

ACADEMIAS Y ESCUELAS DE MÚSICA EN LA PROVINCIA DE ALBACETE



MEMORIA 2019

En un sentido amplio y sociocultural, una Banda es una organización de un conjunto de personas relacionadas desde su saber e interés musical para alcanzar un fin, una meta: poder interpretar de forma conjunta. Y en sentido estricto, es una estructura configurada sobre la doble base de relaciones internas y externas de articulación armoniosa para procurar el bienestar y disfrute de sus audiencias, sus públicos, sus gentes. Se trata de un sistema de organización interno pero a la vez abierto: tocan los músicos para sí, pero también, y sobre todo, para otros que están fuera de la Banda y que resultan tan referentes como los primeros.

“Lo que no se ve en las Bandas musicales”

Cristina Santamarina. Universidad Complutense de Madrid

No importa volver a repetirlo: las Academias, Escuelas y Bandas de Música son en la actualidad, sobre todo en los municipios más pequeños, el más importante y tradicional entramado sociocultural de nuestros pueblos.

Universidades Populares y Cultura Popular

Coordinación, textos y fotografías: Universidades Populares y Cultura Popular. Servicio de Educación y Cultura
Fotografía de portada: María Victoria Sainz de Baranda Bru
Edita: Diputación Provincial de Albacete
Producción e impresión: Servicio de Publicaciones. Diputación de Albacete

ÍNDICE

I.- A MODO DE INTRODUCCIÓN	7
II.- ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN?.....	11
III.- DATOS GENERALES	19
IV.- DATOS DE CADA UNA DE LAS ACADEMIAS Y ESCUELAS	31
V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	133
VI.- ANEXOS	139

I. A MODO DE INTRODUCCIÓN

I. A MODO DE INTRODUCCIÓN

Se realiza el presente informe en relación a la Convocatoria específica de ayudas a Ayuntamientos/OO.AA. para el sostenimiento de academias de música, durante el año 2019.

A dicha convocatoria han acudido los siguientes Ayuntamientos: Abengibre, Aguas Nuevas, Alatoz, Alborea, Alcaraz, Alpera, Ayna, Balazote, Bienservida, Bonete, Bogarra, Carcelén, Casas de Ves, Casas Ibañez, Caudete, Cenizate, Chinchilla de Montearagón, El Boinillo, Elche de la Sierra, Férez, Fuenteálamo, Fuentealbilla, Hellín, Higuera, Hoya Gonzalo, Jorquera, La Roda, Lezuza, Liétor, Madrigueras, Mahora, Molinicos, Montealegre del Castillo, Munera, Navas de Jorquera, Nerpio, Ontur, Ossa de Montiel, Pétrola, Pozo Cañada, Pozohondo, Riópar, Robledo, Socovos, Tarazona de la Mancha, Tobarra, Valdeganga, Villalgordo del Júcar, Villamalea y Yeste.

Para la evaluación y baremación de la "calidad, exhaustividad y proyección social de la memoria y programas aportados, conforme prevé la base 5ª", hemos tenido en cuenta fundamentalmente tres grandes apartados:

1. Proyecto
2. Actividad formativa
3. Proyección Social

Igualmente, al analizar las memoria y proyectos presentados, hemos considerado las estrategias de enseñanza/aprendizaje; la búsqueda de materiales y recursos, que ayudan a los alumnos en su formación integral; las actividades complementarias y extracurriculares; las actividades de producción propia; intercambios

culturales; participación y apoyo a la actividad cultural local, comarcal, provincial etc.

Las cifras son significativas, sobre todo si tenemos en cuenta, lo difícil que es organizar un colectivo de músicos, que además de formarse tengan calidad musical, y se impliquen en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje. Se trata de que los procesos formativos, además del beneficio personal y del grupo, tengan una repercusión social en la localidad, comarca, etc; fomentando la interrelación con otros grupos, la conexión con instituciones, empresas, etc.

Más de 4.000 alumnos en cursos de formación, con unos 242 profesores, y alrededor de un millar de actividades culturales de proyección social.

A la convocatoria 2019, han acudido 50 Academias de las cuales 28 participan en el programa alumno destacado, 33 en el Día de la Música y 15 en el encuentro de Bandas de Academias y Escuelas de Música de la Provincia de Albacete.

La Banda de música acompaña todo el ciclo festivo tradicional. Pueden cambiar los instrumentos, pero en esencia, son los mismos músicos, los que en San Juan y San Pedro tocan serenatas a las mozas con instrumentos de cuerda, acompañan la romería de la Virgen o las procesiones de Semana Santa con instrumentos de viento y otras veces, hacen baile con instrumentos electrónicos.

Esto por sí solo, justifica el apoyo de la Diputación de Albacete, al sostenimiento de las Academias de música, tanto por su valor educativo, como por su proyección social y cultural.

II. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN?

- MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL**
- ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL**

II. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN?



Las Academias de música ofrecen un aprendizaje y una práctica musical que se adapta a las necesidades de los alumnos y las posibilidades y recursos existentes dentro del municipio.

Desde su aparición las academias fueron viveros para la formación de músicos que se van integrando en las bandas de los pueblos. Y desde siempre las bandas han participado habitualmente en los actos festivos, religiosos, lúdicos y cívicos de sus pueblos de origen y de la comunidad.

La oferta y las actividades varían mucho de unos pueblos a otros, pero en general, todas suponen, sobre todo en los municipios más pequeños, el más importante y tradicional entramado sociocultural y educativo de nuestros pueblos.

No solo ofrecen formación musical de calidad, sino también, entretenimiento y animación musical en fiestas y celebraciones; incluso carre-

ra profesional para jóvenes talentos y actividades complementarias para las familias, amigos y habitantes de los pueblos cercanos.

MATERIAS QUE SE IMPARTEN

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Iniciación de música para discapacitados
- Jardín musical
- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Lenguaje musical de acceso a la enseñanza reglada
- Historia de la música
- Armonía
- Acústica
- Entonación
- Artes y cultura

INSTRUMENTOS

Viento metal
Trombón
Trompeta
Trompa
Tuba
Frisornio
Bombardino
Corneta
Viento madera
Flauta
Saxo
Clarinete
Requinto
Oboe
Fagot
Cuerda
Guitarra
Laúd
Bandurria
Teclado
Piano
Acordeón
Percusión
Caja
Bombo
Platillos

Timbales
Batería
Pequeña percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

Aulas instrumentales
Conjunto instrumental
Banda
Coro
Música de Cámara
Orquesta
Big Band
Combos

DANZA

Danza
Expresión corporal

OTROS

Musicoterapia
Aula de adultos

PROYECCIÓN SOCIAL

Los alumnos y profesores se implican en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje. Se trata de que los procesos formativos, además del beneficio personal y del grupo, ten-



Escuela de Música Beneche de Yeste

Balazote - Aguas Nuevas
Aguas Nuevas - Balazote.
Un puente de unión a través de la música

33

Balazote - Aguas Nuevas - Aguas Nuevas - Balazote. Un puente de unión a través de la música



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura



Balazote - Aguas Nuevas
Aguas Nuevas - Balazote
Un puente de unión
a través de la música

gan una repercusión social en la localidad, comarca etc, fomentando la interrelación con otros grupos, la conexión con Instituciones, empresas etc.

Debemos recuperar espacios para el diálogo, que la gente se encuentre, que tenga la oportunidad de exponer y conocer los programas y proyectos que se están desarrollando en otras Academias, que hablemos de esas cosas. De nuestras necesidades, expectativas... El instrumento fundamental para sobrevivir y desarrollarnos es la cooperación, la atención a lo común, el beneficio mutuo.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL

- Viajes Culturales
- Colaboración con otras aulas
- Cursos complementarios y de perfeccionamiento
- Preparación de acceso al Grado Medio
- Talleres de construcción de instrumentos
- Repaso de partituras de la Banda
- Celebración, de "Días de ..."
- Grabación de discos
- Envío de información sobre las actuaciones y eventos musicales que tienen lugar en el pueblo o en la provincia. Son beneficiarios de descuentos para asistir a actuaciones musicales programadas por la Universidad Popular y el Ayuntamiento..
- Fiestas locales: Pregones de fiestas, Carnava-

les, Cabalgata de Reyes, San Isidro, Corpus...

- Procesiones de Semana Santa
- Santa Cecilia
- Ritual de recogida en cada casa, de los nuevos integrantes de la banda de música.
- Conciertos didácticos
- Semanas Culturales
- Audiciones abiertas
- Actuaciones en barrios y pedanías
- Dianas y pasacalles
- Corridas de toros
- Viajes a conciertos, (se invita a las familias y a los aficionados del pueblo)
- Colaboración con instituciones locales: concejalías, residencia de ancianos, festivales benéficos, asociaciones de vecinos etc.
- Excursiones de convivencia
- Comidas de confraternidad: academia, banda, familias y amigos.
- Taller de reparación de instrumentos.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en la Semana Santa de otros pueblos
- Actuaciones en otras poblaciones
- Conciertos a través de Cultural Albacete, la red de teatros de Castilla-La Mancha
- Cursos internacionales de música
- Festivales de música



Celebración Día de la Música 2019

*Academias de Música
Provincia de Albacete*

- Concursos musicales
- Gala de la música
- Día de la música
- Alumno destacado
- Buenas prácticas

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS

- Intercambios culturales
- Encuentros de Bandas
- Intercambio de escuelas
- Encuentro de Combos, agrupaciones musicales etc.

PROGRAMAS DE DIPUTACIÓN QUE REFUERZAN Y COMPLEMENTAN LA ACTIVIDAD FORMATIVA

1.- Alumno destacado: premiamos a los alumnos excelentes haciendo un reconocimiento público, con la entrega de recuerdos y proporcionándoles la matrícula gratuita para el curso siguiente

- ABENGIBRE: Jesús Gómez García
- ALATOZ: María Mancebo Hernández
- ALBOREA : Verónica Torres Ferrer
- ALCARAZ: Elena Rodríguez García
- ALPERA: Inés Sánchez Andújar
- BIENSERVIDA: Grupo de mayores de la Escuela de Música
- CASAS DE VES: Gemma García Pérez
- EL BONILLO: Marina Alfaro Villar

- ELCHE DE LA SIERRA: Lucía García Montañés
- FUENTEALBILLA: Iuliana Ceuca
- HIGUERUELA: Amelia Tolsada Sáez
- LA RODA: Amalia María Belmar Pinar
- MADRIGUERAS: Carmen López Aroca
- MAHORA: María Talavera Gualda
- MOLINICOS: Pedro Lozano Moreno
- MUNERA: Manuel Miñan de Lamo
- NERPIO: Daniel González Martínez
- POZO CAÑADA: Alejandro González López
- POZOHONDO: Nuria Moreno Molina
- RIÓPAR: Celia Martínez García
- SOCOVOS: Elena Blázquez Gil
- TARAZONA DE LA MANCHA: Marcos Villanueva Lozano
- TOBARRA: Jesús Cotillas Ortíz
- VALDEGANGA: Carla Cuesta Jiménez
- VILLALGORDO DEL JÚCAR: Hugo Aroca Miguel
- VILLAMALEA: Elena Ruiz Martínez
- YESTE: María Segura González

2.- Día de la Música: el Día de la Música, es una celebración Internacional que se realiza el 21 de junio, el primer día del verano del hemisferio norte y el día más largo del año.

Su objetivo es promocionar la música, facilitando que los músicos salgan a la calle y organizando conciertos gratuitos.

Las Academias que este año 2019 quisieron conmemorar esta fecha en sus municipios fueron: Academia de Música de **Abengibre**, Academia Municipal de Música de **Agua Nueva**, Academia de Música Virgen del Rosario de **Alatoz**, Unión Musical **Alborea**, Escuela Municipal de Música de **Alcaraz**, Unión Musical Santa Cruz de **Alpera**, Academia Municipal de Música de **Balazote**, Escuela de Música Tradicional de **Bienservida**, Escuela Municipal de Música de **Bogarra**, Banda de tambores y cornetas **Carcelén**, Banda de Música de **Casas de Ves**, Escuela Municipal de Música de **Cenizate**, Agrupación Musical Virgen de las Nieves de **Chinchilla de Montearagón**, Escuela y Banda Municipal de Música **El Bonillo**, Escuela Municipal de Música de **Elche de la Sierra**, Academia de Música la Armonizadora de **Fuentealbilla**, Escuela Municipal de Música y Danza de **Hellín**, Escuela Municipal de Música de **Higueruela**, Escuela Municipal de Música y Danza "Maestro Cisneros" de **La Roda**, Escuela y Banda Municipal de **Lezuza**, Escuela Municipal de Música **Madrigueras**, Agrupación Musical **Mahoreña**, **Mahora**, Escuela Municipal de **Munera**,

Academia de Música de Navas de Jorquera, Banda de Música de Nerpio, Academia de Música de Ontur, Agrupación Musical La Primitiva de Pozo Cañada, Escuela Municipal de Música de Pozohondo, Escuela Municipal de Música de Socovos, Escuela Municipal de Música de Tarazona de la Mancha, Academia de Música Virgen del Rosario de Valdeganga, Unión Musical La Lira de Villalgordo del Júcar, Escuela Municipal de Música de Villamalea, Escuela de Música Torrejón y Velasco de Villarrobledo, Escuela de Música Asociación Beneche de Yeste.

- Diputación celebró el Día de la Música realizando un folleto informativo con las actividades de cada una de las Academias y homenajeando a la Banda Municipal de Música de Munera en la residencia de San Vicente de Paúl de la Diputación de Albacete con las siguientes actividades:

- Recepción Oficial en Diputación .
- Pasacalles desde Diputación a la Residencia de mayores San Vicente de Paúl.
- Concierto en los jardines de San Vicente de Paúl.

3.- Buenas Prácticas: experiencias de proyectos exitosos, aplicables a otras academias de música. Se trata de aprender de aquellos que han hecho el camino antes y lo han hecho bien. Recomendamos copiar ideas, en el sentido de aprovechar en unas academias, lo que en otras ha supuesto una mejora. Al fin y al cabo todas las Academias afrontan los mismos problemas: educación, intercambios, actividades extraescolares etc.

De ahí el empeño de captar buenas prácticas que nos permitan crecer y que las Academias alcancen la excelencia educativa y cultural.

- **“Un puente de unión a través de la música”** e la Banda Municipal San Isidro Labrador de Aguas Nuevas y la Banda Municipal de Balazote.

Por su proyecto, que habla de música, pero dice también otras cosas. Dice lo importante que es el trabajo colaborativo, dice que la mejor forma de rentabilizar acciones es unir esfuerzos; dice que frente a la inacción sociocultural imperante en el medio rural, es fundamental activarse y no esperar pasivamente a que alguien nos preste atención...

4- Gala de la Música 2019, Munera. 19 de octubre

La Gala de la Música es un acontecimiento social, cultural y festivo, que al margen del interés cultural y artístico que representa en si

mismo, sirve para dar a conocer los programas y actividades de las Academias de Música de la provincia.

- Recibimiento musical en la Plaza del Ayuntamiento a cargo de la Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música de Munera

- Recepción oficial en Ayuntamiento a los alumnos destacados, representantes de Buenas Prácticas y a D. Jose Luis Castejón

- Entrega de obsequios institucionales a los Alumnos Destacados, representantes de Buenas Prácticas y D. Jose Luis Castejón

- Pasacalles con la Banda Juvenil y Banda Municipal de Música de Munera. Salida del Ayuntamiento para llegar al Auditorio.

- En el Auditorio de Munera:

- **“Bonse Aba”** de Basilio Astulez, a cargo de los alumnos de música y movimiento de la Escuela Municipal de Música de Munera. Profesor: Juani Peinado Arenas

- Homanaje a José Luis Castejón: **“Toda una vida dedicada a la Música”**

- Grupo de Combo de la Escuela de Música de Munera

- **“No puedo vivir sin ti”** Los Ronaldos

- **“Twist and shout”** The Beatles

- **Banda Municipal de Música de Munera**

- Por tierras de la Mancha (Pasodoble). Manuel López Varela



Auditorio de Munera
19 de octubre de 2019
19:00 h

*Gala
de la Música*





- El Quijote (Episodio sinfónico). Ferrer Ferrán
Director: José David Jareño Rodríguez

5.- Segundo Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia de Albacete

El Encuentro Provincial de Bandas de Música de la provincia se plantea con el fin de apoyar los programas, que refuerzan y complementan la actividad formativa y de proyección social de las Bandas de Música de las Escuelas y Academias Municipales, a la vez que propiciamos actividad cultural para nuestros pueblos y convivencia e intercambio de experiencias entre los músicos de nuestra provincia.

En estos Encuentros en cinco escenarios de la provincia, con la participación de 15 Bandas, compartimos experiencias sonoras, emociones, ilusiones, ideas y proyectos realizados. *“Cada lugar crea su música para ser compartida con los demás lugares”*.

Una de las cosas que más poderosamente llama la atención, al analizar las memorias y proyectos, que las Academias presentan a la Convocatoria anual de subvenciones, que en los últimos 6 años, ha sacado la Diputación de Albacete es, la gran cantidad, calidad y variedad de actividades que realizan, variando mucho de unos pueblos a otros, pero en general, todas suponen, sobre todo en los municipios más pequeños, **el más importante y tradicional entramado socio-cultural y educativo de nuestros pueblos**.



Segundo Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia de Albacete 2019

“Cada lugar crea su música para ser compartida con los demás lugares”

	Cenizate	Pozohondo	Madrigueras <small>Encuentro juvenil</small>	Caudete <small>Encuentro infantil</small>	Lezuza
Bandas	Alatoz Valdeganga Cenizate	Pozo Cañada Pozohondo La Roda	Tarazona de la Mancha Madrigueras Elche de la Sierra	Villalgordo del Júcar Caudete Casas Ibáñez	Villarrobledo Munera Lezuza
	18 de agosto : Valdeganga-Cenizate 9 de noviembre: Alatoz-Cenizate Pasacalles y concierto en la plaza.	6 de julio Pasacalles y concierto	17 de noviembre Concierto Salón Cultural.	15 de diciembre Concierto en Auditorio Municipal.	22 de diciembre Concierto.

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

Las Academias, no solo ofrecen formación musical de calidad, sino también, entretenimiento y animación musical en fiestas y celebraciones; incluso carrera profesional para jóvenes talentos y actividades complementarias para las familias, amigos y habitantes de los pueblos cercanos

SEDES	BANDAS PARTICIPANTES	FECHA/LUGAR/ACTIVIDADES...
Cenizate	Alatoz Valdeganga Cenizate	18 de agosto : Valdeganga-Cenizate 9 de noviembre: Alatoz-Cenizate Pasacalles y concierto en la plaza.
Pozohondo	Pozo Cañada Pozohondo La Roda	6 de julio Pasacalles y concierto
Madrigueras Encuentro juvenil	Tarazona de la Mancha Madrigueras Elche de la Sierra	16 de diciembre Teatro Cine Sanchís Pasacalles y Encuentro
Caudete Encuentro infantil	Villalgordo del Júcar Caudete Casas Ibáñez	17 de noviembre Concierto Salón Cultural
Lezuza	Villarrobledo Munera Lezuza	22 de diciembre Concierto

III. DATOS GENERALES

1.- REPRESENTANTES, DIRECCIONES, TELÉFONO, E-MAIL

2.- PRESUPUESTOS, PROFESORES, ALUMNOS...

