

MEMORIA 2016



ACADEMIAS DE MÚSICA EN LA PROVINCIA DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

No importa volver a repetirlo: las Academias, Escuelas y Bandas de Música son en la actualidad, sobre todo, en los municipios más pequeños, el más importante y tradicional entramado sociocultural de nuestros pueblos. Necesitan mayores presupuestos, menos burocracia y más actividad y participación social.

ÍNDICE

I.- A MODO DE INTRODUCCIÓN.....	2
II.- ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN?.....	3
III.- DATOS GENERALES.....	7
IV.- DATOS DE CADA UNA DE LAS ACADEMIAS.....	19
V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES....	117
VI.- ANEXOS.....	119

I.- A MODO DE INTRODUCCIÓN

Se realiza el presente informe en relación a la Convocatoria específica de ayudas a Ayuntamientos/OO.AA. para el sostenimiento de academias de música, durante el año 2016.

A dicha convocatoria han acudido los siguientes Ayuntamientos: Hoya Gonzalo, Navas de Jorquera, Nerpio, Fuentealbilla, Bogarra, Liétor, Robledo, Villalgordo del Júcar, Villamalea, Alatoz, Albatana, Casas de Ves, Lezuza, Pétrola, Ossa de Montiel, Bonete, Socovos, Bienservida, Ayna, Alpera, Elche de la Sierra, Carcelén, Abengibre, Munera, Valdeganga, Fuente Álamo, Tarazona de la Mancha, Madrigueras, Higuera, Letur, Alborea, Casas Ibañez, Mahora, Pozo Cañada, Riópar, Balazote, Férez, Pozohondo, Yeste, Aguas Nuevas, Jorquera, Chinchilla de Montearagón, La Roda, Villarrobledo, El Bonillo, Caude, Molinicos, Montealegre del Castillo y Hellín.

Para la evaluación y baremación de la “calidad, exhaustividad y proyección social de la memoria y programas aportados, conforme prevé la base 5ª”, he-

mos tenido en cuenta fundamentalmente tres grandes apartados:

1. Proyecto
2. Actividad formativa
3. Proyección Social

Igualmente, al analizar las memoria y proyectos presentados, hemos considerado las estrategias de enseñanza/aprendizaje; la búsqueda de materiales y recursos, que ayudan a los alumnos en su formación integral; las actividades complementarias y extra-curriculares; las actividades de producción propia; intercambios culturales; participación y apoyo a la actividad cultural local, comarcal, provincial etc.

Los datos generales de la convocatoria 2016 son los siguientes:

Solicitudes registradas: 49
Total Academias: 49
Número aproximado de alumnos: 5000
Número aproximado de profesores: 225

Las cifras son significativas, sobre todo si tenemos en cuenta, lo difícil que es organizar un colectivo de músicos, que además de formarse tengan calidad musical: más de **5.000 alumnos** en cursos de formación, con unos **225 profesores**, y nos quedamos cortos al decir, que se realizan alrededor de **un millar de actos de proyección social**.

La Banda de música acompaña todo el ciclo festivo tradicional. Pueden cambiar los instrumentos, pero en esencia, son los mismos músicos, los que en San Juan y San Pedro tocan serenatas a las mozas con instrumentos de cuerda, acompañan la romería de la Virgen o las procesiones de Semana Santa con instrumentos de viento y otras veces, hacen baile con instrumentos electrónicos.

Esto por sí solo, justifica el apoyo de la Diputación de Albacete, al sostenimiento de las Academias de música, tanto por su valor educativo, como por su proyección social y cultural.



II.- ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN?

- MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL - ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL

Las Academias de música ofrecen un aprendizaje y una práctica musical que se adapta a las necesidades de los alumnos y las posibilidades y recursos existentes dentro del municipio.

Desde su aparición las academias fueron viveros para la formación de músicos que se van integrando en las bandas de los pueblos. Y desde siempre las bandas han participado habitualmente en los actos festivos, religiosos, lúdicos y cívicos de sus pueblos de origen y de la comunidad.

La oferta y las actividades varían mucho de unos pueblos a otros, pero en general, todas suponen, sobre todo en los municipios más pequeños **el más importante y tradicional entramado sociocultural de nuestros pueblos.**

No solo ofrecen formación musical de calidad, sino también, entretenimiento y animación musical en fiestas y celebraciones; incluso carrera profesional para jóvenes talentos y actividades complementarias para las familias, amigos y habitantes de los pueblos cercanos.

MATERIAS QUE SE IMPARTEN

INICIACIÓN A LA MÚSICA (de 1 a 7 años)

Iniciación a la música para discapacitados
Jardín musical
Música y movimiento

TEORIA MUSICAL

Lenguaje musical
Lenguaje musical de acceso a la enseñanza reglada
Historia de la música
Armonía
Acústica
Entonación
Artes y cultura

INSTRUMENTOS

Viento metal
Trombón
Trompeta
Trompa

Tuba
Friscornio
Bombardino
Corneta

Viento madera

Flauta
Saxo
Clarinete
Requinto
Oboe
Fagot

Cuerda

Guitarra
Laúd
Bandurria

Teclado

Piano
Acordeón

Percusión

Caja
Bombo
Platillos
Timbales
Batería
Pequeña percusión

AGRUPACIONES MUSICALES

Aulas instrumentales
Conjunto instrumental
Banda
Coro
Música de Cámara
Orquesta
Big Band

MÚSICA MODERNA

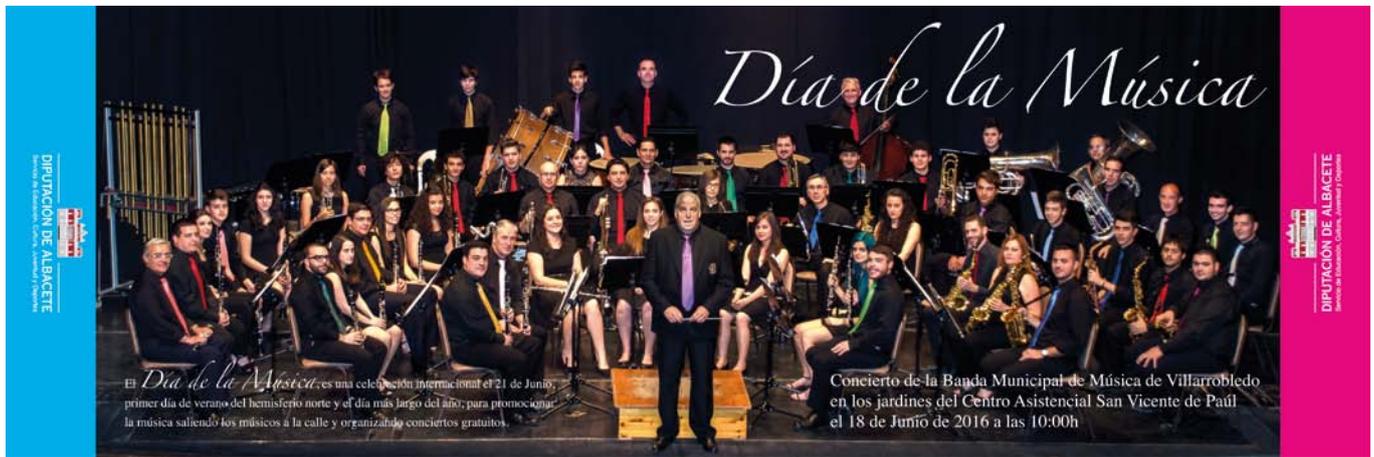
Teclados
Guitarra eléctrica
Bajo eléctrico
Combos
Informática musical
Batería
Taller de música moderna

DANZA

Danza
Expresión corporal

OTROS

Musicoterapia
Aula de adultos



PROYECCIÓN SOCIAL

Los alumnos y profesores se implican en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje. Se trata de que los procesos formativos, además del beneficio personal y del grupo, tengan una repercusión social en la localidad, comarca etc, fomentando la interrelación con otros grupos, la conexión con Instituciones, empresas etc.

Debemos recuperar espacios para el diálogo, que la gente se encuentre, que tenga la oportunidad de exponer y conocer los programas y proyectos que se están desarrollando en otras Academias, que hablemos de esas cosas. De nuestras necesidades, expectativas... El instrumento fundamental para sobrevivir y desarrollarnos es la cooperación, la atención a lo común, el beneficio mutuo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Viajes Culturales
- Colaboración con otras aulas
- Cursos complementarios y de perfeccionamiento
- Preparación de acceso al Grado Medio
- Talleres de construcción de instrumentos
- Repaso de partituras de la Banda
- Celebración, de "Días de..."
- Grabación de discos
- Envío de información sobre las actuaciones y eventos musicales que tienen lugar en el pueblo o en la provincia. Son beneficiarios de descuentos para asistir a actuaciones musicales programadas por la Universidad Popular y el Ayuntamiento.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Fiestas locales: Pregones de fiestas, Carnavales, Cabalgata de Reyes, San Isidro, Corpus...
- Procesiones de Semana Santa
- Santa Cecilia
- Ritual de recogida en cada casa, de los nuevos integrantes de la banda de música.

- Conciertos didácticos
- Semanas Culturales
- Audiciones abiertas
- Actuaciones en barrios y pedanías
- Dianas y pasacalles
- Corridas de toros
- Viajes a conciertos, (se invita a las familias y a los aficionados del pueblo)
- Colaboración con instituciones locales: concejalías, residencia de ancianos, festivales benéficos, asociaciones de vecinos etc.
- Excursiones de convivencia
- Comidas de confraternidad: academia, banda, familias y amigos.
- Taller de reparación de instrumentos musicales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

- Intercambios culturales
 - Encuentros de Bandas
- Intercambio de escuelas
 - Encuentro de Combos
- Participación en la Semana Santa de otros pueblos
- Actuaciones en otras poblaciones
- Conciertos a través de Cultural Albacete, la red de teatros de Castilla-La Mancha
- Cursos internacionales de música
- Festivales de música
- Concursos musicales
- Gala de la música
- Día de la música
- Alumno destacado
- Buenas prácticas

PROGRAMAS DE DIPUTACIÓN QUE REFUERZAN Y COMPLEMENTAN LA ACTIVIDAD FORMATIVA

1.- **Alumno destacado:** premiamos a los alumnos excelentes haciendo un reconocimiento público, con la entrega de recuerdos y proporcionándoles la matrícula gratuita para el curso siguiente.

1. ALATOZ. Sergio Requena Megías
2. ALBOREA. Alicia Sáez Pardo
3. ALPERA. José Juan Egido Carpio
4. BIENSERVIDA. Jorge Noguero Montañés
5. CASAS DE VES. Hugo López Navarro.
6. CARCELÉN. Natalia Gómez Martínez
7. ELCHE DE LA SIERRA. Marisa Cano Muñoz
8. FUENTEALBILLA. María Ruiz Pardo.
9. HIGUERUELA. César Tolsada López
10. LA RODA. Diego Martínez Aparicio
11. LETUR. Marina Martínez Sánchez
12. MADRIGUERAS. Carmen Martínez Clemente
13. MAHORA. Ainhoa Jiménez Córdoba
14. MOLINICOS. Almudena Molina Burguillos.
15. NERPIO. María Hernández García
16. POZO CAÑADA. Paula Ramírez Cabezuelo.
17. POZOHONDO. Pilar Martínez González.
18. RIÓPAR. Jesús Blázquez Herraiz
19. SOCOVOS. Jesús Moreno Requena
20. TARAZONA DE LA MANCHA. Verónica Talla Paños
21. VALDEGANGA. Lucía Sotos Ibáñez
22. VILLALGORDO DEL JÚCAR. Ángela Risueño Picazo
23. VILLAMALEA. Josué Peñarrubia Núñez.
24. VILLARROBLEDO. Carmen María Noblejas Carreto

2.- **Día de la Música:** el Día de la Música, es una celebración Internacional que se realiza el 21 de junio, el primer día del verano del hemisferio norte y el día más largo del año.

Su objetivo es promocionar la música, facilitando que los músicos salgan a la calle y organizando conciertos gratuitos.

Las Academias que este año 2016 quisieron conmemorar esta fecha en sus municipios fueron: Academia de Música Virgen del Rosario de **Alatoz**, Escuela de Música Moderna de **Albacete**, Banda de cornetas y tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores de **Albatana**, Unión Musical **Alborea**, Unión Musical Santa Cruz de **Alpera**, Academia de Música Tradicional de **Bienservida**, Academia Municipal de Música de **Bogarra**, Academia de Música de **Carcelén**, Banda de Música de **Casas de Ves**, Academia Municipal de Música de **Elche de la Sierra**, Escuela de Música Municipal "Juan Vizcaino García" de **Fuente Álamo**, Academia de Música la Armonizadora de **Fuentealbilla**, Escuela Municipal de Música y Danza de **Hellín**, Escuela Municipal de **Higueruela**, Academia Municipal de Música y Danza de **La Roda** "Maestro Cisneros", Academia Municipal de Música de **Letur**, Escuela y Banda Municipal de **Lezuza**, Agrupación Musical Mahoreña. Escuela Municipal de Música **Madriguerras**, Escuela de Música de **Mahora**, Academia de Música de **Navas de Jorquera**, Banda de Música de **Nerpio**, Agrupación Musical La Primitiva de **Pozo Cañada**, Escuela Mu-

nicipal de Musica de **Socovos**, Escuela Municipal de Música de **Tarazona de la Mancha**, Academia de Música Virgen del Rosario de **Valdeganga**, Unión Musical La Lira de **Villalgordo del Júcar**, Escuela Municipal de Música de **Villamalea** y Escuela de Música Torrejón y Velasco de **Villarrobledo**.

- Diputación celebró el Día de la Música realizando un folleto informativo con las actividades de cada una de las Academias y homenajeando, a la Banda Municipal de Música de Villarrobledo en la residencia de San Vicente de Paúl de la Diputación de Albacete con las siguientes actividades:

- Recepción Oficial en Diputación.
- Pasacalles desde Diputación a la Residencia de mayores San Vicente de Paúl.
- Concierto en los jardines de San Vicente de Paúl

3.- **Buenas Prácticas:** experiencias de proyectos exitosos, aplicables a otras academias de música. Se

Celebración del
Día de la Música
2016

Academias de Música
Provincia de Albacete

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



trata de aprender de aquellos que han hecho el camino antes y lo han hecho bien. Recomendamos copiar ideas, en el sentido de aprovechar en unas academias, lo que en otras ha supuesto una mejora.

-**Ayuntamiento de Lezuza** por su apoyo a la Cultura Tradicional a través del taller de cante tradicional de la Universidad Popular de Lezuza Y Tiriez; la Escuela y Banda Municipal y los Danzantes de Lezuza.

-**Agrupación Musical la Primitiva de Pozo Cañada** por su actividad de proyección social, con la implicación de alumnos y profesores en procesos más amplios que el propio grupo de aprendizaje, fomentando la interrelación y conexión entre grupos, instituciones, proyectos y empresas, etc.

4.- **Gala de la Música 2015:** Pozocañada 22 de octubre

La Gala de la Música es un acontecimiento social, cultural y festivo, que al margen del interés cultural y artístico que representa en sí mismo, sirve para dar a conocer los programas y actividades de las Academias de Música de la provincia.

- Recepción oficial en el Ayuntamiento, a los alumnos destacados y representantes de los premiados en Buenas Prácticas 2016 y la actuación de los danzantes de Lezuza en la puerta del Ayuntamiento.
- Pasacalles con la banda de Música “La Primitiva” de Pozo Cañada y los danzantes de Lezuza
- En el auditorio:
 - “Pastel caliente”, a cargo de los alumnos de música y movimiento de la Escuela de Música de Pozo Cañada.
 - Actuación de la Banda de Música La primitiva

Gala de la Música

Auditorio Municipal de Pozo Cañada
22 de octubre de 2016
19:00 h

III.- DATOS GENERALES

- 1.- REPRESENTANTES, DIRECCIONES, TELÉFONO, E-MAIL
- 2.- PRESUPUESTOS, PROFESORES, ALUMNOS...
- 3.- MAPA Y GRÁFICOS DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LAS ACADEMIAS DE MÚSICA EN LA PROVINCIA
- 4.- INFORME DE VALORACIÓN Y RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA

REPRESENTANTES, DIRECCIONES, TELÉFONO, E-MAIL

Academia de:	Representante	Dirección	E-mail
Abengibre	D. Diego Pérez González	Avda. Castilla-La Mancha, 5	abengibre@dipualba.es
Aguas Nuevas: San Isidro Labrador	Juan Cañadas Avivar	Plaza de los Colonos, 12	aguas@dipualba.es
Alatoz	José Vicente Picó Hernández	Los Barrancos, 24	alatoz@dipualba.es
Albatana: Banda de Cornetas y Tambores Ntro Padres Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores	Francisco J. Mansilla Pérez	Plaza del Ayto. nº1	albatana.inf@dipualba.es
Alborea: Unión Musical Alborea	José Luis Vidal Arocas	Plaza Castilla La Mancha, nº 2	alborea@dipualba.es
Alpera: Academia de Música de Alpera	Cesárea Arnedo Megías	Plaza del Ayuntamiento, 1	alpera@dipualba.es
Ayna: Fuentes Escondidas	Emiliano Rodríguez Moreno	Plaza Mayor, 1	ayna@dipualba.es
Balazote	Francisco Belmonte Romero	C/ Del Río	balazote@dipualba.es
Bienservida: Academia de Música Tradicional de Bienservida	Manuel Sánchez Ruiz	Plaza de la Constitución, nº 1	bienservida@dipualba.es
Bogarra: Academia Municipal de Músical	Ángel Valentín Sánchez López	C/ Calvario s/nº	musicaenbogarra@gmail.com
Bonete: Unión Musical Bonetense San Juan	Ángel Navalón García	Murillo, 20	v.cano@dipualba.es*
Carcelén	Mª Dolores Gómez Piqueras	Plaza Juan José Gómez Molina, 1	secretario@carcelen.es
Casas de Ves	Antonio F. Valiente Sánchez	Plaza Mayor, 1	casasdeves@dipualba.es
Casas Ibañez	Carmen Navalón Pérez	Tercia, 44	up@casasibanez.com
Caudete "Escuela Municipal de Música y Danza"	José Miguel Moya Nieto	C/Mayor, 2	desarrollo@caudete.org
Chinchilla de Montearagón	D. José Martínez Correoso	Fernando Núñez Robres, 4	rosa@ayuntamientochinchilla.com
El Bonillo	Juan Gil Gutiérrez	Plaza Mayor ,1	bonillo@dipualba.es
Férez	Luis Dionisio López Pérez	Plaza de la Iglesia, 2	ferez@dipualba.es
Fuenteálamo: Escuela de Música Municipal Juan Vizcaíno García	Félix Torralba Castillo	Plaza de España, nº 21	ayuntamientofuentealamo@gmail.com
Fuentealbilla: La Armonizadora	Ángel Salmerón Garrido	Plaza Mayor, 1	fuentealbilla@dipualba.es
Hellín: Escuela Municipal de Música y Danza	Ramón García Rodríguez	Rabal, 1	rosario.valera@hellin.es
Higueruela. Escuela Municipal de Música	Óscar Tomás Martínez	Avda. Juan Carlos I	higueruelaz@dipualba.es
Hoya-Gonzalo	Antonio Calero Belmonte	Plaza Molina, 1	hoyagonzalo@dipualba.es

