La jauría humana



Año: 1966
País: EE.UU.
Dirección: Arthur Penn
Intérpretes: Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson, Robert Duvall, E.G. Marshall, Miriam Hopkins, James Fox, Malcolm Atterbury, Richard Bradford
Guión: Lillian Hellman
Música: John Barry
Fotografía: Joseph LaShelle
Duración: 133 min.

Libro
Título: La Jauría humana
Autor: Foote, Horton
Editorial: Plaza & Janés Editores, S.A.

La ventana indiscreta



Año: 1954
País: EE.UU.
Dirección: Alfred Hitchcock
Intérpretes: James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey, Thelma Ritter, Raymond Burr
Guión: Cornell Woolrich, John Michael Hayes
Música: Franz Waxman
Fotografía: Robert Burks
Duración: 112 min.

Libro
Título: La ventana indiscreta y otros relatos
Autor: Woolrich, Cornell
Editorial: Espasa-Calpe, S.A.

Los santos inocentes



Año: 1984
País: España
Dirección: Mario Camus
Intérpretes: Alfredo Landa, Francisco Rabal, Terele Pávez, Belén Ballesteros, Juan Sachez, Ágata Lys, Agustín González, Juan Diego, Mary Carrillo
Guión: Mario Camus, Antonio Larreta, Manolo Matji
Música: Antón García Abril
Fotografía: Hans Burman
Duración: 107 min.

Libro
Título: Los santos inocentes
Autor: Delibes, Miguel
Editorial: Español Santillana Universidad de Salamanca

Mi hermosa lavandería



Año: 1985
Dirección: Stephen Frears
Intérpretes: Saeed Jaffrey, Roshan Seth, Daniel Day-Lewis, Gordon Warnecke, Derrick Branche, Rita Wolf
Guión: Hanif Kureishi
Música: Ludus Tonalis
Fotografía: Oliver Stapleton
Duración: 97 min.

Libro
Título: Mi hermosa lavandería; Sammy y Rosie se lo montan
Autor: Kureishi, Hanif
Editorial: Editorial Anagrama, S.A.

Mi pie izquierdo



Año: 1989
País: Irlanda, Reino Unido
Dirección: Jim Sheridan
Intérpretes: Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker, Alison Whelan, Kirsten Sheridan, Declan Croghan, Eanna MacLiam, Marie Conmee, Fiona Shaw
Guión: Jim Sheridan, Shane Connaughton
Música: Elmer Bernstein
Fotografía: Jack Conroy
Duración: 103 min.

Libro
Título: Mi pie izquierdo
Autor: Brown, Christy
Editorial: Ediciones Rialp, S.A.

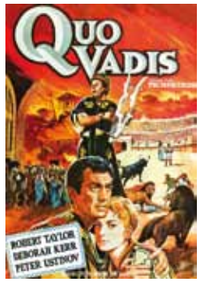
9 semanas y media



Año: 1986
País: EE.UU.
Dirección: Adrian Lyne
Intérpretes: Mickey Rourke, Kim Basinger, Margaret Whitton, David Margulies, Christine Baranski, Karen Young
Guión: Sarah Kernochan, Zalman King, Patricia Louisianna Knop
Música: Jack Nitzsche
Fotografía: Peter Biziou
Duración: 114 min.

Libro
Título: Nueve semanas y media
Autor: McNeill, Elizabeth
Editorial: Ediciones Orbis, S.A.

Quo Vadis



Año: 1951
País: EE.UU.
Dirección: Mervyn LeRoy
Intérpretes: Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn, Peter Ustinov, Patricia Laffan, Finlay Currie, Abraham Sofaer, Marina Berti
Guión: S.N. Behrman, Sonya Levien, John Lee Mahin
Música: Miklós Rózsa
Fotografía: Robert Surtees, William V. Skall
Duración: 171 min.

Libro
Título: Quo vadis?
Autor: Sienkiewicz, Henryk
Editorial: Ediciones El País, S.L.

