Días de Danza 2010

Campaña escolar

Educación Secundaria

HOJA DE SOLICITUD

Plazo de presentación de instancias: hasta el 26 de febrero de 2010

D/a. _____ , como director/a del centro _____ _____ , a la vista de la campaña escolar de danza que organiza la Diputación de Albacete, en el Teatro de la Paz, en su modalidad de **educación secundaria** con la obra *Mientes + K Parpadeas,* de COLORDanza.

SOLICITA la participación en dicho programa, según los siguientes datos:

CENTRO ESCOLAR _____

DIRECCIÓN _____ LOCALIDAD _____

C.I.F. _____ CÓDIGO POSTAL _____ TELÉFONO _____ Correo electrónico _____

RESPONSABLE DEL GRUPO: D/a. _____ Teléfono móvil: _____

CURSO _____ Nº ALUMNOS _____

Nº PROFESORES _____ TOTAL: _____ (un máximo de 60)

DÍA SOLICITADO, POR ORDEN DE PREFERENCIA:

* **Día 27 de abril**

☐ 10:00 h. ☐ 12.00 h

No se admitirán solicitudes enviadas por FAX

_____ , a ____ de _____ de 2010

EL/LA DIRECTOR/A,

Fdo.:

ILMO. SR. PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

Días de Danza 2010

Campaña escolar • Teatro de la Paz

Educación Secundaria



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



Días de danza llega a su sexta edición con la convicción de haber generado un proceso de acercamiento de nuestros escolares a esta fascinante disciplina, haciéndolos más receptivos a su lenguaje artístico, un arte muy completo que inicia al niño en los aspectos creativos del movimiento, los acerca a la música, les provoca emociones, es en fin, un elemento socializador que desde tiempos remotos y en cualquier cultura ha sido utilizada como ritual de comunicación.

Actualmente nos dirigimos ya a todos los ciclos educativos desde bebés hasta secundaria. Los niños y jóvenes de nuestra provincia han podido ver, valorar, disfrutar y reflexionar sobre las distintas propuestas escénicas que en estos años hemos ido ofreciendo; una selección de espectáculos de altísima calidad que estamos orgullosos de haber traído a nuestro Teatro de la Paz.

Días de danza no hubiese sido posible sin el entusiasmo y colaboración del profesorado que acoge cada año este programa con verdadera ilusión. Este esfuerzo de todos se recompensa por la satisfacción de ir consiguiendo espectadores conocedores y sensibles y, por tanto, más cultos y preparados para el disfrute del arte.

Consuelo Cano Martínez. *Diputada de Cultura y Juventud*

NOTAS AL PROGRAMA

La asistencia al espectáculo es gratuita. Cada centro tendrá derecho a un máximo de 60 entradas. Estas condiciones se podrán ampliar en función de las solicitudes presentadas y la disponibilidad de plazas existentes. La Diputación financiará íntegramente las actuaciones y dará una cantidad a los centros educativos de fuera de la capital para el pago del autobús, según las siguientes cuantías:

- Hasta 100 kms. Ida y vuelta 150 euros
- Entre 101-150 kms. Ida y vuelta: 180 euros
- A partir de 151 kms. Ida y vuelta: 210 euros

CÓMO PARTICIPAR:

La solicitud que se adjunta ha de ser remitida, debidamente cumplimentada, a la siguiente dirección:
Diputación de Albacete • Paseo de la Libertad, 5 • 02001 Albacete

Sólo se aceptará una solicitud por colegio. No se aceptarán las enviadas por FAX. Las reservas se concederá por riguroso orden de entrada de las solicitudes en el Registro General de Diputación, en ellas deberán señalar, por orden de preferencia, el día y la hora de su interés. Para un mejor disfrute de la obra por los escolares, las representaciones tienen limitado el aforo, con independencia de la capacidad de la sala.

El **plazo de presentación** de solicitudes finalizará el **26 de febrero de 2010.**

La Diputación de Albacete dará confirmación por escrito detallando el día y hora de la representación que se les concede y el número de alumnos y profesores inscritos.

Si necesitan alguna aclaración más pueden llamar al teléfono 967 59 53 00, extensiones 1342, 1272, 1169 o al 967 59 53 42.

La Diputación de Albacete se adhiere a todas aquellas iniciativas que pretendan que la danza para los niños y niñas (por creatividad, por su función de sociabilidad, como factor educativo, como transmisor de valores, formador de públicos culturales), sea de mayor calidad y se realice en las condiciones más adecuadas. Es por ello, que apoyamos e intentamos aplicar acciones como la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos o aquellas que mejoren la recepción y acomodación de estos espectadores.

"1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.
2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento."

(Art. 31 de la Declaración Universal de los Derechos de la Infancia de las Naciones Unidas).

27 de abril. Teatro de la Paz

Mientes + K Parpadeas

ColorDansa





Mientes +k Parpadeas es un espectáculo de danza que comparte dos lenguajes en escena: "el flamenco" y "el hip hop".

La confrontación y la fusión de los dos estilos, bailarinas flamencas y bailarines de hip hop, da como resultado un montaje absolutamente innovador.

Los insistentes ritmos y las letras provocadoras del hip hop se ven amplificados por el profundo contenido emocional del flamenco.

La danza de la calle es transportada al teatro en una obra urbana y completamente contemporánea.

LA COMPAÑÍA

COLORDansa se crea en el año 1994 por Mudit Grau (dirección artística y coreografía) y Sílvia Calvo (producción y management).

Esta compañía huye de las etiquetas y se define libre y vital, necesita crear imágenes capaces de mostrar los misterios del alma humana, imágenes que aún han de buscarse, inventarse, de ser creadas.

Los espectáculos de Mudit Grau se han distinguido desde sus inicios por su particular visión del lenguaje de la danza, utilizándolo de forma distinta en cada obra. De la misma forma a veces ha profundizado en la teatralidad y en otras ocasiones se ha centrado en estéticas mas conceptuales.

La utilización en sus últimos espectáculos de varios y diferentes estilos de danza, desde el flamenco hasta la danza contemporánea, el hip hop o la danza clásica, constituyen una herramienta para acentuar similitudes y diferencias, al igual que ocurre con los seres humanos. Justamente esta herramienta se ha convertido en la marca de la compañía.

COLORDansa es compañía residente del Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès (Barcelona) desde 2005 y cuenta con el apoyo de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona, el Ministerio de Cultura y el Institut Ramón Llull.

La compañía ha conseguido múltiples premios y ha participado en Festivales en Alemania, Francia, Colombia y otros del territorio nacional.



FICHA ARTÍSTICA

Creación y Dirección: *Mudit Grau*
Gerencia y management: *Silvia Calvo*
Dramaturgia: *Xavi Berraondo*
Bailarines solistas: *Carolina Morgado/Guille Vidal-Ribas.*
Bailarines: *Cati Fernández, Ana Rodriguez, Anna Segalés, Carmen del Pino, Willy Barleycorn, Manel Cabeza.*
Músicas: *Ojos de Brujo, Mala Rodriguez, Tomasito, Diego Carrasco, Chambao, Las Niñas, Solo Los Solo...*
Producción musical: *Josep Lluís Jornet "Pantxulo"*
Producción : *Sara Kastresana-Myrna Cambra*
Diseño de iluminación: *David Pujol*
Dirección Técnica: *Enric Potrony*
Vestuario: *Pep Boluña*

DURACIÓN DE LA OBRA: 65 minutos
EDAD RECOMENDADA: A partir de 12 años