Jorquera: Ntra.Sra. de Cubas	Jesús Jiménez Sánchez	Mayor, 6	zorquera@dipualba.es
La Roda: Escuela Municipal de Música y Danza Maestro Cisneros	Vicente Aroca Sáez	Plaza Capitán Escribano Aguado, 1	subvenciones@laroda.es
Letur	Mª del Carmen Álvarez López	Plaza Mayor, 1	letur@dipualba.es
Lezuza	Alfonso Avendaño Sánchez	Plaza Mayor, 10	lezuza@dipualba.es
Liétor	Josefa Moreno Docón	Plaza Mayor, 18	lietor@dipualba.es
Madrigueras	Juan Carlos Talavera Utiel	Plaza del Ayuntamiento, 1	madrigueras@dipualba.es
Mahora: Agrupación Musical Mahoreña	Antonio Martínez Gómez	Plaza de la Mancha nº 7	aedlmahora@gmail.com
Molinicos: Academia Municipal de Música	Mª Dolores Serrano Gutiérrez	C/Mayor, 35	biblioteca@molinicos.com
Montealegre del Castillo. Escuela Municipal de Música	Sinforiano Montes Sánchez	C/ Generalísimo, 1	juan.montealegre@dipualba.es
Munera	Ángeles Martínez García	Plaza de la Constitución 1	bpm.munera@jccm.es
Navas de Jonquera	María Dolores Murcia Pérez	Avd. de La Mancha, nº 8	navas@dipualba.es
Nerpio	José A. Gómez Moreno	Plaza Mayor, 1	nerpio@dipualba.es
Ossa de Montiel	Purificación Sánchez Vitoria	Plaza de la Constitución, nº 1	g.sanchez.ossa@dipualba.es
Pétrola	Juan Gómez Morote	C/ Chinchilla, 2	petrola@dipualba.es
Pozohondo	Víctor Martínez Giménez	Constitución, 15	phondo@dipualba.es
Riópar	Federico Moreno Sánchez	Plaza de Luís Escudero nº 1	riopar@dipualba.es
Robledo	Emilio Cuerda Pozo	Plaza Mayor, 1	emiliocuerda@hotmail.es
Socovos	Jose Luis Sánchez Gómez	Plaza de la Villa, 7	secretaria.socovos@dipualba.es
Tarazona de la Mancha	Miguel Zamora Saiz	Plaza Mayor, 2	tarazona7@dipualba.es
Valdeganga. Academia de Música Virgen del Rosario	Fermín Gómez Sarrión	Plaza Mayor, 1	alcalde.valdeganga@dipualba.es
Villalgordo del Júcar. Unión musical La Lira	José Luis Martínez Cano	Plaza Mayor, 2	villalgordo@dipualba.es
Villamalea	Cecilio González Blasco	Plaza de la Iglesia, 5	ventanilla@villamalea.es
Villarrobledo: Escuela de Música Torrejón y Velasco	Alberto González García	Plaza Ramón y Cajal, 1	adlocal@villarrobledo.com
Yeste	Mª Cortes Buendía Sánchez	Plaza Calvo Sotelo, 1	yeste@dipualba.es

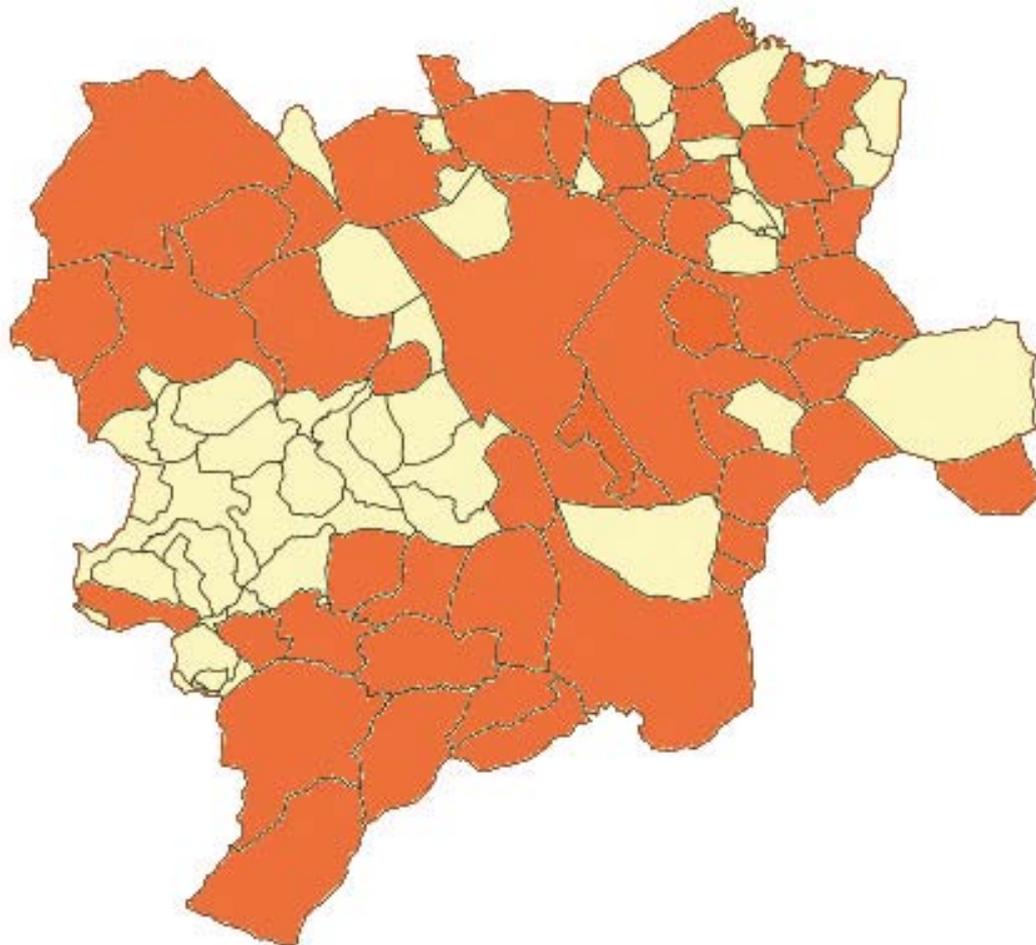
PRESUPUESTOS, PROFESORES, ALUMNOS...

Academia de:	Ayuda Diputación	Presupuesto total	Profesores	Alumnos	Alumno Destacado	Día de la Música	Proyección Social
Abengibre	904 €	6.500 €	1	12	No	No	Suficiente
Aguas Nuevas	1.406 €	10.000 €	1	52	No	No	De calidad
Alatoz	2.411 €	28.435 €	9	76	Si	Si	Muy importante
Albatana	1.2015 €	7.000 €	3	31	No	Si	Suficiente
Alborea:	1.708 €	8.441 €	2	38	Si	Si	De calidad
Alpera	2.210 €	28.131 €	7	45	Si	Si	De calidad
Ayna	904 €	7.000 €	2	12	No	No	Suficiente
Balazote	1.306 €	12.132 €	1	50	No	No	Suficiente
Bienservida	1.306 €	4.000 €	1		Si	Si	De calidad
Bogarra	1.507 €	17.204 €	1	24	No	Si	De calidad
Bonete	1.306 €	14.400 €	6	34	No	No	Suficiente
Carcelén	1.205 €	2.100 €	2	37	Si	Si	Suficiente
Casas de Ves	1.406 €	13.334 €	2	51	Si	Si	Muy importante
Casas Ibañez	2.009 €	40.949 €	6	70	No	No	De calidad
Caudete	2.913 €	99.066 €	25	252	No	No	Muy importante
Chinchilla de Montearagón	1.507 €	22.050 €	4	100	No	No	Suficiente
El Bonillo	2.511 €	46.000 €	7	94	No	No	De calidad
Elche de la Sierra	2.411 €	44.900 €	1	106	Si	Si	Muy importante
Férez	1.105 €	2.545 €	1	35	No	Si	Suficiente
Fuentealamo	2.009 €	16.308 €	5	60	No	Si	Suficiente
Fuentealbilla	1.808 €	16.000 €	3	50	Si	Si	Suficiente
Hellín	3.114 €	253.178 €	11	620	No	Si	Muy importante
Higueruela	2.210 €	27.410 €	4	51	Si	Si	De calidad
Hoya-Gonzalo	1.406 €	13.000 €	3	75	No	No	De calidad
Jorquera	1607,00 €	28682,08 €	1		No	No	Muy importante

La Roda	3.313 €	232.000 €	9	268	Si	Si	Muy importante
Letur	2.009 €	22.145 €	1	87	Si	Si	Muy importante
Lezuza	1.908 €	31.400 €	1	50	No	Si	Muy importante
Liétor	1.507 €	12.885 €	1	5	No	No	De calidad
Madrigueras	2.411 €	36.869 €	10	83	Si	Si	Muy importante
Mahora	2.712 €	41.800 €	7	155	Si	Si	Muy importante
Molinicos	1.105 €	11.000 €	1	25	Si	No	De calidad
Montealegre del Castillo	1.105 €	21.000 €	6	46	No	No	De calidad
Munera	2.210 €	106.570 €		125	No	No	De calidad
Navas de Jorquera	1.205 €	7.300 €	1	48	No	Si	Muy importante
Nerpio	1.507 €	11.848 €	1	31	Si	Si	De calidad
Ossa de Montiel	1.306 €	14.000 €	2	90	No	No	Suficiente
Pétrola	1.708 €	18.770 €	8	110	No	No	De calidad
Pozo Cañada	2.880 €	33.440 €	10	85	Si	Si	Muy importante
Pozohondo	2.009 €	20.000 €	1	64	Si	No	De calidad
Riópar	1.306 €	9.000 €	1	40	Si	Si	Suficiente
Robledo	804 €	2.400 €	1	35	No	No	
Socovos	1.406 €	10.304 €	1	41	Si	Si	Muy importante
Tarazona de la Mancha	3.214 €	90.000 €	12	332	Si	Si	Muy importante
Valdeganga	2.411 €	28.700 €	5	95	Si	Si	Muy importante
Villalgordo del Júcar	1.205 €	6.975 €	2	65	Si	Si	Muy importante
Villamalea	3.013 €	68.976 €	8	179	Si	Si	Muy importante
Villarrobledo	3.214 €	465.404 €			Si	Si	Muy importante
Yeste	1.406 €	17.500 €	1	35	No	Si	De calidad
TOTALES	89.063 €	2.089.051 €	199	4.069			

MAPA Y GRÁFICOS DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LAS ACADEMIAS DE MÚSICA EN LA PROVINCIA

ACADEMIAS DE MÚSICA EN LA PROVINCIA DE ALBACETE 2016

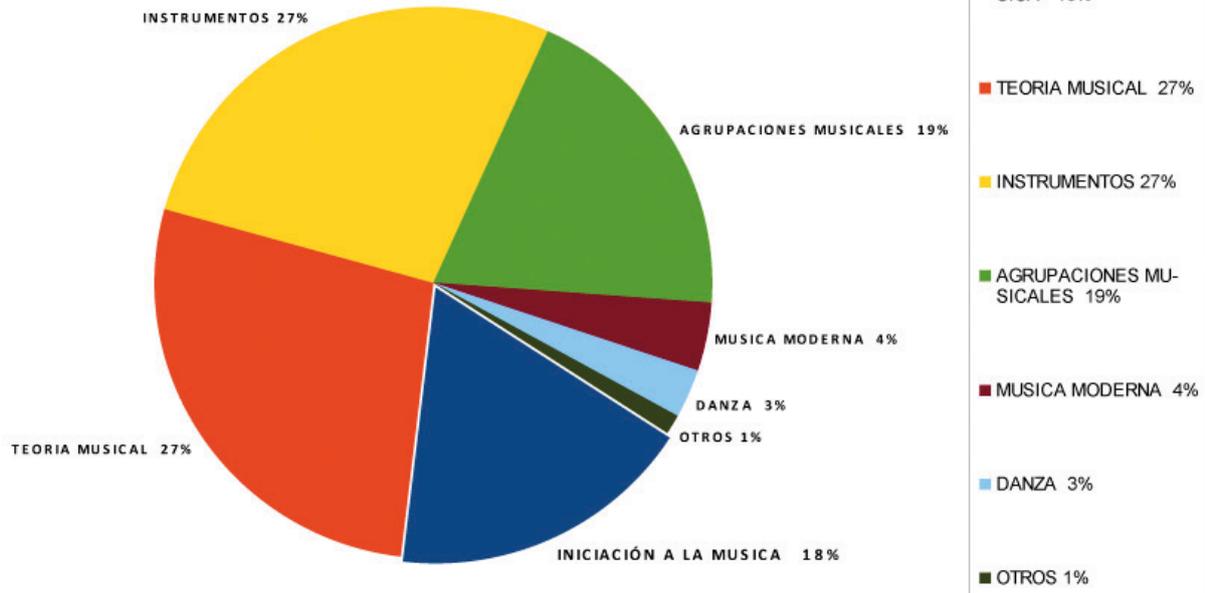


Abengibre
Aguas Nuevas
Alatoz
Albacete
Albatana
Alborea
Alpera
Ayna
Balazote
Bienservida
Bogarra
Bonete
Carcelén
Casas de Ves
Casas Ibáñez
Caudete
Chinchilla

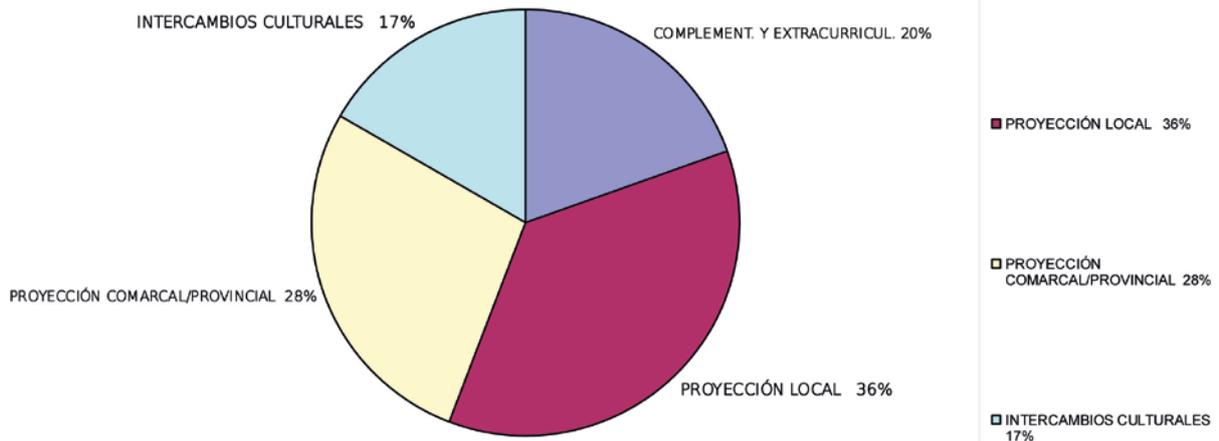
El Bonillo
Elche de la Sierra
Férez
Fuenteálamo
Fuentealbilla
Hellín
Higueruela
Hoya-Gonzalo
Jorquera
La Roda
Letur
Lezuza
Liétor
Madrigueras
Mahora
Molinicos
Montealegre del Castillo

Munera
Navas de Jorquera
Nerpio
Ossa de Montiel
Pétrola
Pozocañada
Pozohondo
Riópar
Robledo
Socovos
Tarazona de la Mancha
Valdeganga
Villalgordo del Júcar
Villamalea
Villarrobledo
Yeste

ACTIVIDAD FORMATIVA



PROYECCIÓN SOCIAL



INFORME DE VALORACIÓN Y RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 de la Ordenanza Reguladora de las Subvenciones a conceder por la Excma. Diputación de Albacete y al objeto de resolver las solicitudes presentadas hasta el día 5 de julio de 2016, de la convocatoria específica de ayudas a Entidades Locales Territoriales de la provincia de Albacete para el sostenimiento de academias de música, aprobada mediante Decreto Presidencial nº 1207, de 06/06/2016, y cuyo extracto se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia núm. 69, de 15 de junio de 2016; así como de conformidad con el informe de valoración de memorias y proyectos, emitido por el Técnico de Universidades Populares, de fecha 2 de septiembre de 2016, se emite informe de valoración de las solicitudes correspondientes al ejercicio 2016 que a continuación se relacionan, de acuerdo con los criterios establecidos en el artículo 4º de la convocatoria:

ACADEMIAS DE MÚSICA 2016

Nº SOLIC.	MUNICIPIO	Nº ALUMNOS	Nº PROFESORES	PRESUPUESTO	CUM-PLIM. 15	ALUMNO DESTAC./DÍA MÚS.	MEMORIA/PROYECTO	PUNTUACIÓN
13776	HOYA GONZALO	2	2	4	2	0	4	14
13804	NAVAS DE JORQUERA	1	1	2	2	1	5	12
13925	NERPIO	1	1	3	2	2	6	15
13947	FUENTEALBILLA	1	2	4	2	2	7	18
13958	BOGARRA	1	1	5	2	0	6	15
13976	LIÉTOR	2	2	3	2	0	6	15
13983	ROBLEDO	0	1	1	1	0	5	8
13992	VILLALGORDO DEL JÚCAR	2	2	2	2	2	2	12
13993	VILLAMALEA	3	3	12	2	2	8	30
14001	ALATOZ	2	3	6	2	2	9	24
14003	ALBATANA	1	2	2	2	1	4	12
14004	CASAS DE VES	2	2	4	2	0	4	14
14010	LEZUZA	1	1	8	2	0	7	19
14014	PÉTROLA	3	3	5	2	0	4	17
14019	OSSA DE MONTIEL	2	2	2	2	1	4	13
14023	BONETE	1	3	4	2	0	3	13
14025	SOCOVS	1	1	2	2	2	6	14
14029	BIENSERVIDA	0	1	1	2	2	7	13
14036	AYNA	1	2	2	2	0	2	9

14038	ALPERA	1	3	7	2	2	7	22
14039	ELCHE DE LA SIERRA	3	1	9	2	2	7	24
14051	CARCELÉN	1	2	1	2	2	4	12
14053	ABENGIBRE	1	1	2	2	0	3	9
14054	MUNERA	3	0	12	2	0	5	22
14059	VALDEGANGA	2	3	7	2	2	8	24
14062	FUENTEÁLAMO	2	3	5	2	1	7	20
14064	TARAZONA DE LA MANCHA	4	4	12	2	2	8	32
14105	MADRIGUERAS	2	3	8	2	2	7	24
14112	HIGUERUELA	2	2	7	2	2	7	22
14114	LETUR	2	1	6	2	2	7	20
14115	ALBOREA	1	2	2	2	2	8	17
14122	CASAS IBÁÑEZ	2	3	7	2	0	6	20
14123	MAHORA	3	3	9	2	2	8	27
14129	POZO CAÑADA	2	3	8	2	2	9	26
14134	RIÓPAR	1	1	2	2	2	5	13
14146	BALAZOTE	1	1	4	2	0	5	13
14150	FÉREZ	1	1	1	2	1	5	11
14160	POZOHONDO	2	1	6	2	1	8	20
14163	YESTE	1	1	5	2	1	4	14
14167	AGUAS NUEVAS	2	1	3	2	0	6	14
14168	JORQUERA	1	1	6	2	0	6	16
14173	CHINCHILLA	2	2	5	2	0	4	15
14175	LA RODA	4	3	12	2	2	10	33
14191	VILLARROBLEDO	4	4	12	2	1	9	32
14193	EL BONILLO	3	3	9	2	0	8	25

14194	CAUDETE	3	4	12	2	0	8	29
15519	MOLINICOS	1	0	2	2	1	5	11
15548	MONTEALEGRE DEL CASTILLO	1	0	6	2	0	2	11
15652	HELLÍN	4	4	12	2	0	9	31



FIRMADO POR:

EL PRESIDENTE
SANTIAGO CABANERO MUEP



Servicio de Educación, Cultura (Cultura)

OBJETO: RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTIDADES LOCALES TERRITORIALES DE LA PROVINCIA DE ALBACETE PARA EL SOSTENIMIENTO DE ACADEMIAS DE MÚSICA, DURANTE EL AÑO 2016.- Vista la propuesta de resolución emitida por unanimidad por la Comisión Valoradora, de fecha 07/09/2016, conforme a lo establecido en la base 4ª de la Ordenanza reguladora de las Bases de ayudas de la convocatoria de referencia, así como la propuesta de resolución para fiscalización nº 522 del Servicio de Educación y Cultura, y el informe de evaluación de solicitudes del citado Servicio; y, vista la fiscalización favorable de la Intervención General de Fondos Provinciales.