Serpico



Año: 1973
País: EE.UU., Italia
Dirección: Sidney Lumet
Intérpretes: Al Pacino, John Randolph, Jack Kehoe, Biff McGuire, Barbara Eda-Young, Cornelia Sharpe, Allan Rich, Tony Roberts
Guión: Waldo Salt, Norman Wexler
Música: Mikis Theodorakis
Fotografía: Arthur J. Ornitz
Duración: 129 min.

Libro
Título: Serpico
Autor: Maas, Peter
Editorial: Grijalbo

Trainspotting



Año: 1996
Dirección: Danny Boyle
Intérpretes: Ewan McGregor, Ewen Bremner, Jonny Lee Miller, Kevin McKidd, Robert Carlyle, Kelly Macdonald, Peter Mullan, James Cosmo, Shirley Henderson, Irvine Welsh
Guión: John Hodge
Fotografía: Brian Tufano
Duración: 98 min.

Libro
Título: Trainspotting
Autor: Welsh, Irvine
Editorial: Editorial Anagrama, S.A.

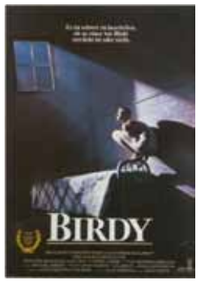
Vivamente el domingo



Año: 1983
País: Francia
Dirección: François Truffaut
Intérpretes: Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Kalfon, Philippe Laudenbach, Philippe Morier-Genoud, Xavier Saint-Macary, Jean-Louis Richard, Caroline Sihol
Guión: Jean Aurel, Suzanne Schiffman, François Truffaut
Música: Georges Delerue
Fotografía: Néstor Almendros
Duración: 105 min.

Libro
Título: La larga noche del sábado
Autor: Williams, Charles
Editorial: Editorial Planeta, S.A.

Birdy



Año: 1984
Dirección: Alan Parker
Intérpretes: Matthew Modine, Nicolas Cage, John Harkins, Sandy Baron, Karen Young, Bruno Kirby, Nancy Fish
Guión: Sandy Kroopf, Jack Behr
Música: Peter Gabriel
Fotografía: Michael Seresin
Duración: 116 min.

Libro
Título: Birdy. (Huellas de pájaros)
Autor: Wharton, William
Editorial: Salvat Editores, S.A.

Momo



Año: 1986
País: Alemania, Italia
Dirección: Johannes Schaaf
Intérpretes: Radost Bokel, Mario Adorf, Armin Mueller-Stahl, Leopoldo Trieste, Ninetto Davoli, Bruno Stori, John Huston
Argumento: Michael Ende
Guión: Marcello Coscia, Rosemarie Fendel, Johannes Schaaf
Música: Angelo Branduardi
Fotografía: Xaver Schwarzenberger
Duración: 110 min.

Libro
Título: Momo. El libro de la película
Autor: Ende, Michael
Editorial: Ediciones Alfaguara

Ulyses



Año: 1954
País: Italia
Director: Mario Camerini
Intérpretes: Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn, Sylvie, Daniel Ivernel, Jacques Dumesnil, Franco Interlenghi, Elena Zareschi, Evi Maltagliati
Guión: Franco Brusati, Mario Camerini
Música: Alessandro Cicognini
Fotografía: Halrold Rosson
Duración: 104 min

Libro
Título: Odisea
Autor: Homero
Editorial: Espasa-Calpe, S.A.





EXPOSICIÓN

Carteles de Cine
y Literatura

VILLAPALACIOS
Salón Parroquial
Del 16 al 31 de agosto

enredarte
programa de exposiciones itinerantes en la provincia de albacete

BARRAX
EL BALLESTERO
VILLAPALACIOS
CAUDETE
OSSA DE MONTIEL
CHINCHILLA
LA RODA
CASAS IBÁÑEZ
FUENTEÁLAMO
LA GINETA

CINE - CLUB INDEPENDIENTE

Ayuntamiento
VILLAPALACIOS

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

¿Quién no ha deseado ver una película ante la sola contemplación de un cartel de cine?

