

TU VISION 2008 de **ABYCINE**



*Carmen María Navarro, I.E.S. Dr. Alarcón Santón de La Roda
Premio en la modalidad fotográfica 2007*



abycine
FESTIVAL DE CINE DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



abycine
FESTIVAL DE CINE DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



EL VIAJE DE SAÏD

Aunque la animación de plastilina o “claymation” no sea muy utilizado, cada vez son más los directores que se atreven a filmar largometrajes y cortos con esta técnica.

Éste es el caso del director Coke Riobóo que, en este cortometraje, nos cuenta la historia de un niño marroquí que cruza el estrecho hasta España por casualidad, reflejando la cruda realidad sufrida por los inmigrantes que vienen a nuestro país en busca de una vida mejor, de una forma amena y con una puesta en escena y unos diálogos muy originales en los que se mezclan los idiomas marroquí (subtitulado) y español.

El contraste hace de este corto una original narración.

El director hace que algo tan divertido como es una feria simule nuestro país, lo que puede ser un auténtico calvario para un inmigrante. Saïd entra en esta feria, donde parece que la vida en España es lo mejor que le puede pasar; sin embargo, tras un paseo por ella, se da cuenta de que nada es tan fácil.

Dos canciones muy distintas entre sí ayudan a transmitir las sensaciones del niño: la primera es muy animada, alegre y atractiva para Saïd, con lo que piensa que cruzar hasta este país sería beneficioso; en cambio, con una música más intensa y una letra más ‘cruel’, la segunda canción relata la vida real de su gente aquí, lo que le asusta mucho.

Finalmente, el niño despierta de ese sueño tan extraño y, tras una tarde de pesca regresa a su casa, donde tendrá que pensar sobre su futuro.

Coke Riobóo ha sabido transmitir mediante un elaborado universo de escenarios y figura simples, pero a su vez detalladas hasta en lo más mínimo, los sentimientos que afloran en el niño al descubrir la verdadera situación a la que algún día se deberá enfrentar.

Alba María Castillo Marqués, I.E.S. Dr. Alarcón Santón de La Roda
Premio en la modalidad de crítica cinematográfica 2007

Para motivar a una mayor implicación de los jóvenes en este programa se les propone “Tu visión de Abycine” que supone la participación a través de trabajos fotográficos y/o sobre crítica cinematográfica de los cortos a los que hayan asistido. Se prevee obsequiar a los más originales o creativos con cámaras digitales. Las normas para su participación serán las siguientes:

Con el objetivo de que los jóvenes de nuestra ciudad conozcan y vivan ABYCINE en sus diferentes secciones a la vez que intentamos estimular el desarrollo de su creatividad artística y literaria, ABYCINE, FESTIVAL DE CINE DE ALBACETE y la EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE organizamos el concurso “Tu visión de ABYCINE”, dirigido a los asistentes al programa “Mi primer ABYCINE 08”.

- *Establecemos dos premios, uno de fotografía en formato digital o teléfono móvil, que no supere un tamaño máximo de 5 Megas, en el que se recoja cualquier momento del Festival, y otro de crítica de cine (largometraje o cortometraje), en formato Word, que verse sobre cualquiera de las películas o cortometrajes exhibidos durante ABYCINE 08, entre los días 26 de septiembre y 3 de octubre.*

- *Las obras deberán enviarse a través de e-mail a la siguiente dirección: miprimerabycine@dipualba.es. En dicho e-mail deben incluir el nombre del autor, DNI, teléfono y e-mail de contacto. Las obras se recibirán hasta el día 31 de octubre de 2008.*

- *De entre los trabajos presentados se seleccionarán dos, uno de fotografía y otro de crítica de cine, cuyos autores recibirán como premio una cámara de video digital.*