

Pasos a dar desde el Ayuntamiento para disponer de una exposición

1º Seleccionar la/s exposición/es que interesan y comunicarlo al departamento de cultura.

2º Una vez confirmada la disponibilidad, se debe enviar a Diputación la hoja de solicitud debidamente cumplimentada y firmada.

3º Mandar la información complementaria para la elaboración de la publicidad individualizada de la exposición: fechas, lugar de celebración, horarios de apertura, etc.

4º Una vez la exposición está en el municipio, se deben encargar de tener disponible personal para descargarla, desembalarla y montarla.

5º Finalizada la exposición, deben desmontarla y volverla a embalar y tener personal preparado para ayudar a cargarla en el vehículo que se envíe desde Diputación.

6º El ayuntamiento o centro educativo debe comprometerse a comprobar la exposición a la llegada y a la salida e informar de cualquier incidencia que se produzca en la exposición tanto en el transporte como durante su estancia en el municipio.

Teléfonos de contacto: 967 595 300 ext. 14721/ 967 595 342 Menchu.
Página web: www.dipualba.es/enredarte

 Twitter: @AsuncionCcult

 Facebook: Sala de exposiciones. Centro Cultural La Asunción.
Diputación de Albacete

enredarte
programa de exposiciones itinerantes
en la provincia de albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

www.dipualba.es/enredarte

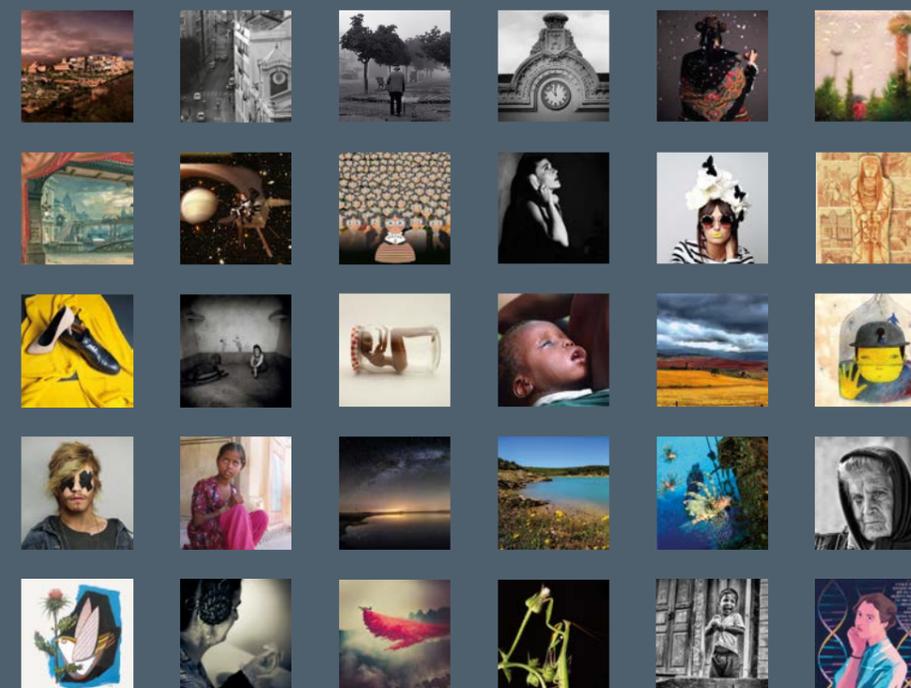
enredarte

programa de exposiciones itinerantes
en la provincia de albacete



Marcial Descalzo Parreño

enredarte
programa de exposiciones itinerantes
en la provincia de albacete



En el año 2009 iniciamos un programa de exposiciones itinerantes por la provincia de Albacete, denominado enREDarte, con el fin de reforzar las programaciones de artes plásticas que se realizan en las diferentes salas de exposiciones municipales.

Este circuito de arte implica una coordinación cultural interinstitucional y también con los artistas para conseguir, con muy escasos presupuestos, ofertar un programa de calidad que apoye las programaciones expositivas en nuestros municipios, y en muchos casos son pieza imprescindible en dicha programación. Además, la Diputación realiza un proyecto formativo con los técnicos de cultura municipales. Ya se han realizado jornadas con especialistas dedicados al montaje de exposiciones, embalajes, transportes, etc. con el fin de aportar más formación técnica cualificada sobre dichos temas.

