Vamos al TEATRO 2009

HOJA DE SOLICITUD PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

El plazo de presentación de instancias finalizará el16 de octubre de 2009

D/ña. ....., como director/a del

Colegio ....., a la vista del programa “Vamos al Teatro”,

que organiza la Diputación de Albacete, en su modalidad de Educación Primaria.

SOLICITA la participación en dicho programa, según los siguientes datos:

CENTRO ESCOLAR.....

DIRECCIÓN ..... LOCALIDAD.....

C.I.F.....CÓDIGO POSTAL.....TELÉFONO.....Email.....

RESPONSABLE DEL GRUPO: D./ña. .....Móvil.....

CURSO ..... Nº ALUMNOS.....Nº PROFESORES..... TOTAL :..... (máximo de 60)

DÍA SOLICITADO, POR ORDEN DE PREFERENCIA: (Del 1 al 12)

LA VIDA DE UN PIOJO LLAMADO MATÍAS. El espejo negro

Día 17 de noviembre	(10:00 h) ❑	(12:30 h) ❑
Día 18 de noviembre	(10:00 h) ❑	(12:30 h) ❑
Día 19 de noviembre	(10:00 h) ❑	(12:30 h) ❑

PINOCHO, UN CUENTO MUSICAL. Concultura Producciones Artística

Día 24 de noviembre	(10:00 h) ❑	(12:30 h) ❑
Día 25 de noviembre	(10:00 h) ❑	(12:30 h) ❑
Día 26 de noviembre	(10:00 h) ❑	(12:30 h) ❑

....., a .....de.....de 2009

EL/LA DIRECTOR/A,

Fdo.:

ILMO.SR. PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes
www.dipualba.es/teatro

Programa para Educación Primaria

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes
www.dipualba.es/teatro

17, 18 y 19 de noviembre

LA VIDA DE UN PIOJO LLAMADO MATÍAS

EL ESPEJO NEGRO

"La gente cree que los piojos sólo sabemos picar y tumbarnos a la bartola entre una y otra picadura, pero no es verdad. ¡Cómo si no tuviéramos nuestros propios sentimientos!".

Nacido en la nuca de un maquinista, Matías aprende desde sus primeros pasos que un piojo siempre debe andar con los ojos bien abiertos. Enseguida tiene que hacer frente a las inundaciones jabonosas y las friegas con que la mano del gigante humano quiere expulsarlo, o buscar refugio ante un peine o el huracán de un secador. Un día su amiga le anima a buscar los manantiales próximos a esa montaña vertical que es la oreja, pero, jóvenes incautos, caerán prisioneros de la malvada reina de la caspa, y se verán condenados a trabajos forzados. De aventura en aventura, la vida de Matías es un divertido relato de iniciación desde su originalísimo y diminuto punto de vista.

La Compañía Teatral El Espejo Negro posee un lenguaje propio, corrosivo, burlón e irreverente, y una técnica de manipulación y construcción de marionetas muy depurada, que ha revolucionado el mundo del títere enfocado al público infantil. Han paseado sus espectáculos por Alemania, Andorra, Canadá, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Holanda, Italia, Inglaterra, Japón, Portugal y República Dominicana.

Este espectáculo ha recibido el Premio FETEN, a la Mejor Dirección en 2007. El Premio Max de las Artes Escénicas 2009 al Mejor Espectáculo Infantil. Y el Premio Fira de Teatre de Títelles de Lleida, a la Mejor Dramaturgia y al Mejor Espectáculo Infantil

Ficha Artística:

CUENTO ORIGINAL: Fernando Aramburu. ADAPTACIÓN: Ángel Calvente AUTOR, GUIÓN Y DIRECCIÓN: Ángel Calvente . ACTORES MANIPULADORES: Monti Cruz, Susana Fernández y Rocío Ríos. TÉCNICO LUZ y SONIDO: Arkaitz de Castellvi PRODUCCIÓN: EL ESPEJO NEGRO

Es un proyecto en colaboración con JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

Duración del espectáculo: 65 minutos
Edad recomendada: A partir de 6 años

24, 25 y 26 de noviembre

PINOCHO. UN CUENTO MUSICAL

CONCULTURA PRODUCCIONES ARTISTICAS

Hola compi:

¿Quieres que te cuente mi historia? No sabría por donde empezar… El mismo día que mi papá, Gepeto, me fabricó, llegaron el Hada de los Cabellos Azules y Grillo. El Hada me dio la vida con su varita mágica y Grillo se ofreció para ser mi conciencia. Cuando mi papá se dio cuenta de que su marioneta estaba viva, se volvió loco de contento. Me puso de nombre Pinocho porque me había hecho de madera de pino ¿sabes? Menos mal que no eligió el castaño. Te imaginas: "Castañoso" ¡Qué feo!