Los carteles son la imagen gráfica y resumida de una película, representan su espíritu y han sido espectadores silenciosos de la evolución del cine. Podríamos abordarlos como instrumento publicitario o como una manifestación artística. Una tercera manera de tratarlos sería desde el punto de vista documental. Cada cartel contiene una pequeña ficha técnica que contribuye a formar una base documental sobre la historia del séptimo arte.

A comienzos de siglo XX, en España, los carteles realizados por la industria española eran escasos. La mayoría provenían de las productoras extranjeras y llegaban sin traducir. Es a partir de los años veinte cuando empiezan a cobrar importancia.

Es curioso apuntar que el diseño de los carteles españoles era diferente a los que se hacían en el extranjero. Mientras que los nacionales se confeccionaban mostrando la escena de la película, los que venían de Hollywood daban protagonismo a la fotografía de los protagonistas.

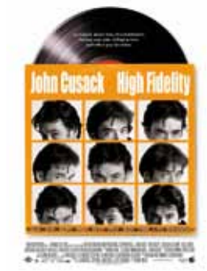
Entre las guerras mundiales fue el estilo ArtDeco el que se extendió por toda Europa. Más tarde se empezaron a usar los fotomontajes.

En la actualidad los carteles son un reclamo, una llamada de atención sobre la historia que el filme cuenta. Con la llegada del ordenador para la realización de diseños, las posibilidades se multiplican. Los carteles ya no aparecen sólo en las marquesinas y su difusión en Internet hace posible que con un solo clic lleguen a cualquier parte del mundo.

En esta ocasión exhibimos una muestra de los carteles que el Cineclub independiente de Almansa ha ido recopilando a lo largo del tiempo hasta conseguir más de un centenar de ellos. Desde aquí agradecemos su cesión a Diputación para que se puedan mostrar en nuestra provincia.



Alta fidelidad



Año: 2000
País: EE.UU.
Dirección: Stephen Frears
Intérpretes: John Cusack, Jack Black, Lisa Bonet, Joan Cusack, Catherine Zeta-Jones
Guión: D.V. DeVincentis, Steve Pink, John Cusack, Scott Rosenberg
Música: Howard Shore
Fotografía: Seamus McGarvey
Duración: 114 min.

Libro
Título: Alta fidelidad
Autor: Hornby, Nick
Editorial: Punto de Lectura, S.L.

Ay Carmela



Año: 1990
País: España, Italia
Dirección: Carlos Saura
Intérpretes: Carmen Maura, Andrés Pajares
Guión: Rafael Azcona, Carlos Saura
Música: Alejandro Massó
Fotografía: José Luis Alcaine
Duración: 102 min.

Libro
Título: ¡Ay Carmela!
Autor: José Sanchís Sinisterra
Editorial: Espasa-Calpe, S.A.

La colmena



Año: 1982
País: España
Dirección: Mario Camus
Intérpretes: Victoria Abril, Ana Belén, José Bódalo, Fiorella Faltoyano, Agustín González, Charo López, José Luis López Vázquez, José Sacristán, Antonio Resines, José Sazatornil, Antonio Mingote, Camilo José Cela, Francisco Rabal…
Guión: José Luis Dibildos
Música: Antón García Abril
Fotografía: Hans Burman
Duración: 112 min.

Libro
Título: La colmena
Autor/es: Cela, Camilo José
Editorial/es: Editorial Sol 90, S.L.

Blade Runner



Año: 1982
País: EE.UU., Hong Kong
Dirección: Ridley Scott
Intérpretes: Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Daryl Hannah.
Guión: David Webb Peoples, Hampton Fancher
Música: Vangelis
Fotografía: Jordan Cronenweth

Libro
Título: ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?
Autor: Dick, Philip K.)
Editorial: Círculo de Lectores, S.A.