Con enREDarte conseguimos:

- Complementar, reforzar y enriquecer la programación de cada una de las salas del circuito.
- Fomentar el intercambio y participación de recursos de las distintas administraciones intervinientes en el proyecto.
- Abaratar los costes de producción de las exposiciones.

Durante estos años, se han podido ver **500 muestras de 53 exposiciones** diferentes en **60 ayuntamientos** de la provincia y 4 de fuera de la misma.

Ahora realizamos esta nueva oferta, en la que se seguirán manteniendo algunas de propiedad de Diputación, como los premios del Certamen de fotografías Albacete Siempre o las realizadas en lonas para su exposición al aire libre, más otras que han sido cedidas por sus autores.

Las condiciones generales del circuito son:

- **El artista cede gratuitamente la obra** durante la itinerancia por las salas municipales que lo han solicitado.
- **La Diputación** se encarga de organizar el circuito, de realizar los soportes gráficos (carteles, folletos, etc.), del transporte de las obras a cada municipio y de asegurar la obra durante toda la itinerancia.
- **Cada Ayuntamiento** se encarga de la descarga y carga, de desembalar y volver a embalar, del montaje y desmontaje de la obra, comprometiéndose a devolverla en las condiciones en que la recibió.

La oferta actual es de **30 exposiciones**.



Emociones. Treinta conmovedoras fotografías acompañadas de treinta poemas de reconocidos poetas que unen imagen y palabras para transmitir sentimientos. 30 fotografías enmarcadas en aluminio negro. Medidas: 65 x 90 cms. Lleva una guía didáctica para trabajar sobre el tema. Exposición cedida por la Casa de Cultura de Caudete.

Miradas 2016. Muestra de una selección de las fotografías presentadas al concurso para la elección del cartel del programa "Miradas" 22 fotografías enmarcadas en aluminio negro. Medidas: 21 de 50 x 40 cms y 1 de 60 x 81 cms.



Albacete siempre 2012. Premios del certamen de fotografía del 2012. 30 fotografías de diferentes tamaños. Desde 34 x 25 cms hasta 54 x 78 cms.



Albacete siempre 2013. Premios del Certamen de Fotografía sobre Albacete y su provincia 2013 es el título de la exposición organizada con los trabajos premiados en el Certamen del mismo nombre. 27 fotografías. Medidas aproximadas: 100 x 75 cms, más 8 cuadros de texto de 20 x 30 cms y cartel anunciador de 100 x 70 cms.

Albacete siempre 2014. Premios del Certamen de Fotografía sobre Albacete y su provincia 2014. 28 fotografías. Medidas aproximadas: 100 x 80 cms. 8 cuadros leyendas de 20 x 30 cms.



Albacete siempre 2015. Premios del Certamen de Fotografía sobre Albacete y su provincia 2015. 26 fotografías. Medidas aproximadas: 100 x 77 cms.

Albacete siempre 2016. Premios del Certamen de Fotografía sobre Albacete y su provincia 2016. 26 fotografías. Medidas aproximadas: 100 x 77 cms.



Albacete siempre 2017. Premios del Certamen de Fotografía sobre Albacete y su provincia 2017. 28 fotografías. Medidas aproximadas: 100 x 77 cms.

Albacete siempre 2018. Premios del Certamen de Fotografía sobre Albacete y su provincia 2018. 28 fotografías. Medidas aproximadas: 100 x 77 cms.



Amalio Fernández. 15 paneles en los que aparece una imagen de los decorados diseñados por Amalio junto con un apunte biográfico. Medidas: 120 x 90 cms.

Carteles de Abycine. La exposición sobre el histórico de carteles oficiales de ABYCINE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE, recoge la evolución y desarrollo de la exitosa identidad gráfica del festival desde sus comienzos en 1999 hasta la edición 2017. 19 reproducciones en lona con los carteles anuales del Festival. Medidas: 70 x 49,5 cms. La exposición puede complementarse con la proyección del Palmarés Abycine.



Chema Ayuso. Proyecto fotográfico basado en la obra teatral del escritor Jean Cocteau, escrita en 1929. Es un monólogo que se desarrolla en un solo acto y centrado en un único personaje femenino que mantiene una conversación telefónica con el hombre que la acaba de dejar. 20 fotografías. Enmarcadas con arraglás y aluminio negro. Medidas: 65 x 90 cms.

