para que estos no cayeran en el olvido. Se guardaron dentro de una flor en una cueva que comunica el mundo irreal del real. En sus pétalos se guardan todos los mitos, leyendas, cuentos, fábulas e historias que los hombres crean mientras duermen.

La flor fue custodiada por un ejército de dragones. Muchos fueron los que pensaron que si tenían en su poder la flor dominarían el mundo, aunque ningún héroe ni villano consiguió salir victorioso de tal hazaña.

E aquí algunas historias, cuentos, mitos y leyendas de *La flor de Côrea*, donde las palabras se convierten en danza…

Los objetivos de este proyecto son:

- Atraer a los niños hacia formas culturales tradicionales danza ,música y otras artes en general.
- Familiarizar a los niños con la danza.
- Dar a conocer los diferentes estilos de danza clásica, danza estilizada, flamenco y el folclore español.
- Facilitar y estimular el acceso de los niños a la representación de danza.
- Generar actitudes que faciliten en edad infantil, la adquisición de una cultura teatral en sentido amplio.

FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Alicia Cebrián Córdoba.
Dirección: Mª Carmen Simón Salinas.
Dirección artística: Alicia Cebrián Córdoba.
Colaboración: Departamento de danza del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete.
Coreografías: Alicia Cebrián Córdoba y Cristóbal Muñoz Fernández.
Diseño audiovisuales: Antonio Camacho Córcoles.
Diseño vestuario: Miguel Ángel Cebrián Córdoba.
Diseño iluminación y arreglos musicales: Alicia Cebrián Córdoba y Cristóbal Muñoz Fernández.
Bailarín solista: Cristóbal Muñoz Fernández.
Elenco:
Carmen Roldán Vandelvira.
Belén Martínez Soria.
Gloria Valero
Carmen Coloma Minaya.
Lucía Garrido Sánchez.
Bailarina suplente y repetidora: Ángela Bernabéu de los Reyes.

Para más información:
Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete
C/ Las Monjas, 11 – Albacete - 02005
Tfno: 967 523181-82
email: conservatorio@dipualba.es
www.dipualba.es/conservatorio

DURACIÓN DE LA OBRA: 60 minutos
EDAD RECOMENDADA: A partir de 8 años