RESOLUCIÓN: Esta Presidencia dispone:

PRIMERO.- Conceder 49 ayudas económicas por importe total de 90.000.- € (NOVENTA MIL EUROS), con cargo a la partida presupuestaria 830.334.462.01 "Convocatoria Academias de Música Aytos.", a los beneficiarios que a continuación se relacionan, para atender GASTOS DE PERSONAL destinados al sostenimiento de las academias de música.

Nº SOLIC.	MUNICIPIO	IMPORTE CONCEDIDO
13776	HOYA GONZALO	1.406,00 €
13804	NAVAS DE JORQUERA	1.205,00 €
13925	NERPIO	1.507,00 €
13947	FUENTEALBILLA	1.808,00 €
13958	BOGARRA	1.507,00 €
13976	LIÉTOR	1.507,00 €
13983	ROBLEDO	804,00 €
13992	VILLALGORDO DEL JÚCAR	1.205,00 €
13993	VILLAMALEA	3.013,00 €
14001	ALATÓZ	2.411,00 €
14003	ALBATANA	1.205,00 €
14004	CASAS DE VES	1.406,00 €



FIRMADO POR:

EL SECRETARIO
RICARDO JIMÉNEZ ESPINOSA

Incorporado al libro de decretos
FECHA: 17/10/2016



Decreto Nº2205 de 17/10/2016 - DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Documento firmado electrónicamente por los firmantes. Indicar en el margen izquierdo:
Puede verificarse la autenticidad en la dirección: <https://adm.li.dipraba.es/osl/>

Hash SHA256:
**XIIImlHdyJyrcsI
CfVvSpOTQQAUnrK
DANRHTW

Código seguro de verificación: PL6X3-Y39GY93UW

Pág. 1 de 3



FIRMADO POR:

EL PRESIDENTE
SANTIAGO CABANERO MUÑOZ



Servicio de Educación, Cultura (Cultura)



FIRMADO POR:

Incorporado al libro de decretos
FECHA: 17/10/2016
EL SECRETARIO
RICARDO JIMÉNEZ ESPARCIA

Nº SOLIC.	MUNICIPIO	IMPORTE CONCEDIDO
14010	LEZUZA	1.908,00 €
14014	PÉTROLA	1.708,00 €
14019	OSSA DE MONTIEL	1.306,00 €
14023	BONETE	1.306,00 €
14025	SOCOYOS	1.406,00 €
14029	BIENSERVIDA	1.306,00 €
14036	AYNA	904,00 €
14038	ALPERA	2.210,00 €
14039	ELCHE DE LA SIERRA	2.411,00 €
14051	CARCELÉN	1.205,00 €
14053	ABENCIBRE	904,00 €
14054	MUNERA	2.210,00 €
14059	VALDEGANCA	2.411,00 €
14062	FUENTEÁLAMO	2.009,00 €
14064	TARAZONA DE LA MANCHA	3.214,00 €
14105	MADRIGUERAS	2.411,00 €
14112	HIGUERUELA	2.210,00 €
14114	LETUR	2.009,00 €
14115	ALBOREA	1.708,00 €
14122	CASAS IBÁÑEZ	2.009,00 €
14123	MAHORA	2.712,00 €
14129	POZO CAÑADA	2.612,00 €



Decreto N°2205 de 17/10/2016 - DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Documento firmado electrónicamente por los firmantes habidos en el margen izquierdo.
Puede verificarse la autenticidad de la dirección: <https://adm.in.dipraba.es/csu/>

Hash SHA256:
+XW10mE110yJyZpce1
CFVSpOTOQWAmK
DAMHTW

Código seguro de verificación: PL6X3Y39GY93UW

Pág. 2 de 3



FIRMADO POR:

EL PRESIDENTE
SANTIAGO CABANERO MESTRE



Servicio de Educación, Cultura (Cultura)



FIRMADO POR:

Incorporado al libro de decretos
FECHA: 17/10/2016
EL SECRETARIO
RICARDO JIMÉNEZ ESPARCIA

Nº SOLIC.	MUNICIPIO	IMPORTE CONCEDIDO
14134	RIÓPAR	1.306,00 €
14146	BALAZOTE	1.306,00 €
14150	FÉREZ	1.105,00 €
14160	POZOHONDO	2.009,00 €
14163	YESTE	1.406,00 €
14167	AGUAS NUEVAS	1.406,00 €
14168	JORQUERA	1.607,00 €
14173	CHINCHILLA	1.507,00 €
14175	LA RODA	3.313,00 €
14191	VILLARROBLEDO	3.214,00 €
14193	EL BONILLO	2.511,00 €
14194	CAUDETE	2.913,00 €
15519	MOLINICOS	1.105,00 €
15548	MONTEALEGRE DEL CASTILLO	1.105,00 €
15652	HELLÍN	3.114,00 €
TOTAL:		90.000,00 €

SEGUNDO. - El abono de la ayuda concedida se efectuará, conforme determina el artículo 6º de la convocatoria, previa la oportuna justificación de gastos y pagos de los mismos, mediante el modelo de formulario electrónico cuenta justificativa simplificada. La citada justificación de gastos se realizará hasta el **día 30 de noviembre de 2016**.



Decreto N°2205 de 17/10/2016 - DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Documento firmado electrónicamente por los firmantes habidos en el margen izquierdo.
Puede verificar su autenticidad en la dirección: <https://admin.dipraba.es/csu/>

Hash SHA256:
++Wll0malfDy4jzpcsl
BT V5pGTOGWAHmk
QVMH7W=

Código seguro de verificación: PL6X3-Y39GY93UW

Pág. 3 de 3

IV.-DATOS GENERALES, ACTIVIDAD FORMATIVA Y PROYECCIÓN SOCIAL DE CADA UNA DE LAS ACADEMIAS

ABENGIBRE

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Municipal

CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 14053

NÚMERO DE HABITANTES: 782

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Diego Pérez Gonzalez

RESPONSABLE TÉCNICO: Leopoldo Gómez López

DIRECCIÓN: Av. de la Mancha 5

TELÉFONO: 967 47 10 01 **E-MAIL:** abengibre@dipualba.es

PRESUPUESTO: 6.500 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 9

AYUDA CONCEDIDA: 904 €

BANDA DE MÚSICA:

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 12

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Lenguaje musical
- Instrumento

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Navidad
- Concierto Semana Cultural
- Concierto Viernes de Dolores
- Actuaciones en la localidad durante las fiestas locales y Semana Santa, participando en pasacalles, romerías y procesiones

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC.:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

AGUAS NUEVAS

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música
CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 14167
NÚMERO DE HABITANTES: 1999
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Cañadas Avivar
RESPONSABLE TÉCNICO: Ana Pilar Simarro Guija
DIRECCIÓN: Plaza de los Colonos 12
TELÉFONO: 967273070 **E-MAIL:** aguas@dipualba.es
PRESUPUESTO: 10.000 €
PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 14
AYUDA CONCEDIDA: 1.406 €
BANDA DE MÚSICA:

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 52

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Iniciación a la música
- Lenguaje musical
 - . Teoría
 - . Solfeo
 - . Dictados musicales
- Instrumentos
 - . Viento-madera
 - . Viento metal
- Percusión
- Agrupaciones musicales: de la academia municipal de música, se preparan a los alumnos y alumnas para su completa formación e incorporación a la Banda municipal de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en las fiestas locales
- Carnavales
- Fiestas patronales en honor al Patron San Isidro
- Romería a la Virgen de Aguas Santas
- Concierto
- Participación en diversos actos para la celebración de Santa Cecilia
- Concierto extraordinario de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Participación en la Procesión del Silencio de Hellín
- Participación en la procesión del Viernes Santo por la mañana en Tobarra
- Participación en la procesión del Viernes Santo por la tarde en Barrax
- Concierto en Abuzaneras (Albacete)
- Concierto en Santa Ana (Albacete)
- Concierto en la Casa de las Monjas (Albacete)
- Pasacalles y Procesión en El Ballestero

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

ALATÓZ

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Virgen del Rosario

CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 14001

NÚMERO DE HABITANTES: 610

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Vicente Picó Hernández

RESPONSABLE TÉCNICO: Alberto Villar Vera

DIRECCIÓN: Los Barrancos 24

TELÉFONO: 967 40 20 01 **E-MAIL:** ayuntamientoalatoz@gmail.com/

PRESUPUESTO: 28.435 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 24

BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 9

ALUMNOS MATRICULADOS: 76

MATERIAS QUE SE IMPARTEN:

- Iniciación a la música:
 - Música y movimiento : iniciación I y II
 - Formación inicial preparatorio
 - Formación musical básica:
 - Iniciación I y II
 - Desarrollo I-II
 - Formación musical complementaria
 - Refuerzo I y II
 - Formación musical complementaria adultos
- Instrumentos:
 - Viento-metal:
 - . Trompeta
 - . Trompa
 - . Tombón
 - . Bombardino
 - . Tuba
 - Viento-madera
 - . Clarinete
 - . Requinto
 - . Flauta travesera
 - . Fagot
 - . Saxofón
 - Percusión
- Agrupaciones musicales
 - Banda juvenil
 - Coro

Como novedad:

- Se pretende empezar a impartir el 50% del tiempo de las clases en inglés, la primera toma de contacto la realizarían en la asignatura de música y movimiento
- Estudio de beneficios de implantar la musicoterapia en alumnos de música y movimiento

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Organización de cursos de verano
- Jornadas de promoción musical del baile

- Jornadas de convivencia
- Concierto promoción de marchas procesionales
- Jornadas de musicoterapia para niños
- Jornadas de actividades brainstorming
- Jornadas de promoción de la música de Castilla la Mancha, tratando el folklore
- Jornadas de promoción pasacalles
- Viaje al concierto en familia, organizado por la Banda municipal de Albacete
- Curso de montajes y mantenimiento de instrumentos musicales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto promoción marchas procesionales
- Procesiones de Semana Santa
- Jornadas de promoción el sentimiento y alma de Semana Santa en la Manchuela
- Pasacalles, Procesión y Santa Misa San Juan en Alatoz, con motivo de la celebración del día del Patrón
- Concierto de verano
- Concierto nuestra música
- Colaboración en la Semana Cultural de Alatoz en el mes de agosto y actividades organizadas por las distintas asociaciones
- Ofrenda de flores a la Virgen de agosto
- Pasacalles y Procesiones durante las fiestas patronales de Alatoz, en honor a la Virgen del Rosario; recogida de reinas de las fiestas y corte de honor, Procesiones y Santa Misa
- Celebración de la festividad de Santa Cecilia, con pasacalles, incorporación de nuevos músicos, Procesión, Santa Misa y vino de honor, mes de noviembre
- Concierto de Navidad a beneficio de Cruz Roja y cena de hermandad de la asociación

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

- Procesiones de Semana Santa
- Pasacalles y Procesión en la Gila y fiestas de S. Antonio
- Pasacalles en Pozo Lorente

ALUMNO DESTACADO: Sergio Requena Megías

DÍA DE LA MÚSICA: 11 de junio, presentación de la Banda juvenil y audición, 24 pasacalles y concierto y 25 de junio concierto acompañado de ballet

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de Bandas Festival en las Mesas (Cuenca)
- Jornadas de convivencia y visita al Castillo de Belmonte (Cuenca)
- Promover los encuentros, viajes y conciertos de Bandas Juveniles de las Academias

ALBATANA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Banda de cornetas y tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores

CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 14003

NÚMERO DE HABITANTES: 744

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco José Mansilla Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: Ignacio Tomás Ponce

DIRECCIÓN: Plza del Ayuntamiento 1

TELÉFONO: 967 32 37 01 **E-MAIL:** albatana.inf@dipualba.es

PRESUPUESTO: 7.000 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 12

AYUDA CONCEDIDA: 1.205 €

BANDA DE MÚSICA: Banda de cornetas y tambores

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 31

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Teoría musical
- Instrumentos
 - Viento-metal
 - Percusión
- Ensayos
 - Desde el mes de septiembre hasta marzo: se aprenden nuevas piezas musicales y se ensayan las aprendidas, este periodo se destina al aprendizaje exclusivo de marchas procesionales
 - Desde el mes de mayo hasta agosto: se ensayan y aprenden piezas musicales más propias del repertorio de Bandas de música y que nada tienen que ver con las marchas procesionales.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en las marchas procesionales durante la Semana Santa
- Celebración el día 27 de marzo del IV concierto de Cuaresma
- Concierto para conmemorar el Día de la Música
- Pasacalles Banda de cornetas y tambores en el mes de noviembre, para conmemorar la festividad de Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: 18 de junio. Pasacalles

INTERCAMBIOS CULTURALES:

ALBOREA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Unión musical Alborea

CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 14115

NÚMERO DE HABITANTES: 754

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Jose Luis Vidal Arocas

RESPONSABLE TÉCNICO: Miguel Angel Tolosa Pérez (Director) migueatp@hotmail.com

DIRECCIÓN: Plaza Castilla La Mancha 2

TELÉFONO: 967477060 **E-MAIL:** alborea@dipualba.es

PRESUPUESTO: 8.440,77 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 17

AYUDA CONCEDIDA: 1.708 €

BANDA DE MÚSICA: Sí

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 2

ALUMNOS MATRICULADOS: 38

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Lenguaje musical
- Instrumento
 - Viento-madera
 - . Flauta
 - . Clarinete
 - . Saxofón
 - Viento-metal
 - . Trompeta
 - . Trombón
 - . Trompa
 - . Bombardino
 - . Tuba

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Relación con el colegio público y con el AMPA, para la captación de nuevos alumnos
- Captación de socios colaboradores de la Banda para poder mantener este rico legado cultural. Actualmente hay 350 socios/as
- Consolidación del coro de educandos de solfeo y entrega de instrumento a los educandos preparados.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Navidad
- Concierto música sacra en Semana Santa
- Procesión del día de S. Isidro
- Pasacalles y procesión del día de la Patrona
- Pasacalles de carnaval
- Concierto de verano
- Fiestas tradicionales: gaspachos
- Romería
- Colaboración con la Asociación de Música “Unión Musical Alborea”

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: Alicia Sáez Pardo

DÍA DE LA MÚSICA: 18 de junio. Audición final de curso

INTERCAMBIOS CULTURALES:

ALPERA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música de la Unión Musical Santa Cruz

CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 14038

NÚMERO DE HABITANTES: 2.326

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Cesárea Arnedo Megias

RESPONSABLE TÉCNICO: Mercedes Navajas (Presidenta)

DIRECCIÓN: Plaza Ayuntamiento 1

TELÉFONO: 967330001 **E-MAIL:** alpera3@dipualba.es

PRESUPUESTO: 28.131 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA:

AYUDA CONCEDIDA:

BANDA DE MÚSICA: Si. También Banda Juvenil

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 7

ALUMNOS MATRICULADOS: 45

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

- Lenguaje musical (desde preparatorio hasta 4º de solfeo)
- Clases preparatorias de acceso al conservatorio de Almansa
- Instrumento
 - Viento-metal
 - . Trompeta
 - . Trombón
 - . Trompa
 - . Bombardino
 - . Tuba
 - Viento-madera
 - . Flauta
 - . Oboe
 - . Clarinete
 - . Saxofón (alto y tenor)
 - Percusión

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones (solistas, dúos, tríos...)
- Concierto fin de curso
- Procesión Jueves Santo
- Procesión de San Isidro
- Celebración del Día de la Música "La Banda en tú calle"
- Pasacalles en el día infantil de las Fiestas de Alpera
- Concierto didáctico para el colegio público Santa Cruz de Alpera
- Participación en la Misa de Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: José Juan Egido Carpio

DÍA DE LA MÚSICA: 10 de julio. La Banda en tú calle

AYNA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia y Banda de Música “Fuentes Escondidas”

CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 14036

NÚMERO DE HABITANTES: 717

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Emilano Rodriguez Moreno

RESPONSABLE TÉCNICO: Rafa Muñoz García

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1

TELÉFONO: 967295001

E-MAIL: ayna@dipualba.es

PRESUPUESTO:

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 9

AYUDA CONCEDIDA: 904 €

BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 2

ALUMNOS MATRICULADOS: 12

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Lenguaje musical
- Instrumento
 - Viento-madera
 - Viento-metal

- Ensayos de la Banda “Fuentes escondidas”

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en la Cabalgata de Reyes
- Participación en las Procesiones de Semana Santa
- Participación en las fiestas patronales (septiembre)
 - . Participación en el pregón
 - . Ofrenda de flores a la Patrona Nuestra Señora de lo Alto
 - . Dianas y pasacalles
 - . Participación en la Procesión
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

BALAZOTE

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Balazote
CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 14146
NÚMERO DE HABITANTES: 2.378
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco Belmonte Romero
RESPONSABLE TÉCNICO: Ana Pilar Simaro Guija
DIRECCIÓN: Calle del Río
TELÉFONO: 967360001 **E-MAIL:** balazote@dipualba.es
PRESUPUESTO: 12.132,34 €
PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 13
AYUDA CONCEDIDA: 1.306 €
BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 50

MATERIAS DE APRENCIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Iniciación a la música
 - Lenguaje musical
 - . Teoría
 - . Solfeo
 - . Dictados musicales
 - Instrumentos
 - Viento-madera
 - . Clarinete
 - . Saxofón
 - . Flauta travesera
 - Viento-metal
 - . Trompeta
 - . Fliscorno
 - . Trombón
 - . Tuba
- Agrupaciones musicales: en la academia de música, se prepara a los alumnos/as para su completa formación e incorporación a la Banda Municipal

* Las actividades que lleva a cabo esta academia , se llevan a cabo a través de la Banda de música

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación en los actos organizados dentro de la localidad (Fiestas Patronales, carnaval, Semana Santa...)
- Participación en la festividad de San Blás y Santa Mónica
- Verbena de la Paloma
- Carnavales
- Celebración de la festividad de Santa Cecilia, con un concierto a cargo de la Banda Municipal y un teatro audición por parte de los alumnos/as de la Academia Municipal de música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

BIENSERVIDA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de música tradicional de Bienservida

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14029

NÚMERO DE HABITANTES: 664

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Manuel Sánchez Ruiz

RESPONSABLE TÉCNICO: Manuel Sánchez Ruíz

DIRECCIÓN: Plaza de la Constitución, 1 C.P. 02360

TELÉFONO: 967394001 **E-MAIL:** bienservida@dipualba.es

PRESUPUESTO: 4000 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 13

AYUDA CONCEDIDA: 1306 €

BANDA DE MÚSICA: No

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS:

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Guitarra tradicional
- Laúd español y bandurria
- Canto tradicional
- Percusión tradicional

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Clases de música tradicional con la finalidad de consolidarlo y crear la Academia
- Acompañamiento del grupo de baile y danzas regionales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audición de alumnos en formato Ronda y desarrollando el rol tradicional de Aguilanderos
- Campaña de entrevistas con los mayores con el fin de crear un repertorio local propio
- Certamen de villancicos participando con el colegio público
- Los Mayos cantados a Nuestra Señora del Turruchel
- Implicar a los participantes en las actividades públicas de carácter anual de Bienservida: Navidad, fiestas, Quintos...