3.- BANDAS, ENCUENTROS E INTERCAMBIOS

4.- MAPA Y GRÁFICOS DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA Y PROYECCIÓN SOCIAL

DATOS GENERALES

DIRECCIONES

ACADEMIA	REPRESENTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	E-MAIL
Abengibre	D. Diego Pérez González	Avda. Castilla La Mancha, Nº 5	967471001	abengibre@dipualba.es
Aguas Nuevas	Francisco José Aguilar	Plaza de los Colonos, Nº 12	967273070	aguas@dipualba.es
Alatoz	José Vicente Picó Hernández	Los Barrancos, Nº 24	967402001	secretaria.alatoz@dipualba.es
Alborea: Unión Musical Alborea	José Luis Vidal Arocas	Plaza Castilla La Mancha, Nº 2	967477060	alborea@dipualba.es
Alcaraz	Pedro Jesús Valero Montoya	Plaza Mayor, 1	967380002	alcaraz@dipualba.es
Alpera: Escuela de Música de la Unión Musical Santa Cruz	Isabel Belén Iniesta Egido	Plaza del Ayuntamiento, Nº 1	967330001	alpera3@dipualba.es
Aýna: Fuentes Escondidas	Juan Ángel Martínez	Plaza Mayor, Nº1	967295001	ayna@dipualba.es
Balazote	Mateo Simarro García	C/ Del Río	967360001	balazote@dipualba.es
Bienservida: Academia de Música Tradicional de Bienservida	José Luis Cano Ledesma	Plaza de la Constitución, Nº 1	967394001	bienservida@dipualba.es
Bogarra	Andrés Carreño Sánchez	Plaza Cabezuelo Nº 1	967290001	bogarra@dipualba.es
Bonete: Academia de Música Unión Musical Bonetense	Josefa Mansilla Ortuño	Murillo, Nº 20	967334001	bonete@dipualba.es
Carcelén	Mª Dolores Gómez Piqueras	Pza. Juan José Gómez Molina, 1	693606596	secretario@carcelen.es
Casas de Ves	Isabel García Candel	Plaza Mayor, Nº 1	967475001	casasdeves@dipualba.es
Casas Ibáñez	Javier Escribano Gómez	Tercia, Nº 44	646968100	mar.casasib@dipualba.es
Caudete "Escuela Municipal de Música y Danza"	Moisés López Martínez	C/ Mayor Nº 2	965827000	desarrollo@caudete.org
Cenizate	Enrique Navarro Carrión	Plaza Mayor Nº 1	967489596	cenizate@dipualba.es
Chinchilla de Montearagón	Francisco Morote García	Fernando Núñez Robres, Nº4	967260001	rosa@ayuntamientochinchilla.com
El Bonillo	Juan Gil Gutiérrez	Plaza Mayor ,Nº 1	967370001	bonillo@dipualba.es
Elche de la Sierra	Raquel Ruiz López	Plaza Ramón y Cajal ,Nº 1	967410001	joseanrs.elche@dipualba.es
Férez	Javier Jaime Espinosa	Plaza de la Iglesia, Nº 2	967420122	ferrez@dipualba.es
Fuenteálamo: Escuela de Música Municipal Juan Vizcaíno García	Félix Torralba Castillo	Plaza de España, Nº 21	967321001	ayuntamientofuentealamo@gmail.com
Fuentealbilla: Academia de Música La Armonizadora	Ángel Salmerón Garrido	Plaza Mayor, Nº1	967472288	fuatealbilla@dipualba.es
Hellín: Escuela Municipal de Música y Danza	Ramón García Rodríguez	Rabal, Nº1	967541509	rosario.valera@hellin.es
Higueruela	Isabel Martínez Arnedo	Avda. Juan Carlos Nº 1,1	967287180	higueruela2@dipualba.es
Hoya-Gonzalo	Antonio Calero Belmonte	Plaza Molina, Nº 1	967287666	hoyagonzalo@dipualba.es
Jorquera: Ntra.Sra. de Cubas	Jesús Jiménez Sánchez	Mayor, Nº 6	967471245	jorquera@dipualba.es
La Roda: Escuela Municipal de Música y Danza Maestro Cisneros	Juan Ramón López Amores	Pza Capitán Escribano Aguado, 1	967441403	subvenciones@laroda.es

ACADEMIA	REPRESENTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	E-MAIL
Lezuza	Alfonso Avendaño Sánchez	Plaza Mayor, Nº10	967354001 669400915	lezuza@dipualba.es
Liétor	Antonio García Docón	Plaza Mayor, Nº18	669400915	lietor@dipualba.es
Madrigueras	Juan Carlos Talavera Utiel	Plaza del Ayuntamiento, Nº1	967484017	madrigueras@dipualba.es
Mahora: Agrupación Musical Mahoreña	Antonio Martínez Gómez	Plaza de la Mancha, Nº 7	967494356	aedlmahora@gmail.com
Molinicos	Mª Dolores Serrano Gutiérrez	C/ Mayor, Nº 35	678047785	biblioteca@molinos.com
Montealegre del Castillo	Sinforiano Montes Sánchez	C/ Generalísimo, Nº 1	967336001	juan.montealegre@dipualba.es
Munera	Desiderio Martínez Martínez	Plaza de la Constitución, Nº 1	967372001	admunera@hotmail.com
Navas de Jorquera	María Dolores Murcia Pérez	Avd. de La Mancha, Nº 8	967482196	navas@dipualba.es
Nerpio	José A. Gómez Moreno	Plaza Mayor, Nº1	967438001	nerpio@dipualba.es
Ontur	Jesús López Higuera	Plaza Alcalde Joaquín Ortí Martínez 13	967323001	marisol.ontur@dipualba.es
Ossa de Montiel	Alejandro Chillerón Mora	Plaza de la Constitución, Nº 1	967377000	g.sanchez.ossa@dipualba.es
Pétrola Academia de Música de la Asociación Musico-Cultural "San Bernabé"	Juan Gómez Morote	C/ Chinchilla, Nº2	967286000	petrola@dipualba.es
Pozo Cañada: Agrupación Musical La Primitiva	Francisco García Alcaraz	Plaza Ocho de Mayo, Nº8	967250001	pozoca@dipualba.es
Pozohondo	Amparo Núñez Sanchez	Constitución, Nº 15	967205001	phondo@dipualba.es
Riópar	Pedro Pablo Pérez Moreno	Plaza de Luis Escudero Nº 1	967435001	riopar@dipualba.es
Robledo	Cristian Cuerda González	Plaza Mayor 1	967388505	ayuntamiorobledo@yahoo.es
Socovos	Saturnino Gonzalez Martínez	Plaza de la Villa, Nº 7	967420001	secretaria.socovos@dipualba.es
Tarazona de la Mancha	Miguel Zamora Saiz	C/ Padre Simón S/N	967480002	emmtal@hotmail.com
Tobarra	Amparo Ballesteros Jiménez	Mayor 1	967325036	tobarra@dipualba.es
Valdeganga. Academia de Música Virgen del Rosario	Fermín Gómez Sarrión	Plaza Mayor, Nº 1	687751382	alcalde.valdeganga@dipualba.es
Villalgordo del Júcar. Unión musical La Lira	José Luis Martínez Cano	Plaza Mayor, Nº 2	967455001	Secretario.villalgordo@dipualba.es
Villamalea	Ana Teresa García Lozano	Plaza de la Iglesia, Nº5	967483001	ventanilla@villamalea.es
Yeste: Escuela de Música Asociación Musical Beneche	Mª Cortes Buendía Sánchez	Plaza Calvo Sotelo, Nº1	967431001	yeste@dipualba.es

PRESUPUESTOS, PROFESORES, ALUMNOS...

ACADEMIA DE:	APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN	PRESUPUESTO TOTAL	PROFESORES	ALUMNOS	ALUMNO DESTACADO	DÍA DE LA MÚSICA	PROYECCIÓN SOCIAL
ABENGIBRE	1.022	6.500	1	14	Sí	Sí	SUFICIENTE
AGUAS NUEVAS	1.022	10.000	1	56	No	No	SUFICIENTE
ALATOZ	2.215	30.121	14	95	Sí	Sí	DE CALIDAD
ALBOREA	1.534	13.671	4	88	Sí	Sí	DE CALIDAD
ALCARAZ	1.278	9.000	1	67	Sí	Sí	DE CALIDAD
ALPERA	1.789	28.500	7	52	Sí	No	SUFICIENTE
AÝNA	852	7.000	2	12	No	No	SUFICIENTE
BALAZOTE	1.363	12.134	1	52	No	Sí	SUFICIENTE
BIENSERVIDA	852	5.400	1	40	Sí	Sí	SUFICIENTE
BOGARRA	1.278	17.623	1	57	No	Sí	SUFICIENTE
BONETE	1.108	14.000	4	35	No	No	SUFICIENTE
CARCELÉN	852	2.500	3	40	Sí	No	SUFICIENTE
CASAS DE VES	1.363	13.428	2	30	Sí	Sí	DE CALIDAD
CASAS IBÁÑEZ	1.704	42.692	5	61	No	Sí	SUFICIENTE
CAUDETE	2.386		21	248	No	No	DE CALIDAD
CENZATE	1.789	16.280	6	54	No	Sí	DE CALIDAD
CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN	1.363	22.400	4	69	No	No	SUFICIENTE
EL BONILLO	2.386	72.000	7	99	Sí	Sí	DE CALIDAD
ELCHE DE LA SIERRA	2.215	45.236	1	103	Sí	Sí	DE CALIDAD
FÉREZ	852	3.510	3	38	No	No	SUFICIENTE
FUENTEALAMO	1.789	19.638	8	58	No	Sí	SUFICIENTE
FUENTEALBILLA	1.619	21.000	3	71	Sí	Sí	DE CALIDAD
HELLÍN	2.555	331.202	11	384	No	No	DE CALIDAD
HIGUERUELA	1.874	30.900	4	52	Sí	Sí	DE CALIDAD
HOYA-GONZALO	1.363	13.000	4	61	No	Sí	DE CALIDAD
JORQUERA	1.278	15.695	1	10	No	No	DE CALIDAD
LA RODA	2.725	246.985	9	269	Sí	Sí	DE CALIDAD
LEZUZA	1.534	26.000	1	50	No	No	DE CALIDAD
LIÉTOR	937	14.300	1	35	No	No	SUFICIENTE
MADRIGUERAS	2.386	52.800	9	162	Sí	Sí	DE CALIDAD
MAHORA	1.960	30.000	5	146	Sí	Sí	DE CALIDAD
MOLINICOS	1.108	13.700	1	66	Sí	No	DE CALIDAD
MONTEALEGRE DEL CASTILLO	1.278	20.000	5	54	No	No	DE CALIDAD
MUNERA	2.555	135.177	14	144	Sí	Sí	DE CALIDAD
NAVAS DE JORQUERA	852	7.000	1	45	No	Sí	DE CALIDAD
NERPIO	1.704	33.580	1	32	Sí	Sí	DE CALIDAD
ONTUR	1.704	28.884	2	45	No	Sí	DE CALIDAD
OSSA DE MONTIEL	1.193	10.000	2	90	No	Sí	SUFICIENTE
PÉTROLA	1.619	22.000	8	138	No	No	SUFICIENTE
POZO CAÑADA	2.130	56.700	10	85	Sí	Sí	DE CALIDAD
POZOHONDO"	1.874	25.000	7	64	Sí	Sí	DE CALIDAD
RIÓPAR	852	6.850	1	38	Sí	No	SUFICIENTE
ROBLED0	682	2.400	1	20	No	No	SUFICIENTE
SOCOVS	1.278	10.967	1	32	Sí	Sí	DE CALIDAD
TARAZONA DE LA MANCHA	2.470	120.000	14	220	Sí	Sí	DE CALIDAD

TOBARRA	1.874	30.000	12	149	No	Sí	DE CALIDAD
VALDEGANGA	2.045	28.900	5	95	Sí	Sí	DE CALIDAD
VILLALGORDO DEL JÚCAR	1.534	20.300	5	61	Sí	Sí	DE CALIDAD
VILLAMALEA	2.471	66.700	6	180	Sí	Sí	DE CALIDAD
YESTE	1.534	21.500	1	53	Sí	Sí	DE CALIDAD
TOTAL	80.000 €	1.833.172,62 €	242 €	4.219 €			

BANDAS, ENCUENTROS E INTERCAMBIOS

ACADEMIAS	BANDAS DE MÚSICA	ENCUENTROS E INTERCAMBIOS
Abengibre	Banda	
Aguas Nuevas	Banda San Isidro Labrador	X IX Encuentro de Bandas
Alatoz. Asociación Musical y Escuela de Música Virgen del Rosario	Banda Banda Juvenil	- II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia - Encuentro de Bandas en Villena (Alicante) - Jarafuel (Valencia) - III Encuentro Bandas Juveniles Villa de Alatoz - Colaboración e intercambio de ideas con otras Academias para unificar criterios y progresar
Alborea. Unión Musical Alborea	Banda	
Alcaraz	Banda	
Alpera	Banda Banda Juvenil	
Aýna. Fuentes Escondidas	Banda	
Balazote	Banda	
Bienservida. Academia de Música Tradicional de Bien-servida		
Bogarra	Banda Juvenil Banda Infantil	
Bonete. Unión Musical Bonetense	Banda Juvenil	
Carcelén		
Casas de Ves	Banda Banda Juvenil	
Casas Ibañez	Banda Banda Juvenil	- II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia
Caudete. "Escuela Municipal de Música y Danza"	Banda Infantil	- Sede del II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia
Cenizate	Banda Banda Juvenil	- Sede del II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia - XXII Memorial Toni López. Participan la Unión Musical Ibañesa y la Asociación Toni López - Celebración del Día de la Música y II Encuentro de Bandas Juveniles de Cenizate con la Banda de Música de la Armonizadora de Fuentealbilla - Participación en el VI Encuentro de Bandas Juveniles de Madrigueras
Chinchilla de Montearagón		

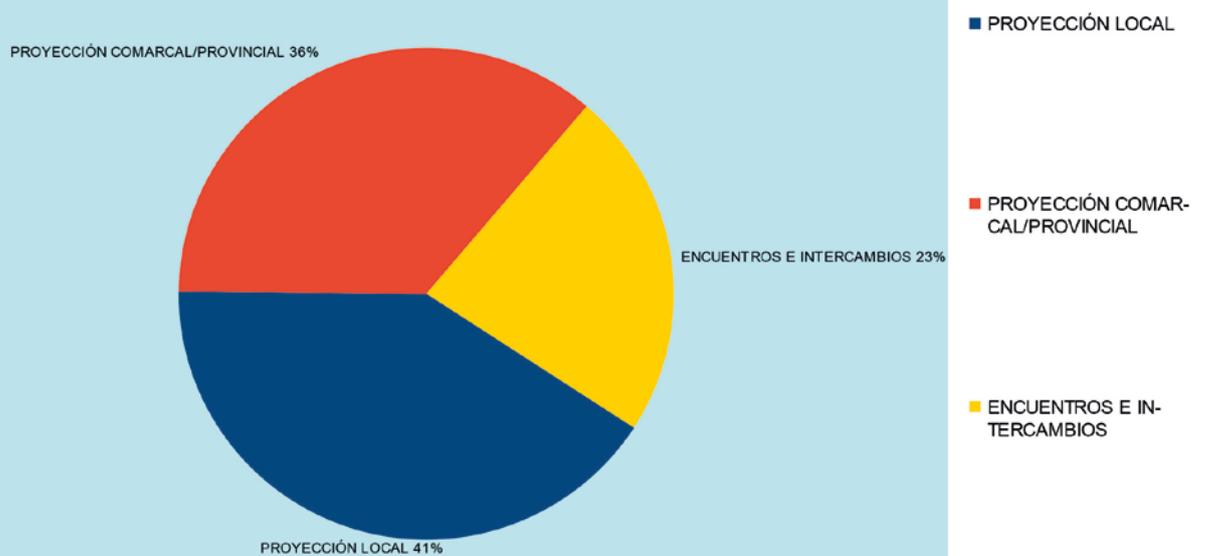
El Bonillo	Banda	- Concierto intercambio de la Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música de El Bonillo con la Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música de Quintanar del Rey.
Elche de la Sierra	Banda Banda infantil-juvenil	- II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia
Férez	Banda	
Fuenteálamo. Escuela de Música Municipal Juan Vizcaíno García	Banda Banda Juvenil	
Fuentealbilla. La Armonizadora	Banda Banda Juvenil	
Hellín. Escuela Municipal de Música y Danza	Banda	- Encuentro de grupos de música y movimiento con la Escuela de Música "Asociación de amigos de la música" de Lorquí
Higueruela	Banda Banda Juvenil	- VIII Encuentro de Bandas Juveniles de Higueruela
Hoya-Gonzalo	Banda	- XXIII Encuentro de Bandas de Música "Villa de Hoya Gonzálo"
Jorquera. Ntra.Sra. de Cubas	Banda	
La Roda. Escuela Municipal de Música y Danza Maestro Cisneros	Banda	- II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia
Lezuza	Banda Profesional Banda Amateur	- Sede del II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia - Participación en un Encuentro de Bandas. (Alicante) - Encuentro de Bandas en Lezuza. Devolución de la visita de la Agrupación Musical Carolinas de Alicante. - Encuentro de Bandas Juveniles en Alcardete (Toledo) - Participación en el Festival Regional de Bandas de música - "Encuentro de música cofrade".En Semana Santa, con la Banda Municipal de La Roda. - Participación en el Festival del Pasodoble en Munera
Liétor	Banda	
Madrigueras	Banda Banda Infantil Banda Juvenil	- Sede del II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia. (Juvenil) - VII Festival de Bandas Juveniles - Festival de Bandas Infantiles
Mahora. Agrupación Musical Mahoreña	Banda Banda Juvenil	- XXXII Festival de Bandas de Música "Villa de Mahora"
Molinicos	Banda	- Encuentros con otras Bandas de música de dentro y fuera de la provincia
Montealegre del Castillo	Banda	- Intercambio de ensembles de clarinetes
Munera	Banda Banda Juvenil	
Navas de Jorquera	Banda	- Intercambios con otras Bandas
Nerpio	Banda Banda Infantil	
Ontur	Banda	- Encuentro de Bandas de Música - Encuentro de corales
Ossa de Montiel	Banda	
Pétrola. Academia de Música de la Asociación Musico-Cultural "San Bernabé"	Banda	- Intercambio y convivencia con la Banda de música de Hoya Gonzálo