Clara Lozano. "Me gusta la fotografía que parece pintura, la fotografía que se nutre del mundo de la moda para reproducir mundos que a veces nada tienen que ver con ella..." 20 fotografías. Enmarcadas con arraglás y aluminio negro. Medidas: 65 x 90 cms.



Albacete, tierra de encrucijadas. 16 Paneles de 45 x 68 cms en los que el ilustrador Manuel Cifuentes, Ciro, hace un recorrido por la historia de Albacete.

Fotografías astronómicas. La exposición pretende mostrar al público la inmensidad del firmamento, explicado con un lenguaje sencillo, que permite la divulgación de los misterios del Cosmos y profundizar en el conocimiento del Universo. 25 fotografías enmarcadas de 58 x 58 cms. Tipo de embalaje: Cajón de madera. Aprox: 80 x 60 x 150 cms. Peso: 40 kg. Exposición cedida por Cultural Albacete.



Fractal 2.0. 21 cuadros con fotografías y poemas. Medidas: 93 x 67 cms.



India a través de mi mirada. Mario Miranda. Fotografías de la India en blanco y negro. Premio Internacional de Fotografía 2014. 19 obras. Enmarcadas en aluminio negro. Medidas: 40 x 50 cms.

Mujeres en el mundo. Juan Francisco Zamora Salmerón. Fotografías de mujeres en los distintos países del mundo. 23 fotografías. Medidas: 17 fotos de 50 x 70 cms y 6 de 50 x 75 cms.



Espacios. Pepe Blasi. Fotografías de paisajes de Albacete, recordando a los pintados por Rafael Requena. 16 lonas para exteriores de 2 x 1'50 ms. Las cuerdas no van incluidas en la itinerancia. Embaladas individualmente en cajas de cartón.

Visión Submarina. José Antonio García. Zica. Fotografías de restos de barcos hundidos, paisajes y vida subacuática en mares de Indonesia, Maldivas, Filipinas, Mar Rojo y Mediterráneo. 16 lonas de 2 x 1'50 ms. Embaladas individualmente en cajas de cartón de 150x16x16 cms.



Noctografía. Gabriel González. Fotografías nocturnas de la provincia de Albacete. 16 lonas de 2 x 1'50 ms. Embaladas individualmente en cajas de cartón de 150x16x16 cms.

Paisajes de Albacete. Toni Real. Fotografías de diferentes escenarios de la provincia de Albacete. 16 lonas de 2 x 1'50 ms. Embaladas individualmente en cajas de cartón de 150x16x16 cms.



De cerca. Juan Francisco Zamora Salmerón. Macrofotografías que nos muestran esos otros mundos diminutos o poco frecuentes en los que no reparamos. 15 lonas de 2 x 1,5 ms. Para colgar en exterior. Las cuerdas no van incluidas en la itinerancia. Embaladas individualmente en cajas de cartón.

Mujeres y hombres de Casas de Ves. José Agustín Gurruchaga. Retratos de personas mayores en su medio rural. 16 lonas de 2 x 1'50 ms. Embaladas individualmente en cajas de cartón de 150x16x16 cms.



Violencia de género. Colectiva. Esta exposición fotográfica ha sido realizada por trabajadores de la Diputación Provincial de Albacete con motivo del "Día Internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres". 18 fotografías. Medidas: 67,5 X 47,5 cms.

Contra la Violencia de género. 2º certamen de fotografía 2017. Menores como víctimas de violencia de género: Prevención y detección. 20 fotografías de 60 x 70 cms.



Contra la Violencia de género. 3º certamen de fotografía 2018. Sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de prevenir la violencia de género. 20 fotografías de 60 x 70 cms.

Haikus. Las palabras del paisaje. Muestra gráfica interdisciplinar realizada conjuntamente por participantes del Taller FOTO de la Universidad Popular y poetas de la Asociación de Gente del Haiku de Albacete (AGHA). 51 obra de 40 x 50 cms.



Mujeres en la ciencia. Muestra sobre mujeres que transforman la sociedad a través de la ciencia y la tecnología. 8 paneles de 70 x 100 cms.

Las Palomas tranquilas de Lozano. José Antonio Lozano. Muestra de 29 acuarelas del pintor.

