# Días de Danza 2010

## Campaña escolar

# Educación Infantil

### HOJA DE SOLICITUD

Plazo de presentación de instancias: hasta el 26 de febrero de 2010

D/a. _____ , como director/a del Colegio_____

_____ , a la vista de la campaña escolar de danza que organiza la Diputación de Albacete, en el Teatro de la Paz, en su modalidad de **Educación Infantil** con la obra *La ratita presumida* de Aladetrés ¡Danza!.

**SOLICITA** la participación en dicho programa, según los siguientes datos:

CENTRO ESCOLAR _____

DIRECCIÓN_____ LOCALIDAD _____

C.I.F._____ CÓDIGO POSTAL _____ TELÉFONO _____ Correo electrónico _____

RESPONSABLE DEL GRUPO: D/a. _____ Teléfono móvil: _____

CURSO _____ Nº ALUMNOS _____

Nº PROFESORES _____ TOTAL: _____(un máximo de 60)

DÍA SOLICITADO, POR ORDEN DE PREFERENCIA: (Del 1 al 6)

* **Día 7 de abril**
  - ☐ 10:00 h. ☐ 12.00 h
* **Día 8 de abril**
  - ☐ 10:00 h. ☐ 12.00 h
* **Día 9 de abril**
  - ☐ 10:00 h. ☐ 12.00 h

No se admitirán solicitudes enviadas por FAX

_____ , a ____ de _____ de 2010

EL/LA DIRECTOR/A,

Fdo.:

ILMO. SR. PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE


# Días de Danza 2010

## Campaña escolar • Teatro de la Paz

# Educación Infantil





DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



Días de danza llega a su sexta edición con la convicción de haber generado un proceso de acercamiento de nuestros escolares a esta fascinante disciplina, haciéndolos más receptivos a su lenguaje artístico, un arte muy completo que inicia al niño en los aspectos creativos del movimiento, los acerca a la música, les provoca emociones,  es en fin, un elemento socializador que desde tiempos remotos y en cualquier cultura ha sido utilizada como ritual de comunicación.

Actualmente nos dirigimos ya a todos los ciclos educativos desde bebés hasta secundaria. Los niños y jóvenes de nuestra provincia han podido ver, valorar, disfrutar y reflexionar sobre las distintas propuestas escénicas que en estos años hemos ido ofreciendo;  una selección de espectáculos de altísima calidad que estamos orgullosos de haber traído a nuestro Teatro de la Paz.

Días de danza no hubiese sido posible sin el entusiasmo y colaboración del profesorado que acoge cada año este programa con verdadera ilusión. Este esfuerzo de todos se recompensa por la satisfacción de ir consiguiendo espectadores conocedores y sensibles y, por tanto, más cultos y preparados para el disfrute del arte.

**Consuelo Cano Martínez.** *Diputada de Cultura y Juventud*

## NOTAS AL PROGRAMA

**Los colegios de la ciudad de Albacete tienen la posibilidad de realizar dos solicitudes, una para un espectáculo destinado a escolares de educación primaria y otra, para el espectáculo dirigido a alumnos de educación infantil.**

Ambas solicitudes se enviarán de manera independiente, no existiendo incompatibilidad entre las mismas.

La asistencia al espectáculo es gratuita. Cada colegio tendrá derecho a **un máximo de 60 entradas** por cada uno de los dos espectáculos concedidos. Estas condiciones se podrán ampliar en función de las solicitudes presentadas y la disponibilidad de plazas existentes.

## CÓMO PARTICIPAR:

La solicitud que se adjunta ha de ser remitida, debidamente cumplimentada, a la siguiente dirección:
Diputación de Albacete • Paseo de la Libertad, 5 • 02001 Albacete

**Sólo se aceptará una solicitud por colegio. No se aceptarán las enviadas por FAX.** Las reservas se concederá por riguroso orden de entrada de las solicitudes en el Registro General de Diputación, en ellas deberán señalar, por orden de preferencia, el día y la hora de su interés. Para un mejor disfrute de la obra por los escolares,  las representaciones tienen limitado el aforo, con independencia de la capacidad de la sala.

El **plazo de presentación** de solicitudes finalizará el **26 de febrero de 2010.**

La Diputación de Albacete dará confirmación por escrito detallando el día y hora de la representación que se les concede y el número de alumnos y profesores inscritos.

Si necesitan alguna aclaración más pueden llamar al teléfono 967 59 53 00, extensiones 1342, 1272, 1169 o al 967 59 53 42.

La Diputación de Albacete se adhiere a todas aquellas iniciativas que pretendan que la danza para los niños y niñas (por creatividad, por su función de sociabilidad, como factor educativo, como transmisor de valores, formador de públicos culturales), sea de mayor calidad y se realice en las condiciones más adecuadas. Es por ello, que apoyamos e intentamos aplicar acciones como la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos o aquellas que mejoren la recepción y acomodación de estos espectadores.

*"1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.*
*2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento."*

*(Art. 31 de la Declaración Universal de los Derechos de la Infancia de las Naciones Unidas).*

## Días 7, 8 y 9 de abril. Teatro de la Paz

# *La ratita presumida*

## *Aladetrés ¡Danza!*



Basado en el cuento popular, la obra intenta trasmitir lo inútil y peligroso que es tener una actitud tan presumida y superficial como la de la protagonista. En esta adaptación se da la oportunidad a la ratita de comprender lo que le ha llevado a semejante situación y, a partir de ahí, desarrollar y disfrutar su valioso interior, y cuando menos lo espera aparece un compañero con el que llegamos a un bien merecido final feliz.

Se trata de una historia danzada y comprensible, que capta la atención del espectador desde el principio al fin. Para ello parte de la base de que la emoción es el pilar fundamental para acercarnos al público al que se dirigen. En el espectáculo se conjuga la danza clásica  y la contemporánea, la cuidada presentación en escena y una composición musical original para el mismo, por todo ello podemos catalogarla como un "ballet de bolsillo".



## LA COMPAÑÍA

Aladetrés ¡Danza! Es una compañía de nueva creación. En menos de dos años han representado su primer espectáculo, LA RATITA PRESUMIDA, en la mayoría de los teatros de Andalucía, tanto con música en directo como en su versión más reducida con música grabada. Ha participado en el circuito andaluz  Abecedaria. Cuenta con la experiencia de su directora, pedagoga y coreógrafa, que durante los últimos diez años ha realizado numerosos espectáculos por y para el público infantil.

## FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Mercedes Rubio
Coreografía: Mercedes Rubio y bailarines
Creación musical original para el espectáculo: Rafael Cañete
Iluminación: Pilles de la Boixière
Bailarines: Inmaculada Montalvo y Pablo Sánchez
Narración: Juan Arjona
Voz en "off": Pepe Pérez
Escenografía: Teión S.L.
Vestuario: Consuelo Bahamonde



DURACIÓN DE LA OBRA: 45 minutos
EDAD RECOMENDADA: 3 a 5 años