Pozo Cañada. Agrupación Musical La Primitiva	Banda Banda Juvenil	<ul style="list-style-type: none"> - II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia. - Actuación en el XI Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Dosbarrios (Toledo) - II Festival de Bandas de Marchas de Procesión con la Banda Municipal de Casas Ibañez - XXXIII Festival de Bandas de Música de Pozo Cañada, con las Bandas de Tomelloso (Ciudad Real) y de Cieza (Murcia)
Pozohondo	Banda	<ul style="list-style-type: none"> - Sede del II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia. - Participación en el Certamen Regional de Bandas de Música "Villa de Mota del Cuervo" - Participación en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia - Ensemble de trompas "Ciudad de Albacete" en Pozohondo
Riópar	Banda	
Robledo		
Socovos	Banda	<ul style="list-style-type: none"> - Encuentro de Bandas de música de Yeste
Tarazona de la Mancha	Banda Banda Infantil-Juvenil	<ul style="list-style-type: none"> - II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia. - Intercambio del aula de música moderna con la escuela de música de Casasimarro y Madrigueras - Intercambio de Bandas Juveniles con la Banda de Villalgordo del Júcar
Tobarra	Banda	
Valdeganga. Academia de Música Virgen del Rosario	Banda	<ul style="list-style-type: none"> - II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia.
Villalgordo del Júcar. Unión musical La Lira	Banda Banda Infantil	<ul style="list-style-type: none"> - II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia.(Infantil) - Encuentro con la Banda de Música Infantil de Tarazona de la Mancha
Villamalea	Banda Banda Juvenil	<ul style="list-style-type: none"> - Concurso de jóvenes solistas
Yeste. Escuela de Música Asociación Musical Beneche	Banda	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el Encuentro de Bandas de Tarazona de la Mancha

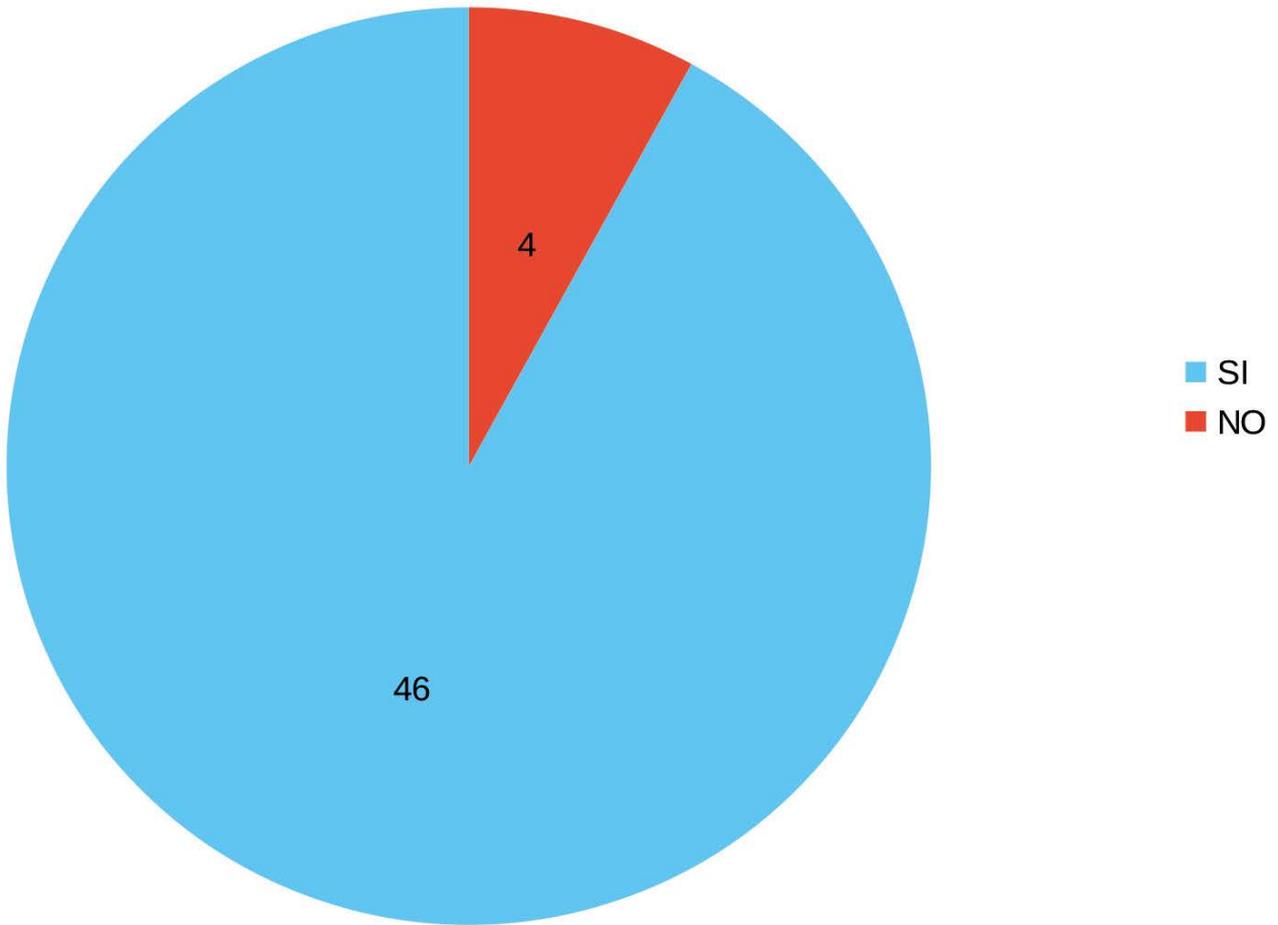
ACTIVIDAD FORMATIVA



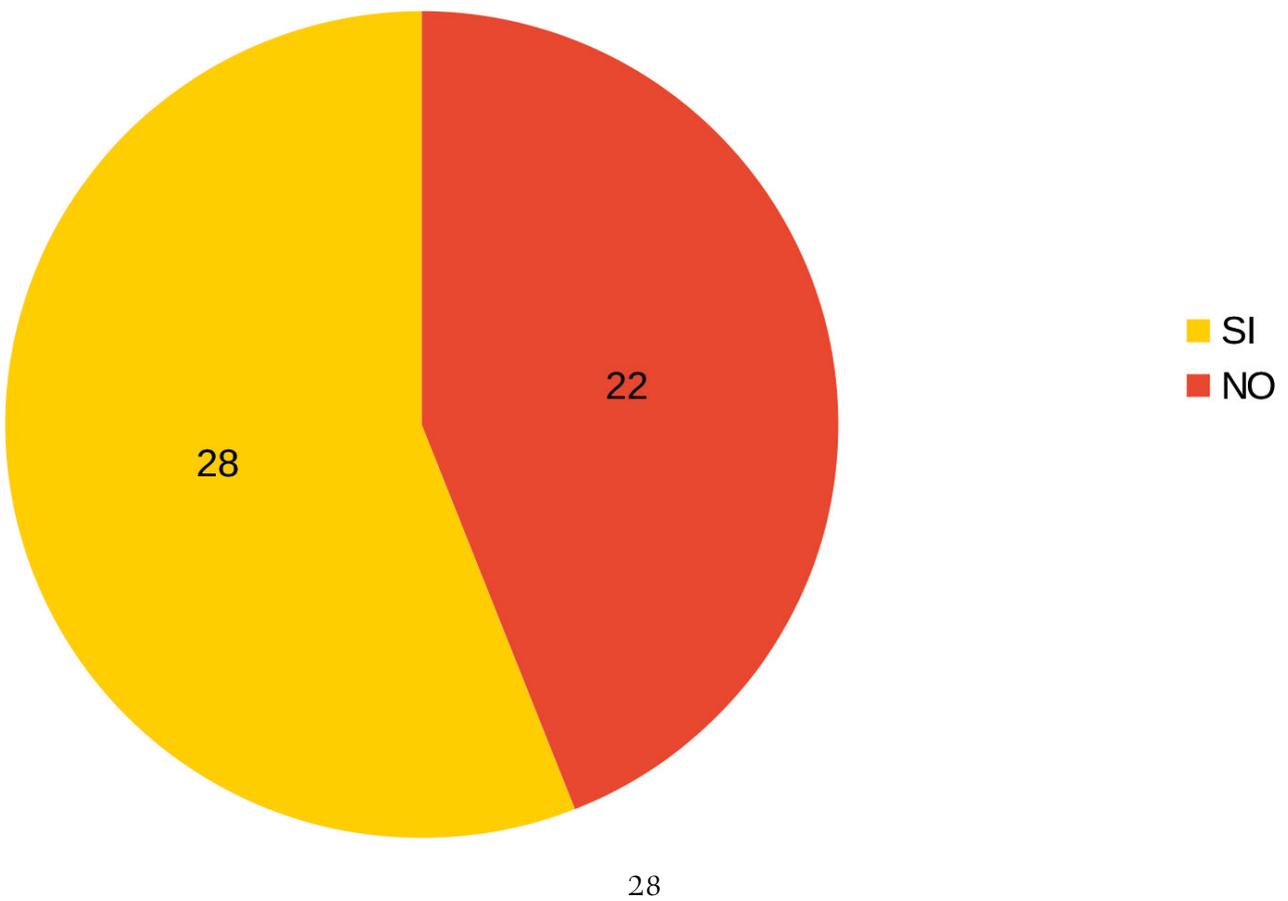
PROYECCIÓN SOCIAL



BANDAS DE MÚSICA



ENCUENTROS E INTERCAMBIOS



IV. DATOS DE CADA UNA DE LAS ACADEMIAS

ABENGIBRE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Municipal

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Diego Pérez Gonzalez

RESPONSABLE TÉCNICO: Leopoldo Gómez López

DIRECCIÓN: Av. de la Mancha, 5

TELÉFONO: 967 471 001 E-MAIL: abengibre@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 6.500 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.022 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 14

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Técnica de cada instrumento

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda
- Coro de mujeres

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Navidad, con el coro de mujeres
- Concierto Semana Cultural
- Concierto Viernes de Dolores
- Participación en fiestas locales y Semana Santa

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

AGUAS NUEVAS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco José Aguilar

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana Pilar Simarro Guija (Directora musical)

DIRECCIÓN: Plaza de los Colonos 12

TELÉFONO: 967 273 070

E-MAIL: aguas@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 10.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.022 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 56

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Iniciación a la música
- Lenguaje musical
 - Teoría
 - Solfeo
 - Dictados musicales

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Flauta travesera
- Viento metal
 - Trompeta
 - Fiscornio
 - Trombón
 - Tuba
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música "San Isidro Labrador"

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en las fiestas en honor a San Antón (Pregón, pasacalles, procesión y conciertos)
- Cabalgata de Carnavales
- Procesiones de Semana Santa
- Fiestas patronales en honor al Patron San Isidro
- Romería a la Virgen de Aguas Santas
- Celebración del Día de la Música con un pasacalles
- Grabación de un disco de marchas procesionales
- Concierto extraordinario en verano
- Celebración de Santa Cecilia, patrona de los músicos
- Concierto extraordinario de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Semana Santa de Tobarra
- Concierto en Munera
- Concierto en Balazote
- Procesión y Pasacalles en El Balletero
- Premio a las Buenas Prácticas y actuación en la Gala de Música, celebrada el 19 de octubre en Munera

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- XIX Encuentro de Bandas en Aguas Nuevas

ALATÓZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Virgen del Rosario

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Vicente Picó Hernández

RESPONSABLE TÉCNICO: Fernando Ugeda Fernández

DIRECCIÓN: Los Barrancos 24

TELÉFONO: 967 402 001

E-MAIL: secretaria.alatoz@dipualba.es / asomusicalvirgendelrosario@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 30.120,76 €

AYUDA CONCEDIDA: 2.125 €

PROFESORES: 14

ALUMNOS MATRICULADOS: 95

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento: iniciación I y II
- Formación inicial preparatorio

TEORÍA MUSICAL

- Formación musical básica:
 - Iniciación I y II
 - Desarrollo I-II
- Formación musical complementaria
- Refuerzo I y II
- Formación musical complementaria adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-metal:
 - Trompeta
 - Trompa
 - Trombón
 - Bombardino
 - Tuba
- Viento-madera
 - Clarinete
 - Requinto
 - Flauta travesera
 - Fagot
 - Saxofón

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda
- Banda juvenil
- Coro

* En 2016 se realizó una experiencia piloto, implantar parte de las clases de la academia en inglés. Se comenzó con los niños de música y movimiento. En la actualidad se ha conseguido implantar, en niveles superiores de enseñanza.

* La Academia cuenta con alumnos de la localidad vecina de Carcelén, que financia el Ayuntamiento de Alatoz, ya que esta localidad no ofrece esta formación. En próximos cursos se seguirá intentando promocionar la academia de música para intentar contar con alumnos de Pozo Lorente y Villavalliente.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Organización de cursos de verano
- Jornadas de promoción musical del baile
- Jornadas de convivencia
- Concierto promoción de marchas procesionales
- Jornadas de actividades brainstorming
- Conciertos de verano
- Organización de Master Class y talleres de mantenimiento de instrumentos
- Día del músico
- Viajes de convivencia y culturales
- Celebración del Día de la Música
 - Audición clausura curso
 - Concierto de bienvenida al verano
 - Pasacalles por la localidad de Alatoz
- Jornadas de promoción de Semana Santa, la Pasión de Cristo
- Procesiones de Semana Santa (Promoción de la Semana Santa)
- Pasacalles y Procesión San Juan en Alatoz, con motivo de la celebración del día del Patrón
- Colaboración en la Semana Cultural de Alatoz en el mes de agosto y actividades organizadas por las distintas asociaciones
- Ofrenda de flores a la Virgen de agosto
- Pasacalles y Procesiones durante las fiestas patronales de Alatoz, en honor a la Virgen del Rosario; recogida de reinas de las fiestas y corte de honor, Procesiones y Santa Misa
- Celebración del Día del Músico
- Celebración de la festividad de Santa Cecilia, con pasacalles, incorporación de nuevos músicos, Procesión, Santa Misa y vino de honor, mes de noviembre
- Concierto de Navidad
- Concierto de Navidad a beneficio del banco de alimentos en cooperación con Cruz Roja y cena de hermandad de la asociación

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Pasacalles y Procesiones en Minaya y otras localidades

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia
- Encuentro de Bandas en Villena
- Encuentro de Bandas en Jarafuel (Valencia)
- III Encuentro de bandas juveniles Villa de Alatoz
- Colaboración e intercambio de ideas con otras academias, para poder unificar conceptos y progresar

PROPUESTAS DE MEJORA

- Recuperación de las Bandas de música en la Feria de Albacete
- Reunión anual de Academias para puesta en común de experiencias, problemas, ayudas...
- Creación de una Federación provincial de Bandas
- Audiciones de verano en la calle, para acercar la música a todos los rincones de la población
- Audiciones para enfermos en el hospital

ALBOREA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Unión musical Alborea
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Jose Luis Vidal Arocas
RESPONSABLE TÉCNICO: Miguel Ángel Tolosa Pérez (Director)
DIRECCIÓN: Plaza Castilla La Mancha 2
TELÉFONO: 967 477 060
E-MAIL: alborea@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 13.670,77 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.534 €
PROFESORES: 4
ALUMNOS MATRICULADOS: 88

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (Infantil, 2 grupos y adultos, 2 grupos)
- Lenguaje musical 2º

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
 - Flauta
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Requinto
- Viento-metal
 - Trompeta
 - Trombón
 - Trompa
 - Tuba
 - Fliscorno
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- Charanga

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Navidad
- Concierto de música, pregón de Semana Santa en la Iglesia Catedral de la La Manchuela
- Pasacalles y procesión del día de la Patrona
- Celebración del Día de la Música
- Concierto de verano
- Romería del 1 de mayo
- Santa Cecilia
- Gala de Reinas en septiembre
- Fín de curso de la Universidad Popular
- Audición y encuentro musical de padres y alumnos con motivo de la apertura de los cursos de la Universidad Popular
- Participación en la Gala de la Música a través del Programa de Diputación "Alumno destacado"

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

- Consolidación de la Charanga local e introducción en el circuito de grupos del Cultural Albacete

ALUMNO DESTACADO: SÍ
DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

ALCARAZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de música de Alcaraz
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Pedro Jesús Valero Montoya
RESPONSABLE TÉCNICO: Guillermo Bécares Cañete
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02300
TELÉFONO: 967 380 002
E-MAIL: alcaraz@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 9.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.278 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 67

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento
- Iniciación a la música para adultos

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Viento metal
 - Trompeta
 - Fliscorno
 - Trombón
 - Trompa
 - Tuba
 - Bombardino
- Viento madera
 - Flauta travesera
 - Clarinete
 - Saxofón (soprano, alto y tenor)
- Teclado
 - Iniciación al piano
- Cuerda
 - Guitarra
- Percusión

OTROS

- Curso de musicoterapia
- Curso de reparación y mantenimiento de instrumentos

AGRUPACIONES MUSICALES

- Tras superar una fase de dificultad, en 2019, se encuentran ya con una Banda totalmente renovada e ilusionados, con ánimo de ampliar el número de componentes con la puesta en marcha de la Escuela de Música que acogerá a nuevos miembros de todas las edades, muy motivados con el comienzo el pasado año de la Banda Municipal "Santos Villar".

