



ITINERANCIA DE LA EXPOSICIÓN AÑO 2006 - 2007



VILENA

Casa de la Cultura

Del 22 de Septiembre al 11 de Octubre

Inauguración: Viernes 22 de Septiembre a las 20:30 horas.

Horario Visitas: De lunes a domingo de 18:00 a 21:00 h.



ALMANSA

Casa de Cultura

Del 20-10-06 al 12-11-06

Inauguración: Viernes 20 de Octubre a las 20:30 horas.

Horario: De lunes a viernes: de 18:00 a 21:00 h.

Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h.



IBI

Centro Cultural de la Villa

Del 24-11-06 al 17-12-06

Inauguración: Viernes 24 de Noviembre a las 20:00 horas.

Ajuntament d'Ibi Horario: De lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y 17:00 a 21:00 h.



ALZIRA

Casa de la Cultura

Del 11-01-07 al 4-02-07

Inauguración: Jueves 11 de Enero a las 20:00 horas.

Horario: De lunes a viernes de 18:00 a 21:00 h.

Sábados y domingos: De 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 21:00 h.



REQUENA

Sala Municipal de Exposiciones

Del 9-02-07 al 4-03-07

Inauguración: Viernes 9 de Febrero a las 20:00 h.

Horario: De martes a domingo de 17:30 a 21:00 h.

Lunes cerrado.



ALBACETE

Centro Cultural "La Asunción"

Del 8-03-07 al 31-03-07

Inauguración: Jueves 8 de Marzo a las 20:00 h.

Horario: De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 h.

Sábados: De 12:00 a 14:00.

Domingos cerrado.



ANZOLÓGICA
José Iranzo
"ANZO"
Pinturas de una vida
Pinturas de una vida

Hace más de una década que GIRARTE se creó por el interés de unos Ayuntamientos en unir sus esfuerzos para mejorar la oferta artística de sus Salas de Exposiciones.

GIRARTE nos ha permitido poder disfrutar de los mejores artistas del panorama español de los últimos 50 años, una importante representación de las principales tendencias artísticas.

Iniciada ya la 5ª Fase del Circuito en el que están integrados los Ayuntamientos de Almansa, Alzira, Ibi, Requena, Villena y la Diputación de Albacete, nos encontramos ante un proyecto ya consolidado en el tiempo con una importantísima trayectoria de artistas en su haber.

José Iranzo Almonacid "ANZO" es nuestro protagonista. Nuestro homenaje y recuerdo a uno de los grandes innovadores del Arte Contemporáneo de nuestro país que supo asumir su propia época, su historia, su realidad social y un progreso técnico sin precedentes.

CRONOLOGÍA.

José Iranzo Almonacid "ANZO".

Pintor. Utiel 1931 - Valencia 2006.

El interés por el arte le llegó muy joven a Anzo. Cuentan que con sólo ocho años, ya alojado con su familia en Valencia, se instaló debajo de su casa un imaginero. Gran parte del tiempo Anzo se dedicaba a verlo trabajar y fue aquel hombre quien le ofreció barro y trozos de papel de estraza para que comenzase a crear. Lo que el imaginero le daba se lo llevaba al porche de su casa, que se convirtió en su primer estudio. Entonces, como a lo largo de su carrera alternó pintura y escultura.

Realizó estudios de arquitectura y dibujo técnico. Considerado uno de los artistas que ayudó a renovar el arte contemporáneo en Valencia, formó parte de "Arte Actual" y "Estampa Popular" y fue precursor, junto a Genovés, del "arte social".

Artista comprometido que supo pasear por el informalismo, fue considerado uno de los grandes introductores del **Pop-art**, durante los años 60 y 70, junto al Equipo Crónica o al Equipo Realidad. Creó un mundo propio con sus "**Aislamientos**" con los que alcanzó una gran resonancia en el panorama artístico internacional, una serie en la que confrontó al hombre con la tecnología. En esta etapa supo trabajar a la perfección el aluminio anodinado, la madera lacada, el acero inoxidable tratado al chorro de arena, rodamientos, fotolitos, etc...

Desde su estudio del barrio de Sant Bult, el artista creó, en la década de los ochenta una de las más apasionantes series dedicadas a la **Geometría lírica**, que comenzó a intercalar con reflexiones estéticas sobre la evolución del arte moderno, un camino en el que insistió y que desarrolló hasta convertirse en uno de sus máximos exponentes.

Queda viva la presencia de un hombre que huyó de hacer carrera en ciudades como Nueva York, donde fue reclamado y donde su obra llegó a exhibirse en pinacotecas como el MOMA, y que prefirió seguir creyendo que era posible convertir a Valencia en uno de los escaparates del arte moderno.

La última exposición de Anzo fue en l'Almodí, en una retrospectiva donde se mostró, una vez más, su espíritu innovador, extrapolando sus "Aislamientos" a un nuevo soporte.

En 2003, su trayectoria era reconocida cuando recibió el **Premio de las Artes Plásticas** concedido por la Generalitat Valenciana.

Su obra ha dado la vuelta al mundo, a través de exposiciones individuales y colectivas.

Algunas de las colecciones públicas que tienen obra suya son:

- Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.
- Museo de Arte Moderno de Victoria, Brasil.
- Museo de Bellas Artes de Alejandría, Egipto.
- Museo Municipal de Valencia.
- Museo del Dibujo de Sabiñánigo, Huesca.
- Consellería de Cultura, Educació i Ciencia, Valencia.
- Colegio de Arquitectos de Valencia.
- "Pratt Institute" Nueva York.
- Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.
- Escuela Nacional de Policía, Ávila.

Algunas de sus exposiciones individuales:

- 1961: Centro de Estudios Norteamericanos, Valencia.
- 1962: Galería Idea, Barcelona.
- 1963: Martínez Medina, Valencia.
- 1965: Galería Biosca, Madrid.
- 1967: Sala Santa Catalina del Ateneo, Madrid.
- 1968: Galería Il Salotto, Como; Galería Il Giorno, Milán.
- 1969: Galería Grises, Bilbao; Galería Val i 3o, Valencia.
- 1972: Galería Punto, Valencia.
- 1973: Galería Nova, Barcelona.
- 1974: Galería Bezaya, Santander; Sala Luzán, Zaragoza; Salas Picasso de la Dirección General de Bellas Artes, Madrid.
- 1976: Salas Nova Cultura, Valencia.
- 1977: Citibank, Milán; Art Gallery S.N.T.O., New York.
- 1978: Paco's Gallery, New York.
- 1979: Galería Temps, Valencia.
- 1980: Caja de Ahorros de Alicante y Murica, Alicante.
- 1986: Galería 11, Alicante

Selección de exposiciones colectivas:

- 1960: I Salón de Marzo de Pintura, Valencia. (También en años sucesivos).
- 1964: I Salón de Pintura Contemporánea, Diputación Castellón; L'Estampa popular de València, Cullera.
- 1966: Arte Español, Toulouse; Pintores Valencianos Actuales, Ayuntamiento Zaragoza. "Anzo, Muxart y Vela", itinerante por algunos países de Europa.
- 1967: "Siete Pintores españoles", Lisboa; posteriormente itinerante por diversas ciudades españolas.
- 1970: Galería Triade, Torino, Italia.
- 1973: "Arte Español Contemporáneo", itinerante por diversas ciudades de Polonia.
- 1976: "Els altres 75 anys de pintura valenciana", Galería Punto y Val i 3o, Valencia.
- 1977: "Pintura Contemporánea de España", Casa de las Américas, La Habana.
- 1986: "Plástica Valenciana Contemporánea", Lonja de Valencia.

Lugares públicos como el Palau de la Generalitat o la estación de la línea 3 del metro de Valencia cuentan con piezas suyas.