Días de Danza 2010

Campaña escolar

Educación Primaria

HOJA DE SOLICITUD

Plazo de presentación de instancias: hasta el 26 de febrero de 2010

D/a. _____ , como director/a del Colegio_____

_____ , a la vista de la campaña escolar de danza que organiza la Diputación de Albacete, en el Teatro de la Paz, en su modalidad de **educación primaria** con la obra *Nubes* de Aracaladanza.

SOLICITA la participación en dicho programa, según los siguientes datos:

CENTRO ESCOLAR _____

DIRECCIÓN_____ LOCALIDAD _____

C.I.F._____ CÓDIGO POSTAL _____ TELÉFONO _____ Correo electrónico _____

RESPONSABLE DEL GRUPO: D/a. _____ Teléfono móvil: _____

CURSO _____ Nº ALUMNOS _____

Nº PROFESORES _____ TOTAL: _____(un máximo de 60)

DÍA SOLICITADO, POR ORDEN DE PREFERENCIA: (Del 1 al 8)

* **Día 15 de marzo**
  ☐ 10:00 h. ☐ 12:30 h
* **Día 16 de marzo**
  ☐ 10:00 h. ☐ 12:30 h
* **Día 17 de marzo**
  ☐ 10:00 h. ☐ 12:30 h
* **Día 18 de marzo**
  ☐ 10:00 h. ☐ 12:30 h

No se admitirán solicitudes enviadas por FAX

_____ , a ___de _____ de 2010

EL/LA DIRECTOR/A,

Fdo.:

ILMO. SR. PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

Días de Danza 2010

Campaña escolar • Teatro de la Paz

Educación Primaria



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



Días de danza llega a su sexta edición con la convicción de haber generado un proceso de acercamiento de nuestros escolares a esta fascinante disciplina, haciéndolos más receptivos a su lenguaje artístico, un arte muy completo que inicia al niño en los aspectos creativos del movimiento, los acerca a la música, les provoca emociones, es en fin, un elemento socializador que desde tiempos remotos y en cualquier cultura ha sido utilizada como ritual de comunicación.

Actualmente nos dirigimos ya a todos los ciclos educativos desde bebés hasta secundaria. Los niños y jóvenes de nuestra provincia han podido ver, valorar, disfrutar y reflexionar sobre las distintas propuestas escénicas que en estos años hemos ido ofreciendo; una selección de espectáculos de altísima calidad que estamos orgullosos de haber traído a nuestro Teatro de la Paz.

Días de danza no hubiese sido posible sin el entusiasmo y colaboración del profesorado que acoge cada año este programa con verdadera ilusión. Este esfuerzo de todos se recompensa por la satisfacción de ir consiguiendo espectadores conocedores y sensibles y, por tanto, más cultos y preparados para el disfrute del arte.

Consuelo Cano Martínez. *Diputada de Cultura y Juventud*

NOTAS AL PROGRAMA

El programa va dirigido a alumnos de educación primaria de la capital y provincia de Albacete. La asistencia al espectáculo es gratuita. Cada colegio tendrá derecho a una sola representación y un máximo de 60 entradas.
La Diputación dará una cantidad a los colegios de fuera de la capital para el pago de 1 autobús, según las siguientes cuantías:

- Hasta 100 Kms. Ida y vuelta: 150 euros
- Entre 101 y 150 Kms. Ida y vuelta: 180 euros
- Más de 151 Kms. Ida y vuelta: 210 euros

Teniendo en cuenta que el autobús que trae a cada Centro Rural Agrupado tiene que hacer un recorrido mayor para recoger a escolares de los distintos pueblos integrantes del mismo, la cantidad percibida por cada CRA será la correspondiente al tramo inmediatamente superior al que le hubiese correspondido según kilometraje.

CÓMO PARTICIPAR:

La solicitud que se adjunta ha de ser remitida, debidamente cumplimentada, a la siguiente dirección:
Diputación de Albacete. Paseo de la Libertad, 5. 02001 Albacete

SÓLO SE ACEPTARÁ UNA SOLICITUD POR COLEGIO
NO SE ACEPTARÁN LAS SOLICITUDES ENVIADAS POR FAX.

Las reservas se concederán por riguroso orden de entrada de las solicitudes, en el Registro General de la Diputación, en ella deberá señalar por orden de preferencia el día y la hora de su interés.
Para un mejor disfrute de la obra por los escolares, las representaciones tienen limitado el aforo, con independencia de la capacidad de la sala.
El plazo de presentación de solicitudes terminará el **26 de febrero de 2010.**
La Diputación de Albacete dará confirmación por escrito detallando el día y hora de la representación que se les concede y el número de alumnos y profesores inscritos.
Si necesitan alguna aclaración más pueden llamar al teléfono 967 59 53 00, extensiones 1342, 1272, 1169 o al 967 59 53 42.

La Diputación de Albacete se adhiere a todas aquellas iniciativas que pretendan que la danza para los niños y niñas (por creatividad, por su función de sociabilidad, como factor educativo, como transmisor de valores, formador de públicos culturales), sea de mayor calidad y se realice en las condiciones más adecuadas. Es por ello, que apoyamos e intentamos aplicar acciones como la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos o aquellas que mejoren la recepción y acomodación de estos espectadores.