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Viaje cultural
- Intentan poner en marcha la creación de un coro y una Banda juvenil
- Karaoke: para desarrollar el sentido del oído y la interrelación con los demás alumnos
- Batucada: con los instrumentos de percusión para desarrollar el sentido del ritmo
- Audiciones individuales y en grupo, abiertas al público

- Convivencia Escuela de Música y Colegio
- Cabalgata de Reyes
- Cabalgata de carnaval
- Día de los instrumentos: construcción de instrumentos caseros con materiales como plásticos, tubos, arroz, globos etc.
- Procesiones y tamborada de Semana Santa
- Celebración de Santa Cecilia
- Exposición de instrumentos y fotografías antiguas relacionadas con la Banda Municipal de Alcaraz y todos los niños y niñas de la academia
- Pasacalles Día de la Música
- Concierto fin de curso
- Programa "Música en la piscina"
- Concierto de marchas de Procepción en la Iglesia
- Tamborada de todos los alumnos de la academia de música
- Feria y fiestas de Alcaraz
- Fiestas de las pedanías
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ALPERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música de la Unión Musical Santa Cruz

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Isabel Belén Iniesta Egido

RESPONSABLE TÉCNICO: Miguel Ángel Garrigós Jimenez (Presidente)

DIRECCIÓN: Plaza Ayuntamiento 1

TELÉFONO: 967 330 001

E-MAIL: alpera3@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 28.500 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.789 €

PROFESORES: 7

ALUMNOS MATRICULADOS: 52

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Iniciación a la música para adultos

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (desde preparatorio hasta 4º de solfeo)
- Lenguaje musical para adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-metal
 - Trompeta
 - Trombón
 - Trompa
 - Bombardino
 - Tuba
 - Friscornio
- Viento-madera
 - Flauta
 - Oboe
 - Clarinete
 - Saxofón (alto y tenor)
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- Banda Juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones (solistas, dúos, tríos...)
- Procesión Jueves Santo y Viernes Santo
- Participación en la Misa de Santa Cecilia
- En Navidad interpretación de villancicos en diferentes zonas del pueblo.
- Concierto de los alumnos/as como finalización del curso académico.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: No

AÝNA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia y Banda de Música "Fuentes Escondidas"

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Ángel Martínez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1

TELÉFONO: 967 295 001

E-MAIL: ayna@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 852 €

PROFESORES: 2

ALUMNOS MATRICULADOS: 12

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión
- Ensayos de la Banda "Fuentes escondidas"

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en la Cabalgata de Reyes
- Participación en las Procesiones de Semana Santa
- Participación en la Procesión del Corpus Cristi
- Participación en las fiestas patronales (septiembre)
 - Participación en el pregón.
 - Diana, pasacalles popular a la Patrona Nuestra Señora de lo Alto
 - Participación en la Procesión
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

BALAZOTE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Municipal de Balazote

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Mateo Simarro García

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana Pilar Simaro Guija

DIRECCIÓN: Calle del Río

TELÉFONO: 967 360 001

E-MAIL: balazote@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 12.134,24 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.363 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 52

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Iniciación a la música

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Solfeo
- Dictados musicales

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Flauta travesera
- Viento-metal
 - Trompeta
 - Fliscorno
 - Trombón
 - Tuba
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música: en la academia de música, se prepara a los alumnos/as para su completa formación e incorporación a la Banda Municipal

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en las fiestas locales en honor a San Blas
- Fiestas locales en honor a Santa Mónica
- Pasacalles en la localidad para celebrar el Día de la Música
- Grabación de un disco de marchas procesionales
- Concierto el día 24 de agosto
- Celebración de Santa Cecilia, patrona de los músicos

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

- Participación en la Semana Santa de Tobarra
- Participación en la Semana Santa de Aguas Nuevas
- Celebración en Albacete del Día de la Región (pasacalles)
- Reconocimiento en Diputación y celebración del Día de la Música. Pasacalles desde Diputación hasta la Residencia de mayores San Vicente de Paúl y concierto en los jardines de dicha residencia
- Concierto en Aguas Nuevas, el día 31 de agosto
- Premio a las Buenas Prácticas y actuación en la Gala de Música, celebrada el 19 de octubre en Munera

ALUMNO DESTACADO: No
DÍA DE LA MÚSICA: sí

BIENSERVIDA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de música tradicional de Bienservida

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Luis Cano Ledesma

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza de la Constitución, 1 C.P. 02360

TELÉFONO: 967 394 001

E-MAIL: bienservida@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 5.400 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 852 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 40

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Curso dirigido a niños de 3 y 7 años

INSTRUMENTOS TRADICIONALES

- Guitarra tradicional
- Laúd español y bandurria
- Percusión tradicional

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Los Mayos cantados a Nuestra Señora del Turruchel

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: SÍ

BOGARRA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Municipal

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Andrés Careño Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Guillermo Bécares Cañete

DIRECCIÓN: Plaza Cabezuelo 1

TELÉFONO: 967 290 001 E-MAIL: bogarra@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 17.623,20 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.278 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 57

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento
- Iniciación a la música para adultos

- TEORIA MUSICAL

- Lenguaje musical

- INSTRUMENTOS

- Cuerda
 - Guitarra
- Teclado
 - Iniciación al piano
- Viento madera
 - Flauta travesera
 - Clarinete
 - Saxofón (soprano, alto, tenor)
- Viento metal
 - Trompeta y/ o fliscorno
 - Trombón
 - Trompa
 - Tuba
 - Bombardino

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda juvenil
- Banda infantil
- Coro de voces blancas

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Viaje cultural
- Convivencia escuela de música y colegio
- Curso de reparación y mantenimiento de instrumentos
- Curso de musicoterapia
- Ensayos de grupo
- Master class de diferentes especialidades instrumentales
- Audiciones individuales y en grupo
- Tamborada para Semana Santa
- Batukada
- Karaoke: los alumnos cantan y les sirve para desarrollar el sentido del oído y se fomenta la relación con los demás
- Audiciones abiertas al público
- Celebración del día de Santa Cecilia

- Día del aguinaldo
- Exposición de instrumentos y fotografías antiguas relacionadas con la Banda municipal de música y con la antigua academia
- Música en la piscina
- Cabalgata de Reyes acompañados por la Banda Municipal de Bogarra y todos los niños y niñas de la academia
- Día de los instrumentos. Construcción de instrumentos caseros con materiales como plásticos. Tubos, arroz, globos...
- Concierto de marchas procesionales en la Iglesia de Bogarra
- Tamborada de todos los alumnos de la escuela de música
- Concierto fin de curso. Audiciones individuales y colectivas
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC.:

- Participación en el Día de la Música con un pasacalles por las calles de Alicante
- Participación en las fiestas de las Pedanías

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

BONETE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Unión Musical Bonetense "San Juan"

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Josefa Mansilla Ortuño

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Murillo, 20 C.P 02691

TELÉFONO: 967 334 001

E-MAIL: bonete@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 14.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.108 €

PROFESORES: 4

ALUMNOS MATRICULADOS: 35

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical:

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

• Flauta travesera

• Clarinete

• Saxofón

- Viento-metal:

• Trombón

• Trompeta

• Trompa

• Bombardino

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Banda Juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Santa Cecilia

- Audición en Navidad

- Audición de Semana Santa

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

CARCELÉN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Carcelén

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Dolores Gómez Piqueras

RESPONSABLE TÉCNICO: Rebeca Martínez Cebrián

DIRECCIÓN: Plaza Juan José Gómez Molina 1 C.P. 02153

TELÉFONO: 693 606 596

E-MAIL: secretario@carcelen.es.

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 2.500 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 852 €

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 40

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INSTRUMENTOS

- Viento:

- Corneta
- Trompeta

- Percusión:

- Ritmos brasileños (batucada)
- Tambor
- Bombo

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de cornetas y tambores

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Conciertos
- Concierto celebrado el día de la música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: No

CASAS DE VES

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de Casas de Ves

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Isabel García Candel

RESPONSABLE TÉCNICO: Miguel Ángel Tolosa Pérez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02212

TELÉFONO: 967 475 001

E-MAIL: casasves@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 13.428 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.363 €

PROFESORES: 2

ALUMNOS MATRICULADOS: 30

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (Solfeo)

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento metal

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda Municipal de Música
- Banda Juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

Participación en:

- Cabalgata de Reyes
- Carnaval
- Fiestas tradicionales
- San Isidro
- Santa Quiteria
- Concierto de Primavera
- San Antonio
- Procesiones
- Concierto celebración del Día de la Música
- Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

- Actuación en Villatoya , el día 5 de mayo

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

CASAS IBÁÑEZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Casas Ibañez

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Javier Escribano Gómez

RESPONSABLE TÉCNICO: Jesús Miguel Arribas Redondo

DIRECCIÓN: Tercia 44 C.P. 02200

TELÉFONO: 646 968 100

E-MAIL: mar.casasib@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 42.692 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.704 €

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 61

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
 - Iniciación I y II
 - Desarrollo I, II y III

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Saxofón
 - Flauta
 - Clarinete
- Cuerda:
 - Guitarra
- Teclado
 - Piano

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Conjunto instrumental
- Conjunto coral
- Banda juvenil de la propia escuela
- Colaboración con la Unión Musical Ibañesa para que nuestros alumnos puedan participar en su banda infantil y en la juvenil.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Tanto los profesores como los alumnos, reciben puntualmente información sobre las actuaciones y eventos musicales que tienen lugar en nuestra población o en la provincia, siendo beneficiarios en ocasiones con descuentos para asistir a actuaciones musicales programadas por la Universidad Popular y el Ayuntamiento de Casas Ibañez.
- Audiciones, en diciembre y como final de curso. Con la participación también de los cursos de lenguaje musical, niños de 6 años que interpretaron pequeñas obras o ejercicios musicales manipulando instrumentos como los xilófonos, carrillones, panderos, carracas, flautas de embolo etc.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en el II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la provincia.

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Participación en el II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la provincia.

CAUDETE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza de Caudete

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Moisés López Martínez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Mayor 2 C.P. 02660

TELÉFONO: 965 827 000

E-MAIL: desarrollo@caudete.org

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 122.800 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.386 €

PROFESORES: 21

ALUMNOS MATRICULADOS: 248. Total alumnos de música: 182

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

SECCIÓN MÚSICA: se imparten, en todas las asignaturas, tres niveles. Iniciación, desarrollo y re-fuerzo

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Flauta
- Oboe
- Clarinete
- Saxofón

- Viento-metal:

- Trompeta
- Trompa
- Trombón
- Tuba

- Cuerda:

- Guitarra clásica
- Guitarra eléctrica
- Contrabajo
- Violín
- Viola
- Violonchelo

- Teclado:

- Piano
- Piano complementario

- Percusión

- Batería

CANTO

- Canto moderno

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda infantil

- Coro

- Orquesta de cuerda

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

Audiciones a realizar en el centro:

- Flauta
- Piano
- Guitarra
- Trompeta
- Trompa, trombón y bombardino
- Alumnos prueba de acceso al conservatorio
- Flauta, violoncello, violín y canto
- Audiciones de diferentes especialidades instrumentales de la escuela

En la Plaza de la Música

- Audición Banda infantil con la colaboración de la Banda juvenil de la Unión Musical Sta. Cecilia
- Audición de piano, oboe y percusión
- Audición piano, flauta, saxofón, guitarra y canto moderno
- Audición flauta, coro y mágica voz y batería
- Audición música y movimiento, departamento de cuerda, metales y clarinete
- Audición orquesta de cuerda con la colaboración del coro y los alumnos de canto moderno

En el Claustro de los Carmelitas

- Concierto orquesta de cuerda con motivo de la celebración de la Virgen del Carmen

En la Iglesia del Carmen

- Concierto de orquesta con la colaboración de los alumnos del coro y canto moderno

En el Auditorio Municipal

- Concierto de Navidad. Con la participación del coro, la orquesta de cuerda y la banda infantil de la Escuela Municipals de Música y Danza de Caudete

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en el Segundo encuentro de Bandas de las escuelas y academias de Música de la provincia. (Infantil), en Caudete

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Participación en el Segundo encuentro de Bandas de las escuelas y academias de Música de la provincia. (Infantil), en Caudete

* Escuela Municipal de Música de Caudete

Paseo Luis Golf, nº 4

02660 Caudete (Albacete)

escualademusica@caudete.org

CENIZATE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Enrique Navarro Carrión
RESPONSABLE TÉCNICO:
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1
TELÉFONO: 967 489596 E-MAIL: cenizate@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 16.280 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.789 €
PROFESORES: 6
ALUMNOS MATRICULADOS: 54

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical:
 - Iniciación: 1,2,3 y 4
 - Ampliación

INSTRUMENTOS

- Viento-metal
 - Tuba
 - Bombardino
 - Trombón
 - Trompa
 - Trompeta
- Viento-madera
 - Flauta travesera
 - Saxofón
 - Clarinete
- Percusión
 - Percusión - Banda
 - Cajón flamenco

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda
- Banda Juvenil
- Coro

* Los cursos y actividades de formación se realizan unos a cargo de la Academia Toni López y el resto (flauta travesera, música en movimiento y cajón flamenco) a través de la Universidad Popular

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Enero: pasacalles cabalgata de Reyes y procesión de San Antón
- Febrero: pasacalles martes de carnaval
- Marzo: Audición de la escuela de música en la Casa de la Cultura : alumnos de cursos superiores, Banda juvenil y alumnos de música y movimiento
- Abril:
 - Procesión Jueves Santo
 - Procesión Viernes Santo
 - Participación en los Mayos
- Mayo: concierto y procesión en honor a San Isidro

- Audición flauta travesera en el nuevo mini-auditorio
- Junio: concierto -colaboración y master-class con “Ensemble de Trompas ciudad de Albacete y “Grupo de tubas de Albacete”
 - Audición fin de curso
 - Procesión del Corpus
- En julio y la primera quincena de agosto, ensayos al aire libre en el patio de “Las Escuelas”
- Agosto: - Procesión de la Virgen de las Nieves
 - Pasacalles y “Bajada de la Abuela Santa Ana”
 - Pasacalles y acompañamiento en los festejos taurinos
- Noviembre: - Pasacalles por el mercado, gimkana y merienda
 - Concierto de Santa Cecilia en homenaje a los músicos veteranos
- Diciembre: concierto de Navidad
 - Jornadas de convivencia en Alcalá del Júcar
 - Arreglo de atriles y materiales varios de la EM

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Concierto junto a la Banda de la Unión musical ibañesa en el Teatro- auditorio de Casas ibañez
- Concierto en el acto de clausura del curso universitario en el paraninfo de la UCLM de Albacete
- Procesión, concierto y acompañamiento musical en festejos taurinos de Alcalá del Júcar

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

* Los programas se ajustan al proyecto educativo del Conservatorio Profesional de Música “Tomás de Torrejón y Velasco” de Albacete, que es el centro de referencia.

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS

- Celebración del II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia, junto con las Bandas de Alatoz y Valdeganga
- Concierto “XXII memorial Toni López”. Participan la Unión Musical Ibañesa y la Asociación Toni López
- Celebración del Día de la Música y II Encuentro de Bandas juveniles de Cenizate con la Banda de Música la Armonizadora de Fuentealbilla
- Participación en el VI Encuentro de Bandas Juveniles “Villa de Madrigueras”

CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco Morote García

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Fernando Núñez Robres 4

TELÉFONO: 967 260 001

E-MAIL: rosa@ayuntamientochinchilla.com

ana@ayuntamientochinchilla.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 22.400€

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.363 €

PROFESORES: 4

ALUMNOS MATRICULADOS: 69

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Lenguaje musical para adultos

INSTRUMENTOS

- Viento- metal
 - Trompeta
 - Trombón
 - Bombardino
 - Tuba
- Viento-madera
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Flauta
- Teclado
 - Piano

AGRUPACIONES MUSICALES

- Conjunto instrumental

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones en el colegio e instituto

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones de alumnos y profesores por Navidad y Fin de curso
- Procesiones
- Soldadesca
- Fiestas Patronales
- Actuaciones en las barriadas de la localidad
- Concierto de Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

EL BONILLO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Gil Gutiérrez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02610

TELÉFONO: 967 370 001

E-MAIL: bonillo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 72.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.386 €

PROFESORES: 7

ALUMNOS MATRICULADOS: 99

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento (tres niveles)

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
 - Iniciación
 - Desarrollo I y II
 - Acceso al Conservatorio

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta
 - Oboe
 - Clarinete
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompeta
 - Trombón
 - Trompa
- Cuerda:
 - Guitarra clásica
 - Plectro
 - Guitarra eléctrica
- Teclado:
 - Piano
 - Acordeón
- Percusión
 - Percusión Sinf.

AGRUPACIONES MUSICALES

- Grandes formaciones:
 - Orquesta Orff (de 4 a 7 años)
 - Orquesta de plectro y guitarra
 - Banda de Música
- Música de Cámara
 - Ensemble de Clarinetes
 - Ensemble de Saxofones
 - Ensemble de viento metal
 - Grupo de Percusión

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Con motivo del Aniversario de la restauración del órgano de la Iglesia Santa Catalina, se van han realizado diversas master class y talleres específicos de Órgano a los alumnos de la Escuela de Música.

Todas las audiciones son abiertas al público en general

- Audición del aula de la Especialidad de cuerda pulsada

- Audiciones primavera

- Audiciones de las distintas aulas: clarinete, viento madera, trompeta y piano, percusión.

- Concierto fin de curso

- Programación verano Cultural:

- Concierto "Veladas Musicales"

- Celebración Día de la Música: concierto fin de curso: ensemble de saxofones-aula coro infantil, conjunto instrumental Rondalla, grupo de percusión sinfónica, ensemble de clarinetes, "Orquesta orff de música y movimiento", "trío de Plectro" y conjunto instrumental Banda Juvenil.

- Concierto de Santa Cecilia

- Audiciones de Navidad

- Música por Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS

- Concierto intercambio de la Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música de El Bonillo con la Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música de Quintanar del Rey.

ELCHE DE LA SIERRA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música de Elche de la Sierra

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Raquel Ruiz López

RESPONSABLE TÉCNICO: Francisco González Rodríguez

DIRECCIÓN: Plaza Ramón y Cajal, 1 C.P. 02430

TELÉFONO: 967 410 001

E-MAIL: joseanrs.elche@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 45.236 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.125 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 103

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento (de 5 a 6 años)

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Flauta
 - Fagot
 - Oboe
 - Requinto
- Viento-metal:
 - Bombardino
 - Trompeta y fliscorno
 - Trombón
 - Tuba
 - Trompa
- Percusión
- Cuerda
 - Contrabajo

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música Infantil-Juvenil (Conjunto instrumental)
 - Coro infantil
- Banda de Música Local: "Agrupación Musical Santa Cecilia"
 - Los alumnos aventajados pasan a formar parte la Banda de Música Local

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Clases de perfeccionamiento instrumental o Master Class: son impartidas por catedráticos y profesores de conservatorios superiores y profesionales. Este año, serán para las especialidades de trompeta, flauta, clarinete, saxofón y contrabajo
- Participación en todas las fiestas patronales, fiestas locales, conciertos, festividades religiosas como Semana Santa y como el Corpus. En esta festividad del Corpus, la Banda acompaña durante toda la procesión a la Custodia interpretando marchas procesionales.
- Participación en conciertos y festivales benéficos para ayudar a asociaciones o personas que lo soliciten.
- Recogida en cada casa, de los nuevos integrantes de la banda, coincidiendo con la festividad de "Santa Cecilia"

- Entrega de diplomas a los nuevos músicos que entran a formar parte de la Agrupación Musical "Santa Cecilia"
- Actuaciones musicales de proyección local y cultural dentro de la localidad
- Celebración del Día Internacional de la música: coro infantil, grupo instrumental infantil y Banda juvenil

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Procesión del Viernes Santo en Tobarra

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS

- Participación de la Banda juvenil en el II Encuentro provincial de Bandas de música en Madrigueras

FÉREZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA MEMORIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Javier Jaime Espinosa
RESPONSABLE TÉCNICO: Modesto Serrano
DIRECCIÓN: Plaza de la Iglesia 2
TELÉFONO: 967 420 122
E-MAIL: ferez@dipualba.es
biblioteca-ferrez@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 3.510 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 852 €
PROFESORES: 3
ALUMNOS MATRICULADOS: 38

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Clases de solfeo

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Conciertos de la Banda a lo largo del año
- Pasacalles con la charanga de la Banda en Carnaval, San Juan, Día de la música y fiestas.
- Procesiones de Semana Santa
- Participación en las fiestas patronales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

FUENTE-ÁLAMO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música Municipal "Juan Vizcaíno García"

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Félix Torralba Castillo

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana M^a Vergara Galiano

DIRECCIÓN: Plaza de España, 21 CP: 02651

TELÉFONO: 967 321 001

E-MAIL: ayuntamientofuentealamo@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 19.638 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.789 €