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

- Muestra de las actividades de recopilación etnográfica

ALUMNO DESTACADO: Jorge Noguero Montañés

DÍA DE LA MÚSICA: 24 de junio. Audición-muestra de las piezas aprendidas en colaboración con el grupo infantil de bailes regionales y grupo de danza de Bienservida.

- Ronda por los bares del pueblo

INTERCAMBIOS CULTURALES:

BOGARRA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal
CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 13958
NÚMERO DE HABITANTES: 963
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Angel Valentín Sánchez López
RESPONSABLE TÉCNICO: Guillermo Bécares Cañete
DIRECCIÓN: Plaza Cabezuelo, 1
TELÉFONO: 967290001 **E-MAIL:** bogarra@dipualba.es
PRESUPUESTO: 17.204,42 €
PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 15
AYUDA CONCEDIDA: 1.507 €
BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 24

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Música y movimiento
- Lenguaje musical
- Instrumento
 - Viento madera
 - . Flauta travesera
 - . Saxofón (sopreno, alto y tenor)
 - . Clarinete
 - Viento metal
 - . Trompeta y/o Fliscorno
 - . Trombón
 - . Trompa
 - . Tuba
 - . Bombardino
- Percusión
- Iniciación al piano
- Iniciación a la música para adultos
- Agrupaciones musicales :
 - Banda Juvenil
 - Coro de voces blancas

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Viaje cultural con oferta de conciertos musicales interesantes para niños y adultos, que complementen su formación didáctica.
- Audiciones individuales y en grupo
- Batukada con instrumentos de percusión donde se intenta fomentar el sentido del ritmo
- Karaoke: los alumnos cantan y les sirve para desarrollar el sentido del oído y su relación con los demás.
- Iniciación a las músicas del mundo

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Tamborada de Semana Santa

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: 21 de junio, Pasacalles y ofrenda floral en Alicante. 25 de junio, Pasacalles en Casas de Haches (Bogarra).

INTERCAMBIOS CULTURALES:

BONETE

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Unión Musical Bonetense "San Juan"

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14023

NÚMERO DE HABITANTES: 1.127

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángel Navalón García

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Murillo, 20 C.P 02691

TELÉFONO: 967 33 40 01

E-MAIL: bonete@dipualba.es

PRESUPUESTO: 14.400 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 13

AYUDA CONCEDIDA: 1.306 €

BANDA DE MÚSICA:

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 6

ALUMNOS MATRICULADOS: 34

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Lenguaje musical:
 - Iniciación al solfeo:
 - . Ritmo
 - . Entonación
 - . Dictado
- Instrumento:
 - Viento-madera:
 - . Flauta
 - . Oboe
 - . Clarinete
 - . Saxo Alto y tenor
 - Viento-metal:
 - . Trombón
 - . Trompeta
 - . Trompa
 - Percusión
- Agrupación Musical:
 - . Música de cámara
 - . Banda Juvenil

* Información memoria 2015

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Tres audiciones

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

CARCELÉN

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Carcelén

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14051

NÚMERO DE HABITANTES: 546

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Dolores Gómez Piqueras

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Juan José Gómez Molina 1 C.P. 02153

TELÉFONO: 693606596 **E-MAIL:** secretario@carcelén.es. medioambiente@carcelen.es

PRESUPUESTO: 2100 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 12

AYUDA CONCEDIDA: 1205 €

BANDA DE MÚSICA: Banda de cornetas y tambores

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 2

ALUMNOS MATRICULADOS: 37

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Instrumentos

- Viento:

. Corneta

. Trompeta

- Percusión:

. Tambor

. Bombo

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Varias actuaciones y conciertos

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: Natalia Gómez Martínez

DÍA DE LA MÚSICA: 24 de junio, Concierto en el patio del colegio

INTERCAMBIOS CULTURALES:

CASAS DE VES

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de Casas de Ves

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14004

NÚMERO DE HABITANTES: 666

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio F. Valiente Sanchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Miguel Angel Tolosa Pérez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1

C.P. 02212

TELÉFONO: 967475001

E-MAIL: casasves@dipualba.es

PRESUPUESTO: 13.334 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 14

AYUDA CONCEDIDA: 1.406

BANDA DE MÚSICA: Sí y Banda juvenil

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 2

ALUMNOS MATRICULADOS: 51

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Lenguaje musical
- Instrumentos
 - Viento-madera
 - Viento metal

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

Participación en:

- Cabalgata de Reyes
- Carnaval
- Fiestas tradicionales
- San Isidro
- Santa Quiteria
- Concierto de Primavera
- San Antonio
- Procesiones
- Santa Cecilia
- Concierto de Navidad
- Concierto celebración Día de la Música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Actuación en mayo en Villatoya
- Actuación en Casas de Ves

ALUMNO DESTACADO: Si .Hugo López Navarro

DÍA DE LA MÚSICA: Si. 19 de junio. Concierto conmemorativo junto a la Banda juvenil

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de Bandas

CASAS IBÁÑEZ

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Casas Ibañez

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 490

NÚMERO DE HABITANTES: 4658

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Carmen Navalón Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: Jesús Miguel Arribas Redondo

DIRECCIÓN: Tercia 44

C.P. 02200

TELÉFONO: 646968100

E-MAIL: mar.casasib@dipualba.es

PRESUPUESTO: 40949 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 20

AYUDA CONCEDIDA: 2009 €

BANDA DE MÚSICA:

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 6

ALUMNOS MATRICULADOS: 70

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Iniciación a la música.
- Lenguaje musical
- Instrumentos:
 - Viento-madera:
 - . Saxofón
 - . Flauta
 - . Clarinete
 - Viento-metal:
 - . Trompeta
 - Cuerda:
 - .Guitarra
 - Piano
- Agrupaciones musicales:
 - Conjunto instrumental
 - Conjunto coral

El objetivo principal, éste curso es establecer las bases para la formación de la Banda Juvenil de la propia Escuela, así como un conjunto coral y facilitar el acceso a la enseñanza reglada en los conservatorios

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

Tanto los profesores como los alumnos, reciben puntualmente información sobre las actuaciones y eventos musicales que tienen lugar en nuestra población o en la provincia, siendo beneficiarios en ocasiones con descuentos para asistir a actuaciones musicales programadas por la Universidad Popular y el Ayuntamiento de Casas Ibañez

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones: en Navidad y Mayo (final de curso)

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

CAUDETE

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza de Caudete

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14194

NÚMERO DE HABITANTES: 10163

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Miguel Mollá Nieto

RESPONSABLE TÉCNICO: Antonio Lajara Angel

DIRECCIÓN: C/ Mayor 2 **C.P.** 02660

TELÉFONO: 965827000 **E-MAIL:** desarrollo@caudete.org

PRESUPUESTO: 99066 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 29

AYUDA CONCEDIDA: 2913 €

BANDA DE MÚSICA:

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 25

ALUMNOS MATRICULADOS: 252

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

Sección Música:

- Música y movimiento
- Teoría musical:
 - Lenguaje musical
 - Armonía
 - Historia de la Música
 - Análisis
- Instrumentos:
 - Viento-madera:
 - . Flauta
 - . Oboe
 - . Clarinete
 - . Saxofón
 - Viento-metal:
 - . Trompeta
 - . Trompa
 - . Trombón
 - . Tuba
 - Cuerda:
 - . Guitarra
 - . Violín
 - . Viola
 - . Violonchelo
 - . Contrabajo
 - Teclado:
 - . Piano
 - Percusión
 - Guitarra eléctrica
- Agrupaciones musicales:
 - . Coro
 - Orquesta de cuerda
 - . Banda Infantil
- Sección Danza:
 - Danza clásica

- Danza española (Escuela Bolera y Escuela Flamenca)
- Tres niveles de Música y Danza: iniciación, desarrollo y refuerzo

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones a realizar en el centro:
 - Violoncello
 - Violín
 - Canto Moderno
 - Clarinetes
 - Guitarra
- Master Class de Batería por Francisco Tecles Ostolaza
- Cuentacuentos con Arpa por Juliette Commeaux

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones de diferentes especialidades instrumentales de la escuela
- Actividad a realizar en el local municipal La Sala: con los alumnos de danza en expo-comercia, feria outlet organizada por la Asociación del comercio y el Ayuntamiento
- Actividad en coordinación con los colegios para dar a conocer el violín a los alumnos de infantil
- Audiciones en Paseo Luis Golf de violín y viola
- Audiciones en la plaza de la Música tanto de instrumentos como del coro y canto moderno
- Audición de Banda infantil y Juvenil
- Audición orquesta de Cámara con la colaboración del Coro y alumnos del canto moderno
- Audición de los alumnos del canto moderno en la Cafetería Bomba
- Actividades a realizar en el Auditorio Municipal: concierto de Navidad con el coro, orquesta de cuerda y Banda Infantil de la Escuela de Música y danza

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Viaje a Villena con los alumnos/as de danza para ver la cenicienta

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio alumnos de piano de la Escuela Municipal de Música y Danza de Caudete y el Conservatorio Jerónimo Meseguer de Almansa.

CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música
CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 14173
NÚMERO DE HABITANTES: 4.169
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Martínez Correoso
RESPONSABLE TÉCNICO: Ismael García Muñoz
DIRECCIÓN: Fernando Núñez Robres 4
TELÉFONO: 967260001 **E-MAIL:** ana@ayuntamientochinchilla.com
PRESUPUESTO: 22.049,50 €
PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 15
AYUDA CONCEDIDA: 1.507 €
BANDA DE MÚSICA:

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 4
ALUMNOS MATRICULADOS: 100

MATERIAS QUE SE IMPARTEN:

- Solfeo
- Instrumentos
 - Viento- metal
 - Trompeta
 - Trombón
 - Bombardino
 - Tuba
 - Viento-madera
 - Clarinete
 - Saxofón
- Piano

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Asistencia a conferencias
- Asistencia a cursos

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Ausiciones fin de curso

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No
DÍA DE LA MÚSICA:No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

EL BONILLO

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de música
CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14193
NÚMERO DE HABITANTES: 2.915
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Gil Gutierrez
RESPONSABLE TÉCNICO: Julián Lozano Pareja
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02610
TELÉFONO: 967370001 **E-MAIL:** bonillo@dipualba.es
PRESUPUESTO: 46.000 €
PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 25
AYUDA CONCEDIDA: 2.511 €
BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 7
ALUMNOS MATRICULADOS: 94

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Música y movimiento
- Lenguaje musical
- Sofeo adultos
- Instrumentos
 - Viento-madera:
 - . Flauta
 - . Oboe
 - . Fagot
 - Viento-metal:
 - . Trompeta
 - . Trombón
 - . Corneta
 - . Bombardino
 - Cuerda:
 - . Guitarra
 - . Bandurria
 - . Laúd
 - Teclado:
 - . Piano
 - . Acordeón
 - Percusión sinfónica
 - Percusión: Batería
- Actividades de conjunto
 - Orquesta ORFF
 - Banda de Música
 - Orquesta Pulso-Púa
 - Ensemble moderno
 - Brass-Band

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Concierto didáctico
 - Realización de un concierto de promoción socio-cultural, con la Banda Juvenil y municipal

- Concierto de profesores en el colegio público “Antón Díaz”
 - Presentación de instrumentos por familias, audición de obras y proyección
- Conciertos-audición de alumnos de Navidad
 - Asistencia al concierto de Órgano a cargo de M^a Ángeles Jaén participación de agrupaciones musicales en la Audición de Navidad: Grupos de Cámara, Banda, Ensembles, Coro, Etc
- Audiciones Inter-aulas
 - Realización de “Audiciones en el Aula”, con alumnos del Centro y con puertas abiertas: viento-madera, viento-metal, percusión, guitarra, piano/acordeón...
 - Concierto del grupo de percusión en la entrega de orlas del Instituto de secundaria

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Festividad de Santa Cecilia
 - Talleres “Little Einstein”. Proyección de Película y realización de un taller de marionetas
 - Inventiva y reciclaje “Construye tus instrumentos”
 - Concierto conmemorativo de la festividad de Sta. Cecilia
- Conciertos-audición de alumnos Fin de curso
 - Audición de aulas de guitarra y música y movimiento para los padres
 - Concierto de las grandes agrupaciones musicales: grupos de cámara, banda, ensembles, coro, etc.
- Entrega de diplomas de fin de Grado Elemental

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA:No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambios y animación Socio-Cultural
- Actividades “Veladas Musicales” en el Parque
- Verano Cultural
- Concierto convivencia con la Banda Municipal y Banda Juvenil

ELCHE DE LA SIERRA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música de Elche de la Sierra

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14039

NÚMERO DE HABITANTES: 3761

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Felipe Cifuentes Moreno

RESPONSABLE TÉCNICO: Francisco González Rodríguez

DIRECCIÓN: Plaza Ramón y Cajal, 1 C.P. 02430

TELÉFONO: 967410001 **E-MAIL:** joseanrs.elche@dipualba.es

PRESUPUESTO: 44900 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 24

AYUDA CONCEDIDA: 2411 €

BANDA DE MÚSICA: Si. Agrupación Musical “ Santa Cecilia”

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 106

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Música y movimiento (de 5 a 6 años)
- Lenguaje musical (a partir de los 6 años)
- Instrumentos:
 - Viento-madera:
 - . Clarinete
 - . Saxofón
 - . Flauta
 - . Fagot
 - . Oboe
 - . Requinto
 - Viento-metal:
 - . Bombardino
 - . Trompeta y fliscorno
 - . Trombón
 - . Tuba
 - . Trompa
 - Percusión
 - Agrupaciones musicales:
 - Conjunto instrumental
 - Banda de música Infanto-Juvenil
 - Coro infantil

Los alumnos aventajados pasan a formar partes de la banda infantil- juvenil y una vez que aprenden a tocar en grupo pasan a la Banda de Música Local

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Clases de perfeccionamiento instrumental, impartidas por profesores de los conservatorios superiores. (Trompeta, flauta, clarinete y saxofón)

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Entrega de diplomas a los nuevos músicos que entran a formar parte de la Agrupación Musical “Santa Cecilia”

- Recogida en cada casa, de los nuevos integrantes de la banda , coincidiendo con la festividad de “Santa Cecilia”
- Actuaciones musicales de proyección local y cultural dentro de la localidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- La Agrupación musical “Santa Cecilia” interviene en todas las fiestas patronales, fiestas locales, conciertos, festividades religiosas como Semana santa y como el Corpus
- Procesión del Viernes Santo en Tobarra
- Colaboración con otras asociaciones locales. Festivales benéficos

ALUMNO DESTACADO: Marisa Cano Muñoz

DÍA DE LA MÚSICA: 21 de junio, Concierto de conjunto instrumental y coro infantil de la Academia de Música

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio o encuentro con algún grupo instrumental de la Academia y otro pueblo de parecidas características

FÉREZ

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música
CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14150
NÚMERO DE HABITANTES: 705
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Luis Dionisio López Pérez
RESPONSABLE TÉCNICO: Modesto Serrano
DIRECCIÓN: Plaza de la Iglesia 2
TELÉFONO: 967 42 01 22 **E-MAIL:** ferez@dipualba.es
PRESUPUESTO: 2.545 €
PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 11
AYUDA CONCEDIDA: 1.105€
BANDA DE MÚSICA: Sí

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 35
MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:
- Lenguaje musical
- Instrumentos
- Banda

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto
- Desfile de carnaval
- Procesiones de Semana Santa
- Concierto en verano
- Participación en las fiestas patronales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

ALUMNO DESTACADO: No
DÍA DE LA MÚSICA: * Sí

* Lo solicitó en la convocatoria, pero a nuestros correos no contestó y por tanto no sabemos ni qué día lo celebraron ni con que actividad lo hicieron.

INTERCAMBIOS CULTURALES:

FUENTE ÁLAMO

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música Municipal “ Juan Vizcaíno García”

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14062

NÚMERO DE HABITANTES: 2591

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Félix Torralba Castillo

RESPONSABLE TÉCNICO: Emilio Tárraga Pérez

DIRECCIÓN: Plaza de España, 21 **CP:** 02651

TELÉFONO: 967321001 **E-MAIL:** ayuntamientofuentealamo@gmail.com

PRESUPUESTO: 16308 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 20

AYUDA CONCEDIDA: 2.009 €

BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 60

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL: La enseñanza se estructura en niveles dando lugar a una educación secuenciada:

Nivel 0: Música y movimiento: Cuatro cursos (de 3 a 7 años)

-Iniciación I

-Iniciación II

-Formación Básica I

-Formación Básica II

-Nivel I: Iniciación: Tres cursos (a partir de 8 años y sin límite de edad) formado cada uno de ellos por las asignaturas:

-Lenguaje Musical

-Coro

-Práctica

-Nivel II: Desarrollo: Tres cursos, formado cada uno de ellos por las asignaturas:

-Lenguaje Musical

-Coro

-Práctica Instrumental

-Agrupación Instrumental

- Instrumentos:

- Viento-madera:

. Saxofón

. Clarinete

. Flauta

- Viento-metal:

. Trombón

. Tuba

. Trompeta

- Percusión:

. Bateria

. Cajón flamenco

. Percusión

- Teclado:

. Piano

- Agrupaciones musicales:

. Formación rítmica y vocal (coro)

. Conjunto instrumental

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Colaboración en las Procesiones de Semana Santa
- Dentro de la escuela de verano, talleres de elaboración de instrumentos, de ritmo y percusión
- Durante la semana cultural de agosto, en el día dedicado a la Universidad Popular, la escuela de música, participa demostrando sus aprendizajes.
- Celebración de Santa Cecilia. Además es tradición, que los alumnos que se incorporan a la banda de música, desde la escuela, se les hace un pequeño acto dentro del concierto.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí. Audición de los alumnos de música. 24 de junio en la Casa de la Cultura.

