

# Días de Danza

## Campaña Escolar

### HOJA DE SOLICITUD PARA EDUCACIÓN INFANTIL

Plazo de presentación de instancias: Hasta el 6 de marzo de 2009

D/a. \_\_\_\_\_, como director/a del Colegio \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, a la vista de la campaña escolar de danza que  
organiza la Diputación de Albacete, en su modalidad de **Educación Infantil** con la obra *Capercita* de Cotton  
Ballet.

SOLICITA la participación en dicho programa, según los siguientes datos:

CENTRO ESCOLAR \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_ LOCALIDAD \_\_\_\_\_

C.I.F. \_\_\_\_\_ CÓDIGO POSTAL \_\_\_\_\_ TELÉFONO \_\_\_\_\_ Correo electrónico \_\_\_\_\_

RESPONSABLE DEL GRUPO: D/a. \_\_\_\_\_ Teléfono móvil: \_\_\_\_\_

CURSO \_\_\_\_\_ Nº ALUMNOS \_\_\_\_\_

Nº PROFESORES \_\_\_\_\_ TOTAL: \_\_\_\_\_ (un máximo de 60)

DÍA SOLICITADO, POR ORDEN DE PREFERENCIA: (Del 1 al 6)

\* Día 15 de abril

10:00 h.  12.00 h

\* Día 16 de abril

10:00 h.  12.00 h

\* Día 17 de abril

10:00 h. 12.00 h

\_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2009

EL/LA DIRECTOR/A,

Fdo.:

ILMO. SR. PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

# Días de 2009 Danza



## Programa para Educación Infantil



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

Desde la Diputación de Albacete continuamos en nuestro empeño de acercar las artes escénicas a nuestros escolares y en esta ocasión ofrecemos dentro de la campaña escolar de danza un espectáculo pensado para la educación infantil.

La danza posee un lenguaje artístico que une distintas disciplinas, pero su riqueza no es sólo ésta, sino también su vertiente educativa, inicia al niño en los aspectos creativos del movimiento, los acerca a la música contemporánea; es, en fin, un elemento socializador que desde tiempos remotos y en cualquier cultura ha sido utilizada como ritual de comunicación y comunión.

Hemos seleccionado el espectáculo Caperucita de Cotton Ballet, pues creemos que es muy adecuado a estas edades y como en el resto de espectáculos de esta campaña hemos apostado por montajes de altísima calidad y por la profesionalidad de sus intérpretes.

Es tiempo de iniciarnos en el disfrute de la danza.

Consuelo Cano Martínez  
Diputada de Cultura y Juventud

## NOTAS AL PROGRAMA

Los colegios de la ciudad de Albacete tienen la posibilidad de realizar dos solicitudes, una para un espectáculo destinado a escolares de Educación Primaria y otra, para este espectáculo dirigido a alumnos de Educación Infantil.

Ambas solicitudes se enviarán de manera independiente, no existiendo incompatibilidad entre las mismas.

La asistencia al espectáculo es gratuita. Cada colegio tendrá derecho a un máximo de 60 entradas por cada uno de los dos espectáculos concedidos. Estas condiciones se podrán ampliar en función de las solicitudes presentadas y la disponibilidad de plazas existentes.

## CÓMO PARTICIPAR:

La solicitud que se adjunta ha de ser remitida, debidamente cumplimentada, a la siguiente dirección:

Diputación de Albacete  
Paseo de la Libertad, 5  
02001 Albacete

Sólo se aceptará una solicitud por colegio. La reserva se concederá por riguroso orden de entrada de las solicitudes en el Registro General de Diputación, en ellas deberán señalar, por orden de preferencia, el día y la hora en los que se desea asistir. La Diputación de Albacete dará confirmación por escrito detallando el día y hora de la representación que se les concede, el número de entradas, así como el correspondiente material didáctico.

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 6 de marzo de 2009.

Para un mejor disfrute de la obra por los escolares, las representaciones tienen limitado el aforo en 250 asistentes, con independencia del aforo de la sala.

Si necesitan alguna aclaración más pueden llamar al teléfono 967 595 300, extensiones 1342 y 1272, 1169 ó al 967 595 342.