PROFESORES: 8

ALUMNOS MATRICULADOS: 58

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

La enseñanza se estructura en niveles dando lugar a una educación secuenciada:

INICIACIÓN A LA MÚSICA, TEORÍA MUSICAL Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL

- Nivel 0: Música y movimiento: Cuatro cursos (de 3 a 7 años)

- Iniciación I
- Iniciación II
- Formación Básica I
- Formación Básica II

- Nivel I: Iniciación: Tres cursos (a partir de 8 años y sin límite de edad) formado cada uno de ellos por las asignaturas:

- Lenguaje Musical
- Coro
- Práctica instrumental

- Nivel II: Desarrollo: Tres cursos, formado cada uno de ellos por las asignaturas:

- Lenguaje Musical
- Coro
- Práctica Instrumental
- Agrupación Instrumental

- Formación básica I y II

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Saxofón
- Clarinete
- Flauta

- Viento-metal:

- Trombón
- Tuba
- Trompeta
- Bombardino

- Percusión:

- Bateria
- Cajón flamenco

- Teclado:

- Piano

AGRUPACIONES MUSICALES

- La Unión Musical
- Minibanda o banda juvenil
- Charanga
- Banda de cornetas y tambores
- Grupos de rock

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones de fin de trimestre
- Participación de la Banda Juvenil en la apertura del Concierto de Semana Santa de la Unión Musical de Fuente Álamo.
- Junio: celebración del Día de la Música con una audición conjunta, en la que participan todos los alumnos.
- Campamento musical: intercambio de conocimientos y experiencias.
- Durante la semana cultural de agosto, en el día dedicado a la Universidad Popular, la escuela de música, participa demostrando sus aprendizajes.
- Celebración de Santa Cecilia. Además es tradición, que los alumnos que se incorporan a la banda de música, desde la escuela, se les hace un pequeño acto dentro del concierto.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

FUENTEALBILLA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: La Armonizadora de Fuentealbilla

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángel Salmerón Garrido

RESPONSABLE TÉCNICO: Director de la banda: David Rodenas Gómez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 1 CP 02260

TELÉFONO: 967 472 288

E-MAIL: jpardo.fuentealbilla@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 21.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.619 €

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 71

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Música para adultos

INSTRUMENTOS

- Viento metal
- Viento madera
 - Clarinete
 - Flauta
 - Saxofón

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda La Armonizadora
- Banda juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audición fin de curso por especialidades
- Actuación de los alumnos más pequeños con diversas canciones y bailes
- Participación en las Fiestas Patronales
 - Despertás
 - Conciertos
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

HELLÍN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ramón García Rodríguez

RESPONSABLE TÉCNICO: Rosario Valera. Director de la escuela: Jesús Miguel Pérez

DIRECCIÓN: Rabal 1 C.P. 02400

TELÉFONO: 967 541 504

E-MAIL: rosario.valera@hellin.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 331,201,69 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.555 €

PROFESORES: 11

ALUMNOS MATRICULADOS: 384

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Conjunto coral
- Iniciación a la composición
- Armonía
- Contrapunto
- Instrumentación

INSTRUMENTOS

-Viento-madera:

- Saxofón
- Clarinete
- Flauta travesera
- Flauta pico

- Viento-metal:

- Trombón
- Tuba
- Bombardino
- Trompeta
- Trompa

- Cuerda-arco

- Violín
- Viola
- Violoncello

- Cuerda pulsada

- Guitarra
- Guitarra eléctrica

- Teclado

- Piano

- Percusión

- Batería

CANTO

- Canto como asignatura que conforma el currículo de Enseñanzas elementales de música
- Cantante de conjunto coral

DANZA

AGRUPACIONES MUSICALES

- Agrupaciones básicas: en el currículo existen las asignaturas de coro, orquesta, conjunto... La idea es formar agrupaciones significativas que puedan trabajar repertorio de interés. La matri-

culación efectiva en cada curso académico, en una u otra asignatura se llevará a cabo, según las posibles agrupaciones y la plantilla de las mismas.

- Coro
- Orquesta
- Conjunto instrumental
- Combos pop-rock
- Bing Band
- Wind Band
- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- En el Centro:
 - Internas: audiciones entre y ante los alumnos de una especialidad instrumental
 - Públicas externas
- Fuera del Centro
 - Se realiza intercambios con otros centros muy provechosos de cara a la formación de nuestros alumnos.
- La escuela de música, promueve la vida musical de la ciudad. Para ello, realizamos:
 - Audiciones públicas
 - Conciertos y recitales de los alumnos de todas las especialidades instrumentales, de orquesta, de música de cámara, conjunto y de coro
- Audiciones trimestrales (Navidad, Semana Santa y Fin de curso)
- Semana cultural de la Escuela de Música
- III Jornadas de Promoción de Feria
- XXIV Jornadas Escuela de Música, Danza y teatro Municipal de Hellín
- Conciertos didácticos dirigidos a colegios de educación primaria
- Taller de creatividad: construcción de instrumentos.
- Festival de Danza
- Conciertos corales
- Semana cultural de Santa Cecilia
- Wind-Band
- Concierto específico de las "Enseñanzas Elementales"
- Concierto de Combos
- Conciertos en clase
- Concierto de graduación: al final del curso se realizará un Recital por los alumnos que finalicen los estudios de 4º curso de Enseñanzas Elementales de Música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Colaboración con Conservatorios y otras escuelas de Danza en el "Día internacional de la Danza"

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS CULTURALES

- Encuentro de grupos de Música y Movimiento con la Escuela de Música "Asociación de Amigos de la Música" de Lorquí

HIGUERUELA

DATOS DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Higuieruela

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Isabel Martínez Arnedo

RESPONSABLE TÉCNICO: Pedro M^a Collado Jiménez

DIRECCIÓN: Avd. Juan Carlos 1, 1 C.P. 02694

TELÉFONO: 967 287 180

E-MAIL: higuieruela2@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 30.900 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.874 €

PROFESORES: 4

ALUMNOS MATRICULADOS: 52

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y Movimiento (Varios niveles)

TEORÍA MUSICAL

- Iniciación al lenguaje musical
- Lenguaje musical: 1º, 2º, y 3º.
- Lenguaje musical para adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Flauta
- Oboe
- Requinto
- Clarinete
- Saxofón

- Viento-metal:

- Fliscorno
- Trompeta
- Trompa
- Trombón
- Bombardino
- Tuba

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Coro
- Conjunto Instrumental
- Banda de música
- Banda Juvenil. Surgida en 1998 con los alumnos más avanzados de la clase de conjunto instrumental.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación de la Banda de música juvenil en la cabalgata de Reyes
- Concierto de primavera a cargo de la Banda juvenil y el Coro
- Serenata en la residencia de ancianos
- Participación en las fiestas patronales en honor a Santa Quiteria
- 5º Concierto Didáctico en el aula de música del Colegio.
- Audición de alumnos como clausura del año académico y participación en la Celebración provincial del Día de la música.
- III Campus Musical en un albergue, donde se combinan actividades de perfeccionamiento musical con actividades veraniegas. Coordinado por 4 monitores, cualificados y debidamente titulados.

- Pasacalles con motivo de la festividad de Santa Bárbara
- Concierto en el Aula de música del colegio, que sirve como captación de alumnos para
- Participación en la Gala de la Música, "Alumno destacado"
- Con motivo de la festividad de Santa Cecilia se realizará un concierto a cargo de la Banda Juvenil y el Coro en el Salón de actos del Ayuntamiento
- Coincidiendo con las fiestas de Navidad, audición de alumnos y concierto de la Banda Juvenil y el Coro, en el Salón de actos del Ayuntamiento

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí
DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- VIII Encuentro de Bandas Juveniles en Higuera

HOYA GONZALO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de Hoya Gonzalo

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio Calero Belmonte

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Molina 1 CP 02696

TELÉFONO: 967 287 666

E-MAIL: hoyagonzalo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 13.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.363 €

PROFESORES: 4

ALUMNOS MATRICULADOS: 61

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo

INSTRUMENTOS

- Instrumentos varios

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Banda "Unión Musical de Hoya Gonzalo"

Los alumnos una vez preparados pasan a la Banda "Unión Musical de Hoya Gonzalo"

Un ensayo semanal para la preparación de conciertos de la Banda infantil y otro ensayo para la Banda con todos sus componentes.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Fiestas en honor a la Virgen de los Remedios
- Santa Cecilia, Misa y Concierto en su honor
- Concierto extraordinario de Navidad
- Carnavales
- Procesiones de Semana Santa
- Concierto extraordinario Semana Santa. Películas del Oeste
- Fiestas Patronales
- Fiestas San Isidro Labrador
- Audición y concierto alumnos de la Escuela
- II Concierto melódico "Artistas locales"

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Procesiones de Semana Santa en Tobarra.

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS

- XXIII Encuentro de Bandas de Música "Villa de Hoya Gonzalo"

JORQUERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Asociación Musical Ntra. Sra. de Cubas

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Jesús Jiménez Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana Victoria García Alfaro

DIRECCIÓN: C/ Mayor 6

TELÉFONO: 967 471 245

E-MAIL: jorquera@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 15.695,08 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.278 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 10 alumnos y una banda con 42 componentes

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical:

- Solfeo
- Ritmo

INSTRUMENTOS

- Viento - madera
- Viento - metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Viajes culturales con intención de crear un ambiente de familiaridad y convivencia
- Asistencia algún concierto de música clásica o algún musical para pequeños
- Cabalgata de reyes Magos.
- Desfiles procesionales
- Desfile de la entrada de la Virgen de Cubas
- Participación en las fiestas patronales en honor a la Virgen de Cubas
- Audición final de curso
- Desfile procesional del Corpus Christi
- Participación fiestas populares: hogueras, pasacalles, procesiones, desfiles de moros y cristianos, romerías
- Participación en la festividad popular de San Cristobal
- Concierto Semana cultural de Jorquera
- Participación en las fiestas de San Roque
- Celebración de la Patrona Santa Cecilia. Acto de encuentro y hermandad de todos los miembros de la Asociación Musical
- Concierto de Navidad y fin de año

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Fiestas de S. Blas en la pedanía de Cubas
- Cabalgata de fiestas en Bormate (Fuentealbilla)

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

LA RODA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza de la Roda "Maestro Cisneros"
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Ramón López Amores
RESPONSABLE TÉCNICO: Juan Fernando Ruiz Ballesteros // escuelamusica@laroda.es
DIRECCIÓN: Plaza Capitán Escribano Aguado 1 C.P. 02630
TELÉFONO: 967 441 403
E-MAIL: subvenciones@laroda.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 246.985 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.725 €
PROFESORES: 9
ALUMNOS MATRICULADOS: 269

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento: cuatro cursos en cuatro niveles

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
 - Iniciación: 5 grupos en 5 niveles.
 - Enseñanzas Elementales de Música: 4 grupos en 4 niveles.
 - Nivel Desarrollo: 2 grupos en 2 niveles.
- Formación musical complementaria de música moderna: dos grupos en 2 niveles.
- Armonía: 2 grupos en dos niveles
- Enseñanzas Elementales de Coro: dos grupos en dos niveles
- Enseñanzas Elementales de Agrupación Musical: dos grupos en dos niveles

INSTRUMENTOS

* Todos los instrumentos, salvo batería, guitarra eléctrica y bajo eléctrico, tienen tres niveles de aprendizaje: nivel Iniciación y Desarrollo, nivel Enseñanzas Elementales y Colectiva del Instrumento.

- Viento-madera
 - Flauta
 - Clarinete
 - Saxofón
- Viento-metal
 - Trompeta
 - Trompa
 - Trombón
 - Tuba
- Percusión
 - Batería
- Cuerda
 - Guitarra
 - Guitarra eléctrica
 - Bajo eléctrico.
- Teclado
 - Teclado moderno
 - Piano

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- Coro de niños y de adultos
- Combos
- Rondalla
- Cornetas

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones por departamentos en el segundo o tercer trimestre, bien en solitario o en colaboración
- Participación en la Gala de la música
- Audiciones de Navidad (Todas las secciones)
- Audición Fin de Curso (Sección Música Moderna)

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Curso de orientación al Conservatorio COC
- Actividad con participación voluntaria de niños en la Celebración Mariana de Niños de Mayo.

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Encuentro de bandas de las Escuelas de música de la provincia

LEZUZA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA MEMORIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela y Banda Municipal de Música de Lezuza

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Alfonso Avendaño Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Gonzalo de la Guía Díaz-Parreño

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 10 C.P. 02160

TELÉFONO: 967 354 001

E-MAIL: lezuza@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 26.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.534 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 50

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Clases teóricas

INSTRUMENTOS

- Práctica musical

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda profesional y Banda amateur

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Carnaval infantil
- Desfile local
- Romería en honor a la Virgen de la Cruz
- Semana Santa
- Fiestas patronales en honor de la Cruz. Del 1 al 4 de mayo se celebran las tradicionales fiestas patronales, en las que la intervención de la Banda de música, es imprescindible
- 20 de Junio. Visita de la Banda Juvenil de Villanueva de Alcardete. El concierto de fin de curso, se convertirá en un Encuentro de Bandas Juveniles.
- Procesión en honor a la Virgen de la Asunción
- Santa Cecilia
- Concierto de Navidad
- Concierto extraordinario de agosto

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Fiestas patronales en El Balletero
- Concierto de alumnos/as de la Escuela de Música, coincidiendo con la celebración del Día internacional de la Música
- Fiestas patronales en la pedanía de Tiriez, en honor a Santa Rita
- Fiestas patronales en la pedanía de la Yunquera en honor a la Virgen de la Granada

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

* No participan según la solicitud, pero de hecho sí lo hacen.

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- 6 de Julio. Viaje a Alicante. Participación en un Encuentro de Bandas.
- 13 de julio. Encuentro de Bandas en Lezuza. Devolución de la visita de la Agrupación Musical Carolinas de Alicante.

- Viaje cultural de la Banda Juvenil a Villanueva de Alcardete (Toledo) para participar en un Encuentro de Bandas Juveniles.
- Participación en el Festival Regional de Bandas de música
- Festival de Pasodoble, organizado anualmente por la Banda de Munera
- 22 de diciembre. Encuentro Provincial en Lezuza de las Bandas de las Escuelas de Música de Munera, Villarrobledo y Lezuza.
- “Encuentro de música cofrade”.En Semana Santa, con la Banda Municipal de La Roda.
- Participación en el Festival del Pasodoble en Munera

* La Banda Municipal de Lezuza se considera una de las alternativas culturales más importantes del municipio y de pedanías como Tiriez o La Yunquera.

LIÉTOR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música de Liétor

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio García Docón

RESPONSABLE TÉCNICO: José Sánchez Cifo

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 18 CP 02410

TELÉFONO: 669 400 915

E-MAIL: lietor@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 14.300 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 937 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 35

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lectura musical (Iniciación a la música)

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda Municipal de Música "Santiago Apostol"
- * La Academia forma a los futuros miembros de las bandas

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Festival fin de curso, en el que participaron todos los alumnos/as
- Colaboración de la mayoría en los conciertos y actuaciones que ofrece la Banda

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- XXXVII edición del ciclo de conciertos de Órgano. Cuenta con un órgano barroco de 1787

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

* Consideran que no tienen el nivel de perfeccionamiento adecuado para participar en estos programas

MADRIGUERAS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Carlos Talavera Utiel

RESPONSABLE TÉCNICO: Juan Luis Real (Banda Juvenil e infantil) Andrés González (Grupo de metales)

DIRECCIÓN: Plaza del Ayuntamiento 1

TELÉFONO: 967 484 017

E-MAIL: madrigueras@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 52.800 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.386 €

PROFESORES: 9

ALUMNOS MATRICULADOS: 162

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y Movimiento: cuatro grupos

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
 - Iniciación
 - 1º Grado Elemental
 - 2º Grado Elemental
 - 3º Grado Elemental
 - 4º Grado Elemental
 - 1ª Grado Profesional
 - 2º Grado Profesional
 - Curso de adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Clarinete
- Flauta
- Saxofón
- Oboe
- Fagot

- Viento-metal:

- Trompeta
- Trompa
- Trombón
- Bombardino
- Tuba

- Percusión

- Cuerda

- Violonchelo
- Guitarra

- Teclado

- Piano

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Banda de Música
- Banda infantil
- Banda juvenil
- Ensemble de Clarinetes
- Grupo de Saxofones
- Grupo de percusión

- Grupo de metal grave

OTROS

La Escuela de Música, gestiona académicamente también 3 asignaturas que son impartidas a través de la Asociación Músico-Cultural de Madrigueras "Catachana 82" y que son de gran valor para ésta

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Cursos intensivos de instrumento en fines de semana
- Concierto de Santa Cecilia, y recepción de nuevos músicos a la Banda
- Concierto de Navidad
- Concierto extraordinario del día del Padre
- Pregón de Semana Santa
- Pasacalles en las fiestas de San Jorge
- Audiciones individuales y grupos de Cámara
- Conciertos en el colegio público de Madrigueras
- Ciclos de música de cámara

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación y sede del II Encuentro de Bandas de las Academias y Escuelas de Música de la Provincia.
Encuentro juvenil, con la participación de la Banda Juvenil de Elche de la Sierra, Tarazona de la Mancha y Madrigueras
- VII Festival de Bandas Juveniles
- Festival de Bandas Infantiles

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Participación y sede del II Encuentro de Bandas de las Academias y Escuelas de Música de la Provincia. Encuentro juvenil, con la participación de la Banda Juvenil de Elche de la Sierra, Tarazona de la Mancha y Madrigueras
- VII Festival de Bandas Juveniles
- Festival de Bandas Infantiles

MAHORA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Agrupación Musical “ Mahoreña”
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio Martínez Gómez
RESPONSABLE TÉCNICO: José Manuel Calero García
DIRECCIÓN: Plaza de la Mancha 7 C.P. 02240
TELÉFONO: 967 494 003 E-MAIL: mahora@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 30.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.960 €
PROFESORES: 5
ALUMNOS MATRICULADOS: 146

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical.
 - Solfeo. 1º, 2º, 3º y 4º curso
 - Solfeo. Preparación al conservatorio
 - Solfeo adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta
 - Clarinete
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompa
 - Trompeta
 - Trombón
 - Bombardino y tuba
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda juvenil
- Banda de música
- Coro

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Enero: Cabalgata de Reyes
- Febrero: Concierto en el Auditorio Municipal de Mahora.
 - Baile a beneficio de la Agrupación Musical “Mahoreña”
- Abril: Procesiones de Semana Santa
 - Audición de alumnos de la Escuela de Música con motivo de Semana Santa.
- Mayo: Concierto de Primavera
- Junio: Procesión del Corpus
 - Concierto audición de fin de curso por los alumnos de la Escuela de Música.
- Julio: Cursos de verano de viento-madera, viento-metal y percusión, impartido por profesores del Conservatorio Profesional de Música de Albacete.
 - Pasacalles y concierto de presentación de nuevos músicos que se incorporan a la banda de música de Mahora.
 - Concierto de presentación de nuevos alumnos que se incorporan a la Banda.
- Agosto: fiesta del barrio de la Soledad
 - Pasacalles de presentación de la Reina y Damas de las Fiestas

- Pasacalles, procesiones y cabalgata de las Fiestas Patronales de Mahora.
- Arte en pañales
- Octubre: Concierto con los ganadores del concurso de Jovenes Solistas
- Noviembre: Pasacalles, misa y concierto de la festividad de Santa Cecilia.
 - Concursos y juegos con los alumnos de la Escuela de Música, con motivo de Santa Cecilia
- Diciembre: Concierto de Navidad
 - Audición de alumnos de la Escuela de Música y concierto de villancicos por el Coro de los alumnos de lenguaje musical

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Procesión de Semana Santa en Hellín
- Pasacalles y procesión en Golosalvo
- Pasacalles y procesión en Tinajeros
- Pasacalles en Valdeganga

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

XXXII Festival de Bandas de Música "Villa de Mahora"

MOLINICOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Dolores Serrano Gutiérrez
RESPONSABLE TÉCNICO:
DIRECCIÓN: C/ Mayor 35 C.P.02440
TELÉFONO: 615 250 156
E-MAIL: lolaayuntamiento@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 13.700 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.108 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 66 - 28 alumnos matriculados. Los 38 componentes de la Banda continúan su formación en la Academia y reciben clases de Conjunto Instrumental (ensayos) los jueves y viernes. También reciben clases extraordinarias.

