

"Jardines deshabitados"



"Momento del rodaje de "La sombra de nadie"



"La sombra de nadie"

EL CINE DE

Pablo Malo

HELLÍN FILM FESTIVAL

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

Pablo Malo BIOFILMOGRAFIA DEL GUIONISTA Y DIRECTOR

San Sebastián (1965).

Cortometrajes en video: “TRES MINUTOS” y “NORA” ganando este último el Segundo Premio del Consejo de la Juventud de Euskadi.

Su primer trabajo en cine, “EL ÁNGEL DE MÁRMOL” consigue el Primer premio en la XVIII Semana Internacional de Cortometrajes de San Roque (Cádiz). Guiones de animación: “TÁRTALO EL CÍCLOPE” y “ANJÉ, LA LEYENDA DEL PIRINEO”, nominada al Goya 2002 como mejor película,

Cortometraje: “JARDINES DESHABITADOS”, consiguiendo trece premios en los más de sesenta festivales nacionales e internacionales en los que ha participado desde su estreno en la sección oficial del Festival Internacional de Cine de Gijón.

En 2004 lleva a la pantalla “FRÍO SOL DE INVIERNO”, con Unax Ugalde y Marisa Paredes entre otros. Producido por Luis Goya (ZINE1), y seleccionada para la sección ZABALTEGI, “Nuevos Realizadores“, en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, ha conseguido quince premios desde su estreno, entre ellos el GOYA a la Mejor Dirección Novel en 2005, una nominación al Mejor Montaje, así como sendas nominaciones de la Unión de Actores a las actrices Raquel Pérez y Marta Etura.

En 2006, rueda la película de género “LA SOMBRA DE NADIE” con José Luis García-Pérez y Philippine Leroy-Beaulieu ganando los Premios de Mejor Película y Mejor Director en los Premios El mundo al Cine Vasco así como una nominación al guión.

Ha escrito la tv-movie “PUNTA DEL FARO”, el guión de largometraje “QUE VENGA LA NOCHE” y actualmente trabaja en la producción de su tercera película “LAS HUELLAS DEL AGUA”.



“La sombra de nadie”