INTERCAMBIOS CULTURALES:

FUENTEALBILLA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: La Armonizadora de Fuentealbilla

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 13947

NÚMERO DE HABITANTES: 1.901

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángel Salmerón Garrido

RESPONSABLE TÉCNICO: Juani Pardo Gómez. Director de la banda: David Rodenas Gómez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 1 CP 02260

TELÉFONO: 967472288 **E-MAIL:** fuentealbilla@dipualba.es

PRESUPUESTO: 16.000 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 18

AYUDA CONCEDIDA: 1.808 €

BANDA DE MÚSICA: Sí. Agrupación Musical “La Armonizadora” y Banda Juvenil

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 50

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

- Iniciación musical
- Música y movimiento
- Lenguaje musical
- Instrumentos
- Agrupaciones musicales:
- Banda juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: María Ruiz Pardo

DÍA DE LA MÚSICA: 17 de junio, Concierto final de curso de los alumnos de la Escuela de Música la Armonizadora

INTERCAMBIOS CULTURALES:

HELLÍN

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 15652

NÚMERO DE HABITANTES: 30.592

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ramón García Rodríguez

RESPONSABLE TÉCNICO: Rosario Valera

DIRECCIÓN: Rabal 1

C.P. 02400

TELÉFONO: 967541509

E-MAIL: rosario.valera@hellin.es

PRESUPUESTO: 253.178,14 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 31

AYUDA CONCEDIDA: 3.114 €

BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 11

ALUMNOS MATRICULADOS: Sección música: 452. Sección danza 168. Total 620

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Música y movimiento
- Lenguaje musical
- Iniciación a la composición
- Agrupaciones musicales:
 - Coro
 - Orquesta
 - Conjunto
- Armonía moderna
- Combos
- Bing Band
- Wind Band
- Instrumentos
 - Viento-madera:
 - . Saxofón
 - . Clarinete
 - . Flauta travesera
 - . Flauta pico
 - Viento-metal:
 - . Trombón
 - . Tuba
 - . Bombardino
 - . Trompeta
 - . Trompa
 - Cuerda-arco
 - . Violín
 - . Viola
 - . Violoncello
 - . Contrabajo
 - Cuerda pulsada
 - . Guitarra
 - Instrumentos de tecla
 - . Piano
 - . Teclado
 - Danza

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones entre y ante los alumnos de una especialidad instrumental

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones públicas
- Conciertos y recitales de los alumnos de todas las especialidades instrumentales, de orquesta, de música de cámara, conjunto y de coro
- Audiciones trimestrales (Navidad, Semana Santa y Fin de curso)
- Semana cultural de la Escuela de Música
- I Jornadas de Promoción de Feria
- XXIII Jornadas Escuela de Música, Danza y teatro Municipal de Hellín
- Conciertos didácticos dirigidos a colegios de educación primaria
- Taller de creatividad: construcción de instrumentos.
- Festival de Danza
- Conciertos corales
- Semana cultural de Santa Cecilia
- Wind-Band
- Concierto específico de las “Enseñanzas Elementales”
- Concierto de Combos
- Conciertos en clase
- Concierto de graduación: al final del curso se realizará un Recital por los alumnos que finalicen los estudios de 4º curso de Enseñanzas Elementales de Música.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

- Colaboración con Conservatorios y otras escuelas de Danza en el “Día internacional de la Danza”
- Audiciones de los alumnos de la Escuela de Música en distintas aulas de cultura
- Cursos de verano en colaboración con otras escuelas de música (Villarrobledo, Molina de Segura)
- Conciertos de la Coral San Rafael

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: 2,3,7,15,19,20,22 ,27 de junio y 1 de julio, Audiciones final del curso, en la Casa de la Cultura y en el Anfiteatro del parque

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Audición-intercambio de alumnos de la Escuela de Música de Hellín con otros centros de Educación musical
- Audición-intercambio de alumnos de la Escuela de Música de Hellín y la Escuela de Música de Lorquí

HIGUERUELA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Higuieruela

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14112

NÚMERO DE HABITANTES: 1249

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Oscar Tomás Martínez

RESPONSABLE TÉCNICO: Pedro M^a Collado Jimenez

DIRECCIÓN: Avd. Juan Carlos 1, 1 C.P.02694

TELÉFONO: 967287180 **E-MAIL:** higuieruelaz@dipualba.es

PRESUPUESTO: 27410

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 22

AYUDA CONCEDIDA: 2210 €

BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 4

ALUMNOS MATRICULADOS: 51

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Música y Movimiento (Varios niveles)
- Lenguaje musical (Varios niveles)
- Lenguaje musical para adultos
- Instrumentos:
 - Viento-madera:
 - . Flauta
 - . Oboe
 - . Requinto
 - . Clarinete
 - . Saxofón
 - Viento-metal:
 - . Fliscorno
 - . Trompeta
 - . Trompa
 - . Trombón
 - . Bombardino
 - . Tuba
 - Percusión
 - Agrupación musical:
 - Coro
 - Banda Juvenil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Participación de la Banda de música juvenil en la cabalgata de Reyes
 - Concierto de primavera a cargo de la Banda juvenil y el Coro
- Serenata en la Residencia de ancianos
- Participación en las fiestas patronales en honor a Santa Quiteria
- Participación de la Escuela de Música en el Día de la Música
- Participación en el programa Alumno destacado
- Audición de alumnos como clausura del año académico

- II Campus musical
- Pasacalles con motivo de la festividad de Santa Bárbara
- Con motivo de la festividad de Santa Cecilia se realizará un concierto a cargo de la Banda Juvenil y el Coro
- Audición de alumnos y concierto en el Ayuntamiento de la banda juvenil y coro
- Concierto didáctico en el aula de música del Colegio

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: César Tolsada López

DÍA DE LA MÚSICA: 3 de julio, Audición de los alumnos de la Escuela Municipal de Música, en el Auditorio municipal

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro de Bandas Juveniles

HOYA GONZALO

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música de Hoya Gonzalo

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 13776

NÚMERO DE HABITANTES: 706

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio Calero Belmonte

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Molina 1 CP 02696

TELÉFONO: 967287666 **E-MAIL:** hoyagonzalo@dipualba.es

PRESUPUESTO: 13000 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 14

AYUDA CONCEDIDA: 1.406 €

BANDA DE MÚSICA: Sí

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 3

ALUMNOS MATRICULADOS: 75

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

- Teoría Musical: solfeo
- Instrumentos musicales.
- Un ensayo semanal para preparación de conciertos.

Los alumnos una vez preparados pasan a la Banda “Unión Musical de Hoya Gonzalo”

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de año nuevo
- Carnavales
- Procesiones de Semana Santa
- Fiestas patronales en Hoya Gonzalo
- Fiestas de San Isidro Labrador
- Concierto extraordinario Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

- Procesiones en Tobarra
- Fiestas patronales en el Villar de Chinchilla

ALUMNO DESTACADO: No

DIA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambios musicales en el Villar de Chinchilla.

JORQUERA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Asociación Musical Ntra. Sra. de Cubas

CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 14168

NÚMERO DE HABITANTES: 400

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Jesús Jiménez Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Mayor 6

TELÉFONO: 967471245 **E-MAIL:** jorquera@dipualba.es

PRESUPUESTO: 28682,08 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 16

AYUDA CONCEDIDA: 1607 €

BANDA DE MÚSICA: Sí

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS:

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Solfeo
- Viento- madera
- Viento- metal
- Percusión

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Viajes culturales con intención de crear un ambiente de familiaridad y convivencia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Cabalgata de reyes Magos.
- Fiestas de San Sebastián
- Participación fiestas populares: hogueras, pasacalles, procesiones, desfiles de moros y cristianos, romerías
- Desfile de la entrada de la Virgen de Cubas, Concierto Semana cultural de Jorquera
- Concierto de Navidad y fin de año
- Acto de encuentro de toda la asociación musical en Santa Cecilia
- Audiciones coincidiendo con el fin del curso Junio, con el fin de año o navidades
- Audición instrumental de alumnos de la Escuela en el desfile procesional del Corpus Christi

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

- Participación fiestas patronales de Santa Ana en Pozo lorente
- Cabalgata de fiestas en Bormate
- Fiestas de S. Blas en la pedanía de Cubas
- San Lorenzo de Alcalá del Júcar : desfiles procesionales, corridas, romería, encierros...
- Asistencia algún concierto de Música Clásica y algún musical para los pequeños

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio conciertos, foros y demás actuaciones que fomenten la cultura musical

LA RODA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza de la Roda “Maestro Cisneros”

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14175

NÚMERO DE HABITANTES: 15868

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Vicente Aroca Sáez

RESPONSABLE TÉCNICO: Juan Fernando Rúa Ballesteros/

DIRECCIÓN: Plaza Capitán Escribano Aguado 1 C.P. 02630

TELÉFONO: 967441403 **E-MAIL:** subvenciones@laroda.es

PRESUPUESTO: 232000 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 33

AYUDA CONCEDIDA: 3313 €

BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 9

ALUMNOS MATRICULADOS: 268

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

- Teoría musical
 - Lenguaje musical
 - Musicoterapia para discapacitados psíquicos o físicos y embarazadas
 - Armonía
 - Instrumentos:
 - Viento-madera:
 - . Clarinete
 - Saxo
 - . Flauta
 - Viento-metal:
 - Trombón
 - Trompeta
 - Trompa
 - Tuba
 - Cuerda:
 - . Guitarra clásica
 - Teclado:
 - . Piano
- Música Moderna:
 - . Guitarra eléctrica
 - . Batería
 - . Bajo eléctrico
 - . Teclado Moderno
 - . Combos
- Música Popular
 - . Coro de Adultos
 - . Rondalla
 - . Cornetas
 - . Tambores
- Danza

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones por departamentos en el segundo o tercer trimestre

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones de Navidad (Todas las secciones)
- Audición Fin de Curso (Sección Música Clásica y Popular)
- Audición Fin de Curso (Sección Música Moderna)
- Celebración Mariana de Niños para los que quieran

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Curso de orientación al Conservatorio

ALUMNO DESTACADO: Diego Martínez Aparicio

DÍA DE LA MÚSICA: 22 de junio, Audición final de curso y entrega de certificado de Enseñanzas Elementales de Música.

- 25 de junio, Conierto al aire libre de Música Moderna con los grupos de las Escuelas de Música de La Roda y Quintanar del Rey

INTERCAMBIOS CULTURALES:

LETUR

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música
CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14114
NÚMERO DE HABITANTES: 987
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: María del Carmen Alvarez López
RESPONSABLE TÉCNICO: Julian Pérez Álvarez
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02434
TELÉFONO: 967426001 **E-MAIL:** letur@dipualba.es
PRESUPUESTO: 22144,72 €
PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 20
AYUDA CONCEDIDA: 2009 €
BANDA DE MÚSICA: Sí

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 87

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Lenguaje musical:
- Solfeo
- Historia de la música (alumnos que han superado quinto)
- Iniciación al canto (alumnos que han superado quinto)
- Instrumento

* Por el número de alumnos, haría falta otro profesor, pero debido a la situación económica, no es posible. Sin embargo existe un grupo de cuatro alumnos mayores, que de manera desinteresada y voluntaria, colaboran con el maestro en la formación de los cursos más pequeños.

** Como en cursos anteriores, la Academia no cobrará matrículas ni cuotas a sus alumnos

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto y pasacalles de las Fiestas del Pilar
- Concierto de Santa Cecilia
- Concierto de la Constitución y concierto de Navidad
- Cabalgata de Reyes
- Desfile de Carnaval
- Semana Santa
- Fiestas del Corpus
- Pasacalles fiestas del Carmen
- Fiestas patronales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Villena, Moros y Cristianos y fiestas de Riópar
- Fiestas Patronales de Férez
- Cabalgatas de Reyes de otros municipios
- Carnavales de varios municipios
- Fallas de Valencia
- Semana Santa de Hellín y Cieza (Murcia)

- Moros y Cristianos de Caravaca de la Cruz (Murcia)
- Hogueras de San Juan en Alicante

ALUMNO DESTACADO: Marina Martínez Sánchez

DÍA DE LA MÚSICA: 18 de junio, Pasacalles por el Casco Histórico de Létur, a cargo de la Banda Municipal de Música

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Conciertos y actuaciones a cargo de la Banda Municipal tanto en el municipio como fuera de él

LEZUZA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela y Banda Municipal de Música de Lezuza

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14010

NÚMERO DE HABITANTES: 1.483

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Alfonso Avendaño Sanchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Gonzalo de la Guía Díaz- Parreño

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 10 C.P. 02160

TELÉFONO: 967354001 **E-MAIL:** lezuza@dipualba.es

PRESUPUESTO: 31.400 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 19

AYUDA CONCEDIDA: 1.908 €

BANDA DE MÚSICA: Banda profesional y Banda amateur

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 50

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Música y movimiento
- Clases teóricas
- Práctica musical

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Carnaval infantil
- Desfile local
- Romería en honor a la Virgen de la Cruz
- Semana Santa
- Fiestas patronales en honor de la Cruz. Del 1 al 4 de mayo se celebran las tradicionales fiestas patronales, en las que la intervención de la Banda de música, es imprescindible
- Fiestas patronales en la pedanía de Tiriez, en honor a Santa Rita
- Fiestas patronales en la pedanía de la Yunquera en honor a la Virgen de la Granda
- Procesión en honor a la Virgen de la Asunción
- Fiestas patronales de Tiriez, en honor a la Virgen del Rosario
- Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Fiestas patronales en El Balletero
- Concierto de alumnos/as de la Escuela de Música, coincidiendo con la celebración del Día internacional de la Música
- Concierto extraordinario de agosto

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: 22 de junio, Concierto fin de curso Escuela de Música y Banda juvenil, en el auditorio de la Casa de la Cultura

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Viaje cultural a la Roda, donde además de visitar el pueblo, la Banda de música de Lezuza y la Banda

“Virgen de los Remedios”, de la Roda ofrecieron un concierto conjunto.

- Encuentro de Bandas de Música (Lezuza y la Roda)

* La Banda Municipal de Lezuza se considera una de las alternativas culturales más importantes del municipio y de pedanías como Tiriez o La Yunquera. Es la agrupación que los habitantes reconocen como propia; la ven y escuchan desfilando en sus eventos festivos, Semana Santa, etc. También disfrutan de su música en conciertos diversos.

LIÉTOR

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música de Liétor

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 13976

NÚMERO DE HABITANTES: 1.321

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Josefa Moreno Docón

RESPONSABLE TÉCNICO: José Sánchez Cifo

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 18 CP 02410

TELÉFONO: 669400915 **E-MAIL:** lietor@dipualba.es

PRESUPUESTO: 12.885 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 15

AYUDA CONCEDIDA: 1.507 €

BANDA DE MÚSICA: Sí

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 5

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

- Iniciación a la música
- Teoría musical:
 - Lectura musical
- Instrumentos:
 - Viento-madera
 - Viento-metal
 - Percusión
- Agrupaciones musicales:
 - . Tres Bandas de Música, dos de ellas de cornetas y tambores. La banda municipal de música se denomina "Santiago Apostol"

* La Academia forma a los futuros miembros de las bandas

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Existen tres bandas de música, dos de ellas de cornetas y tambores. La Academia forma a los futuros músicos de las tres bandas.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Colaboran en conciertos y actuaciones de la banda municipal de música de la localidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

- Ciclo anual con carácter internacional de conciertos del Órgano barroco de Liétor. Este año 2016 cumple su XXXIV edición.

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

MADRIGUERAS

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14105

NÚMERO DE HABITANTES: 4.724

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Carlos Talavera Utiel

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza del Ayuntamiento 1

TELÉFONO: 967 484017 **E-MAIL:** madrigueras@dipualba.es

PRESUPUESTO: 36.869,40€

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 24

AYUDA CONCEDIDA: 2.411€

BANDA DE MÚSICA: Si. "Catachana"

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 10

ALUMNOS MATRICULADOS: 83

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

- Música y Movimiento
- Iniciación
- Lenguaje musical
- Lenguaje musical para adultos
- Instrumentos
 - Viento-madera:
 - . Clarinete
 - . Flauta travesera
 - . Saxofón
 - . Oboe
 - . Fagot
 - Viento-metal:
 - . Trompeta
 - . Trompa
 - . Trombón
 - . Bombardino
 - Tuba
 - Percusión
- Agrupaciones musicales:
 - Música de Cámara:
 - Grupo de flautas
 - Grupo de clarinetes
 - Saxofones
 - Trompetas y trompas
 - Grupo de trombones, bombardinos y tuba.
 - Grupo de percusión
 - Duo de oboe y fagot
 - Asignaturas de conjunto:
 - Grupo de metales
 - Banda de música infantil
 - Banda de música juvenil
 - Grupo de Música moderna
 - Coro

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Se han realizado audiciones en Navidad y fin de curso, además se han organizado audiciones internas de cada instrumento.
- Se ha realizado un grupo especial para preparar el acceso al conservatorio
- Desde la Universidad Popular, se han realizado viajes a Madrid y Albacete para asistir a conciertos y diversos musicales
- Cursos de verano para la formación continuada

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones: por especialidades, al final de cada trimestre
- Conciertos a lo largo del año junto a la Banda Municipal, Banda juvenil y Banda infantil.
- Concierto didáctico de los profesores, dirigido a los alumnos del CEIP, que servirá de publicidad para la captación de nuevos alumnos.
- Los alumnos destacados han participado como solistas con la banda juvenil

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Participación en los Festivales Regional/Provincial de Escuelas de Música y Danza.

ALUMNO DESTACADO: Carmen Martínez Clemente

DÍA DE LA MÚSICA:* Sí

* Contestó fuera de plazo y no se pudo incluir en el folleto

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Colaboración por parte de alguna agrupación reconocida a modo de concierto didáctico en la propia localidad

MAHORA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Agrupación Musical “ Mahoreña”

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14123

NÚMERO DE HABITANTES: 1422

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio Martinez Gómez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza de la Mancha 7 C.P. 02240

TELÉFONO: 967494356 **E-MAIL:** aedlmahora@gmail.com

PRESUPUESTO: 41800 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 27

AYUDA CONCEDIDA: 2712 €

BANDA DE MÚSICA: Sí

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 7

ALUMNOS MATRICULADOS: 155

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Teoría musical:
 - Lenguaje musical. Solfeo en todos los cursos
- Instrumentos:
 - Viento-madera:
 - . Flauta
 - . Clarinete
 - . Saxofón
 - Viento-metal:
 - . Trompa
 - . Trompeta
 - . Trombón
 - Percusión
- Agrupación Musical:
 - Coral juvenil

*La Asociación musical “La Mahoreña” colabora con el mantenimiento de ésta sociedad. Cuenta con 389 socios

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audiciones y Conciertos de Alumnos de la Escuela, en grupos de música de cámara. Coro y banda juvenil, con motivo del final del curso 2016/17, Festividades Santa Cecilia,Navidad y presentación de los nuevos componentes que se incorporan a la Agrupación
- Cursillo de instrumento e iniciación a la Banda de música, impartido por profesores del conservatorio profesional de música de Albacete
- Viaje al auditorio de Albacete a un concierto de la Banda de Música
- Ensayos de la Agrupación Musical juvenil con los alumnos de la escuela de música
- Ensayos de la Coral juvenil con los alumnos de la Escuela
- Viaje a Salamanca

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones y conciertos de alumnos de la Escuela de Música
- Conciertos en Santa Cecilia , Navidad , Primavera y Verano

- Participación en la cabalgata de Reyes y Carnavales
- Participación en el festival de la Solidaridad organizado por la parroquia de Mahora
- Procesiones de Semana Santa
- Festividad de 1º de Mayo
- Concierto 25 aniversario de la Banda
- Pasacalles recogida de nuevos educandos
- Fiestas del barrio de la Soledad
- Cabalgatas, pasacalles, procesiones y presentación de la Reina y Damas en las fiestas Patronales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: Ainhoa Jiménez Escobar

DÍA DE LA MÚSICA: 18 de junio, Audición fin de curso en el Auditorio Municipal

- 25 de junio, Concierto de Primavera, en el Auditorio Municipal

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- XIX Festival de Música “Villa de Mahora”. Banda invitada Salobral

- Devolución de la visita al Salobral con motivo del Intercambio de Bandas

MOLINICOS

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 15519

NÚMERO DE HABITANTES: 917

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Dolores Serrano Gutierrez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Mayor 35 C.P.02440

TELÉFONO: 678047785 **E-MAIL:** biblioteca@molinicos.com

PRESUPUESTO: 11000 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 11

AYUDA CONCEDIDA: 1.105 €

BANDA DE MÚSICA: Si. Nuestra Señora del Carmen.