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (solfeo)

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- *La Banda Municipal de Música "Nuestra Señora del Carmen" continúa su formación en la Academia Municipal de Música y reciben clases de conjunto instrumental.
- * El 100% de los componentes de la Banda Municipal de música se han formado y se siguen formando en la Academia.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Fiestas patronales de San José
- Fiestas tradicionales de septiembre, dianas, pasacalles y tardes de toros
- Fiestas en las aldeas de la localidad
- Diversos conciertos a lo largo del año
- Participación en las Procesiones de Semana Santa
- Audición fin de curso
- Celebración de "Santa Cecilia", Patrona de la Música
- Actividad Musical "Música en los rincones"

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en las Procesiones de Semana Santa de Hellín

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: No

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Encuentros con otras bandas de Música de dentro o fuera de la provincia

MONTEALEGRE DEL CASTILLO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música de la Unión Musical "Dama Oferente"

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Sinforiano Montes Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Abel Ortega Muñoz (Director)

DIRECCIÓN: Plaza del Ayuntamiento 1 CP: 02650

TELÉFONO: 967 336 001

E-MAIL: juan.montealegre@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 20.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.278 €

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 54

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje Musical

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Flauta
- Clarinete
- Saxofón

- Viento-metal:

- Trompeta
- Trompa
- Trombón
- Tuba

- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música: Sociedad Musical "Dama Oferente". La Banda de Música la componen 42 músicos, y para su mantenimiento y progreso se puso en marcha la Escuela de Música
- Ensamble de clarinetes

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones:
 - Música y movimiento
 - Clarinetes
 - En la Residencia
 - Semana Santa.
 - San Pancracio
 - Alumnos fin de curso
 - Procesiones: Corpus Cristi, Día de Santiago
 - Fiestas Patronales
 - Concierto de agosto
 - Concierto tradicional Santa Cecilia
 - Audición Escuela de Música
 - Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Semana Santa (Hellín)
- Moros y Cristianos (Almansa)

ALUMNO DESTACADO: No

DIA DE LA MÚSICA: No

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Intercambio de ensembles de clarinetes

MUNERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Desiderio Martínez Martínez
RESPONSABLE TÉCNICO: José David Jareño Rodríguez
DIRECCIÓN: Plaza Constitución 1 C.P. 02612
TELÉFONO: 967 372 001
E-MAIL: bpm.munera@jccm.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 135.176,80 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.555 €
PROFESORES: 14
ALUMNOS MATRICULADOS: 144

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Musica y movimiento
 - Tres grupos de 4,5 y 6 años
 - Música adaptada a niños especiales
 - Educación musical iniciación 7 años

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical: cinco cursos 1º, 2º, 3º, 4º y 5º
- Lenguaje musical de refuerzo
- Lenguaje musical adultos: cuatro grupos 1º, 2º, 3º y 4º cursos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Flauta travesera
 - Oboe
 - Clarinte
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompa
 - Trompeta / Fliscorno
 - Trombón
 - Bombardino y Tuba
- Percusión
- Cuerda
 - Guitarra clásica
 - Guitarra eléctrica
- Teclado
 - Piano
 - Piano complementario

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- Banda juvenil
- Canto moderno
- Coro
- Combos

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones individuales.
- Concierto de Semana Santa
- Presentación del Cd del XXV aniversario

- Participación en la Procesión del Domingo de Ramos con motivo de la Semana Santa
- Concierto con motivo del Día de la Madre
- Jornadas del Mayor. Coral "El Atardecer"
- Participación en la procesión del Corpus Christi
- Audición fin de curso para celebrar el Día de la Música
- Participación en la procesión de San Cristobal
- Participación en las "Fiestas de la Juventud". Participó en la presentación de la Reina y Damas para las fiestas 2019
- Actuación dentro de la programación "Las noches del Campus"
- Concierto del grupo "Juegos de Tonos"
- Participación en la Procesión de subida desde la Ermita a la Parroquia a la Patrona la Virgen de la Fuente
- Participación en las fiestas en honor a la patrona la Virgen de la Fuente. Pasacalles, procesiones, festejos taurinos y conciertos.
- Pasacalles y concierto en honor a Santa Cecilia
- Concierto con temática navideña

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Desfile de Moros y Cristianos en Marina D'Or.
- Organización de la Gala de la Música 2019

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Participación en el II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia. Este año se ha celebrado en Lezuza.
- Encuentro de Bandas con la Banda de Música de Aguas Nuevas en esta localidad
- Encuentro de Bandas Juveniles en la Puebla del Duque

NAVAS DE JORQUERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de Navas de Jorquera

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Dolores Murcia Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: José Luis Sánchez Puga

DIRECCIÓN: Avenida de la Mancha 8 C.P. 02246

TELÉFONO: 967 482 196

E-MAIL: navas@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 852 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 45

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Solfeo

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión

CANTO

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Viaje Cultural
- Participación en la organización y realización de conciertos dentro de las actividades culturales organizadas por el municipio.
- Pasacalles en festejos populares
- Procesión de Semana Santa en este y otros municipios
- Celebración de Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en procesiones de Semana Santa de otros municipios
- Organización de conciertos en colaboración con otros Ayuntamientos

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Intercambios con otras Bandas municipales

NERPIO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música Municipal

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Antonio Gómez Moreno

RESPONSABLE TÉCNICO: José Joaquín Martínez López (Director de la Escuela y Banda)

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02530

TELÉFONO: 967 438 001

E-MAIL: alcalde.nerpio@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 33.580,08 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.704 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 32

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo
- Teoría de la música

INSTRUMENTOS

- Viento madera
- Viento metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda Infantil
- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Feria de la nuez
- Subida de la Patrona
- Conciertos de Navidad, primavera y verano
- Cabalgata de Reyes
- Carnaval
- Pedanía de Yetas
- Domingo de Ramos
- Semana Santa
- Bajada de la patrona
- Participación en la patronales
- Fiestas de agosto

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Actuaciones en la pedanías de Yetas, Beg, Pedro Andrés, La Dehesa
- Fiestas de Moros y Cristianos de Caravaca de la Cruz (Murcia)
- Actuación en Calviá (Baleares)

ALUMNO DESTACADO: Sí. "Desde el año 2014-2015, con la participación en la actividad alumno destacado, los alumnos tienen un aliciente añadido por conseguir dicho galardón y participar en la Gala de la Música... La consiguiente participación en la Gala de la Música, en el mes de octubre, es la culminación particular del trabajo de cada Director o grupo de profesores, y se ve refrendado en ese evento, de manera simbólica con la presentación del alumno más destacado de la localidad"

DÍA DE LA MÚSICA: Sí. "La participación en el Día de la Música supone sobre todo estar integrados en el colectivo de las bandas de música, en este caso a nivel provincial.

Los folletos que edita la institución provincial hacen visible a las diferentes agrupaciones y constituye un estímulo al verse expuestos junto a las demás formaciones y grupos musicales"

ONTUR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de música de Ontur

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Jesús López Higuera

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Alcalde Joaquín Ortí Martínez 13 C.P. 02652

TELÉFONO: 967 323 001

E-MAIL: marisol.ontur@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 28.884 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.704 €

PROFESORES: 2 (Directora del coro y Director de la Banda) y 6 voluntarios

ALUMNOS MATRICULADOS: 45

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (solfeo, varios niveles)

INSTRUMENTOS

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de Música
- Coro

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones con alumnos para Navidad y fin de curso
- Cabalgata de Reyes
- Fiestas patronales de San José
- Semana Santa
- Corpus
- Celebración del Día de la Música
- Actuaciones fiestas de verano.
- Conciertos didácticos por los alumnos de la banda de la Escuela de Música
- Concierto de Navidad y Año Nuevo
- Concierto Santa Cecilia
- Actuaciones del Coro: en San José, fiestas de verano, concierto de Navidad, Santa Cecilia, audiciones musicales y encuentro de corales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Encuentro de bandas de música
- Encuentro de Corales

OSSA DE MONTIEL

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Municipal
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Alejandro Chillerón Mora
RESPONSABLE TÉCNICO: Juan de Dios Moreno Parra (Director)
DIRECCIÓN: Plaza de la Constitución 1
TELÉFONO: 967377000
E-MAIL: g.sanchez.ossa@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 10.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.193 €
PROFESORES: 2
ALUMNOS MATRICULADOS: 90

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Nivel de iniciación:
 - Lenguaje musical I
 - Lenguaje musical II
- Historia de la Música
- Nivel de desarrollo y refuerzo
 - Lenguaje musical III
 - Lenguaje Musical IV
 - Armonía
 - Acústica
 - Coro
 - Orquesta

INSTRUMENTOS

- Iniciación al instrumento

AGRUPACIONES MUSICALES:

- Banda de música
- Coro
- Orquesta

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- El Ayuntamiento colaborará con la Asociación de padres de alumnos en la contratación de un monitor de saxo, dentro de las actividades extracurriculares del Colegio
- Actuaciones en carnavales, feria y fiestas de Ossa de Montiel
- Acompañamiento a los romeros en la festividad de San Pedro y de San Miguel
- Concierto de Navidad
- Santa Cecilia con comida de fraternidad entre la Banda y la Academia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No
DÍA DE LA MÚSICA: Sí

PÉTROLA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de la Asociación Músico-Cultural "San Bernabé"
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Gómez Morote
RESPONSABLE TÉCNICO: Constantino Alzallú (Director de la Banda)
DIRECCIÓN: C/ Chinchilla 2 C.P. 02692
TELÉFONO: 967 286 000
E-MAIL: petrola@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 22.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.619 €
PROFESORES: 8
ALUMNOS MATRICULADOS: 137

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical: solfeo y canto. Tres niveles.

INSTRUMENTOS

- Viento madera
 - Saxofones
 - Clarinetes
 - Flautas
- Viento metal
 - Trompetas
 - Metales (varios instrumentos)
- Percusión
- Metales

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Ensayos de las Bandas.
- Actuación en los Carnavales
- Conciertos de Semana Santa
- Fiestas patronales "S. Bernabé"
- Procesiones
- Fiestas "Virgen del Rosario"
- Festividad "Santa Cecilia"
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No
DÍA DE LA MÚSICA: No

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Intercambio y convivencia con la Banda de Hoya Gonzalo

POZOCAÑADA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Agrupación Musical la Primitiva

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco García Alcaraz

RESPONSABLE TÉCNICO: Domingo Abellán

DIRECCIÓN: Plaza Ocho de Mayo Nº 8 C.P. 02510

TELÉFONO: 967 250 001

E-MAIL: pozoca@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 56.700 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.130 €

PROFESORES: 10

ALUMNOS MATRICULADOS: 85

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Iniciación musical niños de 3 a 5 años.
- Música y movimiento
 - Curso para bebés acompañados de sus padres

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo
- Historia de la Música
- Dictado musical
- Entonación

INSTRUMENTOS

- Viento metal
 - Trompeta
 - Trompa
 - Trombón
- Viento madera
 - Clarinete
 - Saxofón
 - Oboe
 - Flauta
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES:

- La Primitiva
- Banda Juvenil
- Grupos de Cámara con ensayos y audiciones de miembros de la Escuela
- Conjunto instrumental

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL

- Cursos de preparación específica para superar la prueba de acceso al Conservatorio profesional
- Cursos de perfeccionamiento
- Cursos de prueba de acceso al conservatorio
- Concurso de dibujo en la escuela : tema "Que significa para vosotros la Banda de Música del pueblo y la importancia de la música en la vida del pueblo". Los dibujos se utilizan en los carteles para los diferentes actos de la Banda de Música, Banda Juvenil, y Escuela de Música a lo largo del año.
- Beca para los nuevos alumnos que acceden al conservatorio de música
- Semana de la música: del 7 al 15 de junio. Los alumnos de la Escuela de Música, realizan actuaciones y talleres, con el fin de difundir el trabajo realizado en la escuela y el desarrollo de los alumnos.

- Concierto inicio de curso
- Organización de grupos de cámara
- Conciertos de la Banda Juvenil de la Escuela
- Concierto final de curso: "Día de la Música"
- Concierto de Navidad
- Concierto final de curso
- Conciertos de la Agrupación Musical La primitiva
 - Participación en las fiestas
 - Participación en el verano cultural
 - Otras actuaciones establecidas con el Ayuntamiento: Semana Santa, Conciertos didácticos...
 - Concierto de Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Concierto en Villacañas (Toledo)
- Concierto en Casas Ibañez (Albacete)
- Concierto en Pozohondo (Albacete)

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Actuación en el XI Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Dosbarrios (Toledo)
- II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Académias de música de la provincia
- II Festival de Bandas de Marchas de Procesión con la Banda Municipal de Casas Ibañez
- XXXIII Festival de Bandas de Música de Pozo Cañada, con las Bandas de Tomelloso (Ciudad Real) y de Cieza (Murcia)

POZOHONDO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música de Pozohondo

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Amparo Núñez Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Joaquín Sánchez Marcos. C/ Peñas 21 967 090 648

Avelino: avelinoel1@hotmail.com

DIRECCIÓN: Constitución 15 C.P. 02141.

TELÉFONO: 967 205 001

E-MAIL: phondo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 25.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.874 €

PROFESORES: 7

ALUMNOS MATRICULADOS: 64

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical
- Educación musical para adultos (aula de adultos)

INSTRUMENTOS

- Viento metal
- Viento madera
- Percusión
- Práctica instrumental.
- Conjunto instrumental

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

OTROS

- Preparación pruebas de acceso al Conservatorio

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Asistencia a los conciertos de la Banda de Música
- Festival fin de curso: se realizan audiciones de solistas, dúos, trios, cuartetos, los alumnos de iniciación cantan en coro y la Banda Juvenil interpreta
- II Semana de la Música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en el Certamen Regional de Bandas de Música "Villa de Mota del Cuervo"
- Participación en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia
- Sede organizadora del II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia, con la participación de las Bandas de Pozo Cañada, La Roda y Pozohondo

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS: (Las mismas que la proyección comarcal etc.)

- Participación en el Certamen Regional de Bandas de Música "Villa de Mota del Cuervo"
- Participación en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia
- Sede organizadora del II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia., con la participación de las Bandas de Pozo Cañada, La Roda y Pozohondo
- Ensemble de trompas "Ciudad de Albacete". Celebrado el 5 de junio de 2019 en Pozohondo

** Debido a la antigüedad de nuestra Banda de Música (una de las más antiguas de la Región), hay una gran tradición musical en el municipio, que se traduce en que un gran porcentaje (cerca del 90%) de los niños/niñas en edad escolar del pueblo , inician sus estudios musicales en la Escuela.

La Escuela Municipal de Música, es uno de los órganos vitales de Pozohondo, está en contacto directo con los demás organismos municipales como la biblioteca pública o el centro de internet, con el que habitualmente realizan actividades conjuntas.

La Escuela Municipal de Música, genera actividad para el municipio, pues es un centro que está en contacto constante con los agentes activos de la sociedad del mismo.

RIÓPAR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de Riópar
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Pedro Pablo Pérez Moreno
RESPONSABLE TÉCNICO: Jesús Piñero
DIRECCIÓN: Plaza de Luis Escudero 1
TELÉFONO: 670 844 596
E-MAIL: riopar@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 6.850 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 852 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 38

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Solfeo iniciación
- Solfeo

INSTRUMENTOS

- Ejecución de instrumentos

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Procesiones y concierto de Semana Santa
- Fiestas en pedanías
- San Juan
- Concierto en el verano cultural
- Feria y fiestas de Riópar
- Romería Riópar Viejo
- Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: SÍ

DÍA DE LA MÚSICA: No

*Riópar ha tenido gran tradición de rondallas de cuerda que se está perdiendo, solamente quedan tres componentes en activo y ya mayores, por lo que se está impulsando desde la Academia, su ampliación y renovación.

ROBLEDO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música Municipal
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Cristian Cuerda González
RESPONSABLE TÉCNICO:
DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 1
TELÉFONO: 967 388 505
E-MAIL: ayuntamientorobledo@yahoo.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 2.400 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 682 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 20

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje Musical

INSTRUMENTOS

- Práctica musical

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS

* El curso pasado no llegó a funcionar la Escuela de Música por falta de alumnos, por ello el Ayuntamiento no acudió a la convocatoria de Diputación. No obstante, si se realizaron actividades por parte de lo alumnos adultos que permanecieron en la Banda, se organizaron y ellos mismos practicaban e impartían las clases a los niños/as pequeños, con la finalidad de poder participar en los desfiles procesionales de Seman Santa en Robledo.

* A lo largo de este curso, van a intentar poner en marcha la Escuela de Música, captando el interés de niños, jóvenes y adultos. Trabajarán sobre todo, lenguaje musical y comenzarán con la práctica del instrumento.

Su objetivo es, proporcionar a los alumnos una formación musical sólida y completa, que les permita acceder a estudios profesionales si lo desean. A la vez que enriquecer la oferta cultural de la población a través de diversas y numerosas actividades musicales a cargo de los alumnos de la Escuela.