La Diputación de Albacete se adhiere a todas aquellas iniciativas que pretendan que la danza para los niños y niñas (por creatividad, por su función de sociabilidad, como factor educativo, como transmisor de valores, formador de públicos culturales), sea de mayor calidad y se realice en las condiciones más adecuadas. Es por ello, que apoyamos e intentamos aplicar acciones como la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos o aquellas que mejoren la recepción y acomodación de estos espectadores.

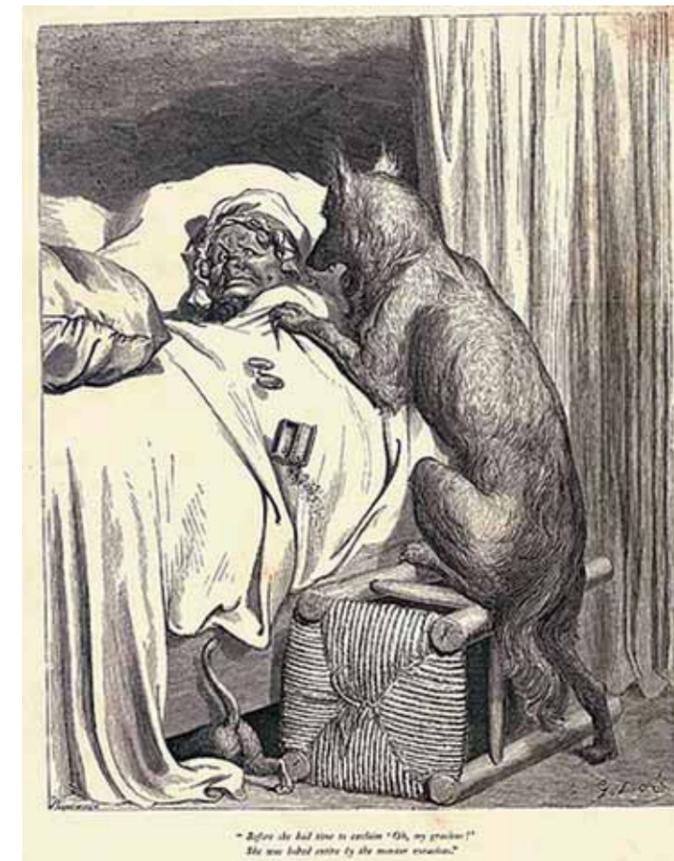
Días 15, 16 y 17 de abril

## Caperucita Cotton Ballet

Basado en el cuento popular de 1697 de Charles Perrault. Su procedencia se limita al sur de Francia, Perrault fue el primero en escribir este relato que escuchó a la niñera de sus hijos cuando les explicaba un cuento. Había una vez... Una niña vivía en el bosque con su madre. Al otro lado del bosque vivía su abuelita... Este espectáculo cuenta con una puesta en escena esmerada y unas coreografías espectaculares, al alcance de los espectadores jóvenes, basada en la tradición del "Ballet de acción", danza clásica, pantomima y gestualidad.

## LA COMPAÑÍA

Nacida en Barcelona en 1992 dirigida por Isabel Millán. La dirección nos brinda una compañía con un único objetivo: "Divulgar el arte de la danza". Los espectáculos están dedicados a público familiar, infantil, escolar... Creemos que es la manera de acercar la danza a través de los cuentos más populares. Utiliza como base la técnica clásica e integra neoclásico, jazz, acrobacia, etc.



## FICHA ARTÍSTICA

Dirección Coreográfica: I. Millán  
Fragmentos coreográficos de repertorio clásico:  
Variación del pájaro azul del ballet "La bella durmiente"

Variación danza de carácter del ballet "La fille mal gardée"

Diseño y confección vestuario: I. Millán  
Calzado: Casa Casimiro - Valldeperas  
Escenografía: Cia. de danza Cotton / V. Parra  
Diseño Musical: Parranoi  
Textos: V. Parra  
Bailarines: Cia. de danza Cotton

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 45 minutos.

Edad: De 3 a 5 años.