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 25

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Lenguaje musical
- Instrumentos
 - Viento-madera
 - Viento-metal
 - Percusión

* El 100% de los componentes de la Banda Municipal de música se han formado y se siguen formando en la Academia.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Fiestas patronales de San José
- Fiestas tradicionales de septiembre
- Fiestas en las aldeas de la localidad
- Conciertos a lo largo del año
- Participación en las Procesiones de Semana Santa
- Audición fin de curso
- Celebración de "Santa Cecilia"

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Participación en las Procesiones de Semana Santa de Hellín

ALUMNO DESTACADO: Almudena Molina Burguillos

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

MONTEALEGRE DEL CASTILLO

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 15548

NÚMERO DE HABITANTES: 2.122

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Sinforiano Montes Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Andrés Martínez Rico (Director)

DIRECCIÓN: Generalísimo 1

TELÉFONO: 967 33 60 01 **E-MAIL:** juan.montealegre@dipualba.es

PRESUPUESTO: 21.000 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 11

AYUDA CONCEDIDA: 1105 €

BANDA DE MÚSICA: Sí. Sociedad Musical “Dama Oferente”

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 6

ALUMNOS MATRICULADOS: 46

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Música y movimiento
- Lenguaje Musical adultos
 - Instrumentos:
 - Viento-madera:
 - . Flauta
 - . Clarinete
 - . Saxofón
 - Viento-metal:
 - . Trompeta
 - . Trompa
 - . Trombón
 - . Tuba
 - . Bombardino
 - Agrupación Musical:
 - Banda infantil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones:
 - Música y movimiento
 - Clarinetes
 - Música de Cámara
 - Alumnos fin de curso
 - Audición viento
- Semana Santa
- San Pancraccio
- Fiestas Patronales
- Concierto de agosto
- Concierto tradicional Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Semana Santa (Hellín)
- Moros y Cristianos (Almansa)

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio de ensembles de clarinetes

MUNERA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14054

NÚMERO DE HABITANTES: 3643

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángeles Martínez García

RESPONSABLE TÉCNICO: Ángeles Martínez García

DIRECCIÓN: Plaza Constitución 1 C.P. 02612

TELÉFONO: 967 37 20 01 **E-MAIL:** admunera@hotmail.com

PRESUPUESTO: 106570 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 22

AYUDA CONCEDIDA: 2210 €

BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES:

ALUMNOS MATRICULADOS: 125

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Música y movimiento
- Música adaptada a niños especiales (una clase semanal de 60 minutos, con dos alumnos)
- Tres grupos de 4,5 y 6 años
- Educación musical iniciación 7 años
- Lenguaje musical : cuatro grupos 1º,2º,3º y 4º curso
- Lenguaje musical enseñanza media : dos grupos, 1º y 2º
- Lenguaje musical adultos: cuatro grupos 1º,2º,3º y 4º
- Instrumentos
 - Viento-madera:
 - . Flauta travesera
 - . Oboe
 - . Clarinete
 - . Saxofón
 - Viento-metal:
 - . Trompa
 - . Trompeta
 - . Fliscornio
 - . Trombón
 - . Tuba
 - Percusión
 - Cuerda
 - . Guitarra clásica
 - . Guitarra eléctrica
 - Teclado
 - . Piano
 - . Piano complementario
 - Agrupaciones musicales:
 - Banda infantil
 - Banda juvenil
 - Aula de coro

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones individuales y de final de curso
- Procesiones de Semana Santa
- Concierto de Semana Santa
- Concierto extraordinario del Día de la madre
- Participación en la Procesión y traslado del Cristo "San Isidro" en la Ermita del pueblo
- Participación en la procesión del Corpus Christi
- Participación en la procesión de San Isidro, San Cristobal y Corpus Cristi
- Audición final de curso en el Auditorio Municipal
- Participación en las "Fiestas de la Juventud"
- Participación en las fiestas en honor a la patrona la Virgen de la Fuente
- Al principio del curso: conciertos didácticos, jornadas de puertas abiertas...
- Concierto en honor a Santa Cecilia
- Conierto extraoridnario de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- IV Campus Musical Villa de Munera con conciertos de cantautor local, de profesores, de la Banda Municipal y de alumnos. Cada noche que dure el campus
- Procesiones en Jumilla

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA:No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- La banda de Música se traslada a la localidad de Puzol para realizar el intercambio con la banda de Música de dicha localidad.

NERPIO

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música Municipal
CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 13925
NÚMERO DE HABITANTES: 1.362
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Antonio Gómez Moreno
RESPONSABLE TÉCNICO: José Joaquín Martínez López (Director de la Escuela y Banda)
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02530
TELÉFONO: 967 438001 **E-MAIL:** cculturannerpio@hotmail.com
PRESUPUESTO: 11.848
PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 15
AYUDA CONCEDIDA: 1.507 €
BANDA DE MÚSICA: Adultos e infantil

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1
ALUMNOS MATRICULADOS: 31

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Solfeo y teoría de la música
- Instrumento
- Banda Infantil

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Feria de la nuez
- Subida de la Patrona
- Concierto de Navidad
- Semana Santa
- Participación en la patronales
- Participación en el Corpus
- Concierto de verano

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Actuaciones en la pedanías de Yetas, Beg, Pesro Andrés, La Dehesa
- Participación en las Fiestas de Caravaca de la Cruz
- Fiestas Calviá (Baleares)

ALUMNO DESTACADO: María Hernández García

DÍA DE LA MÚSICA: 19 de junio. Pasacalles por la localidad y actuación en la Plaza Mayor.

INTERCAMBIOS CULTURALES:

OSSA DE MONTIEL

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Municipal
CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 14019
NÚMERO DE HABITANTES: 2.500
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Purificación Sánchez Vitoria
RESPONSABLE TÉCNICO: Juan de Dios Moreno Parra (Director)
DIRECCIÓN: Plaza de la Construcción 1
TELÉFONO: 967377000 **E-MAIL:** g.sanchez.ossa@dipualba.es
PRESUPUESTO: 14.000 €
PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA:
BANDA DE MÚSICA:

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 2
ALUMNOS MATRICULADOS: 90

MATERIAS QUE SE IMPARTEN:

- Nivel de iniciación:
 - Lenguaje musical I
 - Lenguaje Musical II
 - Historia de la Música
 - Iniciación al instrumento
- Nivel de desarrollo y refuerzo
 - Lenguaje musical III
 - Lenguaje Musical IV
 - Armonía
 - Acustica
 - Coro
 - Orquesta

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Actuaciones en carnavales, feria y fiestas de Ossa de Montiel
- Romería de San Pedro
- Acompañamiento a los romeros en la festividad de San Miguel
- Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: *Sí

* Lo solicitó en la convocatoria, pero a nuestros correos no contestó y por tanto no sabemos ni qué día lo celebraron ni con que actividad lo hicieron.

INTERCAMBIOS CULTURALES:

PÉTROLA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA:

CÓDIGO DE LA SOLICITUD : 14014

NÚMERO DE HABITANTES: 737

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Gómez Morote

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Chinchilla 2 C.P .02692

TELÉFONO: 967 28 60 00

E-MAIL: petrola@dipualba.es

PRESUPUESTO: 18.770 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 17

AYUDA CONCEDIDA: 1.708 €

BANDA DE MÚSICA: Si. Asociación musico- cultural

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 8. Solo perciben gastos por desplazamiento

ALUMNOS MATRICULADOS: 110

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Lenguaje musical: tres niveles.

- Instrumentos:

- Saxofón

- Clarinete

- Flauta

- Percusión

- Trompeta

- Metales

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Ensayos de las Bandas.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Actuación carnavales

- Concierto de Semana Santa

- Fiestas patronales "S. Bernabé"

- Concierto Semana de la Mujer

- Fiestas "Virgen del Rosario"

- Festividad "Santa Cecilia"

- Concierto de Navidad

- Escuela de verano

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio se Bandas en Fuenteálamo

- Viaje a Granada

POZOCAÑADA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Agrupación Musical la Primitiva

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14129

NÚMERO DE HABITANTES: 2880

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco García Alcaraz

RESPONSABLE TÉCNICO: Domingo Abellán

DIRECCIÓN: Plaza Ocho de Mayo Nº 8 C.P. 02510

TELÉFONO: 967250001 **E-MAIL:** pozoca@dipualba.es

PRESUPUESTO: 33.440 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 26

AYUDA CONCEDIDA: 2.880 €

BANDA DE MÚSICA: Sí. "La Primitiva". También Banda de música juvenil

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 10

ALUMNOS MATRICULADOS: 85

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Iniciación musical niños de 3 a 5 años. Predominan los juegos con sonidos y ritmos.
- Música y movimiento
- Lenguaje musical: solfeo
- Historia de la música
- Dictado musical
- Entonación
- Perfeccionamiento: para los alumnos que han superado los cursos de inicio y solfeo, comprenden un periodo de cinco años, que es el que se realiza en la escuela de música antes de pasar al Conservatorio.
- Cursos de preparación específicos para la prueba de acceso al conservatorio
- Instrumentos:
 - Viento-madera:
 - . Clarinete
 - . Saxofon
 - . Oboe
 - . Flauta
 - Viento-metal:
 - . Trompeta
 - . Trompa
 - . Trombón
 - Percusión
- Agrupaciones musicales:
 - La Primitiva
 - Banda Juvenil
 - Grupos de Cámara

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Viaje cultural al parque temática Warner Madrid.
- Audiciones internas de los alumnos de la Escuela de música

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audiciones final de trimestre y final de curso
- Conciertos didácticos de Navidad, Semana Santa, etc.
- Participación en las fiestas

- Participación en el verano cultural
- Concierto monográfico marchas de Procesión
- Concierto Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

- Festival de Bandas de Música de Pozo Cañada, con las Bandas de Morella(Castelló) y de Cartagena (Murcia)
- Concierto centro de discapacitados "San Ginés" en Albacete
- Certamen Regional de Bandas de música de Mota del Cuervo

ALUMNO DESTACADO: Sí.

DÍA DE LA MÚSICA: Sí. 19 de junio.Final de curso de la Escuela de Música

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Intercambio de la banda juvenil de la escuela con la Banda de la Escuela de Música Juvenil de Quintanar del Rey (Cuenca)
- Intercambio de la agrupación Musical La Primitiva con la Banda de Madrigueras, con la banda de Vinaroz, con la Unió Musical de Catarroja y con la Associacio Musical de Morella.

POZOHONDO

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela de Música de Pozohondo

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14160

NÚMERO DE HABITANTES: 1791

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Víctor Martínez Giménez

RESPONSABLE TÉCNICO: Joaquín Sánchez Marcos

DIRECCIÓN: Constitución 15 C.P. 02141.

TELÉFONO: 967205001 **E-MAIL:** phondo@dipualba.es

PRESUPUESTO: 20000 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 20

AYUDA CONCEDIDA: 2009 €

BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 64

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Lenguaje musical
- Educación musical para adultos
- Preparación pruebas de acceso al Conservatorio
- Práctica instrumental.
- Conjunto instrumental

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audición de Navidad de la Escuela con la Banda de Música
- Audición de final de curso
- Asistencia a los conciertos de la Banda de Música
- Colaboración con el Cra participando en el festival de Navidad y final de curso

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- La Escuela Municipal de Música, está en contacto directo con los demás organismos municipales como la biblioteca pública o el centro de internet, con el que habitualmente realizan actividades conjuntas.
- La Escuela Municipal de Música, genera actividad para el municipio, pues es un centro que está en contacto constante con los agentes activos de la sociedad del mismo.
- Audiciones: Navidad y fin de curso
- Asistencia a los conciertos de la Banda de Música: los alumnos tienen la obligación de asistir a la totalidad de conciertos realizados por la banda de música de Pozohondo en el municipio, con el fin de que los alumnos tomen conciencia y comprendan el significado de su formación musical y estén integrados en la realidad musical de su pueblo.
- Colaboración con el C.R.A.: los alumnos de la EMM, participan en el Festival de Navidad del colegio, por medio de audiciones con instrumento como acompañando el canto de villancicos propios de la Navidad.
- Clase abierta: los padres asisten a las clases de sus hijos, observando en qué consiste una clase de instrumento y apreciando las indicaciones que recibe el alumno para practicar en casa.
- Concierto didáctico dirigido a los alumnos del colegio, para mostrar y acercar a los niños la cultura de la música.
- Preparación pruebas de acceso al conservatorio
- Iniciación Musical / Música y movimiento para niños de 3 a 6 años iniciativa promovida desde la Escuela de Música en colaboración con la Universidad Popular

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

ALUMNO DESTACADO: Pilar Martínez González

DÍA DE LA MÚSICA: No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

RIÓPAR

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia municipal de música
CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14134
NÚMERO DE HABITANTES: 1463
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Federico Moreno Sánchez
RESPONSABLE TÉCNICO: Jesús Blázquez Herraiz
DIRECCIÓN: Plaza de Luis Escudero 1
TELÉFONO: 967 43 50 01 **E-MAIL:** riopar@dipualba.es
PRESUPUESTO: 9.000 €
PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 13
AYUDA CONCEDIDA: 1.306 €
BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 40

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Lenguaje musical: solfeo para los niveles inicial, medio y avanzado
- Práctica musical; práctica individualizada por grupos de instrumentos.
- Ejecución de instrumentos. Ensayo y puesta en común de todos los instrumentos.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Procesiones y concierto de Semana Santa
- Fiestas de las pedanías (mes de mayo y julio)
- San Juan (junio)
- Feria y fiestas de Riópar (agosto)
- Concierto en el verano cultural (agosto)
- Santa Cecilia (noviembre)
- Fiestas de Riópar Viejo (septiembre)
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: Jesús Blázquez Herraiz

DÍA DE LA MÚSICA: 23 de junio. Pasacalles con música de viento y metal
- 24 de junio. Serenata a las Mozas

INTERCAMBIOS CULTURALES:

ROBLEDO

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia Municipal de Música

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 139983

NÚMERO DE HABITANTES:456

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL:Josefa Bañón Alcantud

RESPONSABLE TÉCNICO: Emilio Cuerda Pozo

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 1

C.P. 02340

TELÉFONO:967388505

E-MAIL: robledo@dipualba.es

PRESUPUESTO: 2.400€

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 8

AYUDA CONCEDIDA: 804 €

BANDA DE MÚSICA: No

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 35

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

-Lenguaje musical

-Educación Instrumental

-Artes y Cultura

*Comienzan este año.

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA:No

INTERCAMBIOS CULTURALES:

SOCOVOS

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Socovos

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14025

NÚMERO DE HABITANTES: 1975

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Luis Sánchez Gómez

RESPONSABLE TÉCNICO: Modesto Serrano Ruiz

DIRECCIÓN: Plaza de la Villa, 7 C.P. 02453

TELÉFONO: 967420001 **E-MAIL:** secretaria.socovos@dipualba.es

PRESUPUESTO: 10344 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 14

AYUDA CONCEDIDA: 1406 €

BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 41

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Lenguaje Musical
- Historia de la música
- Armonía
- Entonación
- Instrumentos:
 - Viento-madera
 - . Flauta
 - . Clarinete
 - . Saxofón
 - Viento-metal
 - . Trompeta
 - . Fliscorno
 - . Trombón
 - . Trompa
 - . Bombardino
 - . Tuba
- Percusión:
 - . Pequeña percusión
 - . Bombo
 - . Caja
 - . Platillos
 - . Timbales
 - . Lira
- Agrupaciones musicales:
 - Asociación “Banda de Música de Socovos”
 - Grupo de viento madera de la Escuela de Música
 - Charanga “La zapatiesta”

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Audición de fin de curso: participan los alumnos de la Escuela interpretando piezas en grupos de cámara, dúos, tríos, cuartetos, grupos de viento-madera de la Banda de música. Finaliza el acto con la entrega de diplomas y la actuación de la Banda de música.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Concierto de Navidad
- Cabalgata de Reyes
- Concierto de Marchas procesionales
- Procesiones de Semana Santa
- Romerías de San Felipe y Santiago
- Audición de Fín de curso
- Concierto Semana Cultural
- Concierto de feria
- Concierto y pasacalles de Santa Cecilia

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

- Procesión Semana Santa en Hellín y Archena
- Pasacalle y procesión en Otos (Moratalla)
- Cabalgata de Alcaraz
- Fiestas de Moros y Cristianos de Caravaca de la Cruz y Archena
- Fiestas de Moratalla
- Cabalgata apertura de la feria de Albacete
- Procesión y pasacalles en Fiestas de Férez
- Fiestas de Santa Bárbara en Benizar (Moratalla)

ALUMNO DESTACADO: Jesús Moreno Requena

DÍA DE LA MÚSICA: 25 de junio. Pasacalles

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Pasacalles y procesión en Otos (Moratalla)
- Procesión Semana Santa en Archena
- Fiestas de moros y cristianos de Archena
- Fiestas de Moratalla
- Fiestas de Santa Bárbara en Benizar (Moratalla)
- Fiestas de moros y cristianos de Caravaca de la Cruz

TARAZONA DE LA MANCHA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música y Danza de Tarazona de la Mancha

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14064

NÚMERO DE HABITANTES: 6.543

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Miguel Zamora Saiz

RESPONSABLE TÉCNICO: Jacinto Javier Gallego Sánchez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 2. C.P. 02100

TELÉFONO: 967480002 **E-MAIL:** tarazona7@dipualba.es

PRESUPUESTO: 90000 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 32

AYUDA CONCEDIDA: 3.214 €

BANDA DE MÚSICA: Sí. Fundada en 1898, antes que la de Madrid y Valencia y sólo después de la de Barcelona.

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 12

ALUMNOS MATRICULADOS: 332

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Música y movimiento.
- Lenguaje Musical
- Danza y Movimiento
- Prueba de acceso a grado medio
 - Instrumentos:
 - Viento-madera:
 - . Flauta
 - . Oboe,
 - . Clarinete
 - . Saxofón
 - Fagot
 - Viento-metal
 - Violín
 - Teclado:
 - . Acordeón
 - . Piano
 - Percusión
 - Música Moderna

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Intercambios entre el alumnado de distintas Escuelas de Música y Danza
- Taller de reparación de instrumentos. Marvent. (2ª edición)
- Guitar Campus (Seminario de guitarra y bajo eléctrico de música moderna)
- Curso de Organología aplicado al Acordeón. Pigini.
- Conferencia-concierto sobre el metodo Suzuki a cargo de la profesora Laura Ortega para niños de 3-7 años.
- Día de convivencia en la piscina municipal.

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Festividad de Santa Cecilia
- Audición de de Navidad
- Cabalgata de Carnaval

- Batucada brasileña en el desfile infantil de carnaval
- Pasacalles y Cabalgata de las Fiestas Locales
- Concierto de la Big Band de la Escuela al aire libre
- Colaboración en el acto del Día de la Mujer de un Grupo de Big Band (compuesto únicamente por alumnas de este Centro)
- Día del Libro
- 25 Aniversario del Instituto Eduardo Sanchiz
- Audición de Música Moderna
- Audición de clausura de curso
- Colaboración con la Universidad Popular en la clausura del curso

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

- Asistencia a conciertos programados por la Concejalía a lo largo del curso, en distintos centros educativos de la provincia.
- Conciertos didácticos

ALUMNO DESTACADO: Verónica Talaya Paños

DÍA DE LA MÚSICA: Sí. 19 de junio. Encuentro en el teatro Sanchiz de las aulas de Saxofón de las Escuelas Municipales de Música de Munera y Tarazona de la Mancha

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Encuentro con la Banda Juvenil Escuela Municipal de Mahora
- Concierto de las aulas de Saxofón de Munera y Tarazona
- Festivales de danza con todas las escuelas de danza en Albacete
- Intercambio de batucada con la escuela de Villamalea
- Intercambio de Bing band con la escuela de Villacañas
- Intercambio con una Escuela de un País perteniente a la UE.