SOCOVS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Saturnino González Martínez

RESPONSABLE TÉCNICO: Modesto Serrano Ruiz

DIRECCIÓN: Plaza de la Villa, 7, C/ Coronel Navarro 39 (Escuela). C.P. 02453

TELÉFONO: 666 243 350 (Modesto)

E-MAIL: secretaria.socovos@dipualba.es. modesserrano@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 10.967 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.278 €

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 32

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje Musical
- Historia de la música
- Armonía
- Entonación

INSTRUMENTOS

- Viento-madera

- Flauta
- Clarinete
- Saxofón

- Viento-metal

- * Trompeta
- * Fliscorno
- * Trombón
- * Trompa
- * Bombardino
- * Tuba

- Cuerda

- Lira

- Percusión:

- Pequeña percusión
- Bombo
- Caja
- Platillos
- Timbales

AGRUPACIONES MUSICALES

- Asociación "Banda de Música de Socovos"
- Grupo de viento madera de la Escuela de Música
- Charanga "La zapatista"

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audición de fin de curso Concierto de Navidad
- Cabalgata de Reyes
- Concierto de Marchas procesionales
- Procesiones de Semana Santa
- Romerías de San Felipe y Santiago
- Audición de Fín de curso
- Concierto de Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Encuentro con la Banda de Música de Yeste

ALUMNO DESTACADO: Sí

DIA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Encuentro con la Banda de Música de Yeste

TARAZONA DE LA MANCHA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza de Tarazona de la Mancha

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Miguel Zamora Saiz

RESPONSABLE TÉCNICO: Marcos José Atencia Arenas

DIRECCIÓN: C/ Padre Simón S/N. C.P 02100

TELÉFONO: 967 480 002

E-MAIL: emmta1@hotmail.com (Escuela)

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 120.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.470 €

PROFESORES: 14

ALUMNOS MATRICULADOS: 220

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje Musical

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:

- Flauta
- Oboe,
- Clarinete
- Saxofón
- Fagot

- Viento-metal agudo

- Trompeta
- Tromba
- Fliscorno

- Viento metal grave

- Tuba
- Bombardino
- Trombón

- Teclado

- Acordeón
- Piano

- Cuerda

- Violín
- Guitarra clásica

- Percusión

- Música Moderna: armonía moderna, guitarra, bajo eléctrico y batería

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música: Sí. Fundada en 1898, antes que la de Madrid y Valencia y sólo después de la de Barcelona

- Banda juvenil

- Combos

- Música de Cámara

OTROS

- Preparación de la prueba de acceso a enseñanzas profesionales

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Taller de batucada desde enero de 2019 hasta agosto de 2019, con varias actuaciones dentro

de la localidad. El objetivo es consolidar esta formación como asignatura y agrupación estable dentro de la escuela

- Festividad de Santa Cecilia (Actuación de la Banda juvenil en la Iglesia)
- Audición de de Navidad, de todas las especialidades
- Audiciones de segundo trimestre en diferentes edificios de la localidad, en colaboración con la biblioteca
- Creación de un taller "Pedro y el lobo", llevado a cabo en la biblioteca por los alumnos de música y movimiento
- Festividad de Santa Cecilia
- Audiciones final de curso de todas las especialidades
- Cabalgata de Carnaval
- Batucada brasileña en el desfile infantil de carnaval
- Desfile de la banda Juvenil en el desfile infantil y en el Entierro de la Sardina
- Colaboración con la Universidad Popular en otras audiciones
- Audiciones fin de curso de todas las especialidades

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Participación en el II Encuentro de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia. (Encuentro juvenil)
- Intercambio del aula de música moderna con la escuela de música de Casasimarro y Madrigueras
- Intercambio de Bandas Juveniles con la Banda de Villalgordo del Júcar

TOBARRA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de la Sociedad "Unión Musical Santa Cecilia"

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Amparo Ballesteros Jiménez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1

TELÉFONO: 722 583 984

E-MAIL: alcaldia@tobarra.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 30.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.874 €

PROFESORES: 12

ALUMNOS MATRICULADOS: 149

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical: iniciación I y II; 1º-2º-3º,4º y 5º. Los alumnos de 5º se incluye, preparatorio de acceso a Grado medio
- Aula de adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión
- Cuerda frotada
 - violonchelo

AGRUPACIONES MUSICALES

- Coro infantil
- Banda de la Escuela de Música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Viaje cultural a Madrid para presenciar un musical
- Participación en todos los actos y Procesiones de Semana Santa
- Participación en las tres actividades de la Hdad del Sto. Cristo de la Antigua
- Procesión del Corpus y del Día de San Roque
- Conciertos:
 - Pro adquisición Órgano de la Iglesia
 - Cuaresma en Tobarra
 - Fiestas de San Roque
 - Santa Cecilia
 - Navidad
- Intercambios de la Banda titular y la Banda de la escuela de música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en la Procesión de Viernes de Dolores en Murcia
- Cuaresma en Albacete
- Actuación en los Moros y Cristianos de Almansa

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

VALDEGANGA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Unión Musical Virgen del Rosario

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Fermín Gómez Sarrión

RESPONSABLE TÉCNICO: Leopoldo Gómez López

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1

TELÉFONO: 687 751 382

E-MAIL: alcalde.valdeganga@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 28.900 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.045 €

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 95

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento para alumnos menores de 7 años
- Jardín musical, iniciación a la música para niños entre 2 y 7 años

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical para menores de 7 años
- Lenguaje musical mayores de 7 años
- Lenguaje musical para adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera
- Viento-metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Terminar el proyecto educativo para la Academia
- Cursos de perfeccionamiento que se vienen realizando todos los veranos
- Audición de alumnos al final de curso
- Procesiones S. Antón
- Cabalgata de Carnaval
- Desfile martes de Carnaval
- Procesiones Semana Santa, Jueves, Viernes Santo y Domingo de Resurrección, con celebración de albricias tradicionales de los quintos y chocolatada para los socios
- Participación carrera popular (mayo)
- Concierto y audición de alumnos. Celebración del día de la música.
- Semana de la música y cursos de perfeccionamiento
- Concierto de verano. Celebración del 31 aniversario
- Actos culturales en las Fiestas Patronales de Valdeganga
- Fiestas en honor a Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en el II Encuentro Provincial de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia
- Participación Fiestas Abengibre
- Participación Semana Santa Tobarra

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Participación en el II Encuentro Provincial de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia

VILLALGORDO DEL JÚCAR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Unión Musical La Lira Villalgorde del Júcar

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Luis Martínez Cano

RESPONSABLE TÉCNICO: Francisco Vicente Plaza Toboso (Presidente)

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 2 CP 02636

TELÉFONO: 967 455 001

E-MAIL: secretario.villalgorde@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 20.300 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.534 €

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 61

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- 18 cursos formativos durante todo el año

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda infantil
- Banda de música La Lira de Villalgorde

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Cabalgata de Reyes Magos
- Desfile Carnaval
- Concierto de Primavera
- Pregón de Semana Santa
- Procesiones de Jueves Santo y Viernes Santo
- Romería de S. Isidro
- Festividad y concierto de Santa M^a Magdalena y San Roque
- Visita a los Barrios
- Fiestas patronales 15 y 16 de agosto
- Concierto de Santa Cecilia
- Villancicos por las calles con la banda infantil
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Participación en el II Encuentro Infantil de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia
- Encuentro con la Banda de música infantil de Tarazona de la Mancha

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Participación en el II Encuentro Infantil de Bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia
- Encuentro con la Banda de música infantil de Tarazona de la Mancha

VILLAMALEA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Villamalea

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ana Teresa García Lozano

RESPONSABLE TÉCNICO: Gerardo Bueno Jiménez.

DIRECCIÓN: Plaza de la Iglesia 5 CP 02270

TELÉFONO: 967 483 001

E-MAIL: villamalea@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 66.700 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.471 €

PROFESORES: 6

ALUMNOS MATRICULADOS: 180

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

- Música y movimiento (3 a 6 años)

TEORÍA MUSICAL

- Lenguaje musical (Iniciación, refuerzo prueba de acceso)
- Solfeo adultos

INSTRUMENTOS

- Viento-madera:
 - Clarinete
 - Requinto
 - Flauta travesera
 - Saxofón
- Viento-metal:
 - Trompeta
 - Fliscorno
 - Trompa
 - Trombón
 - Tuba
 - Bombardino
- Teclado
 - Piano
- Cuerda
 - Guitarra moderna
- Percusión

CANTO

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música
- Banda Juvenil
- Aulas instrumentales con grupos de instrumentos de la misma familia.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Preparación de la prueba de acceso a grado medio del Conservatorio a los alumnos que lo requieran
- Repaso de las partituras de la banda grande, banda juvenil, colectivas...
- Participación en la banda juvenil y su posterior ingreso en la banda de música local
- Audición de fin de curso (Día de la Música)
- Varios conciertos anuales junto con la banda juvenil, así como pasacalles y algunos actos en fiestas patronales, carnavales...

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Asistencia a la Gala de la Música

- Concurso de jóvenes solistas: cuya primera edición fue en el año 2009, gran participación que aumenta año tras año, con intérpretes llegados desde diferentes lugares de la región, así como también de Valencia con patrocinio de entidades bancarias y del Ayuntamiento de Villamalea. Este concurso está organizado por los miembros de Consejo escolar de la escuela municipal de música de Villamalea, en colaboración con los profesores de la misma

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS:

- Concurso de jóvenes solistas: cuya primera edición fue en el año 2009, gran participación que aumenta año tras año, con intérpretes llegados desde diferentes lugares de la región, así como también de Valencia con patrocinio de entidades bancarias y del Ayuntamiento de Villamalea. Este concurso está organizado por los miembros de Consejo escolar de la escuela municipal de música de Villamalea, en colaboración con los profesores de la misma.

* La escuela municipal de música, está situada en una zona muy céntrica, tiene la ventaja de que se pueden realizar actividades extraescolares y tratar temas transversales, gracias a la cercanía de la Biblioteca, el Ayuntamiento, la Iglesia, la Casa de la Cultura y dos parques.

YESTE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Cortes Buendía Sánchez
RESPONSABLE TÉCNICO: Juan Puche Núñez
DIRECCIÓN: Plaza Calvo Sotelo 1 CP. 02480
TELÉFONO: 620 038 884
E-MAIL: cultura.yeste@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 21.500 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.534 €
PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 53

MATERIAS APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

TEORÍA MUSICAL

- Iniciación musical con niños de 3 a 7 años
- Lenguaje musical (1º, 2º, 3º y 4º). Un grupo de adultos
 - Teoría
 - Ritmo
 - Dictado
 - Entonación

INSTRUMENTOS

- Viento madera
- Viento metal
- Percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

- Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Campamento Musical de la Escuela de Música (primera quincena de julio en un complejo de casas rurales junto al río Tus)
- Celebración del Día de la Música en el Auditorio Municipal:
 - Audición fin de curso (solos, dúos y tríos)
 - Actuación de la "Banda Joven Beneche" con todos los alumnos de la escuela
- Concierto de Navidad
- Concierto de Semana Santa
- Concierto en las Fiestas de agosto
- Pasacalles y pequeños conciertos en las aldeas de Yeste

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Actuaciones en otras localidades con actuaciones en Semana Santa y jornadas de convivencia con otras Bandas de Música

ALUMNO DESTACADO: Sí

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Participación en el intercambio entre escuelas de Música, celebrado en Tarazona de la Mancha.

* Los alumnos de la Academia de música, una vez finalizados sus estudios en la misma, pasan a ser integrantes de la Banda de Música Municipal, por lo que para ésta, es muy importante el funcionamiento de la misma

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1.- LAS BANDAS DE MÚSICA SON EN LA ACTUALIDAD, EL MÁS IMPORTANTE Y TRADICIONAL ENTAMADO SOCIOCULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS.

2.- LAS ACADEMIAS DE MÚSICA DEBEN DESARROLLARSE SOBRE TRES PILARES BÁSICOS:

2.1. Convocatoria anual

2.2. Asesoramiento y cuidado.

2.3. Programas

2.3.1. Para el año 2020

- Alumno destacado**
- Gala de la Música**
- Buenas prácticas**
- Celebración del Día de la Música**

2.3.2. Otros posibles programas

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Debemos aprender a aprovechar al máximo bienes escasos y a agudizar el ingenio para sacar recursos de donde parece que no los hay.

1.- LAS BANDAS DE MÚSICA SON EN LA ACTUALIDAD, EL MÁS IMPORTANTE Y TRADICIONAL ENTRAMADO SOCIOCULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS, SOBRE TODO EN LOS PUEBLOS MÁS PEQUEÑOS

Las Bandas y Academias de música representan uno de los valores culturales más importantes de nuestra provincia, no solo por su tradición y calidad de la música que producen, sino también por la repercusión social que suponen para las poblaciones donde están implantadas: acceso a la formación musical de muchos jóvenes, animación de fiestas, pasacalles, apoyo a los principales actos de instituciones y organismos del pueblo y de la comarca, etc.

De las numerosas temáticas que podemos abordar en nuestra cultura popular, las Bandas de Música son parte ineludible y muy poco conocida.

Tenemos referencias orales, aunque difusas, de actuaciones de bandas a principios del siglo XIX. Con más rigor, podemos asegurar que las primeras bandas de música aparecen a lo largo del siglo XIX y especialmente a principios del XX.

Existen algunas joyas documentales muy interesantes como el de la creación de la banda de Molinicos (Tradición y Cultura nº 15) pero en general el tema de las bandas de música en nuestra provincia, ha sido uno de los grandes olvidados a pesar de ser, como decimos en el enunciado, el más importante y tradicional entramado sociocultural y educativo de nuestros pueblos, sobre todo en los más pequeños.

La banda de música, - su-nuestra-banda de música, constituye una de las señas de identidad más importantes del pueblo. Nos identificamos con esa música, *“a los moliniquenos se nos hace un nudo en la garganta cuando suenan las notas de*

nuestra Diana”, nos sentimos orgullosos de nuestras raíces y nuestra riqueza autóctona, *“ha sido interpretada por muchas y diferentes generaciones de músicos aficionados que han nacido en Molinicos”* (Provincia de Albacete. Tradición y Cultura nº15)

“Alatoz, tierra de música, es el título de este disco y no lo es por casualidad..., es un claro ejemplo de que, por muy pequeño que sea un pueblo, la pasión por la música puede ser muy grande”(Provincia de Albacete. Tradición y Cultura Nº 29).

2.- LAS ACADEMIAS DE MÚSICA DEBEN DESARROLLARSE SOBRE TRES PILARES BÁSICOS: CONVOCATORIA ANUAL; ASESORAMIENTO Y CUIDADO; Y PROGRAMAS QUE REFUERZEN Y COMPLEMENTEN LA ACTIVIDAD FORMATIVA.

No es suficiente el trabajo administrativo para desarrollar el programa de las Academias de música. Desde nuestro punto de vista la gestión cultural de las Academias debe tener, como decimos en el enunciado, tres pilares básicos:

2.1.- **Convocatoria anual** de ayudas a los Ayuntamientos de la provincia y Organismos Autónomos para el sostenimiento de Academias de música.

2.2 .- Asesoramiento y cuidado

Como hemos dicho en otras ocasiones, realizar una evaluación de la calidad de los servicios que damos, es fundamental. Tenemos que saber en que se gasta el dinero público. No podemos poner dinero sin hacer un seguimiento y saber que trabajos y actividades se desarrollan con financiación de la Diputación. Se concretaría en la elaboración anual

de este tipo de informe, además de realizar reuniones de trabajo y visitas a los pueblos, que nos permitan conocer y cooperar con los programas y proyectos que se están desarrollando y programar actividades conjuntas.

2.3.-**Programas** que refuercen y complementen la actividad formativa.

2.3.1. Para el año 2020 proponemos continuar con :

- **Alumno destacado.** Pueden optar todos los alumnos de Academias y Escuelas de música de la provincia de Albacete, que deberán enviar a la Diputación, un escrito firmado por el responsable de la Academia, con el nombre del alumno elegido.

Primamos así, la excelencia educativa, con la finalidad de potenciar a los alumnos excelentes, que son el ejemplo de cómo el mérito y el esfuerzo tienen su recompensa, haciendo un reconocimiento público en "La Gala de la Música" con la entrega de diplomas y proporcionándole la matrícula gratuita para el curso siguiente.

Además, todos los alumnos destacados podrían tener como premio, un encuentro de una jornada de trabajo, con un músico dereconocido prestigio nacional o internacional, entradas para un concierto en el Teatro Circo, algún viaje cultural, etc.

- **La Gala de la Música.** Se trata de un acontecimiento social, cultural y festivo, que al margen del interés cultural y artístico que representa en sí mismo, sirve de escaparate y en el que se visualizan los programas de las Academias de música.

La Gala de la Música es un acto que refuerza y complementa la actividad formativa realizada por las academias de música; además de dar visibilidad al proyecto, facilita el intercambio de experiencias y divulga la actividad creativa de las academias.

La actividad, es itinerante por las distintas academias de música de la provincia. Tiene tres partes:

1.-**Institucional** en la que intervienen autoridades provinciales y locales y en la que se entregan diplomas a todos los alumnos destacados.

2.- **Experiencias** de proyectos exitosos aplicables a otras academias de música. Se trata de aprender de aquellos que han hecho el camino antes y lo han hecho bien: iniciación a

la música para discapacitados, jardín musical, musicoterapia, "Bebeteca", Minimusicales en inglés...

3.-**Actuación musical** relevante: Orquesta sinfónica del Real Conservatorio de música y danza de Albacete, Banda de música de Liria, Bing band de Albacete...

- **Celebración del Día de la Música:** el día 21 de junio, el primer día del verano – solsticio de verano-, se celebra el día Internacional de la música. Su objetivo es promocionar la música, facilitando que los músicos salgan a la calle y organizando conciertos gratuitos.

- **Encuentros de bandas de las Escuelas y Academias de Música de la Provincia.** Durante el verano y siguiendo el mismo esquema de este año, celebraremos el II Encuentro de Bandas, con el objetivo de apoyar los programas, que refuerzan y complementan la actividad formativa y de proyección social a la vez que propiciamos actividad cultural para nuestros pueblos y convivencia e intercambio de experiencias entre los músicos de nuestra provincia.

"Cada lugar crea su música para ser compartida con los demás lugares". Conveniría, para evitar agravios comparativos y para que todos los pueblos disfruten de la actividad cultural y festiva que supone el Encuentro, realizar ciclos de tres años, haciendo itinerante las Sedes. Así, el encuentro infantil, que cuenta con la participación de las Bandas de Villalgordo del Júcar, Caudete y Casas Ibáñez, que en 2018 se pudo disfrutar en Villalgordo del Júcar, en 2019 se celebró en Caudete y en 2020 lo hará en Casas Ibañez.

2.3.2. Otros posibles programas:

- **Jornada de trabajo.** Hacia un plan de trabajo integrado. Necesidad de coordinación de los profesionales de la música en el ámbito provincial. Que lagente se encuentre, que tenga oportunidad de conocer los programas y proyectos que se están desarrollando en otras academias con el fin de intercambiar experiencias, desarrollar la cooperación, la atención a lo común y el beneficio mutuo.

- **Toca la banda:** *los domingos por la tarde..., los domingos por la mañana en la plaza..., en el Centro Cultural... etc.* Se trata de intercambios de bandas de música,

que refuerzan los programas de difusión cultural de los Ayuntamientos.

Dependiendo del número de bandas, se podrían realizar conciertos todos los domingos de agosto..., los últimos sábados de cada mes, etc.