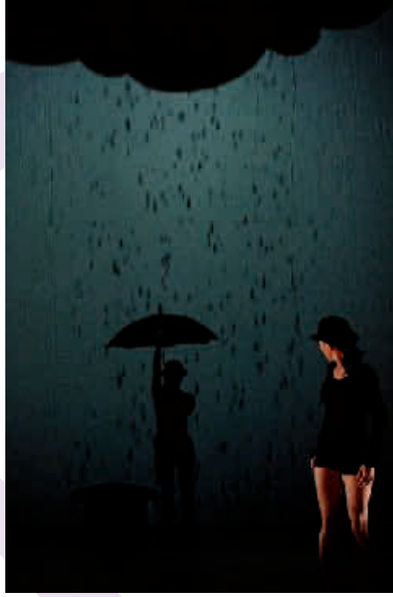
"1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.
2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento."

(Art. 31 de la Declaración Universal de los Derechos de la Infancia de las Naciones Unidas).

Días 15, 16, 17 y 18 de marzo. Teatro de la Paz

Nubes

Aracaladanza



René Magritte era un pintor belga con muchísima imaginación. En sus cuadros aparecían cosas imposibles: una manzana gigante, una lluvia de hombres, un par de zapatos con dedos y uñas. Y nubes, siempre nubes.
En Pequeños paraísos, Aracaladanza jugó con el famoso cuadro El jardín de las delicias. Ahora, en Nubes, se dejará llevar por el misterio de Magritte.
Un espectáculo de danza, música y objetos. Y naturalmente, los hombres de bombín, que tanto le gustaban a este divertido pintor. Como sus cuadros, este espectáculo será como un sueño en el que todo es posible. 'Qué bonito es estar en las nubes!
"Las imágenes de Magritte son sueños, no para dormirnos sino para despertarnos".

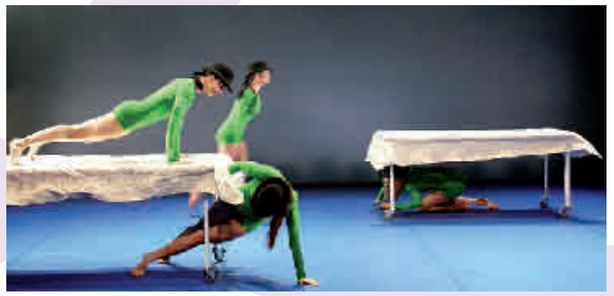


LA COMPAÑÍA

Aracaladanza se ha convertido en referente nacional e internacional en la danza contemporánea para niños. Colaboran estrechamente con varias compañías del Reino Unido y la Universidad de Nottingham. Realiza extensas giras por Inglaterra, Francia, Alemania y Argentina. En España, sus trabajos han logrado la unanimidad de la crítica y el público. Sus producciones han sido galardonadas con premios tan importantes como el Villa de Madrid a la Mejor Coreografía 2005, o los múltiples premios que ha recibido en las sucesivas ediciones de Fetén, Feria Internacional de Teatro para niños. Este espectáculo es una coproducción de: Teatro Sadler´S Wells De Londres, Teatro SnipesAgencia De Danza Británica Dance East, Mercart De Les Flors De Barcelona y Auditorio De Tenerife y con la colaboración de:

Diputación de Albacete, Teatro de La Abadía de Madrid , Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas y Teatros Del Canal de la Comunidad de Madrid

Las proyecciones han sido realizadas con la colaboración de Jerwood Foundation.



FICHA ARTÍSTICA

Idea y dirección general: *Enrique Cabrera*
Coreografía: *Aracaladanza*
Intérpretes: *Carolina Arija Gallardo, Natalí Camolez, Raquel de la Plaza Húmera, Olga Lladó Valls, Noelia Pérez Gil, Jimena Trueba Toca, Jorge Brea Salgueiro, Ignacio Martín Prieto, Julio Quintanilla García*
Asistente de dirección: *Natalí Camolez*
Música original: *Mariano Lozano y P. Ramos*
Diseño de vestuario: *Elisa Sanz*
Escenografía: *Elisa Sanz y Ricardo Vergne*
Iluminación: *Pedro Yagüe*
Diseño y realización de marionetas y atrezzo: *Ricardo Vergne*
Proyecciones: *Álvaro Luna*
Asesoramiento sobre marionetas: *El Nudo Compañía Teatral*
Realización del vestuario: *Cornejo y Talleres Bessa*
Realización de escenografía: *Mambo decorados*
Fotografía: *Eduardo García*
Técnico de luces y sonido: *Lalo Gallego Blanco*
Técnico de maquinaria: *Yolanda Esteban Díaz*
Producción y coordinación de giras nacional: *Nines Mayo*
Producción y coordinación de giras internacional: *Inés Gutiérrez Arciniega*

DURACIÓN DE LA OBRA: 50 minutos
EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años