Chacal



Año: 1997
País: Alemania, EE.UU., Francia, Japón, Reino Unido
Dirección: Michael Caton-Jones
Intérpretes: Bruce Willis, Richard Gere, Sidney Poitier.
Guión: Chuck Pfarrer
Música: Carter Burwell
Fotografía: Karl Walter Lindenlaub
Duración: 133 min.
Público apropiado: Jóvenes-adultos

Libro
Título: Chacal
Autor: Forsyth, Frederick
Editorial: Nuevas Ediciones de Bolsillo

Desaparecido



Año: 1982
País: EE.UU.
Dirección: Costa-Gavras
Intérpretes: Jack Lemmon, Sissy Spacek.
Guión: Costa-Gavras
Música: Vangelis
Fotografía: Ricardo Aronovich
Duración: 171 min.

Libro
Título: Desaparecido (Missing)
Autor: Hauser, Thomas
Editorial: Mr Ediciones

El abuelo



Año: 1998
País: España
Dirección: José Luis Garci
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Rafael Alonso, Cayetana Guillén Cuervo, Agustín González, Fernando Guillén, Cristina Cruz, Alicia Rozas, Fernando Guillén Cuervo
Guión: José Luis Garci, Horacio Valcárcel
Música: Manuel Balboa
Fotografía: Raúl Pérez Cubero
Duración: 150 min.

Libro
Título: El abuelo
Autor: Pérez Galdós, Benito
Editorial: Alianza Editorial, S.A.

El cartero siempre llama dos veces



Año: 1946
País: EE.UU.
Dirección: Tay Garnett
Intérpretes: Lana Turner, John Garfield, Cecil Kellaway, Hume Cronyn, Leon Ames
Guión: Harry Ruskin, Niven Busch
Música: George Bassman
Fotografía: Sidney Wagner
Duración: 113 min.

Libro
Título: El cartero siempre llama dos veces
Autor: Cain, James Mallahan
Editorial: Ediciones El País, S.L.

El ente



Año: 1981
País: EE.UU.
Dirección: Sidney J. Furie
Intérpretes: Barbara Hershey, Ron Silver, David Labiosa, George Coe, Margaret Blye, Jacqueline Brookes
Argumento: Frank De Felitta (novela)
Guión: Frank De Felitta
Música: Charles Bernstein
Fotografía: Stephen H. Burum
Duración: 119 min.

Libro
Título: El Ente
Autor: De Felitta, Frank
Editorial: Pomaire, S.A.

El exorcista



Año: 1973
País: EE.UU.
Dirección: William Friedkin
Intérpretes: Ellen Burstyn, Max Von Sydow, Lee J. Cobb, Jason Miller, Linda Blair, Kitty Winn, Jack MacGowran
Guión: William Peter Blatty
Música: Mike Oldfield
Fotografía: Owen Roizman
Duración: 133 min.

Libro
Título: El exorcista
Autor: Blatty, William Peter
Editorial: Ediciones B, S.A.

Jackie Brown



País: EE.UU.
Dirección: Quentin Tarantino
Intérpretes: Pam Grier, Samuel L. Jackson, Robert Forster, Robert De Niro, Bridget Fonda, Michael Keaton, Michael Bowen, Chris Tucker, Lisa Gay Hamilton, Tommy 'Tiny' Lister
Guión: Quentin Tarantino
Fotografía: Guillermo Navarro
Duración: 148 min.

Libro
Título: Jackie Brown
Autor: Leonard, Elmore
Editorial: Ediciones B, S.A.

La decisión de Sophie



Año: 1982
País: EE.UU.
Dirección: Alan J. Pakula
Intérpretes: Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacNicol, Rita Karin, Stephen D. Newman, Greta Turken, Josh Mostel, Eugene Lipinski, John Rothman
Guión: Alan J. Pakula
Música: Marvin Hamlisch
Fotografía: Néstor Almendros
Duración: 157 min.

Libro
Título: La decisión de Sophie
Autor: Styron, William
Editorial: Verticales de Bolsillo