Podríamos financiar en todo o en parte los desplazamientos.

- **Encuentros con...** directores de orquesta, instrumentistas destacados, formaciones musicales de distintos géneros de Albacete y de fuera etc.,

Realizaríamos clases magistrales para los alumnos de las academias de música, facilitando el acercamiento, la conversación relajada, el encuentro con músicos de reconocido prestigio, compartiendo experiencias, intercambiando ideas y profundizando en los proyectos realizados.

Sería quizá interesante establecer una colaboración con Cultural Albacete de cara a la realización de circuitos, etc.

- **Participación en eventos y acontecimientos de interés:** asistencia a conciertos de orquestas sinfónicas, óperas etc. de primer nivel, que pudieran venir al Teatro Circo de Albacete. Festival de bandas de música de Albacete, etc.

- **Visitas guiadas** al Conservatorio de música y Palacio de la Diputación de Albacete.

- **Formación de formadores:** intercambio de experiencias; ponencias didác-

licas; estrategias de enseñanza-aprendizaje; búsqueda de materiales y recursos que ayuden a los alumnos en su formación integral.

Se trata de aprender de las experiencias y los caminos recorridos con éxito por otros compañeros.

- **Invitación al concierto de clausura del curso del Real Conservatorio de música de Albacete.** Suele celebrarse a primeros de junio.

- **Otros:**

- Conciertos didácticos.

- Apoyo a los festivales y muestras de fin de curso.

- Intercambios entre academias.

- Celebración del día de Santa Cecilia.

- "Dando la nota" "A todo ritmo" (Charangas).

- Edición de publicaciones discográficas. Subvenciones, en su caso, a las publicaciones locales.

- Exposiciones didácticas

- Convocatoria anual de ayudas a los Ayuntamientos para adquisición de instrumentos musicales. (Demandada a través de entrevistas personales con directores de Bandas de música de nuestra provincia).

- Premio Diputación de Albacete de Jóvenes Intérpretes (Villamalea)

VI. ANEXOS

- CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTES LOCALES TERRITORIALES PARA EL SOSTENIMIENTO DE ACADEMIAS DE MÚSICA, DURANTE EL AÑO 2019**
- GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA**
- MODELO DE PROYECTO**

CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTES LOCALES TERRITORIALES PARA EL SOSTENIMIENTO DE ACADEMIAS DE MÚSICA, DURANTE EL AÑO 2019

Artículo 1.- **OBJETO:** La presente convocatoria del programa de ayudas a entes locales territoriales de la provincia de Albacete para el sostenimiento de academias de música, en régimen de concurrencia competitiva, se realiza al amparo y está regulada por la Ordenanza reguladora de Bases Generales, cuyo acuerdo de aprobación definitivo se publica en el Boletín Oficial de la Provincia de Albacete nº 77, de 04/07/2016.

Las ayudas que se concedan irán destinadas exclusivamente a financiar gastos del profesorado de la academia, durante el período comprendido entre el 1 de diciembre de 2018 hasta el 30 de noviembre de 2019.

Artículo 2.- **REQUISITOS:** Los interesados deberán cumplimentar el formulario electrónico de solicitud disponible en la sede electrónica de la Diputación Provincial de Albacete: www.dipualba.es, apartado "Subvenciones y ayudas". Sólo podrá formularse una solicitud por municipio.

Asimismo, deberán presentar mediante archivo adjunto memoria de actividades realizadas durante el ejercicio anterior y programa de actividades previstas para el año en curso (en el mismo deberá incluirse la información solicitada en el artículo 4º de la presente convocatoria, a efectos de su valoración).

El órgano gestor de la presente convocatoria será el Servicio de Educación y Cultura, que colaborará con los ciudadanos y entidades en la resolución de las dudas que pudieran derivarse de la cumplimentación y presentación de solicitudes, subsanaciones y justificaciones.

Los interesados autorizarán – en el momento de la solicitud y de la justificación– a la Diputación de Albacete para la obtención de los certificados de estar al corriente de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social; igualmente, deberán estar al corriente de sus pagos con la propia Diputación y sus entidades dependientes en los términos establecidos en el artículo 3.1 de la Ordenanza General de Subvenciones y el acuerdo del pleno provincial, de 23 de julio de 2014, publicado en el BOP de 13 de agosto de 2014.

El órgano instructor comprobará, antes de remitir a fiscalización la propuesta de resolución de la concesión, a través de la plataforma de gestión de subvenciones, el cumplimiento de las obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social a las que se refiere el artículo 14.1.e de la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En caso de incumplimiento y constancia del mismo a través de la plataforma de intermediación, se requerirá al solicitante la subsanación de esta circunstancia, en plazo de diez días.

Artículo 3.- **SOLICITUDES Y PLAZO DE PRESENTACIÓN:** La presentación de solicitudes se realizará exclusivamente de modo telemático, cumplimentando el formulario electrónico de solicitud disponible en la sede electrónica de la Diputación Provincial de Albacete (firmado electrónicamente) a través de la plataforma de presentación de solicitudes de subvenciones de la Diputación Provincial de Albacete www.dipualba.es.

es, que permitirá el envío a través del registro telemático regulado por el reglamento publicado en el BOP nº 7, de fecha 18 de enero de 2008.

El acceso al formulario electrónico (modelo normalizado) permitirá la impresión de un documento que contendrá los datos fundamentales de la solicitud así como el número y la fecha del registro electrónico correspondiente. Este documento servirá, a todos los efectos, como justificante de su presentación.

El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días naturales, contados a partir del siguiente a la publicación del anuncio de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia. Igualmente, se dispone la publicación de la convocatoria en la Base Nacional de Datos de Subvenciones, en el tablón de anuncios y en la página web de la Diputación Provincial de Albacete.

Artículo 4.- CRITERIOS DE VALORACIÓN DE SOLICITUDES: Para la priorización de las solicitudes se valorarán, hasta un máximo de 34 puntos, los siguientes aspectos, siguiendo los criterios y limitaciones establecidos en la base 3ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales:

1. Número de alumnos matriculados.

- * Hasta 50 alumnos 1 punto
- * De 51 a 100 alumnos 2 puntos
- * De 101 a 200 alumnos 3 puntos
- * Más de 200 alumnos 4 puntos

2. Número de profesores.

- * Un profesor 1 punto
- * De 2 a 4 profesores 2 puntos
- * De 5 a 10 profesores 3 puntos
- * Más de 10 profesores 4 puntos

3. Presupuesto de gastos de personal previstos para el ejercicio 2019

- * Hasta 6.000 euros 1 punto
- * Entre 6.001 y 9.000 euros 2 puntos
- * Entre 9.001 y 12.000 euros 3 puntos
- * Entre 12.001 y 15.000 euros 4 puntos
- * Entre 15.001 y 18.000 euros 5 puntos
- * Entre 18.001 y 24.000 euros 6 puntos
- * Entre 24.001 y 30.000 euros 7 puntos
- * Entre 30.001 y 36.000 euros 8 puntos
- * Entre 36.001 y 42.000 euros 9 puntos
- * Entre 42.001 y 48.000 euros 10 puntos
- * Entre 48.001 y 54.000 euros 11 puntos
- * Más de 54.000 euros 12 puntos

4. Grado de cumplimiento de la subvención concedida en la misma convocatoria en 2018

- * Justificación adecuada dentro del plazo establecido al efecto 2 puntos

* Municipios que no solicitaron/recibieron ayuda en el ejercicio anterior 1 punto

* Ausencia de justificación o inadecuación de la misma 0 puntos

5. Adecuación de la memoria y proyecto aportados - conforme prevé la base relativa a "requisitos"-, a la realidad sociocultural del municipio y su proyección social y cultural en el municipio, comarca, etc..., así como actividad formativa, creativa, cooperación con otras entidades, actividades de difusión cultural. Para ello se realizará un informe técnico en el que se valorará, con un máximo de 10 puntos la documentación presentada.

6. Alumno destacado*. Por la participación en el programa de Diputación "Alumno destacado" (SI / NO) 1 punto

7. Celebración del Día de la música**. Por la participación en el programa "El Día de la Música" (SI / NO) 1 punto

* Se debe señalar con un SÍ la participación en el programa; o NO, en caso contrario. Al final del curso cada academia, por consenso de los profesores, elige un alumno destacado, al que se le entregará públicamente un diploma en la Gala de la Música, y se le proporciona la matrícula gratuita para el curso siguiente.

** Se debe señalar con un SÍ la participación en el programa; o NO, en caso contrario. El Día de la Música es una celebración internacional que se realiza el día 21 de junio, el primer día del verano.

Una vez efectuada la evaluación conforme a los criterios de baremación señalados se sumarán la totalidad de puntos obtenidos por cada uno de los solicitantes; la cantidad obtenida se dividirá por el crédito total de la convocatoria, obteniendo el valor/punto. El importe subvencionado resultará de multiplicar el valor/punto referido por el número de puntos obtenidos por cada municipio.

Las cuantías resultantes de la aplicación de los criterios de valoración expresados anteriormente tendrán como límite las aportaciones mínimas correspondientes a cada entidad local, en función del tramo de población en que se halle, previstas en la base 1ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales. Si de la aplicación de esos criterios resultara una cantidad superior, se reducirá proporcionalmente la subvención hasta cumplir con la aportación mínima.

Artículo 5.- TRAMITACIÓN Y RESOLUCIÓN: La Excma. Diputación Provincial de Albacete resolverá y notificará la resolución del procedimiento en el plazo máximo de seis meses desde la conclusión del plazo de presentación de solicitudes. Tratándose de procedimientos de concurrencia competitiva, y de acuerdo con lo que dispone el artículo 45.1º b) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se notificará mediante la inserción de las resoluciones en el tablón de anuncios de la Diputación de Albacete (sede electrónica), sin perjuicio de la remisión de aviso mediante SMS, correo electrónico o correo postal ordinario.

Artículo 6.- JUSTIFICACIÓN DE LAS AYUDAS: El abono de la ayuda que en su caso se conceda se efectuará previa la oportuna justificación de gastos, mediante el modelo de formulario electrónico cuenta justificativa simplificada.

Para la justificación de la subvención, los interesados deberán cumplimentar el formulario electrónico de justificación disponible en la sede electrónica de la Diputación de Albacete mediante la utilización de firma electrónica o la clave individual que facilite la Diputación; será remitido telemáticamente a través de la plataforma de presentación de solicitudes de subvenciones de la Diputación Provincial de Albacete www.dipualba.es que permitirá el envío a través del Registro Telemático regulado por el Reglamento publicado en el B.O.P. nº 7, de fecha 18 de enero de 2008.

Asimismo, será necesario que la justificación de gastos presentada sea, como mínimo, la suma de las aportaciones de Diputación y de cada entidad local, en función del tramo de población en que ésta se halle, conforme a la tabla establecida en la base 1ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales.

La citada justificación de gastos deberá realizarse hasta el día 30 de noviembre de 2019.

Transcurrida dicha fecha sin haberla recibido, se propondrá la caducidad de las ayudas.

Artículo 7.- CUENTA JUSTIFICATIVA SIMPLIFICADA: Atendiendo a lo establecido en el artículo 75 del RD 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones y en razón de la naturaleza de entidad pública de los beneficiarios se establece como modalidad de justificación el de cuenta justificativa simplificada.

La cuenta justificativa simplificada deberá confeccionarse de acuerdo con el formulario electrónico disponible en la sede electrónica de la

Diputación que será firmado electrónicamente por la entidad beneficiaria mediante la firma electrónica o con las claves y contraseñas facilitadas por la Diputación.

El órgano instructor, una vez concluido el plazo de presentación de la justificación de la subvención, remitirá a la Intervención General una propuesta de justificación de los beneficiarios que hubieran cumplido con su obligación de justificar en tiempo y forma en la que harán constar, en su caso, la comprobación de los justificantes relacionados y la adecuación de los mismos a la finalidad subvencionada.

El órgano instructor comprobará, antes de remitir a fiscalización la propuesta de justificación de la subvención para su pago, bien sea definitivo o anticipado, a través de la plataforma de gestión de subvenciones, el cumplimiento de las obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social a las que se refiere el artículo 34.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En caso de incumplimiento y constancia del mismo a través de la plataforma de intermediación, el pago quedará en suspenso hasta que el citado incumplimiento sea subsanado por el interesado, en el plazo máximo de un mes.

En cualquier caso, los beneficiarios deberán conservar los justificantes de la subvención durante un plazo de cuatro años, a disposición de la Intervención de la Diputación para su posible control financiero.

Cada interesado queda obligado a facilitar a la Diputación cuantos justificantes de gastos le fueran requeridos y a devolver el importe de las subvenciones recibidas si el gasto para el que fueron destinadas no se produjera.

Artículo 8.- OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS: Los beneficiarios estarán obligados a:

a) Realizar la actividad objeto de subvención, teniendo en cuenta que cualquier modificación sustancial del proyecto podrá dar lugar a la revocación de la misma.

b) Acreditar ante el órgano concedente, en el plazo establecido en el artículo 6 relativo a la justificación de las ayudas, la realización de la actividad mediante la presentación de los documentos que prevé aquél.

c) Incorporar en toda la información y publicidad de la actividad que la misma está subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Albacete.

d) Someterse a las actuaciones de comprobación que estime oportunas el órgano concedente, así como comunicar la obtención de otras ayu-

das para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones Públicas o entes públicos o privados.

Artículo 9.- **CRÉDITO PRESUPUESTARIO Y CUANTÍA:** La cuantía global máxima de las ayudas concedidas en virtud de la presente convocatoria será de 80.000.- Euros, con cargo al presupuesto de la Excm. Diputación Provincial para el ejercicio 2019, siendo imputado el correspondiente gasto a la partida presupuestaria 830.334.462.01 "Convocatoria Academias de Música Aytos."

La presente convocatoria se halla incluida en el Plan Estratégico de Subvenciones de la Excm. Diputación Provincial para el año 2019, realizándose la misma al amparo de las previsiones

contenidas en el artículo 10 de la Ordenanza general de subvenciones de esta Institución.

Artículo 10.- **RECURSOS:** La resolución por la que se aprueba esta convocatoria pone fin a la vía administrativa, pudiendo no obstante, plantear el requerimiento previo, en los términos señalados en el artículo 44 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, ante el mismo órgano que lo ha dictado, en el plazo de un mes desde la publicación del extracto de esta convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia, o directamente, recurso contencioso administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso Administrativo de Albacete en el plazo de los dos meses siguientes a la publicación del citado extracto en el BOP.

GUÍA PARA ELABORAR LA MEMORIA

Esta guía trata de ser una ayuda, un modelo que no hay que seguir al pie de la letra, pero todos los datos que aquí se piden deben estar recogidos.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACADEMIA

NOMBRE DE LA ACADEMIA:
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL:
RESPONSABLE TÉCNICO:
DIRECCIÓN:
TELÉFONO:
E-MAIL:
PRESUPUESTO:

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO:
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN:
PROFESORES:
ALUMNOS MATRICULADOS:

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA
TEORÍA MUSICAL
INSTRUMENTOS
- Viento madera
- Viento metal
- Cuerda
- Teclado
- Percusión
AGRUPACIONES MUSICALES
DANZA
CANTO
OTROS

PROYECCIÓN SOCIAL

Los alumnos y profesores se implican en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO:

DÍA DE LA MÚSICA:

ENCUENTROS E INTERCAMBIOS

MODELO DE PROYECTO

Se trata de un modelo que no hay que seguir necesariamente al pie de la letra. Sólo es un documento de trabajo que puede servir de orientación a la hora de planificar la actividad de nuestra Academia de Música.

1. Partimos del análisis previo de la realidad social en la que se va a intervenir, para obtener una radiografía de la misma.

2. El conocimiento del medio y el análisis de las demandas, necesidades, intereses, expectativas etc., de los grupos destinatarios, serán el punto de partida para la definición de objetivos.

3. A partir de aquí, elaboraremos el plan de trabajo a desarrollar, especificando metodología, contenidos, recursos, temporalización, evaluación...

4. Las Academias de música ofrecen un aprendizaje y una práctica musical que se adapta a las necesidades de los alumnos y las posibilidades y recursos existentes dentro del municipio. Los alumnos y profesores se implican en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje. Se trata de que los procesos formativos, además del beneficio personal y del grupo, tengan una repercusión social en la localidad, comarca etc, fomentando la interrelación con otros grupos, la conexión con Instituciones, empresas, asociaciones de vecinos, de padres, etc; tratando de aprovechar recursos, coordinar esfuerzos y evitar la dispersión de acciones.

5. Las Academias no solo ofrecen formación musical de calidad sino también entretenimiento y animación musical en fiestas y celebraciones de proyección local, comarcal, provincial etc.

En cualquier caso cada Academia materializa el proyecto en un tiempo y un territorio determinado, con lo que se realizan múltiples acciones diferenciadas de acuerdo a cada realidad.

Para elaborar el proyecto de Academia de Música, podemos seguir el siguiente esquema:

NOMBRE DE LA ACADEMIA:

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO /JUSTIFICACIÓN:

Información relevante que permita mediante una rápida lectura, brindar una idea general del proyecto de la Academia; concepto, naturaleza, importancia; localización.

Partiendo de una breve descripción de la realidad social, se identifican las necesidades detectadas sobre las que actuar, lo que justificará las actuaciones que se proponen.

OBJETIVOS:

Definición de los objetivos, siempre en verbo infinitivo y en positivo.

Claves para la formulación de objetivos:

- Utilizar frases cortas, breves y concretas, evitando la retórica.
- Establecer concordancia entre las necesidades y/o problemas detectados y los objetivos
- Establecer objetivos generales más globales y dentro de ellos los objetivos más específicos
- Objetivos a corto, medio y largo plazo

DESTINATARIOS:

Población beneficiaria de las actuaciones que se pondrán en marcha desde la Academia de Música.

Algunas claves:

- Grupos destinatarios.
- Establecer un perfil de los grupos destinatarios.
 - Sector de población.
 - Edad
 - Sexo
 - Nivel académico
 - Instituciones/entidades

METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN:

Proceso metodológico

Definir la metodología a utilizar para el diseño y puesta en marcha de la intervención.

Actuaciones marco

Establecer las actuaciones marco o líneas estratégicas desde las que se descolgarán después todas las actividades a realizar.

Resultados esperados.

RECURSOS:

Todo aquello que vamos a necesitar para llevar a cabo nuestro proyecto:

- Recursos humanos
- Recursos materiales
- Recursos financieros

ACTIVIDADES:

TEMPORALIZACIÓN:

EVALUACIÓN:

El proyecto debe incluir, a efectos de baremación, la información requerida en la base 5ª: número de profesores, **número de alumnos matriculados, presupuesto de gastos de personal, actividades formativas y de proyección social.**

En el apartado 6.

-Alumno Destacado se debe señalar con un SÍ, la participación en el programa; o NO en caso contrario.

En el apartado 7.

- Celebración del Día de la Música se debe señalar con un SÍ, la participación en el programa; o NO en caso contrario.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura