

CONFERENCIAS 2016

15 de febrero:
“CAMILO JOSÉ
CELA EN EL
CENTENARIO DE
SU NACIMIENTO”

Conferenciante :

Juan Bravo Castillo

Salón de actos
de la
Diputación
18.30 horas



ALuex Asociación de ALumnos de la
Universidad de la Experiencia

EN COLABORACIÓN CON
DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



Juan Bravo Castillo, (Hellín, 1948) es licenciado en Filología Moderna, en las especialidades de francés e inglés, por la Universidad de Valencia (1974), doctor en Filología Románica por la Universidad de Murcia (1983) y catedrático de Filología Francesa y Literatura Comparada por la Universidad de Castilla-La Mancha (1991). Fue director del Departamento de Filología Moderna y fundador del Servicio de Publicaciones de la UCLM.

Fundó la revista de creación literaria *Barcarola* en 1979 y desde entonces hasta hoy es su director.

Desde hace años viene alternando su vocación docente con la investigación, la traducción, la crítica literaria y la creatividad.

Como docente ejerció como catedrático en la Universidad Laboral de Albacete, como catedrático de Escuela Universitaria en la Escuela de Magisterio de Albacete, y como catedrático de Universidad, primero en la Facultad de Letras de Ciudad Real y, posteriormente, en la Facultad de Humanidades de Albacete.

Como crítico es coautor, con Javier del Prado y María Dolores Picazo, del libro *Autobiografía y modernidad literaria* (Ediciones de la UCLM, 1994), y autor de la monografía *Jean-Paul Sartre* (Síntesis, 2005). En 2003, en la editorial Cátedra, publicó *Grandes hitos de la historia de la novela euroamericana* (desde los inicios hasta el siglo XIX) (Vol. I), y, en 2010, en la misma editorial, *Grandes hitos de la historia de la novela euroamericana* (El siglo XIX: los grandes maestros) (Vol. II).

CAMILO JOSÉ CELA EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Más allá del hombre, a veces criticable y detestable, no hay que olvidar una buena decena de obras maestras que han hecho de Cela, contra viento y marea, un jalón importante en la literatura española y universal. Una decena de libros -como *La familia de Pascual Duarte*, *Pabellón de reposo*, *La colmena*, *Viaje a la Alcarria*, *San Camilo 1936* y *Mazurca para dos muertos*- que durante casi medio siglo mantuvieron a su autor en primera línea y que testimonian la vocación y el oficio de un escritor sin cuya obra la literatura española sería hoy muy diferente

www.dipualba.es/conferenciasaluex
www.aluexalbacete.com



La Tribuna