VALDEGANGA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Academia de Música Unión Musical Virgen del Rosario

CÓDIGO DE LASOLICITUD: 14059

NÚMERO DE HABITANTES: 1.986

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Fermín Gómez Sarrión

RESPONSABLE TÉCNICO: Leopoldo Gómez López

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1

TELÉFONO: 687751382 **E-MAIL:** alcalde.valdeganga@dipualba.es

PRESUPUESTO: 28.700 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 24

AYUDA CONCEDIDA: 2.411 €

BANDA DE MÚSICA: Si

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 5

ALUMNOS MATRICULADOS: 95

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

- Lenguaje musical y movimiento para alumnos menores de 7 años
- Jardín musical, para niños de entre 2 a 7 años
- Lenguaje musical mayores de 7 años
- Lenguaje musical para adultos
- Instrumentos: clases de todos los niveles
 - Percusión
 - Viento-metal
 - Viento-madera
- Cursos de perfeccionamiento , que se realizan todos los veranos
- Terminar el Proyecto Educativo para la Academia

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Cursos de perfeccionamiento que se vienen realizando los veranos
- Audición de alumnos al final de curso

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Procesiones S. Antón
- Cabalgata de Carnaval
- Desfile martes de Carnaval
- Procesiones Semana Santa, Jueves, Viernes Santo y Domingo de Resurrección, con celebración de albricias tradicionales de los quintos y chocolatada para los socios
- Participación carrera popular
- Concierto y audición de alumnos
- Semana de la música y cursos de perfeccionamiento
- Concierto de verano
- Participación en las fiestas de Abengibre
- Actos culturales en las Fiestas Patronales de Valdeganga
- Fiestas en honor a Santa Cecilia
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

- Participación Fiestas Abengibre
- Participación Semana Santa Tobarra

ALUMNO DESTACADO: Sí. Lucia Sotos Ibañez

DÍA DE LA MÚSICA: Si. 5 de junio. Concierto en el Centro Cultural

INTERCAMBIOS CULTURALES:

VILLALGORDO DEL JÚCAR

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Unión Musical La Lira Villalgordo del Júcar
CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 13992
NÚMERO DE HABITANTES: 1147
REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Luís Martínez Cano
RESPONSABLE TÉCNICO: Francisco Vicente Plaza Toboso (Presidente)
DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 2 CP 02636
TELÉFONO: 967455001 **E-MAIL:** secretario.villalgordo@dipualba.es
PRESUPUESTO: 6975 €
PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 12
AYUDA CONCEDIDA: 1.205 €
BANDA DE MÚSICA: Sí

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 2
ALUMNOS MATRICULADOS: 65

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:
- 18 cursos formativos durante todo el año

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:
- Concierto encuentro de bandas infantiles

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Cabalgata de Reyes Magos
- Desfile Carnaval
- Concierto de Coros de Zarzuela
- Pregón de Semana Santa
- Procesiones de Jueves Santo y Viernes Santo
- Romería de S. Isidro
- Festividad y concierto de Santa M^a Magdalena y San Roque
- Visita a los Barrios
- Fiestas patronales 15 y 16 de Agosto
- Concierto de Santa Cecilia
- Villancicos por las calles con la banda infantil
- Concierto de Navidad

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL ETC:

ALUMNO DESTACADO: Ángela Risueño Picazo
DÍA DE LA MÚSICA: 21 de junio. Audición fin de curso Escuela Municipal de Música

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Concierto- encuentro Bandas infantiles con Puebla de Almoradiel (Toledo)

VILLAMALEA

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música de Villamalea

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 13993

NÚMERO DE HABITANTES: 4106

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Cecilio González Blasco

RESPONSABLE TÉCNICO: Gerardo Bueno Jiménez.

DIRECCIÓN: Plaza de la Iglesia 5 CP 02270

TELÉFONO: 967483001 **E-MAIL:** ventanilla@villamalea.es

PRESUPUESTO: 68.975,50 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 30

AYUDA CONCEDIDA: 3.013 €

BANDA DE MÚSICA: Sí

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 8

ALUMNOS MATRICULADOS: 150 alumnos y 179 matrículas

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Música y movimiento (3 a 6 años)
- Lenguaje musical
- Solfeo adultos
- Canto
- Instrumentos:
 - Viento-madera:
 - . Clarinete
 - . Requinto
 - . Flauta travesera
 - . Saxofón
 - Viento-metal:
 - . Trompeta
 - . Fliscorno
 - . Trompa
 - . Trombón
 - . Tuba
 - . Bombardino
 - Cuerda:
 - . Guitarra moderna
 - Teclado:
 - . Piano
 - Percusión
- Agrupaciones musicales:
 - Banda Juvenil
 - Charanga

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Prueba de acceso al conservatorio de Albacete para varios alumnos de solfeo
- Los departamentos de viento-madera, metal y percusión, realizan una clase colectiva con grupos instrumentales de la misma familia (saxos, clarinetes, trompetas, trombones...)
- Audición de fin de curso
- Participación en la banda juvenil y su posterior ingreso en la banda de música local

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- 2 conciertos a lo largo del curso escolar junto con la banda de música local y un pasacalles en S. Isidro. Charanga durante los carnavales
- Concurso de jóvenes solistas

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

- Concurso de jóvenes solistas: cuya primera edición fue en el año 2009, gran participación que aumenta año tras año, con intérpretes llegados desde diferentes lugares de la región, así como también de Valencia. Este año se realizó a nivel local.

Este concurso está organizado por los miembros de Consejo escolar de la escuela municipal de música de Villamalea, en colaboración con los profesores de la misma.

ALUMNO DESTACADO: Josué Peñarrubia Núñez

DÍA DE LA MÚSICA: 21 de junio. Audición fin de curso en la Casa de Cultura

INTERCAMBIOS CULTURALES:

* La escuela municipal de música, está situada en una zona muy céntrica, tiene la ventaja de que se pueden realizar actividades extraescolares y tratar temas transversales, gracias a la cercanía de la Biblioteca, el Ayuntamiento, la Iglesia, la Casa de la Cultura y dos parques.

VILLARROBLEDO

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de música “ Tomás de Torrejón y Velasco”

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14191

NÚMERO DE HABITANTES: 25989

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Alberto González García

RESPONSABLE TÉCNICO: Juan Pedro Calero castillo

DIRECCIÓN: Plaza Ramón y Cajal 1 C.P 02600

TELÉFONO: 967140404 **E-MAIL:** alfredon@villarrobledo.com

PRESUPUESTO: 465404 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 32

AYUDA CONCEDIDA: 3214 €

BANDA DE MÚSICA: Sí

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES:

ALUMNOS MATRICULADOS:

MATERIAS DE APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

- Musicoterapia. Estimulación musical temprana
- Música y movimiento (Nivel contacto I y II, Formación Básica I y II)
- Lenguaje musical: 1º, 2º,3º,4º
 - Refuerzo: 1º y 2º
 - Adultos: 1º , 2º y 4º
- Instrumento:
 - Viento-metal:
 - . Trompeta-Fliscorno
 - . Trompa
 - . Trombón
 - . Bombardino
 - . Tuba
 - Viento-Madera:
 - . Flauta
 - . Oboe
 - . Clarinete
 - . Saxofón
 - Cuerda:
 - . Guitarra
 - . Laúd
 - . Bandurria
 - . Violín
 - . Viola
 - . Violoncello
 - . Contrabajo
 - Teclado:
 - . Piano
 - Percusión:
 - . Batería y percusión Latina
 - . Percusión sinfónica
 - Agrupaciones Musicales:
 - . Coro Elemental 1º y 2º
 - . Coro infantil
 - . Banda
 - . Orquesta

- . Big-Band
- . Agrupación de Pulso y Púa
- . Ensemble Moderno
- . Grupos de Cámara
- Música Moderna.
 - . Bajo Eléctrico
 - . Guitarra eléctrica
 - . Batería
 - . Informática y tecnología musical

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Concierto pedagógico en todos los colegios
- Concierto pedagógico por parte de los profesores
- Participación del coro infantil y elemental en el Encuentro de coros, organizado por AMEV
- Audición en Navidad
- Audiciones de fin de curso.
- Concierto de la Bing Band
- Concierto de Música de Cámara
- Concierto de saxofón, percusión y metal-metal
- Audiciones:
 - Oboe y fagot
 - Violonchelo
 - Guitarra
 - Piano
 - Saxofón
 - Clarinetes
 - Viento metal
 - Flauta
 - Violín y viola

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Practicamente todas las actividades complementarias, son de proyección local, ya que participan en todos los eventos culturales y fechas importantes del municipio.
- Pasacalles de la Banda Juvenil en Santa Cecilia
- Demostración de la profesora de la asignatura Música y movimiento en los
- Participación del coro infantil y juvenil en la “ Muestra Local de Villancicos”
- Participación del grupo de metales en “ la residencia Nuestra Señora de la caridad”
- Colaboración de profesores, amenizando la presentación de vinos
- Colaboración de profesores en la presentación del cartel de Semana Santa
- Participación de la Banda Juvenil en Semana Santa (Domingo de Ramos)
- Música en la calle
- Concierto de profesores en el Claustro del Ayuntamiento

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

- Coordinación con otras instituciones.

ALUMNO DESTACADO: Carmen Maria Noblejas Carreto

DÍA DE LA MÚSICA: * 18 de junio. Pasacalles y concierto en la Residencia San Vicente de Paúl de Albacete

* Lo celebraron (ver folleto y programa del “Día de la Música”)

INTERCAMBIOS CULTURALES:

YESTE

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA: Escuela Municipal de Música, desde 1984

CÓDIGO DE LA SOLICITUD: 14163

NÚMERO DE HABITANTES: 2869

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Cortes Buendía Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Juan Puche Núñez

DIRECCIÓN: Plaza Calvo Sotelo 1 CP. 02480

TELÉFONO: 967 43 10 01 **E-MAIL:** yeste@dipualba.es

PRESUPUESTO: 17.500 €

PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA CONVOCATORIA: 14

AYUDA CONCEDIDA: 1406 €

BANDA DE MÚSICA: Sí

ACTIVIDAD FORMATIVA

PROFESORES: 1

ALUMNOS MATRICULADOS: 35

MATERIAS APRENDIZAJE Y PRACTICA MUSICAL:

Nuevo proyecto- Iniciación musical con niños de 3 a 7 años

- Lenguaje musical (1^o, 2^o, 3^o y 4^o). Un grupo de adultos

- Teoría

- Ritmo

- Dictado

- Entonación

- Instrumento con las personas interesadas de los grupos y la compra de nuevos instrumentos: oboe, flautín, timbales y lira

- Es necesario la contratación de un nuevo profesor especialista en viento, madera y percusión

PROYECCIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

- Curso de verano dirigido a alumnos de la Escuela y la Banda de música, con profesores especializados.

- Exhibiciones musicales

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

- Audición fin de curso

- Participación de los alumnos en la "Banda juvenil" en concierto en la cual también participan integrantes de la banda senior en la celebración

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL, ETC:

ALUMNO DESTACADO: No

DÍA DE LA MÚSICA: Sí

INTERCAMBIOS CULTURALES:

- Viajes culturales

- Campamento de música en la Residencia de estudiantes de Beneche, con la impartición de clases de instrumentos y actividades lúdicas

V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. LAS BANDAS DE MÚSICA SON EN LA ACTUALIDAD, EL MÁS IMPORTANTE Y TRADICIONAL ENTRAMADO SOCIOCULTURAL Y EDUCATIVO DE NUESTROS PUEBLOS.

2.- LAS ACADEMIAS DE MÚSICA DEBEN DESARROLLARSE SOBRE TRES PILARES BÁSICOS:

- 2.1. Convocatoria anual
- 2.2. Seguimiento y control.
- 2.3.-Programas
 - 2.3.1. Para el año 2017
 - Alumno destacado
 - Gala de la Música
 - Buenas prácticas
 - Celebración del Día de la Música
 - 2.3.2. Otros posibles programas

Debemos aprender a aprovechar al máximo bienes escasos y a agudizar el ingenio para sacar recursos de donde parece que no los hay.

1.- LAS BANDAS DE MÚSICA SON EN LA ACTUALIDAD, EL MÁS IMPORTANTE Y TRADICIONAL ENTRAMADO SOCIOCULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS, SOBRETUDO EN LOS PUEBLOS MÁS PEQUEÑOS.

Las Bandas y Academias de música representan uno de los valores culturales más importantes de nuestra provincia, no solo por su tradición y calidad de la música que producen, sino también por la repercusión social que suponen para las poblaciones donde están implantadas: acceso a la formación musical de muchos jóvenes, animación de fiestas, pasacalles, apoyo a los principales actos de instituciones y organismos del pueblo y de la comarca, etc.

De las numerosas temáticas que podemos abordar en nuestra cultura popular, las Bandas de Música son parte ineludible y muy poco conocida.

Tenemos referencias orales, aunque difusas, de actuaciones de bandas a principios del siglo XIX. Con más rigor, podemos asegurar que las primeras bandas de música aparecen a lo largo del siglo XIX y especialmente a principios del XX.

Existen algunas joyas documentales muy interesantes como el de la creación de la banda de Molinicos (Tradicción y Cultura nº 15) pero en general el tema de las bandas de música en nuestra provincia, ha sido uno de los grandes olvidados a pesar de ser, como decimos en el enunciado, el más importante y tradicional entramado sociocultural y educativo de nuestros pueblos, sobre todo en los más pequeños.

La banda de música, - su-nuestra-banda de música, constituye una de las señas de identidad más importantes del pueblo. Nos identificamos con esa música, “a los moliniquieños se nos hace un nudo en la garganta cuando suenan las notas de nuestra Diana”, nos sentimos orgullosos de nuestras raíces y nuestra riqueza autóctona, “ha sido interpretada por muchas y diferentes generaciones de músicos aficionados que han nacido en Molinicos” (Provincia de Albacete. Tradición y Cultura nº 15)

“Alatoz, tierra de música, es el título de este disco y no lo es por casualidad..., es un claro ejemplo de que, por muy pequeño que sea un pueblo, la pasión por la música puede ser muy grande” (Provincia de Albacete. Tradición y Cultura Nº 29)

2.- LAS ACADEMIAS DE MÚSICA DEBEN DESARROLLARSE SOBRE TRES PILARES BÁSICOS: CONVOCATORIA ANUAL; ACOMPAÑAMIENTO Y CUIDADO ; Y PROGRAMAS QUE REFUERZEN Y COMPLEMENTEN LA ACTIVIDAD FORMATIVA.

No es suficiente el trabajo administrativo para desarrollar el programa de las Academias de música. Desde nuestro punto de vista la gestión cultural de las Academias debe tener, como decimos en el enunciado, tres pilares básicos:

2.1.- **Convocatoria anual** de ayudas a los Ayuntamientos de la provincia y Organismos Autónomos para el sostenimiento de Academias de música.

2.2 .- **Acompañamiento y cuidado**

Como hemos dicho en otras ocasiones, realizar una evaluación de la calidad de los servicios que damos, es fundamental. Tenemos que saber en que se gasta el dinero público. No podemos poner dinero sin hacer un seguimiento y saber que trabajos y actividades se desarrollan con financiación de la Diputación. Se concretaría en la elaboración anual de este tipo de informe, además de realizar reuniones de trabajo y visitas a los pueblos, que nos permitan conocer y cooperar con los programas y proyectos que se están desarrollando y programar actividades conjuntas.

2.3.-**Programas** que refuercen y complementen la actividad formativa.

2.3.1. Para el año 2016 proponemos continuar con:

- **Alumno destacado.**

Pueden optar todos los alumnos de Academias y Escuelas de música de la provincia de Albacete, que deberán enviar a la Diputación, un escrito firmado por el responsable de la Academia, con el nombre del alumno elegido.

Primamos así, la excelencia educativa, con la finalidad de potenciar a los alumnos excelentes,

que son el ejemplo de cómo el mérito y el esfuerzo tienen su recompensa, haciendo un reconocimiento público en “La Gala de la Música” con la entrega de diplomas y proporcionándole la matrícula gratuita para el curso siguiente.

Además, todos los alumnos destacados podrían tener como premio, un encuentro de una jornada de trabajo, con un músico de reconocido prestigio nacional o internacional, entradas para un concierto en el Teatro Circo, algún viaje cultural, etc.

- **La Gala de la Música.** Se trata de un acontecimiento social, cultural y festivo, que al margen del interés cultural y artístico que representa en sí mismo, sirve de escaparate y en el que se visualizan los programas de las Academias de música.

La Gala de la Música es un acto que refuerza y complementa la actividad formativa realizada por las academias de música; además de dar visibilidad al proyecto, facilita el intercambio de experiencias y divulga la actividad creativa de las academias.

La actividad, es itinerante por las distintas academias de música de la provincia.

Tiene tres partes:

1.- **Institucional** en la que intervienen autoridades provinciales y locales y en la que se entregan diplomas a todos los alumnos destacados.

2.- **Experiencias** de proyectos exitosos aplicables a otras academias de música. Se trata de aprender de aquellos que han hecho el camino antes y lo han hecho bien: iniciación a la música para discapacitados, jardín musical, musicoterapia, “Bebeteca”, Minimusicales en inglés...

3.- **Actuación musical** relevante: Orquesta sinfónica del Real Conservatorio de música y danza de Albacete, Banda de música de Liria, Bing band de Albacete...

- **Celebración del Día de la Música:** el día 21 de junio, el primer día del verano – solsticio de verano-, se celebra el día Internacional de la música. Su objetivo es promocionar la música, facilitando que los músicos salgan a la calle y organizando conciertos gratuitos.

2.3.2. Otros posibles programas:

- **Encuentros de bandas de música:** dependiendo del presupuesto podríamos realizar un encuentro provincial y/o tres comarcales...

El presupuesto estimado para un encuentro comarcal con dos bandas de música de fuera y una del pueblo, sería de 2.500 €. Iría incluido el desplazamiento, megafonía, regalos conmemorativos e invitación a las bandas participantes.

- **Jornada de trabajo.** Hacia un plan de trabajo

integrado. Necesidad de coordinación de los profesionales de la música en el ámbito provincial. Que la gente se encuentre, que tenga oportunidad de conocer los programas y proyectos que se están desarrollando en otras academias con el fin de intercambiar experiencias, desarrollar la cooperación, la atención a lo común y el beneficio mutuo.

- **Toca la banda:** *los domingos por la tarde..., los domingos por la mañana en la plaza..., en el Centro Cultural... etc.* Se trata de intercambios de bandas de música, que refuerzan los programas de difusión cultural de los Ayuntamientos.

Dependiendo del número de bandas, se podrían realizar conciertos todos los domingos de agosto..., los últimos sábados de cada mes etc.

Podríamos financiar en todo o en parte los desplazamientos.

- **Encuentros con...** directores de orquesta, instrumentistas destacados, formaciones musicales de distintos géneros de Albacete y de fuera etc.,

Realizaríamos clases magistrales para los alumnos de las academias de música, facilitando el acercamiento, la conversación relajada, el encuentro con músicos de reconocido prestigio, compartiendo experiencias, intercambiando ideas y profundizando en los proyectos realizados.