Y a partir de ese momento, he vivido una aventura tras otra. He conocido a todo el pueblo, no veas como cantan y bailan los vecinos de papá; más tarde, de camino a la escuela, me he encontrado con Gata y Zorro, dos granujas muy divertidos que, he acabado sabiendo, solo querían engañarme; después, casi sin darme cuenta, ya estaba bailando y cantando con Strómboli y sus marionetas, eso sí que fue divertido… Y muchas cosas más: que si la isla de los juegos, que si la ballena glotona… Un sinfín de canciones, juegos, bailes y risas. Si te vienes al teatro, te cuento todos los detalles.

Un abrazo grandote de tu amigo,
Pinocho

Ficha Artística:

AUTOR: Carlo Collodi. DIRECCIÓN: José Tomás. INTÉRPRETES: Juanba Fuentes, Mariano Lloret, Manye Alborch, Gabi Pascual, Rosa Barberá, José Tomás, Mavi Lorente. TEXTO Y LETRAS: Mariano Lloret. MÚSICA ORIGINAL: Federico Rizzo. COREOGRAFÍA: Pachi G. Fenollar. ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: Amadeu Vives. VESTUARIO: Amparo Martínez, Tere Grau, Toni Polo. DISEÑO DE LUCES: Mari Benavent. SONIDO: J.M. Sonido. REGIDURÍA: Marilén Castillo

Duración del espectáculo: 65 minutos
Edad recomendada: A partir de 6 años

Debido a la gran aceptación del programa Vamos al Teatro que comprobamos año tras año en la espléndida entrega de nuestro público escolar, cada nueva edición supone un reto mayor, un desafío para ofrecer espectáculos de calidad y atractivos que apoyen nuestro objetivo de conseguir hacer verdaderos aficionados a las artes escénicas.

Estamos convencidos de que la cultura es motor fundamental para el desarrollo de los pueblos, a la vez que el disfrute de los distintos bienes culturales nos hace más felices y, en este sentido es primordial este acercamiento de los niños al mundo de las artes en estas tempranas edades.

Este año ofrecemos para el nivel de Educación Primaria de los centros educativos de la provincia dos espectáculos de gran interés: una versión del clásico cuento de Pinocho en un género tan atractivo como el musical, donde todas las artes se combinan en una expresiva función y la recreación del cuento Vida de un piojo llamado Matías, un montaje de gran formato que ha recogido múltiples premios.

En la certeza de que estas propuestas serán del agrado de nuestro público, sólo me resta agradecer vivamente a todo el profesorado su apoyo y dedicación sin los que no sería posible desarrollar estos proyectos.

Consuelo Cano Martínez
Diputada de Cultura y Juventud

NOTAS AL PROGRAMA

La asistencia al espectáculo es gratuita. La Diputación dará una cantidad a los colegios de fuera de la capital para el pago de un autobús, según las siguientes cuantías:

- Hasta 100 Kms. Ida y vuelta: 150 euros
- Entre 101-150 Kms. Ida y vuelta: 180 euros
- A partir de 151 Kms. Ida y vuelta: 210 euros

Teniendo en cuenta que el autobús que trae a cada Centro Rural Agrupado tiene que hacer un recorrido mayor para recoger a escolares de los distintos pueblos integrantes del mismo, la cantidad percibida por cada CRA será la correspondiente al tramo inmediatamente superior al que le hubiese correspondido según kilometraje.

Cada colegio tendrá derecho a una sola representación de las 12 ofertadas y un máximo de 60 entradas. Estas condiciones se podrán ampliar en función de las solicitudes presentadas.

CÓMO PARTICIPAR:

- La solicitud que se adjunta ha de ser remitida, debidamente cumplimentada, a la siguiente dirección:
  Diputación de Albacete. Paseo de la Libertad, 5
  02001 Albacete
- La reserva se concederá por riguroso orden de entrada de las solicitudes en el Registro de la Diputación. No serán válidas las enviadas por fax. En ella deberán señalar por orden de preferencia el día y la hora elegidos. La Diputación de Albacete dará confirmación por escrito detallando el espectáculo, día y hora de la representación que se les concede y el número de alumnos y profesores inscritos.
- El plazo de presentación de solicitudes terminará el 16 de octubre de 2009.
- Para un mejor disfrute de la obra por los escolares, las representaciones tienen limitado el aforo en 150 asistentes, con independencia del aforo de la sala.
- Si necesitan alguna aclaración más pueden llamar al teléfono 967 595 300, extensiones 1342, 1272 y 1169.