Sería quizá interesante establecer una colaboración con Cultural Albacete de cara a la realización de circuitos etc.

- **Participación en eventos y acontecimientos de interés:** asistencia a conciertos de orquestas sinfónicas, óperas etc. de primer nivel, que pudieran venir al Teatro Circo de Albacete. Festival de bandas de música de Albacete etc.

- **Visitas guiadas** al Conservatorio de música y Palacio de la Diputación de Albacete.

- **Formación de formadores:** intercambio de experiencias; ponencias didácticas; estrategias de enseñanza-aprendizaje; búsqueda de materiales y recursos que ayuden a los alumnos en su formación integral.

Se trata de aprender de las experiencias y los caminos recorridos con éxito por otros compañeros.

- **Invitación al concierto de clausura del curso del Real Conservatorio de música de Albacete.** Suele celebrarse a primeros de junio.

- **Otros:**

- Conciertos didácticos.

- Apoyo a los festivales y muestras de fin de curso.

- Intercambios entre academias.
- Celebración del día de Santa Cecilia.
- “Dando la nota” “A todo ritmo” (Charangas).
- Edición de publicaciones discográficas. Subvenciones, en su caso, a las publicaciones locales.
- Exposiciones didácticas
- Convocatoria anual de ayudas a los Ayuntamientos para adquisición de instrumentos musicales.(Demandada a través de entrevistas personales con directores de Bandas de música de nuestra provincia).
- Premio Diputación de Albacete de Jóvenes Intérpretes (Villamalea).

VI.- ANEXOS

- BASES DE LA CONVOCATORIA
- GUÍAS PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO Y LA MEMORIA
- FOLLETOS DE LOS PROGRAMAS QUE REFUERZAN LA ACTIVIDAD FORMATIVA

CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTES LOCALES TERRITORIALES PARA EL SOSTENIMIENTO DE ACADEMIAS DE MÚSICA, DURANTE EL AÑO 2016

Artículo 1.- OBJETO: La presente convocatoria del programa de ayudas a entes locales territoriales de la provincia de Albacete para el sostenimiento de academias de música, en régimen de competencia competitiva, se realiza al amparo y está regulada por la Ordenanza reguladora de Bases Generales, cuyo acuerdo de aprobación inicial se publica en el Boletín Oficial de la Provincia de Albacete nº 56, de 16/05/2016.

Las ayudas que se concedan irán destinadas exclusivamente a financiar gastos del profesorado de la academia, durante el período comprendido entre el 1 de diciembre de 2015 hasta el 30 de noviembre de 2016.

Artículo 2.- REQUISITOS: Los interesados deberán cumplimentar el formulario electrónico de solicitud disponible en la sede electrónica de la Diputación Provincial de Albacete: www.dipualba.es, apartado “Subvenciones y ayudas”. Sólo podrá formularse una solicitud por municipio.

Asimismo, deberán presentar mediante archivo adjunto **memoria de actividades realizadas durante el ejercicio anterior y programa de actividades previstas para el año en curso** (en el misma

deberá incluirse la información solicitada en el artículo 4º de la presente convocatoria, a efectos de su valoración).

El órgano gestor de la presente convocatoria será el Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes, que colaborará con los ciudadanos y entidades en la resolución de las dudas que pudieran derivarse de la cumplimentación y presentación de solicitudes, subsanaciones y justificaciones.

Los interesados autorizarán – en el momento de la solicitud y de la justificación- a la Diputación de Albacete para la obtención de los certificados de estar al corriente de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social; igualmente, deberán estar al corriente de sus pagos con la propia Diputación y sus entidades dependientes en los términos establecidos en el artículo 3.1 de la Ordenanza General de Subvenciones y el acuerdo del pleno provincial, de 23 de julio de 2014, publicado en el BOP de 13 de agosto de 2014.

El órgano instructor comprobará, antes de remitir a fiscalización la propuesta de resolución de la concesión, a través de la plataforma de gestión de subvenciones, el cumplimiento de las obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social a las que se refiere el artículo 14.1.e de la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En caso de incumplimiento y constancia del mismo a través de la plataforma de intermediación, se requerirá al solicitante la subsanación de esta circunstancia, en plazo de diez días.

Artículo 3.- SOLICITUDES Y PLAZO DE PRESENTACIÓN: La presentación de solicitudes se realizará exclusivamente de modo telemático, cumplimentando el formulario electrónico de solicitud disponible en la sede electrónica de la Diputación Provincial de Albacete (firmado electrónicamente) a través de la plataforma de presentación de solicitudes de subvenciones de la Diputación Provincial de Albacete www.dipualba.es, que permitirá el envío a través del registro telemático regulado por el reglamento publicado en el BOP nº 7, de fecha 18 de enero de 2008.

El acceso al formulario electrónico (modelo normalizado) permitirá la impresión de un documento que contendrá los datos fundamentales de la solicitud así como el número y la fecha de registro correspondiente. Este documento servirá, a todos los efectos, como justificante de su presentación.

El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días naturales, contados a partir del siguiente a la publicación del anuncio de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia. Igualmente, se dispone la publicación de la convocatoria en la Base Nacional de Datos de Subvenciones, en el tablón de anuncios y en la página web de la Diputación Provincial de Albacete.

Artículo 4.- CRITERIOS DE VALORACIÓN DE SOLICITUDES: Para la priorización de las solicitudes se valorarán, hasta un máximo de 34 puntos, los siguientes aspectos, siguiendo los criterios y limitaciones establecidos en la base 3ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales:

1. Número de alumnos matriculados.
 - * Hasta 50 alumnos..... 1 punto
 - * De 51 a 100 alumnos..... 2 puntos
 - * De 101 a 200 alumnos 3 puntos
 - * Más de 200 alumnos..... 4 puntos

2. Número de profesores.
 - * Un profesor 1 punto
 - * De 2 a 4 profesores 2 puntos
 - * De 5 a 10 profesores 3 puntos
 - * Más de 10 profesores..... 4 puntos

3. Presupuesto de gastos de personal previstos para el ejercicio 2016
 - * Hasta 6.000 euros..... 1 punto
 - * Entre 6.001 y 9.000 euros 2 puntos
 - * Entre 9.001 y 12.000 euros 3 puntos
 - * Entre 12.001 y 15.000 euros 4 puntos
 - * Entre 15.001 y 18.000 euros 5 puntos
 - * Entre 18.001 y 24.000 euros 6 puntos
 - * Entre 24.001 y 30.000 euros 7 puntos
 - * Entre 30.001 y 36.000 euros 8 puntos
 - * Entre 36.001 y 42.000 euros 9 puntos
 - * Entre 42.001 y 48.000 euros 10 puntos
 - * Entre 48.001 y 54.000 euros 11 puntos
 - * Más de 54.000 euros..... 12 puntos

4. Grado de cumplimiento de la subvención concedida en la misma convocatoria en 2015
 - * Justificación adecuada dentro del plazo establecido al efecto..... 2 puntos
 - * Municipios que no solicitaron/recibieron ayuda en el ejercicio 2015..... 1 punto
 - * Ausencia de justificación o inadecuación de la misma 0 puntos

5. Adecuación de la memoria y proyecto aportados - conforme prevé la base relativa a “requisitos”-, a la realidad sociocultural del municipio y su proyección social y cultural en el municipio, comarca, etc..., así como actividad formativa, creativa, cooperación con otras entidades, actividades de difusión cultural. Para ello se realizará un informe técnico en el que se valorará, con un máximo de 10 puntos la documentación presentada.

6. Alumno destacado*. Por la participación en el programa de Diputación “Alumno destacado” (SI / NO) 1 punto

7. Celebración del Día de la música**. Por la participación en el programa “El Día de la Música” (SI / NO) 1 punto

* *Se debe señalar con un SÍ la participación en el programa; o NO, en caso contrario. Al final del curso cada academia, por consenso de los profesores, elige un alumno destacado, al que se le entregará públicamente un diploma en la Gala de la Música, y se le proporciona la matrícula gratuita para el curso siguiente.*

** *Se debe señalar con un SÍ la participación en el programa; o NO, en caso contrario. El Día de la Música es una celebración internacional que se realiza el día 21 de junio, el primer día del verano.*

Una vez efectuada la evaluación conforme a los criterios de baremación señalados se sumarán la totalidad de puntos obtenidos por cada uno de los solicitantes; la cantidad obtenida se dividirá por el crédito total de la convocatoria, obteniendo el valor/punto. El importe subvencionado resultará de multiplicar el valor/punto referido por el número de puntos obtenidos por cada municipio.

Las cuantías resultantes de la aplicación de los criterios de valoración expresados anteriormente tendrán como límite las aportaciones mínimas correspondientes a cada entidad local, en función del tramo de población en que se halle, previstas en la base 1ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales. Si de la aplicación de esos criterios resultara una cantidad superior, se reducirá proporcionalmente la subvención hasta cumplir con la aportación mínima.

Artículo 5.- TRAMITACIÓN Y RESOLUCIÓN: La Excma. Diputación Provincial de Albacete resolverá y notificará la resolución del procedimiento en el plazo máximo de seis meses desde la conclusión del plazo de presentación de solicitudes. Tratándose de procedimientos de concurrencia competitiva, y de acuerdo con lo que dispone el artículo 59.6º b) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, se notificará mediante la inserción de las resoluciones en el tablón de anuncios de la Diputación de Albacete (sede electrónica), sin perjuicio de la remisión de aviso mediante SMS, correo electrónico o correo postal ordinario.

Artículo 6.- JUSTIFICACIÓN DE LAS AYUDAS: El abono de la ayuda que en su caso se conceda se efectuará previa la oportuna justificación de gastos, mediante el modelo de formulario electrónico cuenta justificativa simplificada.

Para la justificación de la subvención, los interesados deberán cumplimentar el formulario electrónico de justificación disponible en la sede electrónica de la Diputación de Albacete mediante la utilización de fir-

ma electrónica o la clave individual que facilite la Diputación; será remitido telemáticamente a través de la plataforma de presentación de solicitudes de subvenciones de la Diputación Provincial de Albacete www.dipualba.es que permitirá el envío a través del Registro Telemático regulado por el Reglamento publicado en el B.O.P. nº 7, de fecha 18 de enero de 2008.

Asimismo, será necesario que la justificación de gastos presentada sea, **como mínimo**, la suma de las aportaciones de Diputación y de cada entidad local, en función del tramo de población en que ésta se halle, conforme a la tabla establecida en la base 1ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales.

La citada justificación de gastos deberá realizarse hasta **el día 30 de noviembre de 2016**. Transcurrida dicha fecha sin haberla recibido, se propondrá la caducidad de las ayudas.

Artículo 7.- CUENTA JUSTIFICATIVA SIMPLIFICADA: Atendiendo a lo establecido en el artículo 75 del RD 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones y en razón de la naturaleza de entidad pública de los beneficiarios se establece como modalidad de justificación el de **cuenta justificativa simplificada**.

La cuenta justificativa simplificada deberá confeccionarse de acuerdo con el formulario electrónico disponible en la sede electrónica de la Diputación que será firmado electrónicamente por la entidad beneficiaria mediante la firma electrónica o con las claves y contraseñas facilitadas por la Diputación.

El órgano instructor, una vez concluido el plazo de presentación de la justificación de la subvención, remitirá a la Intervención General una propuesta de justificación de los beneficiarios que hubieran cumplido con su obligación de justificar en tiempo y forma en la que harán constar, en su caso, la comprobación de los justificantes relacionados y la adecuación de los mismos a la finalidad subvencionada.

El órgano instructor comprobará, antes de remitir a fiscalización la propuesta de justificación de la subvención para su pago, bien sea definitivo o anticipado, a través de la plataforma de gestión de subvenciones, el cumplimiento de las obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social a las que se refiere el artículo 34.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En caso de incumplimiento y constancia del mismo a través de la plataforma de intermediación, el pago quedará en suspenso hasta que el citado incumplimiento sea subsanado por el interesado, en el plazo máximo de un mes.

En cualquier caso, los beneficiarios deberán conservar los justificantes de la subvención durante un plazo de cuatro años, a disposición de la Intervención de la Diputación para su posible control financiero.

Cada interesado queda obligado a facilitar a la Diputación cuantos justificantes de gastos le fueran re-

queridos y a devolver el importe de las subvenciones recibidas si el gasto para el que fueron destinadas no se produjera.

Artículo 8.- OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS: Los beneficiarios estarán obligados a:

a) Realizar la actividad objeto de subvención, teniendo en cuenta que cualquier modificación sustancial del proyecto podrá dar lugar a la revocación de la misma.

b) Acreditar ante el órgano concedente, en el plazo establecido en el artículo 6 relativo a la justificación de las ayudas, la realización de la actividad mediante la presentación de los documentos que prevé aquél.

c) Incorporar en toda la información y publicidad de la actividad que la misma está subvencionada por la Excm. Diputación Provincial de Albacete.

d) Someterse a las actuaciones de comprobación que estime oportunas el órgano concedente, así como comunicar la obtención de otras ayudas para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones Públicas o entes públicos o privados.

Artículo 9.- CRÉDITO PRESUPUESTARIO Y CUANTÍA: La cuantía global máxima de las ayudas concedidas en virtud de la presente convocatoria será de 90.000.- Euros, con cargo al presupuesto de la Excm. Diputación Provincial para el ejercicio 2016, siendo imputado el correspondiente gasto a la partida presupuestaria 830.334.462.01 "Convocatoria Academias de Música Aytos."

La presente convocatoria se halla incluida en el Plan Estratégico de Subvenciones de la Excm. Diputación Provincial para el año 2016, realizándose la misma al amparo de las previsiones contenidas en el artículo 10 de la Ordenanza general de subvenciones de esta Institución.

Artículo 10.- RECURSOS: La resolución por la que se aprueba esta convocatoria pone fin a la vía administrativa, pudiendo no obstante, plantear el requerimiento previo, en los términos señalados en el artículo 44 de la Ley 29/1998, de 13 de Julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, ante el mismo órgano que lo ha dictado, en el plazo de un mes desde la publicación de esta convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia, o directamente, recurso contencioso administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso Administrativo de Albacete en el plazo de los dos meses siguientes a la publicación de esta convocatoria en el BOP.

DISPOSICIÓN FINAL.- Las disposiciones que regulan esta convocatoria estarán condicionadas a la entrada en vigor del texto de la Ordenanza reguladora de las bases de ayudas a entidades locales territoriales de la provincia de Albacete, para el sostenimiento de academias de música, publicada en el BOP nº 56, de 16/05/2016.

GUÍA PARA ELABORAR LA MEMORIA

Esta guía trata de ser una ayuda, un modelo que no hay que seguir al pie de la letra, pero todos los datos que aquí se piden deben estar recogidos.

DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA ACADEMIA:

NÚMERO DE HABITANTES DEL MUNICIPIO:

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL:

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

E-MAIL:

PRESUPUESTO:

ACTIVIDAD FORMATIVA:

Materias de aprendizaje que ofrecen y práctica musical que realizan.

PROFESORES:

ALUMNOS MATRICULADOS:

MATERIAS QUE SE IMPARTEN:

- INICIACIÓN A LA MÚSICA
- TEORÍA MUSICAL (LENGUAJE MUSICAL, HISTORIA DE LA MÚSICA, ARMONÍA, ACÚSTICA, ENTONACIÓN, ARTES Y CULTURA)
- INSTRUMENTOS
- AGRUPACIONES MUSICALES
- MÚSICA MODERNA
- DANZA
- OTROS

PROYECCIÓN SOCIAL

Los alumnos y profesores se implican en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN LOCAL:

ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN COMARCAL, PROVINCIAL. ETC:

MODELO DE PROYECTO

Se trata de un modelo que no hay que seguir necesariamente al pie de la letra. Solo es un documento de trabajo que puede servir de orientación a la hora de planificar la actividad de nuestra Academia de Música.

1. Partimos del análisis previo de la realidad social en la que se va a intervenir, para obtener una radiografía de la misma.
 2. El conocimiento del medio y el análisis de las demandas, necesidades, intereses, expectativas etc., de los grupos destinatarios, serán el punto de partida para la definición de objetivos.
 3. A partir de aquí, elaboraremos el plan de trabajo a desarrollar, especificando metodología, contenidos, recursos, temporalización, evaluación...
 4. Las Academias de música ofrecen un aprendizaje y una práctica musical que se adapta a las necesidades de los alumnos y las posibilidades y recursos existentes dentro del municipio. Los alumnos y profesores se implican en procesos más amplios que el de su propio grupo de aprendizaje. Se trata de que los procesos formativos, además del beneficio personal y del grupo, tengan una repercusión social en la localidad, comarca etc, fomentando la interrelación con otros grupos, la conexión con Instituciones, empresas, asociaciones de vecinos, de padres, etc; tratando de aprovechar recursos, coordinar esfuerzos y evitar la dispersión de acciones.
 5. Las Academias no solo ofrecen formación musical de calidad sino también entretenimiento y animación musical en fiestas y celebraciones de proyección local, comarcal, provincial etc.
- En cualquier caso cada Academia materializa el proyecto en un tiempo y un territorio determinado, con lo que se realizan múltiples acciones diferenciadas de acuerdo a cada realidad.

Para elaborar el proyecto de Academia de Música, podemos seguir el siguiente esquema:

NOMBRE DE LA ACADEMIA:

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO /JUSTIFICACIÓN:

Información relevante que permita mediante una rápida lectura, brindar una idea general del proyecto de la Academia; concepto, naturaleza, importancia; localización.

Partiendo de una breve descripción de la realidad social, se identifican las necesidades detectadas sobre las que actuar, lo que justificará las actuaciones que se proponen.

OBJETIVOS:

Definición de los objetivos, siempre en verbo infinitivo y en positivo.

Claves para la formulación de objetivos:

- Utilizar frases cortas, breves y concretas, evitando la retórica.
- Establecer concordancia entre las necesidades y/o problemas detectados y los objetivos
- Establecer objetivos generales más globales y dentro de ellos los objetivos más específicos
- Objetivos a corto, medio y largo plazo

DESTINATARIOS:

Población beneficiaria de las actuaciones que se pondrán en marcha desde la Academia de Música.

Algunas claves:

- Grupos destinatarios.
- Establecer un perfil de los grupos destinatarios.
 - Sector de población.
 - Edad
 - Sexo
 - Nivel académico
 - Instituciones/entidades

METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN:

Proceso metodológico

Definir la metodología a utilizar para el diseño y puesta en marcha de la intervención.

Actuaciones marco

Establecer las actuaciones marco o líneas estratégicas desde las que se descolgarán después todas las actividades a realizar.

Resultados esperados.

RECURSOS:

Todo aquello que vamos a necesitar para llevar a cabo nuestro proyecto:

- Recursos humanos
- Recursos materiales
- Recursos financieros

ACTIVIDADES:

TEMPORALIZACIÓN:

EVALUACIÓN:

• El proyecto debe incluir, a efectos de baremación, la información requerida en la base 5ª: número de profesores, **número de alumnos matriculados, presupuesto de gastos de personal, actividades formativas y de proyección social.**

En el apartado 6.

- Alumno Destacado se debe señalar con un SÍ, la participación en el programa; o NO en caso contrario.

En el apartado 7.

- Celebración del Día de la Música se debe señalar con un SÍ, la participación en el programa; o NO en caso contrario.